

JOLIN 2026

IIA JORNADA INTERNACIONAL D'INNOVACIÓ
SOBRE LLIBRES IL·LUSTRATS I CÒMICS



12 - 14 MAIG

**VINYETES PER A LA LLIBERTAT:
LITERATURA GRÀFICA, ACTIVISME
I CULTURA DEMOCRÀTICA**

Sala O.B.03 / Edifici Espai Vives

Dimarts 12 de maig Sala O.B.03 / Edifici Espai Vives

9:30

Sessió inaugural

Literatura gràfica i discursos per a temps convulsos

Dra. Maricel Esteban Fonollosa
Dept. Filologia Anglesa i Alemanya, Universitat de València (UV)

10:00

Ponència plenària:

Eines per a una cartografia crítica: Sistema ideològic versus pràctica ideològica

Dr. Antonio Benedito Casanova
Dept. Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València (UV)

11:00 Pausa

11:20

Ponència plenària:

Estudis cívics, llibertat i acció col·lectiva: cap a una nova cultura democràtica

Dr. Francisco Arenas Dolz
Dept. Filosofia, Universitat de València (UV)

12:20

De la imatge al text: accessibilitat, traducció intersemiótica i activisme en el llibre *Rescate animal*

Gabriela del Pilar Leon Mendoza
Màster Traducció Creativa i Humanística,
Universitat de València (UV)

12:40

Dibuixa la resistència: les veus negres del Sud i la lluita democràtica en *March*

Clara Lorite Enguïdanos
Programa Doctorat en Llengües, Literatures i
Cultures i les seues Aplicacions, Universitat de València (UV)

13:00

Una conversació gens comú: tradicions de moda

Martina Villar Benlloch
Màster Professor/a de Educació Secundària
Universitat de València (UV)

13:20

Isabella d'Este en vinyetes: literatura gràfica i relectura democràtica d'una dona de poder

Dra. Laura Garrigós Llorens
Dept. Filologia Francesa i Italiana, Universitat de València (UV)

13:40

Obstacles per a l'adquisició dels drets de les persones immigrants

Dra. María Teresa Alemany Jordan
Mariana Bandeira
Dept. Dret Internacional Adolfo Miaja de la Muela
Universitat de València (UV)

14:00 Pausa

15:00

La novel·la gràfica *Maus* com a eina de transformació davant a els totalitarismes: un abordatge empíric sobre l'empatia en els adolescents

Ricard Antoni Soler López
Col·legi Salesians Don Bosco (Valencia)

15:20

Ponència plenària:

***In Italia sono tutti maschi*: l'anàlisi de l'abordatge literari en el s. XXI de les estratègies del Feixisme per a ocultar l'homosexualitat a Itàlia**

Dra. Begonya Pozo Sánchez
Dept. Filologia Francesa i Italiana, Universitat de València (UV)

Dimecres 13 de maig

Sala O.B.03 / Edifici Espai Vives

9:30

Sessió inaugural

Activisme en les aules a través de l'escriptura creativa, els ODS i la innovació docent

Dr. Salvador Alberola Enguix

Dept. Psicologia Evolutiva i de l'Educació, Universitat de València (UV)

10:00

Ponència plenària:

Paco Roca, il·lustrador de la memòria (de les memòries)

Dr. Robert March i Tortajada

Dept. Filologia Catalana, Universitat d'Alacant (UA)

Institut Interuniversitari Filologia Valenciana (IIFV)

11:00 Pausa

11:20

Ponència plenària:

Literatura il·lustrada auto-etnogràfica i narratives

de les identitats

Dra. Julia Haba Osca

Dept. Filologia anglesa i Alemanya, Universitat de València (UV)

Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives (IUCIE)

12:20

Activisme en les aules universitàries del Grau de

filosofia amb la lectura de *Matadero Cinco*

de Ryan North i Albert Monteys

Anastasiia Kapustina

Programa Doctorat en Llengües, Literatures i Cultures i

les seues Aplicacions, Universitat de València (UV)

12:40

Visibilitzant l'invisible: la presència de l'esperança en

dues exemples de literatura gràfica sobre el conflicte

en Gaza i la resiliència de les seues gents

Dra. Sandra Simó Teufel

Dept. Psicologia Bàsica, Universitat de València (UV)

13:00

Aprendre de l'altre. Patiment social i reconeixement, el cas del Poble Gitano en la literatura gràfica

Arturo Lance Porfilio

Dept. Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València (UV)

13:20

Experiència en primera persona: la realitat gitana

a la universitat pública espanyola

Raquel Santiago Campanario

Grau en Mestre/a d'Educació Infantil, Universitat de València (UV)

13:40

La literatura infantil com a pont per al *translanguaging*

Dra. Alicia Chabert

Dept. Traducció i Comunicació

Universitat Jaume I (UJI)

14:00 Pausa

15:00

***La Cicatriz*: vida, mort i drets humans en el fenomen**

de la migració actual EEUU/Llatinoamèrica

Dra. Celia Peris-Peris

Dept. Anglès, Universidad Católica de Valencia (UCV)

