

Una cita a Gandia

La Universitat d'Estiu ha presentat la seua programació. L'oferta és àmplia i ja s'ha obert el període de matrícula per als cursos. **Pàg. 7**

Els millors trucs per aprovar

En la **pàgina 3**, les propostes més efectives per afrontar les proves de final de curs amb èxit.

Venus des del Rectorat

La Universitat obri als ciutadans l'antic observatori del Rectorat per a veure el trànsit de Venus. També podrà seguir-se des del Campus de Burjassot-Paterna.

La Universitat de València obrirà als ciutadans l'antic observatori del Rectorat, el pròxim dimarts 8 de juny, per a veure el trànsit del planeta Venus. Des de l'any 1882 no s'ha donat aquest estrany fenomen astronòmic i fins al 2117 no es podrà observar de nou des d'Espanya. El

Francisco Tomás ha assegurat que amb aquesta activitat la Universitat vol contribuir a la divulgació de la ciència a tota la societat valenciana.

La Universitat ha organitzat una sessió d'observació en directe del trànsit de Venus utilitzant el telescopi Grubb del 1909, ubicat a l'observatori del Rectorat, a l'avinguda Blasco Ibáñez 13. Tècniques modernes com ara l'ús de càmeres i la projecció sobre una pantalla gegant instal·lada a l'edifici del Rectorat permetran a tots els ciutadans interessats seguir aquest esdeveniment únic. La sessió d'ob-

servacions es desenvoluparà des de les 9 hores fins les 13:30, en què finalitza el fenomen. Els astrònoms de l'observatori faran unes breus presentacions a les 10 hores, a les 11 hores, a les 12 hores i a les 13 hores i explicaran per què es produeix aquest fenomen i respondran les preguntes del públic. Per a seguir l'esdeveniment no s'ha de mirar mai directament el Sol i molt menys a través d'algun aparell òptic sense protecció. Cal utilitzar una bona protecció, com ara un cristall de soldador, o observar, com es farà a la Universitat, per la projecció en una pantalla.

El fenomen també podrà ser seguit al Campus de

Burjassot-Paterna de la Universitat de València. La Facultat de Matemàtiques i el Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València organitzen una observació pública d'aquest trànsit el dia 8 de juny a l'Aula d'Astronomia (Edifici Jeroni Muñoz, Campus de Burjassot-Paterna). L'assistència de públic a l'Aula es podrà fer des de les 9:30 hores a les 13:30 hores.

El trànsit del planeta Venus es dona quan el Sol, el planeta i la Terra es troben alineats. Atés que les òrbites dels planetes tenen orientacions lleugerament diferents, només es veu passar els planetes per davant del Sol en algunes ocasions. En aquests casos els astrònoms diuen que té lloc un trànsit.

El 8 de juny de 2004 es produirà el primer trànsit de Venus per davant del Sol des de l'any 1882. "Els trànsits de Venus continuen sent uns fenòmens que mereixen la nostra atenció, ni que siga per la seua poca freqüència", segons explica Vicent Martínez, director de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València. Al cap i a la fi, recorda, no hi ha cap persona que visca en l'actualitat que n'haja vist un, ni en tornarà a veure cap perquè el pròxim visible ací serà el 2117, tot i que el 2012 n'hi ha un altre invisible des d'Espanya.

Continua en la pàgina 6



DIT I FET



B **EQUES**

II CERTAMEN INTERCAMPUS

Convoca: CampusRed.
Objecte: Recolzar projectes i experiències que destaquen per l'ús i aprofitament de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) en el desenvolupament de la tasca universitària.
Sol·licitants: Docents, estudiants i investigadors que realitzen propostes universitàries en la xarxa.
Dotació: 6.000 o 3.000 euros, segons modalitat.
Termini: 19 d'octubre.
Informació: www.campusred.net/certamen

CONCURS DE CARTELLS DE LES FESTES DE VINARÒS CARNESTOLTES 2005

Convoca: Ajuntament de Vinaròs.
Objecte: Selecció del millor cartell per a les festes de Carnestoltes 2005 de Vinaròs. Els originals es podran realitzar amb qualsevol procediment, composició fotogràfica, sistema digital, pintura, etc.
Sol·licitants: Llibertat de tema.
Termini: 22 de setembre.
Informació: www.carnavalvinaros-coc.org

PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRÍCOLES

Convoca: Fertiberia.
Objecte: Premi anual a la millor tesi del curs acadèmic 02-03. Contingut relacionat amb la fertilització, el sòl i la seua millora. També tesis relacionades amb l'activitat agrícola en general.
Sol·licitants: No hi ha limitació.
Dotació: 12.000 euros.
Termini: 15 de juny.
Informació: www.fertiberia.com

VII MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS ART PÚBLIC/UNIVERSITAT PÚBLICA

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.

