

JORNADAS INTERNACIONALES

# DESNUDANDO A SAFO

25 Y 26 DE OCTUBRE DE 2021

SALÓN DE ACTOS DE FACULTAT DE  
FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I  
COMUNICACIÓ

ENLACE DE ACCESO:

[HTTPS://EU.BBCOLLAB.COM/GUEST/40B  
892CF4BDF4C2F82236062719461E7](https://eu.bbcollab.com/guest/40b892cf4bdf4c2f82236062719461e7)



diversitats



# **JORNADAS INTERNACIONALES**

## **DESNUDANDO A SAFO**

### **Comité organizador**

**Andrea Navarro Noguera**  
**Mayron Estefan Cantillo Lucuara**  
**María Morant Giner**  
**Mireia Movellán Luis**

### **Colaboradoras**

**Alba Rives Sánchez**  
**Noelia Ruano Piqueras**  
**Irene Pacheco Martínez**

## LUNES 25

9 **Bienvenida y entrega de materiales**

9'30 **Inauguración de las Jornadas**

10 - 11 **Ponencia inaugural: Marta González González (Universidad de Málaga)**

**“Safo de Lesbos: entre la página en blanco y la bandera arcoíris”**

Debate y pausa

### **Primera sesión de conferencias (12 - 13'30)**

12 - 12'30 **Fernando Pérez Lambás (Universitat de València)**

**“Safo y religión: ¿ritos homoeróticos o educación matrimonial?”**

12'30 - 13 **Mireia Movellán Luis (Universitat de València)**

**“Safo llega a Roma: recepción erótica en la literatura latina”**

13 - 13'30 **Julia Aguilar Miquel (Universitat de València)**

**“Safo y Dhuoda de Septimania: madres poetisas en la literatura antigua y medieval”**

Debate y pausa para comida

### **Mesa redonda de alumnos (15 - 17)**

**Jordi Davó, Andrea Plumer y Franklin Villasana:** “Pseudoamistades en el POA: La homosexualidad disfrazada de amistad en Babilonia y Sumer”

**Joan Egea:** “Equivalencias entre la πόρνη y el κίναϊδος: el fragmento 328 W de Arquíloco pseudoepígrafo”

**Óscar Bayo:** “El caso de Aquiles y Patroclo: ¿ἔρως ο φιλία?”

**Alex Novo:** “Hermafrodito como personaje intersexual/transgénero”

**Irene Castro:** “La homosexualidad en el Rapto de Ganimedes”

**Noelia Tomás:** “La homosexualidad y el mito: Apolo y Jacinto”

**Lucía Julián:** “Mujeres influyentes en la Antigüedad”

Debate

17'30 - 19'30 **Taller didáctico “Enseñando a Safo desde la diversidad”** con **Clara Escrig** (IES Meliana) y **Andrea Navarro** (Universitat de València)

## MARTES 26

### Segunda sesión de conferencias (9 - 10'30)

- 9 - 9'30 **Mayron Estefan Cantillo Lucuara (Universitat de València)**  
“Sáficas y apócrifas: *Long Ago* y *Les chansons de Bilitis*”
- 9'30 - 10 **Maria Morant Giner (Universitat de València)**  
“Mercedes Matamoros y *El último amor de Safo*”
- 10 - 10'30 **María del Ángel Fentanes Gutiérrez (UNAM, México)**  
“Del verso al escenario, una Safo mexicana”

Debate y pausa

### Mesa redonda de alumnos (11 - 13)

- Miguel Arche:** “La homosexualidad como motivo cómico en Plauto”  
**Ariadna Calero:** “Historias de homosexualidad en la esfera imperial romana”  
**M<sup>a</sup>Jesús Lloret:** “La extravagancia en persona: el caso de Heliogábalo”  
**Marina Requeni:** “El amor de Ruth y Noemí”  
**Eva Fernández:** “¿Sirena, tritón o sireno?”  
**Ángela Carro, Zoé Castro y Ada Porras:** “Recepción del mito de las sirenas, concepción de la *Femme Fatale*”  
**Paz García:** “De bones amigues a marit i muller: el cas d’ Elisa i Marcela”

Debate y pausa para comida

15 - 17 **Taller poético “Un silencio elocuente”** con **Nuria Lorente Queralt (Universitat de València)**

Pausa

- 17'30 - 19'30 **Charla y recital de poesía** con **Elena Escribano Alemán**  
“El cuerpo de la mujer como venganza de los dioses: Pasífae y el toro”
- 19'30 - 20'30 **Coloquio literario** con **Rosi Legido**  
“Escondidas en el cine: censura y personajes sáficos”

**Clausura de las Jornadas Internacionales “Desnudando a Safo”**