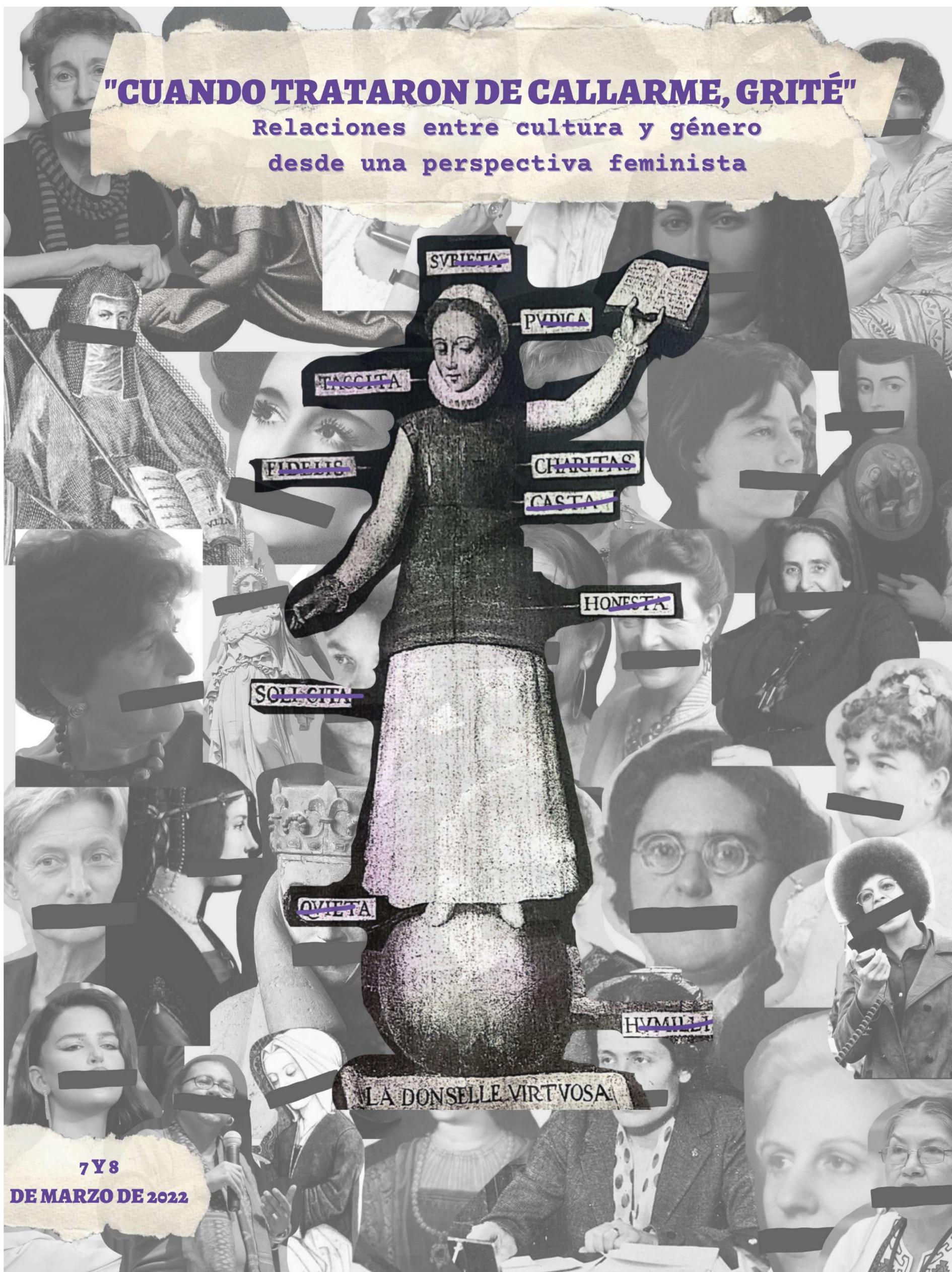


"CUANDO TRATARON DE CALLARME, GRITÉ"