Objecte: Selecció de cinc projectes artístics per a ser exposats al Campus dels Tarongers, amb continguts que interactuen amb l'espai universitari. Selecció d'un sisé projecte per a Internet.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València.
Dotació: 600 euros.
Termini: 9 de juliol.
Informació: www.uv.es/cade/

VII PREMI DE PINTURA FUNDACIÓ MAINEL PER A MENORS DE 35 ANYS

Convoca: Fundació Mainel.
Objecte: Premi de pintura de tema, suport i materials lliures.
Sol·licitants: Artistes nascuts a partir del 31-12-68.
Dotació: Un premi de 2.400 euros i 10 mencions honorífiques.
Termini: Recepció d'obres del dilluns 7 al divendres 11 de juny.
Informació: www.mainel.org. Telèfon: 96 392 41 76.

BEQUES DE RESIDÈNCIA AL COL·LEGI MAJOR SANT JOAN DE RIBERA. CURS 2004/2005

Convoca: Fundació Carolina Àlvarez.
Objecte: Beques de residència i manutenció per al curs 04-05 al Col·legi Major Sant Joan de Ribera, adscrit a la Universitat.
Sol·licitants: Estudiants barons de llicenciatura, enginyeria superior, arquitectura o magisteri de qualsevol de les universitats de València.
Dotació: Residència, manutenció, despeses acadèmiques i per a llibres.
Duració: Curs 04-05.
Termini: 20 de juliol.
Informació: papediaz@alumni.uv.es

I BECA JOAN VENY

Convoca: Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana.
Objecte: Una beca a un projecte de recerca centrat en l'estudi de

la diversitat i l'estandardització lingüístiques.
Sol·licitants: Investigadors del món dels centres d'estudis.
Dotació: 6.000 euros.
Termini: 25 de juny.
Informació: www.irmu.org i tel. 977 40 17 57.

50 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS

Convoca: Fundació "la Caixa".
Objecte: Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina a universitats i centres d'ensenyament superior d'EUA.
Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola (inclosos els títols de caràcter superior equivalents als de llicenciat i amb una durada del pla d'estudis no inferior a quatre anys), professors superiors de música i titulats estrangers que estiguen convalidats, així com estudiants del penúltim curs.
Dotació: Viatges, matrícula i 1.600 dòlars al mes, més 1.200 dòlars per despeses d'instal·lació i assegurança.
Termini: 30 de juny.
Informació: estudios.lacaixa.es. Ref. 23-1-04.

X PREMI DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA ESTUDI GENERAL

Convoquen: Universitat de València i Ajuntament d'Alzira.
Objecte: Estimular la creació i difusió d'obres que, amb llenguatge planer, posen a l'abast del públic general els avanços científics i tecnològics. Divulgar aspectes interessants de les diverses branques del saber.
Sol·licitants: Autors d'assajos originals de difusió popular del coneixement científic i tecnològic en valencià, castellà, anglès o francès amb una extensió entre 100 i 200 fulls DIN A4.
Dotació: Primer premi 18.000 euros. Segon premi 9.000.
Termini: 17 de setembre.
Informació: www.valencia.edu/cdciencia/

C **CURSOS**

CRÈDITS PER ASSISTIR AL FÒRUM DE BARCELONA

Condicions: Assistència a qualsevol dels trenta-quatre diàlegs del Fòrum inclosos en la *Guia de cursos d'estiu 2004*.
Preu: Entre 25 i 35 euros.
Informació: www.vives.org

