

29 DE NOVIEMBRE-2 DE DICIEMBRE DE 2021



**SALÓN DE GRADOS**

**FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I  
COMUNICACIÓ**

Av. Blasco Ibañez 32, VALENCIA

# Geografías del crimen.

De espacios de perpetración a lugares de memoria:  
representaciones sociales y culturales

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PERPETRACIÓN DE CRÍMENES  
DE MASAS

Coordinado por:

ANA R. CALERO VALERA y JAUME PERIS BLANES

Grupo REPERCRI ([www.repercirg.com](http://www.repercirg.com))

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Helen Jarvis**

Cambodian Genocide Data  
Base

**Manuel Maldonado**

Universidad de Sevilla

**Teresa Basile**

Universidad Nacional de la  
Plata, Argentina

**Marisa Siguan**

Universitat de Barcelona

**Milena Grass**

Pontificia Universidad Católica  
de Chile

## COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

**Irene Cárcel**

Universitat de València

**Marcos Centeno**

Universitat de València

**Juanjo Monsell**

Universitat de València

**Maria Morant**

Universitat de València

**Violeta Ros**

Universitat de València

**Lurdes Valls**

Universitat de València

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

«Representaciones Contemporáneas del Perpetrador de Violencias de Masas: Conceptos, Relatos e Imágenes» HAR2017-83519-P (IPs: Anacleto Ferrer y Vicente Sánchez Biosca).

«De espacios de perpetración a lugares de memoria. Formas de representación» PROMETEO/2020/059 (IP: Vicente Sánchez Biosca).

## ENTIDADES COLABORADORAS



Universitat de València  
Departament de Filologia anglesa i Alemanya

Universitat de València  
Departament de Filologia Espanyola



REPERCRI

## LUNES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2021

### 10:00 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

#### 10:30 CONFERENCIA DE APERTURA

Moderación Ana R. Calero Valero

**ECOLOGIES OF VIOLENCE: REVISITING (MI)LIEUX DE MÉMOIRE**

**AFTER THE ENVIRONMENTAL TURN**

**Susanne Knittel**

(Utrecht University, Países Bajos)

#### 12:30 CONFERENCIA PLENARIA

Moderación Brigitte Jirku

**"PERSÖNLICH SEHR GUT". EPIFANÍAS FOTOGRÁFICAS DEL MAL EN BUCHENWALD Y EN SOBIBOR**

**Anacleto Ferrer**

(Universitat de València, España)

#### SEMINARIO METODOLOGÍA

(Coord. Violeta Ros y Lurdes Valls)

#### 15:30 ESPACIOS DE VIOLENCIA Y TEORÍA CRÍTICA

Moderación Violeta Ros y Lurdes Valls

**LUGARES DE DICTADOR EN LA EUROPA DEL SIGLO XX:**

**¿PERPETRADORES O HÉROES?**

**Xose M. Núñez Seixas**

(Universidade de Santiago de Compostela, España)

**RUMORES, AFECTOS Y ESPACIOS: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE PRÁCTICA ETNOGRÁFICA EN EL POST-CONFLICTO**

**Pamela Colombo**

(Université Laval, Canadá)

#### 17:30 PRESENTACIÓN DE LIBRO

Moderación Anacleto Ferrer

**ETNOGRAFIA D'UNA EXHUMACIÓ: ABRIR LAS FOSAS DEL FRANQUISMO**

**Isabel Gadea y Pepa García**

## MARTES, 30 DE NOVIEMBRE DE 2021

#### SEMINARIO BUCHENWALD

(Coord. Brigitte Jirku)

#### 10:00 ESCRITURA EN EL CORAZÓN DEL HORROR

Moderación Brigitte Jirku

**IMRE KERTÉSZ Y LA REESCRITURA DE LA MEMORIA DE BUCHENWALD**

**Marisa Siguan**

(Universitat de Barcelona, España)

**JORGE SEMPRÚN EN BUCHENWALD, UN TESTIMONIO CIRCUNSCRITO DE PLURAL SIGNIFICADO**

**Joan B. Llinares**

(Universitat de València, España)

#### 12:00 BUCHENWALD: A DEBATE ON REPRESENTATION\*

Moderación Ana Giménez

**"IT HAPPEND AT DIEBENWALD" -DIE REPRÄSENTATION VON RAUM IN COMIC ÜBER NS- KONZENTRATIONSLAGER**

**Dennis Bock**

(Universität Hamburg, Alemania)

**DER ERINNERTE ORT. ZUR BEZIEHUNG ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND GEDÄCHTNIS AM BEISPIEL DER KZ-GEDENKSTÄTTE**

**Alexandra Klei**

(Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Alemania)

\* Estas sesiones se desarrollarán en inglés

#### SEMINARIO CONO SUR LATINOAMERICANO

(Coord. Jaume Peris Blanes)