Relaciones entre cultura y género
desde una perspectiva feminista



7 Y 8

DE MARZO DE 2022

Con la colaboración de:



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Bieses

Bibliografía de Escritoras Españolas

Departament de Filologia Espanyola

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació



**Cultura
Igualtat
Polítiques
Inclusives
Sostenibilitat**



ASOCIACIÓN ALANNA



LITERATURE
ARTS &
PERFORMANCE
RESEARCH GROUP



PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS:

En pleno siglo XV la escritora francesa Christine de Pisan llamaba la atención en su célebre libro *La Cité des dames* sobre la discrepancia entre la representación de las mujeres ofrecida por los hombres y su propia representación como mujer. Ante la imagen colmada de vicio y necesidad a la que aludían los hombres, Pisan respondía:

Pensando en profundidad sobre estos asuntos, empecé a revisar mi carácter y mi conducta como una mujer de naturaleza y asimismo reflexioné sobre otras mujeres cuya compañía solía frecuentar [...], que cortésmente me habían hablado de sus pensamientos más privados e íntimos, con la esperanza de que juzgara de modo imparcial y a conciencia si el testimonio de tantos hombres notables podía ser cierto [...] No acertaba a comprender, ni tan siquiera a imaginar, cómo podían ser ciertas sus pretensiones al compararlas con el comportamiento y el carácter natural de las mujeres.

Estas jornadas, que llevan por título *«Cuando trataron de callarme, grité»*. *Relaciones entre cultura y género desde una perspectiva feminista*, y que se celebrarán los días 7 y 8 de marzo de 2022 en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, nacen de esa misma discrepancia entre el conocimiento creciente sobre las mujeres y su «condición» asignada a lo largo del tiempo y a través del arte y la literatura. Esta propuesta se fundamenta en la profunda convicción de que es necesario pensar y debatir todos los conocimientos sobre la realidad de las mujeres, y los discursos y representaciones que hablan de ellas, para desestructurar el sistema hegemónico masculino mediante el que se ha codificado la narrativa histórica a lo largo de los siglos.

A través de los Estudios de las Mujeres, los Estudios Feministas y los Estudios de Género, en las distintas disciplinas del conocimiento literario, histórico y artístico, se propone una visión ampliada de la figura femenina a lo largo de los siglos: sus gestos, sus pensamientos cotidianos, sus modos de resistencia y de trasgresión. De lo que se trata es de aprehender a la mujer como partícipe de la historia, a la vez que como objeto de conocimiento de la misma, ordenando, debatiendo y cuestionando sus representaciones y los espacios que les han sido asignados, en términos sucesivos o simultáneos de conformidad y/o de resistencia histórica y cultural. A este desafío se dedicarán lecciones magistrales, propuestas didácticas, actividades prácticas, talleres y mesas de debate basadas en el diálogo interdisciplinar y la perspectiva crítica. La asistencia a las jornadas será pública y gratuita, previa inscripción (<https://encuestas.uv.es/index.php/527856?lang=es>), pues urge dar vida y movimiento a estas reflexiones en colectivo.

ITINERARIO TEMÁTICO:

- ✚ **Ginocrítica y crítica literaria feminista:** sus líneas de investigación.
- ✚ Los **mitos fundacionales del patriarcado** y los estereotipos de la feminidad en el arte y la literatura.
- ✚ El **sujeto político del feminismo:** las mujeres en los procesos históricos y debates culturales.
- ✚ **Autoras y autorías:** creadoras y creaciones de mujeres a lo largo del tiempo.
- ✚ La **construcción de la feminidad:** cánones y criterios de belleza y apariencia a través de los siglos.
- ✚ **Cuerpo y sexualidad** femenina: tecnologías del yo, del cuerpo y del sexo.
- ✚ La **educación** y los **espacios de saber:** debates y propuestas en torno a la educación y las mujeres.
- ✚ La **autoridad femenina:** mujeres y formas de poder en la historia.
- ✚ La **mujer en el centro y los márgenes:** la etnia, la clase y la orientación sexual.
- ✚ De la **teoría a la acción:** propuestas, actividades y activismo.

