

CONDICIONS PER A LA PRODUCCIÓ DE PROGRAMES A RÀDIOFILTRACOM

1- Cada programa ha de fer arribar al coordinador de Ràdiofiltracom (adolfo.carratala@uv.es) una breu presentació de l'espai (60-70 paraules) i un logo/imatge per a personalitzar la seua carpeta dins de la plataforma Ivoox.

2- En finalitzar la gravació, els/les companys/es tècnics/ques faran arribar l'arxiu al coordinador de Ràdiofiltracom. Els/les responsables del programa hauran així mateix d'enviar al coordinador una breu descripció dels continguts d'eixa gravació amb, si ho desitgen, una imatge específica. Només quan es dispose d'eixa informació, el coordinador penjarà l'arxiu en la carpeta corresponent de cada programa disponible al canal que la facultat té a Ivoox (https://www.ivoox.com/radiofiltra_aj_12997210_1.html).

3- És important arribar a l'estudi amb una clara organització i un guió del programa que es pretén gravar. Tot i que no s'emeta en directe, la idea és que es pugui dur a terme el seu enregistrament com si així ho fera, malgrat que després es difonga com a podcast a través del canal de la ràdio a Ivoox. Per tant, la gravació serà tot seguida a excepció d'incidents molt puntuals que facen aconsellable parar i reprendre l'enregistrament.

4- A l'estudi de gravació no poden estar presents més de 4 persones de l'equip del programa, més un convidat en cas que es faça entrevista. En total, 5 persones com a màxim per qüestions d'espai i recursos.

5- La disponibilitat dels programes gravats a l'estudi de la facultat quedarà reservada al canal oficial de Ràdiofiltracom a Ivoox. Es prega que els continguts no es penjen en altres plataformes o webs.

6- Es recomana que els/les responsables de cada programa facen difusió a través de les xarxes socials (seria molt recomanable que cada programa tinguera un perfil a Twitter i/o Facebook) de la disponibilitat en línia de cada nou episodi.

7- Si en arribar a l'estudi (planta baixa de la facultat, en el corredor que porta a la Sala d'Actes), aquest no està obert, cal adreçar-se a Consergeria perquè avisen als companys tècnics d'audiovisuals que assistiran durant la gravació.

8- Si alguna de les gravacions planificades no es pot dur a terme, cal avisar al coordinador de la ràdio perquè pugui advertir-ho als companys tècnics.

9- Pel moment, no es poden emprar continguts musicals protegits per drets d'autor. És importantíssim que es respecte aquesta limitació durant la gravació dels diferents espais. Des de l'equip deganal s'està treballant perquè el més aviat possible es pugui deixar de banda aquesta limitació i emprar qualsevol tipus de música, però fins que hi haja novetats al respecte, cal vigilar al màxim aquesta qüestió. A la xarxa n'hi ha webs on és possible trobar temes musicals lliures de drets, com per exemple els següents repositoris: <https://www.jamendo.com/start> i <http://freemusicarchive.org>. També és possible la descàrrega de múltiples efectes sonors que poden resultar d'ajuda en la producció dels programes en diferents pàgines web, entre d'altres: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> i <http://soundbible.com>.

10- L'estudi de ràdio de la facultat compta amb una sala de redacció que, en la mesura del possible, es posa a l'abast dels equips que graven programes perquè puguin, si així ho desitgen, preparar en ella els guions de cada nou episodi. Amb l'objectiu de clarificar i ordenar els usos d'aquesta sala de redacció, cal comunicar al coordinador de l'emissora

la voluntat d'utilitzar eixe espai. En eixe cas, cal enviar-li un e-mail amb el nom i cognoms de la persona o persones (han d'estar vinculades a la facultat) que accedirien i, també, l'horari regular (quin dia de la setmana i a quina hora) en què es vol utilitzar. D'aquesta manera, les persones interessades quedaran autoritzades i la Consergeria del centre disposarà de les seues dades perquè puguen donar-los-hi accés a la sala quan ho necessiten.

11- Es requereix el compromís de dur a terme, com a mínim, huit gravacions del programa proposat per a garantir la producció de continguts una vegada assignats els recursos necessaris.

ANNEX – NORMATIVA D'UTILITZACIÓ DE LES INSTAL·LACIONS DE RÀDIOFILTRACOM DURANT LA PANDÈMIA DE LA COVID-19

Com a norma general, totes les persones que facen ús de les instal·lacions de Ràdiofiltracom hauran d'accedir-hi amb mascareta, faran ús regular del gel hidroalcohòlic que n'hi haurà disponible i mantindran, en la mesura de les possibilitats, les adequades distàncies de seguretat.

Caldrà anotar en un registre els noms, data i hores de les persones que accedisquen als estudis de l'emissora.

Sala de redacció

- Els i les estudiants que participen en la producció de programes a Ràdiofiltracom hauran d'optar per reunions telemàtiques per a decidir i preparar continguts
- Aquells i aquelles que excepcionalment necessiten fer ús de la sala de redacció només podran utilitzar un ordinador per persona i hauran de desinfectar teclat i ratolí una vegada hagen acabat amb l'aplicació de producte desinfectant i paper absorbent
- En acabar, no es podran deixar papers ni cap altre objecte a la sala

Estudi de gravació

- Dins de l'estudi de gravació no podran estar simultàniament més de dues persones i hauran de seure de tal manera que respecten la distància interpersonal possible.
- Durant la gravació s'activarà un medidor per a controlar la qualitat de l'aire i aquesta haurà de parar-se en cas d'excedir el límit.
- Caldrà pautar gravacions de no més de 15 minuts, tenint en compte que l'estudi ha d'estar tancat i dins no entraran més de dues persones. Si el programa té una durada superior, caldria pensar en fragmentar la seua gravació
- Les persones que accedisquen a la sala de locució no podran canviar durant la duració de la gravació del programa per a evitar creuaments físics
- Caldrà realitzar les entrevistes a persones convidades a través de telèfon
- Els llocs de locució hauran de ser desinfectats després de cada gravació amb els gels i paper absorbent disponibles a la sala
- Entre la gravació d'un programa i el següent caldrà deixar la sala de locució buida durant 2 hores, la qual cosa caldrà tenir-la present en la confecció de la graella

Control tècnic

- A l'espai de control tècnic només podrà accedir i permanèixer el personal d'audiovisual del centre encarregat d'assistir en la gravació de programes
- El tècnic o la tècnica haurà de portar mascareta si ha de creuar-se amb altres persones i el equip s'hauran de desinfectar amb gel i paper en acabar la tasca