

III CONGRESO INTERNACIONAL MILL DE JÓVENES INVESTIGADORES

12 de mayo de 2026

PROGRAMA

15:00-15:10	Entrega de materiales
15:10-15:30	Bienvenida e inauguración del congreso
15:30-15:50	Conferencia plenaria Mireia Vives: “La experiencia del cuerpo en el viaje: el caso de Clara Biller en España” <i>Modera: Alberto Romero</i>
15:55-16:20	Panel I: Literatura y Guerra Naira Edo: “Vivir para contar: Martha Gellhorn y Lee Miller como corresponsales en la Segunda Guerra Mundial” Gorka Catalá: “La simbolización de los efectos traumáticos en los niños-testigo de la Shoah: el lugar de las narraciones en la reconstrucción de la experiencia” <i>Modera: Víctor Londoño</i>
16:25-16:50	Panel II: Literatura e Identidad Paulina Aldana: “Hibridez genérica e identidad poscolonial en <i>Huaco retrato</i> de Gabriela Wiener” Víctor Londoño: “Espacio y representación del sujeto homerótico en <i>Al diablo la maldita primavera</i> de Alonso Sánchez Baute” <i>Modera: Carlos Mascarell</i>
16:50-17:15	<i>Pausa café</i>
17:20-17:55	Panel III: Procesos de Escritura y Reescritura Júlia Montón: “De la idea al <i>Recull de contes valencians</i> ” Marta Calatayud: “Ilustración contemporánea y relectura neo-victoriana de <i>Carmilla</i> (1872) en España” Carlos Mascarell: “La evolución histórica de la pieza clásica japonesa <i>Dōjōji</i> del No al Nabuki” <i>Modera: Paulina Aldana</i>
18:00-18:25	Panel IV: Símbolo y Tradición Xavi Olivares: “Els àngels en la predicació vicentina: les fonts del sermó sobre el <i>thema</i> "Videte ne contemnatis unum ex hiis"” Alberto Romero: “Kafka, biopolítico: ontología animal en el bestiario kafkiano” <i>Modera: Júlia Montón</i>
18:30-18:50	Presentación de pósteres
18:50-19:00	Clausura del congreso

Comité organizador:

Paulina Aldana, Marta Calatayud, Gorka Catalá, Naira Edo, Víctor Londoño, Carlos Mascarell, Júlia Montón, Xavi Olivares, Alberto Romero

Comité científico:

Marcos Centeno, Silvia Hueso Fibla, Ingrid Garcia Wistadt, Laura Monrós Gaspar, Carme Gregori Soldevila, Gonçal López-Pampló Rius, Josep E. Rubio

