

Jornada Internacional sobre

Docencia Universitaria e Investigación Estudiantil

desde una Perspectiva de Género

Experiencias y buenas prácticas

PROGRAMA

Fecha: lunes, 27 de marzo 2023

Hora: 09:00

Lugar: Salón Cesar Simón, FFTC (primera planta)

Enlace virtual: Unirse a la reunión Zoom (únicamente para los participantes fuera de España)

<https://uv-es.zoom.us/j/93289136540?pwd=TCtvam8yOVhDRVd3WUtae3NubG5wQT09>

La jornada se organiza en el marco de las actividades del proyecto de innovación docente “Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria, el aprendizaje y la investigación estudiantil”, código: NOU_PID, UV-SFPIE_PID-2079003.

09:00 -09:15

Inauguración y presentación de la jornada

Presentación del proyecto de Innovación Docente “Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria, el aprendizaje y la investigación estudiantil”
Awatef Ketiti, coordinadora del proyecto.

09:15-10:00

Conferencia inaugural: “Treinta años de estudios de género”

Giulia Colaizzi, Catedrática de Comunicación Audiovisual. Universidad de Valencia.

10:00-11:00

Mesa de comunicaciones 1

Angela Di Matteo, Universidad Roma TRE

“Re-pensar el canon: cuerpo y género en la literatura hispanoamericana”

Domingo Pujante, Universidad de Valencia

"Perspectivas de género y queer en la investigación: Balance del Grupo HYBRIDA"

Federica Castelli, Universidad Roma TRE

"Pensamiento encarnado y prácticas situadas: por una didáctica de género en la Universidad"

11:00- 11:30

PAUSA

11:30- 13:00

Mesa de comunicaciones 2

María Aparisi. Universidad de Valencia

“Perspectiva de investigación y formas de sujeción: configuraciones del cuerpo afroamericano en el cine musical hollywoodense de los años treinta “

Serena Galosi, Universidad Roma TRE

“La maternidad disidente en la literatura hispanoamericana contemporánea”

Dhekra Zellama. Universidad de Valencia

“Los géneros de la red: el ciberfeminismo en Túnez posrevolucionaria”

Sam van der Laan. Universidad de Valencia

“The changing role of femail Millenials in higher education”

Ilaria Piccolo, Universidad Roma TRE

“Escribir con el cuerpo: estrategias de escritura performativa en las literaturas hispanoamericanas del siglo XXI”

13:00-14:30

Mesa de comunicaciones 3

Gemma Soriano Martinez. Universidad de Valencia

“Análisis coeducativo del canon de belleza en las representaciones audiovisuales y fomento de la interseccionalidad ante la diversidad corporal”

Edwin Delgado Riaño. Universidad de Valencia

“El rol sociocultural de la mujer fotógrafa”

Alice Marsigli, Universidad de Valencia

“Identidad y fluidez de género en la serie italiana *Prisma* (Amazon, 2022)”

Cristina Vallejo Abad. Universidad de Valencia

“Género y Cooperación: repensando la empleabilidad mozambicana abrazando a la cultura y los Derechos Humanos a través de las Kapulanas”

Anna Segarra Gil. Universidad de Valencia

“El cine español como recurso coeducativo audiovisual contra la violencia machista”

SESIÓN DE TARDE

16:00-17:30 Mesa de comunicaciones 4

Francesca Di Negri, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

"La universidad peruana, y las asimetrías en el activismo y los avances de la perspectiva de género"

Silvia Guillamón, Universidad de Valencia.

"La integración de la perspectiva de género en la enseñanza del cine. Enfoque docente y experiencias de aula".

Jorge Belmonte, Universidad de Valencia.

"Género e interdisciplinariedad desde la coeducación audiovisual: un marco teórico para la docencia y la investigación"

Awatef Ketiti, Universidad de Valencia.

"Fomentar la perspectiva de género en los estudios de comunicación audiovisual"

17:30-18:30 Mesa de comunicaciones 5

Frida Luis Maqueira. Universidad de Valencia

"La perspectiva interseccional del feminismo negro como marco teórico de investigación: experiencia y desarrollo de "Ella, la otredad oscura"

Eva Ahedo Sivera. Universidad de Valencia

"Análisis de recursos audiovisuales y propuesta sobre educación afectivo-sexual en la adolescencia desde la perspectiva de género".

Héctor Acero Miñana. Universidad de Valencia

"La importancia de referentes femeninos en los videojuegos. Análisis y propuesta coeducativa"

Eva Moreno Cerquera "El teatro como medio de concienciación social y coeducación Audiovisual para jóvenes"

18:30-19:00 PAUSA

19:00-19:45 Mesa de comunicaciones 6

María Pérez Paterna. Universidad de Valencia

"Análisis del videoclip musical *mainstream* desde la perspectiva de género"

María Ionela Popescu. Universidad de Valencia

"Sensibilización contra el discurso del odio: Una propuesta coeducativa desde un enfoque interseccional"

Brenda Espinosa Gàrate. Universidad de Valencia

"El hipercapitalismo y la maternidad programada: el debate ético feminista en la criopreservación de ovocitos"

19:45-20:30 Mesa de comunicaciones 7

Anabella López Arévalo. Universidad de Valencia

"Representación social de la categoría sexo – género desde el "runa yachay" o conocimiento indígena".

Mari Cruz Pinar Reig. Universidad de Valencia

"Feminismo, política y traducción: estudio traductológico y cultural de *Le Génie lesbien* (2020) de Alice Coffin".

Claudia Alejandra Campuzano Saavedra. Universidad de Valencia

"Entre saberes milenarios y expresiones culturales se tejen rebeldías"

20:30 Clausura de la jornada