15:20

Traduir el trauma: representació de la ferida

migrant i benestar infantil en *El viaje*

Vittoria Ladduca

Màster Traducció Creativa i Humanística

Universitat de València (UV)

15:40

Democràcia i resistència en el conte *El*

***pueblo que no quería ser gris* de Beatriz Doumerc**

Rebecca Rosi

Màster Traducció Creativa i Humanística, Universitat de València (UV)

Dijous 14 de maig

Sala O.B.03 / Edifici Espai Vives

9:30

Sessió inaugural

Una dècada de cultura democràtica amb la literatura gràfica i la traducció

Dr. Robert Martínez-Carrasco

Dept. Traducció i Comunicació, Universitat Jaume I (UJI)

10:00

Ponència plenària:

José Estivalis (Armand Guerra) o la tenacitat llibertària

Dr. Francesc Jesús Hernández Dobón

Dept. Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València (UV)

11:00 Pausa

11:20

Ponència plenària:

Vinyetes ètiques: el còmic com a dispositiu d'etianàlisis i activisme

prosocial en la formació universitària en Psicologia

Dr. Manuel Martí-Vilar, Dr. Javier Cabedo-Peris

i Yaiza Ara García

Dept. Psicologia Bàsica, Universitat de València (UV)

12:20

Participació pública de les infàncies en l'àlbum il·lustrat

Dra. Rocío Domene-Benito

Dept. Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València (UV)

12:40

Com expliques una dictadura als xiquets i xiquetes?

Traduir *Así es la dictadura* per als lectors en anglès

Rachel Anton

Màster Traducció Creativa i Humanística, Universitat de València (UV)

13:00

Traducció i censura d'escriptores afroamericanes en Espanya

Dra. Gora Zaragoza Ninet i Dra. Sara Llopís Mestre

Dept. Filologia anglesa i Alemanya, Universitat de València (UV)

Dijous 14 de maig

Sala O.B.03 / Edifici Espai Vives

13:20

De llegir imatges a llegir societats: una experiència d'ELE en Corea del Sud sobre el còmic *Hay clases sociales*

Andrea Montenegro Pérez

Programa Doctorat en Llengües, Literatures i Cultures i les seues Aplicacions
Universitat de València (UV)

13:40

Veus xicotetes, grans canvis: l'educació democràtica a través de la lectura *Grace for President*

Estefanía Olivares Romero

CEIP Miralcamp (Onda, Castelló)

14:00 Pausa

15:00

Violència, justícia i pràctiques repressives a "Psycho-pass": apunts relatius a un procés de racionalització des de les obres de Foucault i Adorno

Pepe Llopís Manchón

Investigador independent

15:20

"Llibertat dels antics" vs. "llibertat dels moderns" en el shonen de masses: les visions antagòniques d'Eren (*Ataque a los Titanes*) i Luffy (*One Piece*)

Bruno Benedito Pérez

Dept. Dret Penal, Universitat de València (UV)

15:40

El franquisme a les aules: la novel·la gràfica *L'abisme de l'oblit* com a recurs pedagògic en memòria democràtica

Vicent Barrachina

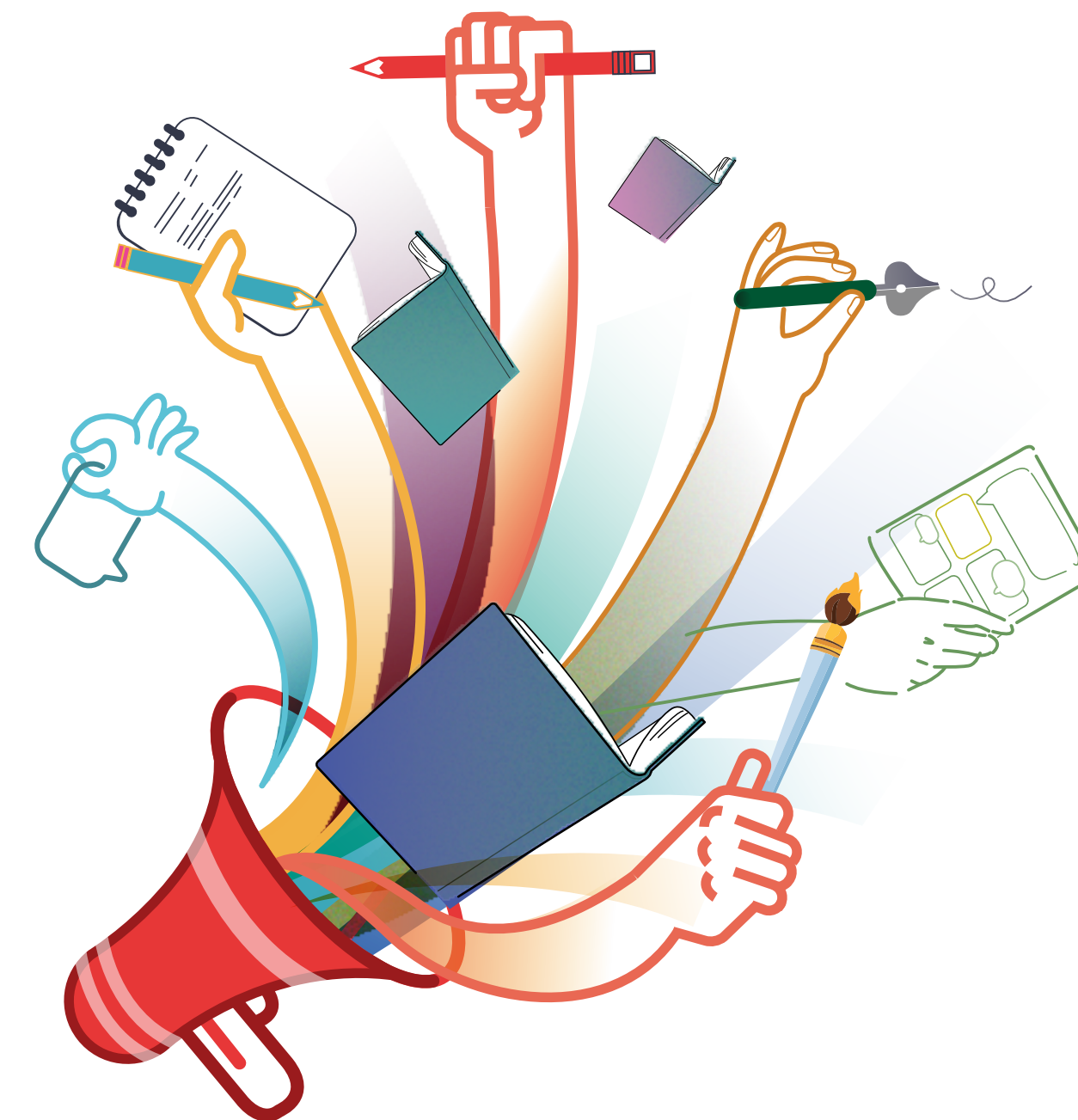
Dept. Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València (UV)