EL GRUP COM A FACILITADOR DEL CANVI

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Durada: 10 hores.
Data: De l'1 al 2 de juliol.
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per a la resta.
Lloc: Associació Carena. C/Tapineria 18, baix. Plaça Miracle del Mocadoret.
Informació: www.uv.es/~viceext/

GUIA DE TURISME CULTURAL URBÀ

Durada: 30 hores.
Horari: De 8 a 15 hores.
Data: De l'1 al 6 de juliol.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Informació: www.uv.es/~viceext/

PREVENCIÓ I QUALITAT DE VIDA EN L'OSTEOPOROSI

Durada: 30 hores.
Data: De l'1 al 9 de juliol.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.
Lloc: Aulari V. C/Gascó Oliag. Aula M07 o M06.
Informació: www.uv.es/~viceext/

LA CLÍNICA INFANTIL EN PROBLEMES DE CONDUCTA QUOTIDIANA

Organitza: Facultat de Psicologia.
Horari: De 8 a 15 hores.
Data: De l'1 al 12 de juliol.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.
Informació: www.uv.es/~viceext/

INVERSIÓ EN BORSA: INSTRUMENTS FINANCERS D'ANÀLISI

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Data: De l'1 al 12 de juliol. Matins.
Durada: 40 hores.
Preu: 92 euros per a la

comunitat universitària i 128 per a la resta.
Lloc: Departament de Finances Empresarials. Aula 5P19.
Informació: www.uv.es/~viceext/

APLICACIONS INFORMÀTIQUES PER A LA PRESA DE DECISIONS EN COMPTABILITAT DE GESTIÓ

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Durada: 40 hores.
Data: De l'1 al 14 de juliol.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.
Lloc: Departament de Comptabilitat. Aula 4P01. Tarongers.
Informació: www.uv.es/~viceext/

EXERCICIS AQUÀTICS TERAPÈUTICS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Durada: 30 hores.
Data: Del 2 al 17 de juliol.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per a la resta.
Lloc: Aulari Multiusos V. Aula M07 o M06.
Informació: www.uv.es/~viceext/

L'ANÀLISI DE LES ARTS PLÀSTIQUES: COMPRENDRE LA PINTURA I L'ESCULTURA

Organitza: Facultat de Geografia i Història. Departament d'Història de l'Art.
Durada: 20 hores. Matí.
Data: Del 5 al 16 de juliol.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aulari VI. Aula GH 4.1.
Informació: www.uv.es/~viceext/

ORGANITZACIÓ I CANVI INSTITUCIONAL EN LA DIRECCIÓ I GESTIÓ DELS ASSUMPTES PÚBLICS

Organitza: UIMP.
Durada: 30 hores.
Dates: Del 20 al 24 de setembre.
Matrícula: Termini obert. Beques a la UIMP.
Lloc: Palau de Pineda. Pl/del Carme 4. València.
Informació: www.uv.es/econinst/membres/UIMPprogramafinal.html

EXÀMENS FINALS Alguns consells clau poden millorar el rendiment de cara a les proves de final de curs

FOTO: M. LORENZO



Totes les fórmules per aprovar

GEMMA BOTELLA

Els estudiants de la Universitat de València s'enfronten al darrer esforç abans de les vacances d'estiu: els exàmens. Per a preparar-los hi ha diverses tècniques: resums, esquemes, paraules claus que ajuden a recordar definicions impossibles... Cadascú emprà un mètode que li facilite les hores d'estudi. Uns són més universals dins del món estudiantil i altres més personals. Però, com assenyala Francisco Pérez González, professor del Departament de Psicologia

Evolutiva i de l'Educació, si una tècnica és efectiva és vàlida, per molt extravagant i esperpèntica que sembla: "Si a un estudiant la seua tècnica personal li funciona, independentment que els psicòlegs hagen provat la seua efectivitat, ha de continuar emprant-la", afirma.

Cristina C. Segura, estudianta de Medicina, explica com s'organitza davant d'un examen: "El meu estudi es basa en la memorització de les matèries. Quan subratlle utilitza colors, sempre els mateixos per a les mateixes coses! Així, amb un colp de vista, tinc estructurat el full que vaig a estudiar.

