

GRUP DE RECERCA I ACCIÓ TEATRAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

VIII FÒRUM INTERNACIONAL GRATUV

2023

EL TEATRE GRECOLATÍ I LA SEVA RECEPCIÓ
EN LA CULTURA OCCIDENTAL



27 i 28 abril 2023

COORDINADORS: Mikel Labiano i Carmen Morenilla Talens

COMITÈ CIENTÍFIC: Teresa Amado Rodríguez (U. Santiago de Compostela), M^a Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel (U. Lisboa), Carlos M. Ferreira Morais (U. Aveiro), Maria do Céu Fialho Zambuio (U. Coimbra), Patrick J. Finglass (U. Bristol), Marta González Vázquez (U. Autònoma de Madrid), Matteo Pellegrino (U. Foggia), Andrea Rodighiero (U. Verona), Lucía P. Romero Mariscal (U. Almería) i Bernhard Zimmermann (U. Freiburg).

COMITÈ D'ORGANITZACIÓ: Óscar Bayo, Alba Boscà, Mayron Cantillo, Joan Egea, María Morant, Andrea Navarro, Andrea Sánchez

VIII FÒRUM INTERNACIONAL GRATUV

DIJOURS 27

9'30 – 9'45

Paraules de benvinguda i inauguració del Fòrum GRATUV

9'45 – 10'30

CONFERÈNCIA INAUGURAL: **Lucía P. Romero Mariscal (Universidad de Almería)**

“El mimo grecorromano: Actualidad y Perspectivas de Estudio”

Debat

Primera Sessió (11-11'55)

11 - 11'20

Andrea Sánchez i Bernet (Università di Verona – Universitat de València)

“Els cors dionisiacs a Sòfocles: *Antígona* vv. 1115-1154, *Èdip rei* vv. 209-215 i *Èdip a Colonos* vv. 668-693”

11'20 – 11'35

Luca Fiamingo (Università di Verona)

“Da vittime a persecutrici: Euripide e il linguaggio femminile della vendetta tra mito e diritto”

11'35 – 11'55

Alba Bosca Cuquerella (University of Bristol – Universidad de Salamanca)

“Sangre, color y lágrimas. Plasticidad en la descripción de muertes macabras, el caso de Esquilo y Eurípides”

Debat i pausa cafè

Segona Sessió (12'30 – 13'15)

12'30 - 12'45

Caterina di Giuseppe (Università Cattolica del Sacro Cuore – Philips Universität)

“Dall'estetica all'etica del brutto: tre *personae* de mimo nelle orazioni ciceroniane”

12'45 – 13

Joan Egea Sánchez (Universitat de València)

“Personajes femeninos aristofánicos mudos y desnudos”

13 – 13'15

Eugenia Oporti (Università di Siena)

“Commedia Nuova ed ἐπιστολαὶ ἀλιευτικαὶ di Alcifrone: un nuovo frammento di Filemone?”

Debat i dinar

Tercera Sessió (16'30 – 17'20)

- 16'30 - 16'45 **Óscar Bayo Gisbert (Universitat de València)**
“¿Un ἴνα exclamativo en tragedia y comedia? S. OT 946-47, 1311 y Ar. V. 188”
- 16'45 – 17'20 **María López Romero (Universidad de Sevilla) & Sandra Rodríguez Piedrabuena (Universidad de Sevilla)**
“La lengua de las mujeres en Sófocles y Eurípides”

Debat i pausa cafè

Quarta Sessió (18 – 19'10)

- 18 - 18'15 **David Antonio Pineda Avilés (Universidad Nacional Autónoma de México)**
“*Lyssa* en *Heracles* o de la emoción como posesión”
- 18'15 – 18'35 **María del Ángel Fentanes Gutiérrez (Universidad Iberoamericana – Ciudad de México)**
“Los Gallos Salvajes de Hugo Argüelles: una aproximación trágica”
- 18'35 – 18'50 **Noelia Montserrat Vaello (Universitat de València)**
“La filosofía del *ubuntu* y la justicia restaurativa en *Molra* de Yaël Farber frente a la justicia retributiva en la saga de los Atridas”
- 18'50 – 19'10 **Yordan Arroyo Carvajal (Universidad de Salamanca)**
“*Había una vez un tirano llamado Edipo* (1983): lectura política de Sófocles durante el siglo XX”

Debat

DIVENDRES 28

Primera Sessió (10-11)

- 10 - 10'20 **Vasileios Balaskas (Universidad de Málaga)**
“El Festival de Teatro Grecolatino de Málaga: Proyecto independiente y política local (1951-1984)”
- 10'20 – 10'40 **J. Ángel Cano Mateu (University of Leeds)**
“Del mite clàssic ovidià al teatre català contemporani, passant per Bernard Shaw: *Pigmalió* (1957), de Joan Oliver”
- 10'40 – 11 **Ricardo Duarte (Universidade de Lisboa)**
“*Hércules en el Eta*, ¿la primera recepción de las tragedias de Séneca?”

Debat i pausa cafè

Segona Sessió (11'45 – 12'35)

- 11'45 – 12 **Giulia Colli (Università di Pisa)**
“Figure di intellettuali a confronto tra il *Prometeo incatenato* di Eschilo e il *Protagora* di Platone”
- 12 – 12'20 **Isidro Molina Zorrilla (Universidad de Málaga)**
“Danaiides asesinas y una madre δυσμάτωρ: revisando el *exemplum* de Procne en *Suplicantes* de Esquilo”
- 12'20 – 12'35 **Alejandro Abella González (Universidad de Málaga)**
“Función de la estatua de culto en la tragedia de Esquilo”

Debat

- 13 – 13'45 CONFERÈNCIA DE CLAUSURA: **Carlos Morais (Universidade de Aveiro)**