

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN LENGUAS Y LITERATURAS

I CONGRESO INTERNACIONAL MILL DE JÓVENES INVESTIGADORES

“NUEVAS PERSPECTIVAS FILOLÓGICAS”



Martes, 30 de abril de 2024
Sala de Juntas César Simón

COMITÉ CIENTÍFICO: Claudia Alonso Recarte (U. València), Ana Rosa Calero Valera (U. València), Ingrid García Wistädt (U. València), Mikel Labiano Ilundain (U. València), Eulàlia Miralles i Jori (U. València), Carmen Morenilla Talens (U. València), Ignacio Ramos Gay (U. València), Josep Enric Rubio Albarracín (U. València).

COMITÉ ORGANIZADOR: Carlos Aguilar Ramírez, Óscar Bayo Gisbert, Andrea Correcher Andrés, Andrea Falaguera Jorge, Ni Song.

I CONGRESO DE JÓVENES INVESTIGADORES

Martes, 30 de abril de 2024

15:00 – 15:10 Entrega de materiales.

15:10 – 15:30 Palabras de bienvenida e inauguración del *I Congreso Internacional MILL de Jóvenes Investigadores “Nuevas perspectivas filológicas”*

- Prof.^a Dra. Dña. **MARÍA JOSÉ BERTOMEU MASIÀ**, vicedecana de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.
- Prof.^a Dra. Dña. **INGRID GARCÍA WISTÄDT**, directora del Máster Universitario en Investigación en Lenguas y Literaturas.
- D. **ÓSCAR BAYO GISBERT**, miembro del comité organizador del I Congreso Internacional MILL de Jóvenes Investigadores “Nuevas perspectivas filológicas”.

PRIMERA SESIÓN (15:30-16:30): *Literatura antigua y medieval*

Modera: Carlos Aguilar Ramírez

15:30 – 15:50 **ÓSCAR BAYO GISBERT (U. DE VALÈNCIA)**

Uñas de gato y túnica de beato. Caracterización de dos personajes aristofánicos.

15:50 – 16:10 **ANDREA CORRECHER ANDRÉS (U. DE VALÈNCIA)**

El arte de la predicación medieval: una edición crítica de los sermones de San Vicent Ferrer.

Debate (20 min.)

SEGUNDA SESIÓN (16:30-17:45): *Animal studies*

Modera: Andrea Correcher Andrés

16:30 – 16:50 **CARLOS AGUILAR RAMÍREZ (U. DE VALÈNCIA)**

La otredad animal: un caso literario en *Reino Animal* de Jean-Baptiste de Amo.

16:50 – 17:10 **ANDREA FALAGUERA JORGE (U. DE VALÈNCIA)**

La semiótica del animal en el teatro. Desaparecer para (re)existir: un estudio de la ontología del lenguaje a través del silencio.

17:10 – 17:30 **NI SONG (U. DE VALÈNCIA – HEILONGJIANG UNIVERSITY)**

En el arte contemporáneo: ¿Cuál es el valor artístico de maltratar a los animales?

Debate (15 min.)

Pausa café (15 min.)

18:00 – 18:40 Presentación de pósteres científicos.

Debate (10 min.)

18:50-19:00 Palabras de clausura del *I Congreso Internacional MILL de Jóvenes Investigadores “Nuevas perspectivas filológicas”*

Este congreso cuenta con el auspicio de:

VNIVERSITAT  VALÈNCIA **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació**

VNIVERSITAT
VALÈNCIA

MÁSTER UNIVERSITARIO
EN INVESTIGACIÓN EN
LENGUAS Y LITERATURAS