M'organitze així: en verd els títols, en roig les definicions i les coses importants, en blau les coses normals, el rosa és per a les classificacions, el color taronja per a les tècniques diagnòstiques i el groc per a les coses molt importants i per als tractaments. Les preguntes que pense que són possibles d'examen o han eixit altres anys les assenyalo amb fletxes de color groc".

UNA ESTRATÈGIA PER A CADA EXAMEN. Un factor important a l'hora de preparar un examen és saber el criteri d'avaluació del profes-

ÉS UNA ERRADA...

- No planificar correctament el temps.
- Començar a estudiar poc abans dels exàmens.
- La manca de descans i poques hores de son, que provoquen una ansietat addicional.
- Posar-se a règim.
- Abusar del cafè i altres productes, moltes vegades tenen un efecte placebo i el consum excessiu pot provocar una ansietat afegida.

ES RECOMANA...

- Començar la planificació a l'inici del quadrimestre.
- Portar el temari al dia per a preguntar els dubtes i resoldre'ls.
- Fer lectures complementàries que ajuden a la comprensió.
- Fer esport, és una variable que funciona.
- Cada sessió d'estudi tindrà els espais que l'estudiant considere. No hi ha un temps estàndard com a norma general.
- Respectar les hores de son.
- Menjar adequadament.

sor. Com afirma Francisco Pérez, aquest fet també es pot considerar una estratègia, encara que no contribueix a aprendre. Els universitaris van adaptant les seues maneres d'estudiar, de planificar i treballar en funció de la matèria i del professor que la impartisca: "Si els criteris d'avaluació responen a un examen memorístic, els mètodes d'estudi respondran a aquests criteris. Els estudiants empraran les estratègies que nosaltres anomenem *de repetició*, aquestes impliquen un processament cognitiu baix. Per exemple, gravar-se els temes, rellegir-los moltes vegades, fer-se esquemes menuts i molt simples i tractar de familiaritzar-se amb la matèria. Lògicament, farà falta disposar de temps. En canvi, si els criteris d'a-

valuació són memorístics, sinó que s'han de relacionar conceptes o idees i donar opinions fonamentant-les, cal buscar altres formes d'abordar els continguts. Aquestes estratègies necessitaran més temps que les anteriors perquè cal llegir, assimilar continguts i posar en contacte les nostres idees amb les idees d'altres companys o les del professor", explica Francisco Pérez.

Rosa Belenguer, estudianta d'Administració i Direcció d'Empreses, conta que "per a cada assignatura gaste una tècnica diferent. Quan s'han de desenvolupar conceptes em faig esquemes de les idees principals i imagine un cas pràctic on aplique els coneixements. Estudie amb els meus apunts i els complete amb informació de llibres".

LES PRIMERES PISTES EN CLASSE.

L'assistència a les classes és un factor important. Els professors donen pistes que ajudaran a esbrinar quins punts són possibles preguntes d'examen. Nel·lo Vila, estudiant de Filologia, considera que aquestes pistes li resolen molts dubtes a l'hora d'estudiar. "Per a mi anar a classe i tindre els meus propis apunts és molt important. Així saps què ha dit el professor, quasi sempre donen una pinzellada de l'examen final. Quan estude recull tota la bibliografia que considere necessària i comence per la que crec menys important i més introductòria, així em vaig ambientant... Per a orientar l'estudi de l'assignatura, necessite conèixer exàmens d'altres anys, això m'ajuda a no desviar-me massa de l'objectiu principal. De vegades la bibliografia és molt extensa, massa! Per a mi, l'etapa més dura és la de memoritzar i relacionar conceptes. La meua tècnica és anar llegint al mateix temps que esquematitze en un full allò que llig. No m'agrada subratllar massa, m'angoixa veure-ho tot ple de colors! Del text original sols subratlle les paraules clau".

