



Curso Transculturality and Diversity in East Asia

Formulario de inscripción: <https://tradiasia.com/application-form/>

Fechas; 19 abril – 21 junio. Viernes por la tarde

Lugar: Aula S06, Facultat de Filologia , Traducció i Comunicació.

Precio: Gratuito, financiado 100% por la Eurasia Foundation (from Asia) pero es necesario inscribirse, hasta agotar plazas.

Título: Para obtener el certificado de este curso es necesario asistir al menos al 80% de las conferencias.

Duración: 34 horas.

Más información: web www.uv.es/tradiasia

Resumen

El ciclo de conferencias “Transculturality and Diversity in East Asia”, es un curso financiado por la Fundación Eurasia que ofrece una oportunidad única para conocer la complejidad de las culturas e historias de Asia Oriental desde una perspectiva transcultural. Las sesiones estarán impartidas por algunos de los expertos más importantes en Estudios de Asia Oriental a nivel internacional y abarcarán temas relacionados con historia, memoria y trauma, cine, teatro, filosofía y religión y minorías.

Programa

Transnational Memories in the Global History

19/04/2024 (session de apertura)

5-7pm: **Owen Miller** (Senior Lecturer in Korean Studies, SOAS). *Inconvenient Labour Heroes: Forgetting the role of Japanese engineers in North Korean industry*

7-9pm: **Eunsook Yang** (Assistant Professor, Universidad Complutense de Madrid). *La Religión y la Filosofía de los coreanos* (in Spanish)

26/04/2024

3-5pm: **Hyun Kyung Lee** (Assistant professor, Critical Global Studies Institute, Sogang University). *The distributed memorial-scape of 'comfort women' statues: the creation of transnational shared visual culture*

5-7pm: **Sonia Dueñas Moheda** (Assistant Professor, Universidad Carlos III). *La revisión de la memoria histórica en el cine surcoreano contemporáneos* (in Spanish)

02/05/2024

5-7pm: **Barak Kushner** (Professor of East Asian History and Co-Chair of the Faculty of Asian & Middle Eastern Studies). *When Justice Fails: Postwar East Asia and the struggles over memory and history*

7-9pm: **Edward Vickers** (Professor, Kyushu Univ, Japan, UNESCO Chair on Education for Peace, Social Justice and Global Citizenship). *Three faces of an Asian hero – commemorating Koxinga (鄭成功) in China, Taiwan and Japan*

03/05/2024

5-7pm: **Joon-Kon Chung** (Eurasia Foundation). *A New Community Beyond the Nation State*

Transcultural East Asia

10/05/2024

5-7pm: **Kevin Cawley** (Dir Irish Inst Korean Studies, Senior Lecturer, University College Cork). *Transnational Interactions: Korea's Religious and Philosophical Traditions*

17/05/2024

5-7pm: **Aaron Gerow** (Professor of East Asian Languages and Literatures and Film and Media Studies at Yale University). *The "Japaneseness" of Japanese Film Theory*

7-9pm: **Victor Fan** (Reader in Film and Media Philosophy, Kings College London). *Transcultural Visual Arts: Film and Media Philosophy through Buddhism*

24/05/2024

5-7pm: **Rossella Ferrari** (Professor of Chinese Theatre, University of Vienna) *Transnational Chinese Theatres: Intercultural Performance Networks in East Asia*

7-9pm: **Raúl Fortes** (Associate Lecturer, UV)

Transculturalidad en las artes escénicas japonesas: el teatro nô y su revisión occidental (in Spanish)

31/05/2024

5-7pm: **Yoji Sato** (Chairman, Eurasia Foundation). *The World will become One in the Near Future*

Minorities: Transcultural Heritage

07/06/2024

5-7pm: **David L. Howell** (Professor of Japanese History and Professor of History at Harvard University). *What Castaways Tell Us about Nineteenth-Century Japan in Global History*

14/06/2024

5-7pm: **Bruce Grant** (Professor, New York University, NYU). *North of East Asia: Nivkhi and Siberian Indigeneity and Reformation*

21/06/2024

5-7pm: **Kato Hirofumi** (Professor, Dir of Center for Ainu and Indigenous Studies, Hokkaido University). *Whose Heritage? Indigenous repatriation in Hokkaido, Japan*

7-9pm: **Marcos Centeno-Martin** (Lecturer, Universitat de València). *Visual Representations of Ainu People by European Explorers*

Comité organizador: Marcos Centeno (director), Raúl Fortes-Guerrero (UV), Vicente Sánchez-Biosca (UV), Jordi Serrano (UOC), Marta Cardona García (Japan Foundation/UAB), Amparo Montaner-Montava (UV), Eunsook Yang (external advisor, UCM), Daniel Chan (University of Edinburgh), Alberto Porta-Pérez (UJI), Maria Rosario Ferrer Simó (UEV), Jordi Tordera (Florida Universitaria), Nong-Ru Cheng Lee (UV), Daisuke Kishi (Universidad de Guadalajara, México), Terushi Morimoto (UV). In collaboration with the research projects [REPERCRI-UV](#). *NUREVIO. Nuevos paradigmas en la representación cultural de los espacios de violencia de masas: mirar y contar el siglo XX desde el XXI*. Ref. PID2022-140003NB-I00, funded by Ministerio de Ciencia e Innovación [GREGAL-UAB](#). *El boom cultural japonés y surcoreano en España: aspectos culturales, políticos y socioeconómicos*. Ref. PID2021-122897NB-I00, funded by MCIN/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER, UE



Vicerectorat d'Internacionalització i Multilingüisme

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de **Filologia, Traducció i Comunicació**

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

Institut Universitari de la Creativitat i Innovacions Educatives (IUCIE)