

VII JORNADA INNOVATION ROOMS

El repte de la incorporació i el desenvolupament de la IAgen a les aules

The challenge of incorporating and developing AI in classrooms

LECTURE-ROOM | VI VIRTUAL ROOM | OWN-ROOM | TALK-INN CAFENET 1-2 | SHOW-ROOM

19 de juny des de les 9 hores
ESPAI CULTURAL



Sessió matí:



Sessió vesprada:



VII JORNADA INNOVATION ROOMS

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

19/06/2025

PROGRAMA

9.15 H

INAUGURACIÓ:

J. Javier Navarro (Dir. Servei Formació Permanent i Innovació Educativa UV)

Rosa Álvarez (Degana de la FFTiC)

Carlos López Olano (Vicedegà de Comunicació i Innovació de la FFTiC)

9.30 H

LECTURE-ROOM I

ESPAI CULTURAL *Isabel Clara-Simó*

MODERA: Carlos López Olano (Universitat de València)

PARTICIPA:

Adela Cortina (Universitat de València):

¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?

La IA ha nacido cargada de promesas y de amenazas, suscitando a la vez entusiasmos y recelos. La ganadora del Premio Nacional de Ensayo hablará sobre su último libro en el que trata la amenaza que supone la inteligencia artificial para las sociedades democráticas en todo el mundo y la necesidad de una ética que la regule

10.15H

LECTURE-ROOM II

ESPAI CULTURAL *Isabel Clara-Simó*

MODERA: Carlos López-Olano (UV)

PONÈNCIA:

Daniela Cerutti & Felipe Quintero Tedesco (Centre d'idiomes de la UV): *Nuevas inteligencias para enseñar y evaluar idiomas: experiencias colaborativas en el Centre d'Idiomes.*

La conferencia presenta dos líneas de trabajo con IA en el Centre d'Idiomes de la UV. Por un lado se comparten resultados de una encuesta docente y ejemplos prácticos de uso de IA en el aula. Por otro, se expone una colaboración con Vocality centrada en la generación de audios para la evaluación oral.

11.00 H

TALK-INN

TALK-INN CAFENET 1: Punt de trobada i contacte dels diferents grups consolidats d'innovació docent de la FFTiC

TALK-INN CAFENET 2: Punt de trobada i contacte dels diferents grups emergents d'innovació docent de la FFTiC

VII JORNADA INNOVATION ROOMS

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

19/06/2025

OWN-ROOM

ESPAI CULTURAL *Isabel Clara-Simó*

MODERA: Sebastián Sánchez (UV)

PONÈNCIES:

Antonio Constán Nava (UV): *ECO más allá de clase: proyectos que resuenan*

José Fernando Carrero Martín, Beatriz Cerezo Merchán & Beatriz Reverter Oliver (UV): *La audiodescripción de un espacio cultural: educación en inclusión y aprendizaje basado en proyectos.*

Cinta Gallent-Torres (UV) & Marina Ricci (VIU): *Dues veus, dos estils: anàlisi comparativa de textos humans i generats per IA, amb l'eina Voyant Tools*

Felicia Morândău (ULB Sibiu): *The challenges faced by Romanian secondary school teachers regarding innovation in education*

Julia Haba-Osca & Francisco González-Sala (UV): *De la teoría de los ODS a la transferencia del conocimiento y la escritura creativa.*

María López Rubio (UV): *Innovació docent a través de la traducció col·laborativa*

Cinta Gallent-Torres (UV), Magdalena Danko (UO) & Magdalena Tokarska (UO): *Si parlem de co-docència, per què no parlar també de co-traducció? (amb IA, clar!)*

Maria Saiz-Raimundo & Àngel Cano Mateu (UV): *Anàlisis i resultats de la 3a fase d'un PIEC sobre expressió escrita i expressió oral en Filologia Catalana*

Mayron E. Cantillo, Mireia Movellán Luis, Rosa Noguera Salvà, Andrea Navarro Noguera, Fernando Pérez Lambás, Ángel Narro Sánchez, José Javier Martín De Llano, Amparo Ruiz Saurí, Ezequiel Monferrer Garzarán, Andrea Navarro Noguera & Sofía Granados Aparici (UV): *Filología, histología y literatura inglesa: el fomento de la creatividad en el aula como punto de convergencia.*