Les millors condicions per a l'estudi

El lloc i les condicions d'estudi són molt personals, hi ha molts mites al voltant del lloc ideal per a l'estudi. Francisco Pérez ho comenta: "Des d'un punt de vista tradicional s'ha estudiat molt això i els llibres dedicats a les tècniques d'estudi sempre ofereixen un capítol que dona algunes premisses com

ara que la llum ha de vindre per l'esquerra, ho has de tindre tot al teu abast per a no perdre temps... Tot açò a nivell d'investigació no es demostra. No hi ha un lloc ideal per a estudiar que siga universal. El lloc ideal és on un estudiant es concentra. Alguns se senten malament perquè pensen

que estar en un banc del parc llegint o subratllant no es considera estudiar, però... sí que ho és! Si s'aprofita el temps...". Hi ha estudiants que prefereixen el silenci de les biblioteques, altres necessiten sentir sorolls o música que trenquen la monotonia. Aquest és el cas de Noemí Sanfèlix, estudianta de Dret: "Sempre que estúdie necessite escoltar música, encara que estiga a la biblioteca. Per a no despistar-me m'esticric els temes que vaig estudiar, no pare d'escriure! Primer llig i su-

bratlle i després em faig resums i em pose *post-its* en la primera pàgina de cada tema per a saber quines coses tracta. Per a memoritzar, em pose a copiar-ho tot! Tinc un amic que es grava els temaris i mentre va en cotxe els escolta". El descans físic és fonamental a l'hora d'estudiar. Quan un estudiant necessita temps, el més fàcil és llevar hores a la son, però açò no és la millor solució, com remarca el professor: "A nivell d'investigació està demostrat que per a poder rendir i assimilar

continguts has d'estar físicament molt bé. Hi ha investigacions sobre hàbits de vida saludables relacionats amb els estudis. Cal descansar i deixar temps per a l'oci". El Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació ha presentat un projecte tutorial que permetrà als estudiants de la Universitat consultar dubtes relacionats amb aquest tema. Els encarregats d'atendre'ls seran professors i companys de cursos superiors que s'ofereixen voluntaris. Mentre, els universitaris que neces-

siten contactar amb aquest departament poden acudir als cursos que ofereix cada setembre dins de l'oferta de La Nau dels Estudiants. Alguns dels llibres que poden ajudar són:

–*Manual de supervivencia en la universidad*, de Pérez Manzano, Antonio. Editorial Espasa-Calpe. 2003.
–*Aprende a estudiar a la universidad*, DDAA. Editorial UOC. 2002.
–*Técnicas de estudio y examen para universitarios*, de Pallarés, Enrique. Ediciones Mensajero. 1999.

TRIBUNA

La Universitat de València participa en el II Congrés sobre Universitat i Cooperació al Desenvolupament

Durant els dies 14 al 16 d'abril es va celebrar a la Universitat de Múrcia un congrés esperat per tota la comunitat universitària estatal per tal de reflexionar i activar propostes sobre el paper de les universitats espanyoles com a agents socials de la cooperació al desenvolupament. Un dens repertori de ponències i comunicacions es poden consultar, des d'ara, en la pàgina web d'InfoSud. Centre de Documentació del Patronat Sud-Nord (www.uv.es/info-sud).

Sota el lema *Un altre compromís és possible*, el congrés es va estructurar en tres simposis sobre la docència, la investigació i l'assessorament tècnic en cooperació al desenvolupament des de la universitat. Les vesprades s'organitzaren al voltant de quinze grups de treball sobre àrees temàtiques específiques com ara: desenvolupament econòmic i desenvolupament humà; relacions internacionals i cooperació al desenvolupament; ètica per al desenvolupament i drets humans; cultura, gènere i desenvolupament; immigració, població i desenvolupament; educació per a la pau; polítiques, programes i projectes de desenvolupament i universitat, etc.

Després de la celebració exitosa del primer congrés sobre aquest tema el 2001 a la

Universitat de Valladolid, es feien d'esperar els resultats de l'estudi de prospectiva de la cooperació al desenvolupament a les universitats espanyoles coordinat per Luis Medina, de la Universitat de Còrdova: cal destacar la creixent creació de serveis i instruments universitaris per a la cooperació al desenvolupament i la diversitat orgànica i multiplicitat de models existents. Així mateix, la intervenció de José Antonio Alonso per la Complutense de Madrid va fixar des de la seua àmplia i dilatada perspectiva quin ha de ser el paper de les universitats com a agents socials de la cooperació al desenvolupament: adequar la formació acadèmica des de postulats de desenvolupament humà a les diferents disciplines, ofertar una formació especialitzada i de qualitat en aquest àmbit (postgrau), ser instrument d'investigació en la matèria (tesis) i descentralitzar les fonts de finançament per a projectes (no dependència de subvencions públiques), capacitat d'interrelació amb altres agents socials (funció d'assessorament). En les diverses intervencions es va remarcar la importància de revisar introspectivament el model de desenvolupament humà i els valors dels qui treballen i cooperen en cada universitat. El congrés va finalitzar precisa-