OBJETIVOS:

- ✚ Indagar en las relaciones entre literatura y género desde una perspectiva feminista.
- ✚ Trazar un recorrido histórico por la misoginia en el arte y la literatura.
- ✚ Analizar los mitos y estereotipos machistas sobre la feminidad a lo largo del tiempo.
- ✚ Reflexionar en materia de género desde una óptica multidisciplinar a través de mesas plenarias y ponencias específicas.
- ✚ Diseñar y poner en marcha debates y reflexiones sobre los prejuicios sociales y los estigmas que han tenido que superar las mujeres a lo largo del tiempo con la ayuda de investigadoras y especialistas.
- ✚ Fomentar la reflexión y la capacidad crítica del alumnado a partir de actividades prácticas y mesas de debate.
- ✚ Avivar la creatividad del alumnado mediante talleres prácticos.

PROGRAMA:

LUNES 7 DE MARZO DE 2022

Lugar: *Salón de Actos Sanchis Guarner de la FFTiC de la UV*

9:00 a 9:30	Apertura de las jornadas <i>“Cuando trataron de callarme, grité”</i> . <i>Relaciones entre cultura y género desde una perspectiva feminista.</i> <i>a cargo de:</i> Ana Rosa Calero Valera, Vicedecana de Internacionalización e Innovación de la FFTiC; Antonio Hidalgo Navarro, Director del Departamento de Filología Española de la FFTiC; Maria Morant Giner y Núria Lorente Queralt, Directoras de las Jornadas
MESA REDONDA DE CONTENIDO TEÓRICO	
MESA 1 DE LO IMAGINARIO A LO REAL: MUJERES Y PODER EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	
9:30 a 11:00	- Andrea Navarro Noguera (PI-Invest Cont Vali D): «Mujer y tragedia griega: lo terrible como estandarte de sabiduría y empoderamiento femenino» - Esther Parpal Cabanes (PIT-Tecnic/a Sup Prometeu): «El cuerpo femenino como frontera de lo sagrado: la mujer reproductora en las culturas indígenas»
11:00 a 11:30	<i>Receso</i>
MESA 2 LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES: CONOCIMIENTOS VIGILADOS Y TRASGRESIONES DEL CUERPO Y DEL SABER	
11:30 a 13:00	- Núria Lorente Queralt (PI-Invest Predoc Fpu): «Sobre el placer femenino: sexualidades autorizadas y prácticas trasgredidas a finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna» - Mariángeles Pérez-Martín (Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València): «Mujer, arte y academia en el siglo XIX»
MESA 3 MUJERES OBRERAS: ENTRE LA EXPLOTACIÓN PATRIARCAL Y LA DE CLASE	
13:00 a 14:00	- Ángela Martínez Fernández (PI-Invest Cont Vali D): «Desplazar los imposibles. La mujer obrera en el campo literario»
14:00 a 15:15	<i>Receso</i>
MESAS REDONDA DE ANÁLISIS Y REVISIÓN	
15:15 a 16:00	Mesa de alumnas del Grado de Estudios Hispánicos. Coordina Maria Morant «Las voces y silencios del exilio: las dramaturgas republicanas» <i>a cargo de:</i> Marcela Fernández Fong, Marta Montero Gomar, Bell Morón Sala, Marta Pérez Roig y Lidia Segura Aiza
16:00 a 17:00	Mesa de alumnas del Grado de Filología Clásica de la UV. Mesa 1. Coordina Andrea Navarro «Ser mujer en Grecia y Roma: una aproximación social y cultural» <i>a cargo de:</i> Irene Castro, Lucía Julián Cervera, Alba Bolós Ordaz y Marta Segura Arnau Mesa 2. Coordina Andrea Navarro