JOLIN2026

IIA JORNADA INTERNACIONAL D'INNOVACIÓ
SOBRE LLIBRES IL·LUSTRATS I CÒMICS

VINYETES PER A LA LLIBERTAT: LITERATURA GRÀFICA, ACTIVISME I CULTURA DEMOCRÀTICA

Sala O.B.03 / Edifici Espai Vives



COLLABORA

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
Servei de Llengües i Política Lingüística

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
Servei de Formació Permanent
i Innovació Educativa (SFPIE)

ORGANITZA

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Departament de Filologia
Anglesa i Alemanya

IUCIE
Institut de Creativitat
i Innovacions Educatives

forthem.
Funding Outreach
within European Region,
Transnational Higher Education
and Mobility

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Departament de
Psicologia Evolutiva i de l'Educació

UNIVERSITAT
JAUME I

9:30 Sessió inaugural

Literatura gràfica i discursos per a temps convulsos

Dra. Maricel Esteban Fonollosa

Dept. Filologia Anglesa i Alemanya, Universitat de València (UV)

10:00 Ponència plenària:

Eines per a una cartografia crítica: Sistema ideològic versus pràctica ideològica

Dr. Antonio Benedito Casanova

Dept. Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València (UV)

11:00 Pausa

11:20 Ponència plenària:

Estudis cívics, llibertat i acció col·lectiva: cap a una nova cultura democràtica

Dr. Francisco Arenas Dolz

Dept. Filosofia, Universitat de València (UV)

12:20 De la imatge al text: accessibilitat, traducció intersemiótica i activisme en el llibre *Rescate animal*

Gabriela del Pilar Leon Mendoza

Màster Traducció Creativa i Humanística, Universitat de València (UV)

12:40 Dibuixa la resistència: les veus negres del Sud i la lluita democràtica en *March*

Clara Lorite Enguïdanos

Programa Doctorat en Llengües, Literatures i Cultures i les seues Aplicacions, Universitat de València (UV)

13:00 Una conversació gens comú: tradicions de moda

Martina Villar Benlloch

Màster Professor/a de Educació Secundària Universitat de València (UV)

13:20 Isabella d'Este en vinyetes: literatura gràfica i relectura democràtica d'una dona de poder

Dra. Laura Garrigós Llorens

Dept. Filologia Francesa i Italiana, Universitat de València (UV)

13:40 Obstacles per a l'adquisició dels drets de les persones immigrants

Dra. María Teresa Alemany Jordan

Mariana Bandeira

Dept. Dret Internacional Adolfo Miaja de la Muela Universitat de València (UV)

14:00 Pausa

15:00 La novel·la gràfica *Maus* com a eina de transformació davant a els totalitarismes: un abordatge empíric sobre l'empatia en els adolescents

Ricard Antoni Soler López

Col·legi Salesians Don Bosco (Valencia)

15:20 Ponència plenària:

In Italia sono tutti maschi: l'anàlisi de l'abordatge literari en el s. XXI de les estratègies del Feixisme per a ocultar l'homosexualitat a Itàlia

Dra. Begonya Pozo Sánchez

Dept. Filologia Francesa i Italiana, Universitat de València (UV)