

Tesis doctorales leídas / Tesis doctorals llegides / PhD theses submitted

2024

Monsell Corts, Juan José

Jirku, Brigitte (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

Entre la chicotte y el KZ: análisis filosófico-literario de la violencia colonial como prememoria del nacionalsocialismo

<https://hdl.handle.net/10550/102553>

Morant Giner, María

Morenilla Talens, Carmen (dir.)

Peris Blanes, Jaume (dir.);

Departament de Filologia Clàssica, Departament Filologia Espanyola

“Los héroes han muerto”: usos y reescrituras de los mitos grecolatinos en la dramaturgia chilena de postdictadura (1990-2009)

<https://hdl.handle.net/10550/99401>

2023

García Ferrer, Ana María

Bertomeu Masià, María José (dir.);

Departament de Filologia Francesa i Italiana

Relaciones de sucesos en torno a las bodas de Felipe II. Recensión, edición y estudio

<https://hdl.handle.net/10550/86260>

Vives Martínez, Mireia

García Wistädt, Ingrid María (dir.);

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

“Unschuldig sterb ich und doch in Schuld”. La culpa como tema en la obra de Theodor

Fontane a partir del caso de Effi Briest

<https://hdl.handle.net/10550/85205>

2022

Gómez Cortell, Clara

Ramos Gay, Ignacio (dir.);

Morenilla Talens, Carmen (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

La teatralización de la histeria en el espectáculo clínico decimonónico: Jean-Martin Charcot y la Salpêtrière (1870-1893)

<https://hdl.handle.net/10550/82546>

Mollà Galvany, Paula

Benavent Benavent, Júlia (dir.);

Muñoz Benavent, Maria (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

I Secreti della Signora Isabella Cortese. Edición crítica

<https://hdl.handle.net/10550/81888>

Romero Rodríguez, José Vicente

Benavent Benavent, Júlia (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

Cartas de Johannes Jakob Fugger a Antoine Perrenot de Granvelle (1548-1564). Edición de documentos inéditos

<https://hdl.handle.net/10550/82380>

Sendra Vicens, Enia

Benavent Benavent, Júlia (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

La correspondencia manuscrita e impresa de Margarita de Parma

<https://hdl.handle.net/10550/83086>

2021

López Aledo, Jade

Calero Valera, Ana R. (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

Violencia y género en la literatura de internado femenina en lengua alemana

<https://hdl.handle.net/10550/79355>

Luo, Wanruo

Benavent Benavent, Júlia (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

El lenguaje cifrado de Isabel de Portugal (1530-1539)

<https://hdl.handle.net/10550/78985>

2020

Barberá López, Manuel

Ramos Gay, Ignacio (dir.); Armengol Carrera, José María (dir.); Martínez Luciano, Juan V. (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

Making the best of a bad job": Representations of disability, gender and old age in the novels of Samuel Beckett

<https://hdl.handle.net/10550/75107>

Sánchez i Bernet, Andrea

Redondo Sánchez, Jordi (dir.)

Departament de Filologia Clàssica

La llengua d'Èsquil Estudi sintàctic de Perses, Set contra Tebes i Suplicants

<https://hdl.handle.net/10550/75485>

Tang, Anqi

Jiménez Martínez, Jesús (dir.)

Departament de Filologia Catalana

Estudio acústico de las vocales del noreste de China y de su adquisición por parte de hablantes con castellano como L1 y catalán como L1

<https://hdl.handle.net/10550/73432>

2019

Cantillo Lucuara, Mayron Estefan

Teruel Pozas, Miguel (dir.); Monrós Gaspar, Laura (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

Michael Field's Sapphism: a tiresian ontology of openness between life and death in "Long ago" (1889)

<https://hdl.handle.net/10550/70330>

Lajoinie Domínguez, María Teresa

Ramos Gay, Ignacio (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

Zootextualité et zooscénographie: l'animal dans le théâtre de boulevard au XIXe siècle (1800-1862)

<https://hdl.handle.net/10550/69144>

2018

Andolfato, Anna Maria

Benavent Benavent, Júlia (dir.); Bertomeu Masiá, M^a José (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

Nicolò Bellone tra l'Italia e la Francia: giurista, docente e senatore al servizio di Carlo V e di Cristina di Lorena (1546-1552)

<https://hdl.handle.net/10550/66514>

Stanforth, Daniel Phillip

Manuel Cuenca, Carmen (dir.); Coperías Aguilar, María José (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

Ayn Rand's fiction and the shaping of modern american individualism

<https://hdl.handle.net/10550/64510>

(Mención internacional)

Villalba, Anna-Tatum

Monleon Dominguez, Ana (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

L'enfance dans la Shoah : exil et identité

<https://hdl.handle.net/10550/67492>

2017

Cucarella Ramon, Vicent

Manuel Cuenca, Carmen (dir.); Coperías Aguilar, María José (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

The Affective Turn and Sacred Femininity in African American Women's Literature

<https://hdl.handle.net/10550/57699>

(Mención internacional)

Kolosova, Olga

Benavent Benavent, Julia (dir.)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

El lenguaje secreto de la diplomacia de Carlos V (1521-1527)

<https://hdl.handle.net/10550/66216>

Mukhortikova, Tatiana

Palau Sempio, Dolors (dir.)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

La metáfora periodística como medio lingüístico de calificación de la actualidad. Estudio contrastivo cualitativo español-ruso-inglés de la cobertura informativa de los atentados terroristas en Madrid, Beslán y Londres (2004-2005)

<https://hdl.handle.net/10550/63022>

2016

González Biosca, María Luisa

Martínez Sierra, Juan José (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

The Neglected Poetry. The Study of a Legacy: the Poetry written by the XV International Brigade and by the Supporters of the Spanish Republic

<https://hdl.handle.net/10550/54846>

Martínez Sirvent, Alejandra

Benavent Benavent, Júlia (dir.); Bertomeu Masiá, María José (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

Nicolò Secco: Poeta, comediógrafo y capitán de justicia al servicio de Carlos V

<https://hdl.handle.net/10550/55366>

Sampietro, Agnese

Morant Marco, Ricard (dir.)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Emoticonos y emojis: análisis de su historia, difusión y uso en la comunicación digital actual

<https://hdl.handle.net/10550/53873>

2014

Giménez Calpe, Ana

Jirku, Brigitte (dir.)

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

Von Prinzessinnen zu Königinnen? Gender (De)Konstruktion in ausgewählten Theatertexten von Elfriede Jelinek

<https://hdl.handle.net/10550/32682>

Nappi, Paolino

Miguel y Canuto, Juan Carlos de (dir.)

Departament de Filologia Francesa i Italiana

La camorra immaginata. La criminalità napoletana tra letteratura, teatro e cinema dall'Unità agli anni Ottanta del Novecento

<https://hdl.handle.net/10550/39039>

2013

Martín Corvillo, José Manuel

Morant Marco, Ricard (dir.); Veyrat Rigat, Montserrat (dir.)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

15M: Análisis de la entropía comunicativa

<https://hdl.handle.net/10550/28720>