Inés Rodríguez Gómez (UV): *IA en el aula filológica: experiències pràctiques del proyecto SLATES entre innovación y tradición*

Ana Sevilla Pavón (UV): *Mujeres que cuentan: aprendizaje de idiomas decolonial e intercambios virtuales con inteligencia artificial*

Ana R. Calero Valera (UV): *Un proyecto para la clase de literatura con Google Maps*

Lola Bañón Castellón & Carlos López Olano (UV): *Proximitat i gènere: l'experiència de la cobertura de la DANA en les rutines de la informació televisiva*

Vanessa Roger Monzó, Rosanna Mestre Pérez, Yolanda Carbrera García-Ochoa, Carolina Moreno Castro, & Nel·lo Pellisser Rossell (UV): *IA y comunicación: repensar el aula, reinventar la docencia*

Maria Josep Picó & Rosa Isusi (UV): *El pòdcast i el design thinking, eines de gamificació per a l'aprenentatge col·laboratiu amb COMETA*

Adolfo Carratalá, Dolors Palau-Sampio (UV): *Repositori de reportatges: un recurs innovador per a l'aprenentatge de periodisme de qualitat*

11.30 H

VII JORNADA INNOVATION ROOMS

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

19/06/2025

13.45 H

VIRTUAL-ROOM

ESPAI CULTURAL *Isabel Clara-Simó*

PRESENTA: Cinta Gallent (Universitat de València)

PARTICIPEN:

Anabella M. Beju & Alberto Duhomnicu ("Lucian Blaga" University of Sibiu, Rumanía):

Designing Sustainable Media Innovation: A Human-Centered Approach

The presentation will include two study cases of building better media at ULBS:

1. The Social Impact Makers Program. A 14-week social entrepreneurship initiative at Lucian Blaga University of Sibiu, which integrates the Design Thinking method to stimulate students from the Communication and PR study program to design innovative media products/solutions for sustainability.
2. The Career360 Podcast. Is an initiative of the Department of Social Work, Journalism, Public Relations, and Sociology, dedicated to inspiring lifelong learning and professional growth. Through engaging conversations and personal stories, the podcast highlights the diverse career journeys of professionals across the social sciences, offering insights, guidance, and motivation for students, practitioners, and lifelong learners alike.

15.00 H

DINAR

SHOW-ROOM

ESPAI CULTURAL *Isabel Clara-Simó*

MODERA: Carlos López-Olano (UV)

PONÈNCIA:

Maribel Acosta Damas (UH, CUBA):

Álbum de familia: una propuesta para trascender la memoria personal desde las aulas

Álbum de familia es un ejercicio docente investigativo que, a través de los archivos fotográficos, recupera la memoria personal y familiar; pero a su vez muestra las agendas de país, de un contexto y de un periodo sociohistórico. Nos permite escarbar en el pasado para proyectar el futuro

16.15 H

PRESENTACIÓ LLIBRE

ESPAI CULTURAL *Isabel Clara-Simó*

Rosanna Mestre, Ana Fernández-Caparrós & Anna Brígido (UV):

Géneros (meta)literarios digitales y creación audiovisual. Aplicaciones Educativas y Profesionales

Recientemente publicado por la Editorial Tirant Lo Blanch. Este libro recoge los resultados de investigación y práctica pedagógica del grupo consolidado NAPCED: Nuevas Aplicaciones de la Pedagogía Crítica a la Educación Digital en la Literatura y la Cultura Audiovisual (Ref. GCID23_2580121)

17.15 H

18.00 H

CLOENDA

VII JORNADA INNOVATION ROOMS

COORDINATOR

Carlos López Olano (UV)

ORGANIZING COMMITTEE

Jose Antonio Calañas Continente (UV)

Adrià Martí-Badia (UV)

Julia Aguilar Miquel (UV)

Enrique Cerezo Herrero (UV)

María Rosa Álvarez Sellers (UV)

Fernando Pérez Lambás (UV)

María José Bertomeu Masià (UV)

Cinta Gallent (UV)

Sebastián Sánchez (UV)

INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE

Marcus Maurer (Johanes Gutenberg University of Mainz)

Adela Popa (Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu)

Metita Koletnik (Univerza v Mariboru)

Jim Vreel (Universiteit Antwerpen)

Astrid Schmidhofer (Universität Innsbruck)