#### 15:30 ESPACIOS DE MEMORIA EN ARGENTINA Y BRASIL

Moderación Jaume Peris Blanes

**LA ESMA EN LA IMAGINACIÓN CULTURAL**

**Teresa Basile**

(Universidad Nacional de la Plata, Argentina)

**LOS ESPACIOS DE MEMORIA SOBRE LA DICTADURA MILITAR BRASILEÑA EN EL CINE Y EL MUSEO**

**Eduardo Morettin**

(Universidade de Sao Paulo, Brasil)

#### 17:30 VILLA GRIMALDI EN CHILE

Moderación Marcos Centeno

**MIRANDO HACIA EL ABISMO: REPRESENTACIÓN, PARTICIPACIÓN Y PRESENCIA DE PERPETRADORES EN VILLA GRIMALDI**

**Cath Collins**

(University of Ulster, North Ireland/ Universidad Diego Portales, Chile)

**VILLA GRIMALDI: EVOLUCIÓN DEL IMAGINARIO DE LA VIOLENCIA DE ESTADO ENTRE 1987 Y 2011**

**Milena Grass**

(Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

## MIÉRCOLES, 1 DE DICIEMBRE DE 2021

### SEMINARIO CAMBOYA

(Coord. Vicente Sánchez Biosca)

- 9:30 DOCUMENTING ATROCITIES IN CAMBODIA  
Moderación Vicente Sánchez Biosca.  
**FROM S-21 TO TUOL SLENG GENOCIDE MUSEUM (Provisional title)**  
**Nisay Hang**  
(Tuol Sleng Genocide Museum, Camboya)
- S-21 DOCUMENTATION AND THE EARLY DEVELOPMENT OF TUOL SLENG GENOCIDE MUSEUM AND ARCHIVE IN PEOPLE'S REPUBLIC OF KAMPUCHEA**  
**Pheaktra Song**  
(Tuol Sleng Genocide Museum, Camboya)
- VANN NATH, THE PAINTING OF TERROR IN S.21**  
**Soko Phay**  
(Université Paris 8, Francia)
- 12:00 ARCHIVE AND MEANINGS OF GENOCIDE  
Moderación Ana R. Calero Valera.  
**SAME SAME, BUT VERY DIFFERENT: NEVER AGAIN!**  
**Barbara Thimm**  
(Tuol Sleng Genocide Museum, Camboya)
- TIME OF ARCHIVE: THE SEVEN LIVES OF THE VIETNAMESE FOOTAGE OF S-21 IN REPRESENTING THE CAMBODIAN GENOCIDE**  
**Vicente Sánchez Biosca**  
(Universitat de València, España)
- 16:00 **ESMA AND S-21 IN A COMPARATIVE PERSPECTIVE: SINGULARITIES AND COMMON PROBLEMS**  
Moderación Vicente Sánchez Biosca.  
A conversation between **Helen Jarvis** (Cambodian Genocide Data Base) and **Daniel Feierstein** (Centro de Estudios sobre Genocidio de UNTREF, Argentina).

## JUEVES, 2 DE DICIEMBRE DE 2021

### SEMINARIO VALLE DE LOS CAÍDOS

(Coord. Rafael Rodríguez Tranche y Francisco Ferrándiz)

- 9:30 EL VALLE DE LOS CAÍDOS: UN HECHO SOCIAL TOTAL  
Moderación Rafael Rodríguez Tranche  
**EL VALLE DE LOS CAÍDOS COMO SINÉCDOQUE DE LA DICTADURA: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ENFOQUE DE LAS CULTURAS POLÍTICAS**  
**Zira Box**  
(Universitat de València, España)
- EL VALLE DE LOS CAÍDOS, UN CONTENEDOR DE HISTORIA... ¿INMUTABLE?**  
**Queralt Solé**  
(Universitat de Barcelona, España)
- 12:00 IMÁGENES Y RESIGNIFICACIÓN DEL VALLE DE LOS CAÍDOS  
Moderación Ana R. Calero Valera.  
**EL VALLE DE LOS CAÍDOS EN LA PROPAGANDA OFICIAL FRANQUISTA. NO-DO: DE LA CRÓNICA A LA DECADENCIA DE UN MITO**  
**Rafael Rodríguez Tranche**  
(Universidad Complutense de Madrid, España)
- DO YOU REMEMBER FRANCO?**  
**Clemente Bernad**  
(Fotógrafo)
- 15:30 DE ESPACIOS DE PERPETRACIÓN A LUGARES DE MEMORIA  
**MESA DE CIERRE COORDINADORES DE SEMINARIOS**
- 17:00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA**  
Moderación Jaume Peris Blanes  
**EN TORN A LA MUERTE EN LOS OJOS. QUÉ PERPETRAN LAS IMÁGENES DE PERPETRADOR**  
**Vicente Sánchez Biosca**  
(Universitat de València, España)