

COORDINA LUZ C. SOUTO

Actividad del Máster en Estudios Hispánicos Avanzados. Departamento de Filología Española

PROYECTOS VINCULADOS

Memory Novels Lab. Laboratorio de literatura de la memoria

DTD_iLAB: Aprendizaje colaborativo por proyectos interdisciplinares (tercera fase). Proyectos de Innovación Educativa Consolidados de la UV.

Subjetividades en crisis en la literatura española contemporánea (1914-1975). (CIGE/2023/74) (2024-2025). Subvencionado por la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Generalitat Valenciana.

MNLAB-ADVANCE. Desarrollo de herramientas digitales para la investigación de novelas sobre la Guerra. UV-INV-AE-3672384 (Programa de Promoción de la Investigación y la Tecnología, UV)



bibliotequèsUV
HUMANITATS

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA [UV] **Facultat de Filologia,**
Traducció i Comunicació



[Enlace exposición virtual](#)

MUJER Y MATERNIDAD EN LA PRODUCCIÓN CULTURAL HISPÁNICA



Imagen: “Maternidad”, Carmen Marcos (2009)

SEMANA CULTURAL

1 de abril de 2025

10-14 horas

Lugar: Espai Cultural

Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

Avda. Blasco Ibáñez 32 -Valencia-

PROGRAMA

MARTES 1 DE ABRIL DE 2025

10:00 - 10:15 h

Inauguración de la Jornada y de la Exposición *Madres, el portento quebrantando las sombras. La maternidad en la producción cultural*

hispanica

Intervienen Luz C. Souto (Coordinadora) y Josefa Badía (Directora del Máster en Estudios Hispánicos Avanzados).

10:15 - 10:45 h

MESA 1. Alianzas y sinergias entre la Biblioteca de Humanidades y el Máster en Estudios Hispánicos Avanzados

Intervienen: Eva Montilla Navas, Don Martínez Aliaga, Elisa Pastor Planells (Biblioteca de Humanidades Joan Reglà) y Luz C. Souto (Profesora del Máster en Estudios Hispánicos Avanzados)

10:45 - 11:30 h

MESA 2. Crear maternidades. De las genealogías femeninas a las madres creadoras

Martina Gil Ferrer:

Análisis de *Carcoma*, *Sulfuro*, *Naftalina* y *Donde el bosque se espesa*: representación de las genealogías femeninas

Ixchel Martínez Marcos:

El ser desdoblado: creación y procreación en la obra de madres escritoras y artistas

Enlace exposición virtual

11:30 - 12:15 h

MESA 3. Madres que tiemblan. Lecturas desde lo fantástico y el terror

Irene Pérez Blasco:

Maternidad(es) en disputa en la encrucijada entre lo fantástico y lo real

Sara Sánchez Nistal:

Maternidades siniestras, maternidades terroríficas

12:15 - 12:30

PAUSA CAFÉ

12:30 - 13:15 h

MESA 4. Madres, entre la locura y la obsesión

Marta Pérez Roig:

Malas madres: el trastorno mental en la maternidad

Sofía Torro Álvarez:

Las madres salvadoras: el cuidado y la destrucción del hijo/a

13:15 - 14:00 h

MESA 5. Madre(s): modelo(s) para desarmar

Víctor Barberá Puig:

Las madres frente al ideal: la sombra y la evolución del modelo de la buena madre

Laura Sánchez Martínez:

Cuando las expectativas sociales no se cumplen: una puesta en valor de las maternidades sometidas a través de la producción cultural

14:00 h

CLAUSURA

IMAGEN DE FONDO: "Autorretrato embarazada", Mari Chordà (1966-1967)

Original: Chordà