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



ment amb una reflexió sobre l'ètica i l'educació per a la solidaritat a la universitat a càrrec de la professora de la Universitat de València Adela Cortina Orts. L'últim Ple del Patronat Sud-Nord celebrat a inicis d'abril va aprovar enviar a aquest congrés com a delegats el professor Isidro Antuñano i un tècnic de gestió, a més de la participació del professor Joan Onrubia, delegat pel Vicerectorat de Política Científica i Cooperació Internacional. Recentment membres d'aquest Ple han participat en el darrer Fòrum Universitari de la Mediterrània

celebrat a Alacant i organitzat per la Xarxa Lluís Vives, i en la darrera Assemblea de la Coordinadora Valenciana d'ONGDs-CV davant la presentació del pròxim Pla Director de la Cooperació Valenciana 2004-2007 que ha estat presentat el passat 11 de maig. El Ple del Patronat ha aprovat la creació d'una partida pressupostària per a publicacions dirigida a reforçar l'edició de textos i investigacions en temes sobre les relacions sud-nord, cooperació al desenvolupament i solidaritat, ha concedit el Premi d'Assaig Manuel Castillo sobre la Pau, ha convocat les bases

per a la participació de nous professors visitants a les càtedres Unesco i Mediterrània el 2005 i les bases de les noves beques d'investigació Manuel Castillo 2004, ha aprovat la realització d'accions concertades amb la Universitat d'Estiu de Gandia i amb el Fòrum de Debats, així com la col·laboració i suport a la celebració del primer mundial de futbol de seleccions valencianes a partir d'escoles municipals d'esports amb immigrants no comunitaris, organitzat per l'associació ARI-Peru.

Ximo Revert.
Patronat Sud-Nord

Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Impremta: Indugraf S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



La Universitat es manté ferma en la defensa del seu text per als nous Estatuts. Per àmplies majories, el Claustre va aprovar dijous de la setmana passada totes les propostes de la Comissió d'Estatuts sobre les objeccions que havia fet la Generalitat. La Comissió havia acceptat trenta-tes de les objeccions del Consell –de caràcter tècnic–, havia mantingut la mateixa redacció en altres dí-huit articles i havia suprimit tres punts. El Claustre va donar suport a totes les modificacions de la Comissió. La votació final fou de 142 vots a favor del text proposat per la Comissió, per 21 en contra i 3 abstencions.

REDACCIÓ

Ara, la institució acadèmica remetrà a la Generalitat els acords presos pel Claustre. La Universitat confia, segons va remarcar el rector, Francisco Tomás Vert, que el Consell de la Generalitat acceptarà els plantejaments del Claustre.

La Generalitat havia efectuat objeccions sobre 53 punts de l'articulat i de les disposicions. La major part d'elles tenien un caràcter tècnic. Després d'estudiar-les, la Comissió d'Estatuts de la Universitat va acceptar aquelles que feien referència a l'adequació a la legalitat. Per

El Claustre defén el text dels Estatuts



Una imatge de l'últim Claustre. FOTO: M. LORENZO

contra, es mantenia la redacció dels articles les objeccions als quals no es consideraren de legalitat, sinó de caràcter polític.

Aquestes tesis de la Comissió d'Estatuts foren acceptades àmpliament pel Claustre en les votacions a cadascun dels articles.

En la seua intervenció final, el rector va reiterar la seua oposició a la LOU, la norma que ha obligat a redactar de nou els Estatuts de la Universitat. En aquesta línia, va manifestar que

no podia fer seua l'expressió "llarga vida als Estatuts", que va pronunciar l'exrector Ramon Lapiedra després de l'aprovació dels Estatuts del 1985, perquè espera un canvi legislatiu. Tanmateix, Francisco Tomás va recordar que la Universitat necessitava una norma que li permetera desenvolupar la seua activitat.

