

**ESPAI
CULTURAL**

Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

**MAYO
2025**

**II Congreso
Internacional MILL de
Jóvenes Investigadores**

INAUGURACIÓN
(15:00-15:10)

MESA 1: LITERATURA Y GÉNERO
(15:10 - 15:42)

Jordi Davó: El papel del cabello en el Martirio de
santa Bárbara (BHG 213)

Mónica Sierra: Interseccionalidad de género y clase: El legado
de Alexandra Kollontai en la crítica feminista contemporánea

Bowen Yu: Mujeres inmigrantes en la literatura: Análisis
transcultural de la comida, el espacio y la memoria

Victoria García: Análisis de la interseccionalidad de género
y clase en la novela Yeguas Exhaustas de Bibiana Collado

MESA 2: LITERATURA ENTRE CULTURAS
(15:55 - 16:03)

Yao Chen: Ficción y realidad: La imagen de Sanmao en sus obras

Roberto Shen: Investigación diacrónica del concepto “masa” en la
literatura china contemporánea--De Lu Xun a Jia Zhangke

José Belmonte: El simbolismo del vuelo en el exilio literario de
Abbas Khider

DESCANSO
(16:30-17:00)

II Congreso
Internacional MILL de
Jóvenes Investigadores

MAYO
2025

ESP
AI
CULTURAL

Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

MESA 3: TEATRO

(17:00-17:16)

Mercè Casabó: Hilos de resistencia: El teatro de marionetas en el frente de la Primera Guerra Mundial

Raúl Sáez: La reinterpretación del mito como vehículo para la utopía en el teatro: el caso de Hadestown

MESA 4: AMOR Y LITERATURA

(17:25 - 17:41)

Gemma Ibáñez: Estudio y análisis de la representación del amor cortés en la literatura medieval

Yinying Li: Sueño en el pabellón rojo y Ana Karenina: Estudio comparativo sobre la tragedia del amor y el matrimonio en la sociedad patriarcal y feudal

MESA 5: LENGUA Y CULTURA

(17:50 - 18:06)

Xiaofeng Li: Estudio traductológico y literario del uso del dialecto en la novela El Clan del Sorgo Rojo de MoYan

Yelyzaveta Dovbnia: El uso de extranjerismos en español y ucraniano: Un estudio comparativo

PRESENTACIÓN DE PÓSTERS ACADÉMICOS

(18:15-18:35)

CLAUSURA

(18:35-18:45)