

COORDINA LUZ C. SOUTO

**Actividad del Máster en Estudios Hispánicos
Avanzados.**

Departamento de Filología Española

PROYECTOS VINCULADOS

Memory Novels Lab. Laboratorio de literatura de la memoria

**PIEC 3898889. Grupo Consolidado de Innovación Educativa.
DTD_iLAB: Aprendizaje colaborativo por proyectos interdisciplinares
(cuarta fase) (2025-2026). Servei de Formació Permanent i Innovació
Educativa (SFPIE), Universitat de València.**

**PIEE 3897928. Memoria, literatura femenina y archivo. La
incorporación de bases de datos y vídeo-reseñas en las aulas de
Filología. Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa
(SFPIE), Universitat de València.**



bibliotequèsUV
HUMANITATS

**VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**  **Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació**



Enlace exposición virtual

II JORNADA MUJER Y MATERNIDAD EN LA PRODUCCIÓN CULTURAL HISPÁNICA



Imagen: “Somni / Sueño”, Carmen Marcos (2011)

3 de junio de 2026

10-13:30 horas

Lugar: Espai Cultural

Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

Avda. Blasco Ibáñez 32 -Valencia-

PROGRAMA

MIÉRCOLES 3 DE JUNIO DE 2026

10:00 - 10:15 h

Inauguración de la Jornada y presentación de la II Exposición *Madres, el portento quebrantando las sombras. La maternidad en la producción cultural hispánica*. Intervienen Luz C. Souto (Coord.) y Josefa Badía (Dir. Máster en Estudios Hispánicos Avanzados)

10:15 - 10:45 h

MESA 1

Aula, biblioteca y transferencia: una experiencia colaborativa entre Máster y Biblioteca

Intervienen: Eva Montilla Navas, Don Martínez Aliaga, Elisa Pastor Planells (Biblioteca de Humanidades Joan Reglà), Luz C. Souto (Prof. Máster en Estudios Hispánicos Avanzados)

10:45 - 11:30 h

MESA 2

Genealogías maternas, entre el mito y la memoria

Alicia Bellido Álvarez:

El mito del instinto materno: una genealogía en disputa

Vega Antón Martínez:

Guardianas de la memoria: el papel de la madre en la narración de la historia y la microhistoria

11:30 - 12:15 h

MESA 3

Maternidades fracturadas: del trauma político a la presión social

Carla Pérez Frías:

Madres al límite: manifestación de la frustración en madres socialmente imperfectas

Rosana Aguilar Gómez:

Maternidades interrumpidas, robadas, rotas e inesperadas en contextos de encierro y violencia dictatorial

12:15 - 12:45
PAUSA CAFÉ

12:45 - 13:30 h

MESA 4

Maternidades disidentes, modelos alternativos

Laura Manzaneque Albacete:

Maternidades lésbicas hispánicas y homonormatividad

Carmen García:

Del espíritu femenino a la madre robot: el valle inquietante de la maternidad

13:30 h
CLAUSURA

Enlace exposición virtual

IMAGEN DE FONDO:

“Autorretrato en el sexto aniversario de boda” (1905), Paula Modersohn-Becker