Carlos Ferreira, president de la Comissió d'Estatuts, va recordar que la Comissió va aprovar una proposta d'adequa-

ció del text estatutari, fent ús de l'informe jurídic. "La proposta respon, d'una banda, als criteris de respecte a l'autonomia universitària, tal com està definida en la Constitució, en la jurisprudència del Tribunal Constitucional i en la mateixa LOU", va assegurar. Respecte al control de legalitat de la Generalitat, Ferreira va explicar que no pot ser un control polític per part del Govern valencià, sinó que hauria de ser un control estrictament jurídic.

Un estudiant de Filosofia guanya el Sambori

REDACCIÓ

Un estudiant de Filosofia de la Universitat de València, Jaume Ruiz i Peiró, ha estat el guanyador del Primer Concurs Universitari de Narrativa en Valencià Sambori. Es tracta de la primera convocatòria d'aquest certamen per als estudiants de les universitats valencianes, tot seguint el model dels que ja se celebren des de fa alguns anys per als altres cicles de l'ensenyament: educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.

Jaume Ruiz i Peiró és de Museros i va rebre el passat dissabte 29 de maig, en un acte celebrat a la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana, el premi que l'acredita com a guanyador d'aquest certamen literari per a estudiants, pel seu relat *Identitats necessàries*. El premi inclou un viatge per a dues persones a Holanda.

A més, cal destacar que Maria Isabel Llopis Escrivà, estudianta de Magisteri de l'especialitat d'Educació Infantil, també de la Universitat de València, ha obtingut una menció especial pel seu treball *Cinc post-it i una fotografia*.

El segon premi va correspondre a un estudiant de la Universitat Politècnica de València (amb viatge a Palma de Mallorca) i el tercer a un de la Jaume I de Castelló de la Plana (viatge a Port Aventura).

Els pràcticums de Magisteri intercanvien experiències

REDACCIÓ

L'Escola de Magisteri Ausiàs March ha realitzat aquesta setmana la Quarta Trobada d'Estudiants del Pràcticum. L'encontre s'ha celebrat els dies 1 i 2 de juny i ha comptat amb la participació dels mateixos estudiants amb l'aportació de la seua experiència.

La trobada va ser inaugurada pel vicerector d'Estudis, Antonio Ariño. A continuació es van presentar comunicacions i

es feren col·loquis amb temàtiques com ara *L'escola com a espai de convivència*, *El nostre entorn com a punt de partida*, *Recursos per a l'aula*, *Les altres escoles*, *Atenció a la diversitat*, *Aprenem jugant* o *Centres d'educació ambiental*, entre altres. Durant les sessions es va parlar de l'OPAL i es va dedicar un apartat especial a *L'atenció de l'alumnat nouvingut*, amb una taula rodona en la qual van participar especialistes en el tema.

NO ABANDONES A TU MASCOTA EN NINGUNA ÉPOCA DEL AÑO

ES CRUEL Y ESTÁ PENADO POR LA LEY

FELICES VACACIONES! Amigos.



La Cultura de los pueblos se mide también por su Respeto hacia los Animales

LLENGUA

La nova directiva aposta per revitalitzar l'organisme i perquè siga un referent

ASTRONOMIA

Ve de la primera pàgina

R. CASTELLÓ

El nou director de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), Joan Ponsoda, ha anunciat que el nou equip treballarà per augmentar la relació de la institució amb la societat. La nova directiva pretén revitalitzar l'organisme, incrementar-ne les activitats i convertir-se en un referent pel que fa a la llengua valenciana.

Per a treballar en aquest objectiu es va anunciar la incorporació de nous membres docents i investigadors, tres per cada una de les universitats que integren l'Institut —la de València, la Jaume I de Castelló i la d'Alacant. Ponsoda va explicar que des de l'Institut es vol potenciar la difusió de la investigació i respondre a les demandes socials pel que fa a la competència lingüística, a més de la promoció del valencià, i al mateix temps incrementar l'organització de seminaris i congressos. La directiva pretén que aquest òrgan siga un referent del model de la llengua. En aquest sentit, el director va assegurar que l'Institut "vol ser un referent per a la societat valenciana pel que fa a la llengua i la cultura valencianes, i també en l'àmbit del model de llengua dir que és adequat o no en situacions formals".

