



# Curso Transculturality and Diversity in East Asia

## ***Curs Transculturality and Diversity in East Asia***

**Formulari d' inscripció:** <https://tradiasia.com/application-form/>

**Dates:** 19 abril – 21 juny. Divendres vesprada

**Lloc:** Aula S06, Facultat de Filologia , Traducció i Comunicació.

**Preu:** **Gratuito, finançat 100% per l'Eurasia Foundation (from Àsia) però cal inscriure's, fins a esgotar places.**

**Títol:** Per obtenir el certificat d'aquest curs cal assistir almenys al 80% de les conferències.

**Durada:** 34 hores.

Más informació: web [www.uv.es/tradiasia](http://www.uv.es/tradiasia)

### **Resum**

El cicle de conferències “Transculturality and Diversity in East Asia” és un curs finançat per la Fundació Euràsia que ofereix una oportunitat única per conèixer la complexitat de les cultures i històries de l'Àsia Oriental des d'una perspectiva transcultural. Les sessions estaran impartides per alguns dels experts més importants a Estudis d'Àsia Oriental a nivell internacional i abastaran temes relacionats amb història, memòria i trauma, cinema, teatre, filosofia i religió i minories.

### **Programa**

#### Transnational Memories in the Global History

**19/04/2024** (sessió d' apertura)

5-7pm: **Owen Miller** (Senior Lecturer in Korean Studies, SOAS). *Inconvenient Labour Heroes: Forgetting the role of Japanese engineers in North Korean industry*

7-9pm: **Eunsook Yang** (Assistant Professor, Universidad Complutense de Madrid). *La Religión y la Filosofía de los coreanos* (in Spanish)

#### **26/04/2024**

3-5pm: **Hyun Kyung Lee** (Assistant professor, Critical Global Studies Institute, Sogang University). *The distributed memorial-scape of 'comfort women' statues: the creation of transnational shared visual culture*

5-7pm: **Sonia Dueñas Moheda** (Assistant Professor, Universidad Carlos III). *La revisión de la memoria histórica en el cine surcoreano contemporáneos* (in Spanish)

#### **02/05/2024**

5-7pm: **Barak Kushner** (Professor of East Asian History and Co-Chair of the Faculty of Asian & Middle Eastern Studies). *When Justice Fails: Postwar East Asia and the struggles over memory and history*

7-9pm: **Edward Vickers** (Professor, Kyushu Univ, Japan, UNESCO Chair on Education for Peace, Social Justice and Global Citizenship). *Three faces of an Asian hero – commemorating Koxinga (鄭成功) in China, Taiwan and Japan*

#### **03/05/2024**

5-7pm: **Joon-Kon Chung** (Eurasia Foundation). *A New Community Beyond the Nation State*

#### Transcultural East Asia

#### **10/05/2024**

5-7pm: **Kevin Cawley** (Dir Irish Inst Korean Studies, Senior Lecturer, University College Cork). *Transnational Interactions: Korea's Religious and Philosophical Traditions*

#### **17/05/2024**

5-7pm: **Aaron Gerow** (Professor of East Asian Languages and Literatures and Film and Media Studies at Yale University). *The "Japaneseness" of Japanese Film Theory*

7-9pm: **Victor Fan** (Reader in Film and Media Philosophy, Kings College London). *Transcultural Visual Arts: Film and Media Philosophy through Buddhism*

#### **24/05/2024**

5-7pm: **Rossella Ferrari** (Professor of Chinese Theatre, University of Vienna) *Transnational Chinese Theatres: Intercultural Performance Networks in East Asia*

7-9pm: **Raúl Fortes** (Associate Lecturer, UV)

*Transculturalidad en las artes escénicas japonesas: el teatro nô y su revisión occidental* (in Spanish)

#### **31/05/2024**

5-7pm: **Yoji Sato** (Chairman, Eurasia Foundation). *The World will become One in the Near Future*

Minorities: Transcultural Heritage

**07/06/2024**

5-7pm: **David L. Howell** (Professor of Japanese History and Professor of History at Harvard University). *What Castaways Tell Us about Nineteenth-Century Japan in Global History*

**14/06/2024**

5-7pm: **Bruce Grant** (Professor, New York University, NYU). *North of East Asia: Nivkhi and Siberian Indigeneity and Reformation*

**21/06/2024**

5-7pm: **Kato Hirofumi** (Professor, Dir of Center for Ainu and Indigenous Studies, Hokkaido University). *Whose Heritage? Indigenous repatriation in Hokkaido, Japan*

7-9pm: **Marcos Centeno-Martin** (Lecturer, Universitat de València). *Visual Representations of Ainu People by European Explorers*

**Organising Committee:** Marcos Centeno (director), Raúl Fortes-Guerrero (UV), Vicente Sánchez-Biosca (UV), Jordi Serrano (UOC), Marta Cardona García (Japan Foundation/UAB), Amparo Montaner-Montava (UV), Eunsook Yang (external advisor, UCM), Daniel Chan (University of Edinburgh), Alberto Porta-Pérez (UJI), Maria Rosario Ferrer Simó (UEV), Jordi Tordera (Florida Universitaria), Nong-Ru Cheng Lee (UV), Daisuke Kishi (Universidad de Guadalajara, México), Terushi Morimoto (UV). In collaboration with the research projects [REPERCRI-UV](#). *NUREVIO. Nuevos paradigmas en la representación cultural de los espacios de violencia de masas: mirar y contar el siglo XX desde el XXI*. Ref. PID2022-140003NB-I00, funded by Ministerio de Ciencia e Innovación [GREGAL-UAB](#). *El boom cultural japonés y surcoreano en España: aspectos culturales, políticos y socioeconómicos*. Ref. PID2021-122897NB-I00, funded by MCIN/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER, UE



**Vicerectorat d'Internacionalització i Multilingüisme**

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació**

**Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació**

**Institut Universitari de la Creativitat i Innovacions Educatives (IUCIE)**