	«Mujeres tejedoras del mito griego» <i>a cargo de:</i> Paz García Parreño, Andrea Plumer Castellano, Ada Porras Sánchez y Ángela Carro Pitarch
17:00 a 18:00	Mesa de alumnas del Máster en Estudios Hispánicos de la UV: Mesa 1. Coordina Núria Lorente «Las mujeres premiadas: su literatura en tela de juicio» <i>a cargo de:</i> Amanda Aniorte Hernández, Lucrecia De Dios Jiménez, Cristina Garcia Testal, Carla Juárez Pinto, Clara Romany Castellano Mesa 2. Coordina Alexia Úbeda «El género de los géneros: la infrarrepresentación de las mujeres según el género literario» <i>a cargo de:</i> Nerea Benítez Collado, Jessica De Matteis, Miriam Font Ortola, Yuan Ru, Diana Isabel Sotomayor Fuentes
MESA REDONDA DE DIDÁCTICA	
18:00 a 19:15	Docentes en las aulas de secundaria. Coordina Irene Pacheco «La presencia de las autoras en los planes de estudio de enseñanza secundaria: una revisión crítica» <i>a cargo de:</i> Iris de Benito Mesa, Nuria March Bigorra y Verónica Pérez Lloret
19:15 a 19:30	<i>Receso</i>
ACTIVIDAD CULTURAL	
19:30 a 20:30	Representación de <i>Los bancos del Prado</i> de Luisa Carnés y posterior coloquio. Coordina Maria Morant <i>a cargo de:</i> Tana Aguilar, Víctor Barberá, Estela Esteve, Lucía Fernández, Tori Martínez, Eduardo Julià-García, Nicolás Ferry Lugar: <i>Espai cultural</i> de la FFTiC
MARTES 8 DE MARZO DE 2022 <i>Lugar: planta baja de la FFTiC de la UV</i>	
TALLERES PRÁCTICOS	
9:30 a 11:30	Taller 1. <i>Mujer sin Edén</i>: taller de voces de autoras <i>a cargo de:</i> Celia Pérez y Eva Rocamir Taller 2. <i>Intersecciones entre el arte y la literatura</i>: taller de tote bags personalizadas <i>a cargo de:</i> Carolina Cuevas y Clara Romany Lugar: <i>Hall</i> de la FFTiC

INSCRIPCIÓN:

El acceso a las Jornadas «*Cuando trataron de callarme, grité*». *Relaciones entre cultura y género desde una perspectiva feminista*, que se celebrarán los días 7 y 8 de marzo de 2022 en el *Salón de Actos Sanchis Guarner* de la FFTiC de la UV es **gratuito**. Sin embargo, será necesaria la cumplimentación de este **formulario** para proceder a la **inscripción**:

<https://encuestas.uv.es/index.php/527856?lang=es>

*La inscripción previa es imprescindible para acceder al *Salón de Actos Sanchis Guarner* de la FFTiC de la UV la jornada del 7 de marzo y obtener el certificado de asistencia.

DIRECCIÓN:

Maria Morant Giner
Núria Lorente Queralt

COMITÉ ORGANIZADOR:

Andrea Navarro Noguera
Irene Pacheco Martínez
Alexia Manuela Úbeda Martínez

AYUDANTES:

Carolina Cuevas, Celia Pérez, Eva Rocamir y Clara Romany
(Estudiantes del Máster Profesorado Educación Secundaria y Máster en Estudios Hispánicos Avanzados)

COLABORAN:

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Departament de Filologia Espanyola
Unitat d'Igualtat
Servei de la Dona
Asociación Alanna
Bieses. Bibliografía de Escritoras Españolas
Literature Arts & Performance Research Group
Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (Aleph)



 **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació**

La Facultat de Filologia, Traducció y Comunicación se encuentra ubicada en el Campus de Blasco Ibáñez en la Avenida de Blasco Ibáñez 32, en Valencia (46010).

Dirección de correo electrónico: recug8m@gmail.com

Las jornadas cuentan con perfiles en redes sociales como Instagram y Twitter: [jornadasuv_culturaygenero8m](https://twitter.com/jornadasuv_culturaygenero8m)