Per a Ponsoda l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) "és producte d'una situació política, que no feia falta des del punt de vista filològic". Segons el director, "el nostre propòsit no és estar sistemàticament en contra, però sí fer una anàlisi crítica, que no vol dir negativa. No podem tancar-nos a casa plorant perquè no ens tenen en compte en la normativa. A nosaltres ens mouen els interessos propis de la investigació". Ponsoda va anunciar que l'Institut havia sigut convidat per l'Acadèmia per a mantindre, per primera vegada, una reunió de

L'Institut Interuniversitari vol obrir-se a la societat



Estudiants de la Universitat durant una campanya de matriculació en valencià. FOTO: M.L.

treball que podria derivar en la creació d'una comissió mixta.

Miquel Nicolás, director de la seu de l'IIFV a València, va insistir en la necessitat de treballar en la difusió del coneixement del valencià en un moment de fort retall de l'ús social de la llengua i va apuntar que l'AVL ha posat "massa èmfasi en l'oralitat" en la seua proposta normativa. La secretària de l'IIFV a València, Gemma Lluch, va explicar que alguns dels membres de l'Institut "no han entrat en l'Acadèmia per-

què el seu treball està a la Universitat" i va afegir que en alguns punts "estem en confluència i en altres no".

Tots els presents van advertir de l'estancament que actualment pateix l'ús del valencià. Ponsoda va lamentar que continue sent "la llengua oculta, sobretot a la ciutat de València, on tot el món es dirigeix primer en castellà i no canvia fins que el seu interlocutor no li demostra que parla en valencià". Quant a l'actitud de la Conselleria sobre el títol de Filologia Catalana,

va apuntar que és "un disc ratllat en no complir les sentències sobre el català". Finalment va explicar que els programes educatius bilingües són l'alternativa educativa realista per a frenar el procés de substitució lingüística i que produeixen millors resultats. "Els xiquets que tenen una educació bilingüe acaben coneixent millor les dues llengües i no tenen cap problema a l'hora d'usar-les". Per a l'Institut, "l'increment de la immigració no ha provocat un descens de l'ús del valencià".

Venus és el segon planeta del sistema solar i el més semblant a la Terra per la seua grandària, massa, densitat i volum. Tots dos es van formar en la mateixa època, a partir de la mateixa nebulosa. Venus és, però, ben diferent de la Terra. La seua densa atmosfera provoca un efecte hivernacle que eleva la temperatura fins als 480°. Venus no pot tindre aigua líquida, a causa de l'elevada temperatura. Venus gira sobre el seu eix molt lentament i en sentit contrari al dels altres planetes. El Sol ix per l'oest i es pon per l'est. El dia de Venus dura 243 dies terrestres i és més llarg que el seu any, que dura 225 dies terrestres. Té molts volcans. El 85% del planeta està cobert per roca volcànica. La lava ha creat solcs, alguns ben llargs. N'hi ha un de 7.000 km.

El pas complet es podrà seguir per Internet en l'adreça www.uv.es/~facmat/venus_2004.html

El 1716, Edmond Halley (1656-1742) va demostrar que era possible determinar de forma precisa la distància que separa la Terra del Sol a partir de l'observació del trànsit de Venus des de diversos llocs de la Terra allunyats entre si, per mitjà d'un mètode de triangulació. La predicció va fomentar l'interès per aquest esdeveniment. No obstant, els següents trànsits del 1761 i 1769 no eren observables des d'Europa, lloc en què es concentrava el coneixement en aquella època. Això, junt amb les prediccions de Halley, va impulsar la creació d'expedicions per a l'observació del trànsit des dels llocs més dispars del planeta: Sibèria, Amèrica del Nord, Sud-àfrica, Pacífic Sud, etc.

UN TELESCOPI JOIA. El telescopi Grubb de la Universitat de València està considerat com la joia del seu Observatori Astronòmic. Fabricat l'any 1909, té 6 polzades d'obertura (156 mm) i 230 cm de distància focal amb muntura equatorial. Va ser del poc instrumental que va sobreviure a l'incendi de l'Observatori el 1932 i en l'actualitat es troba emplaçat sota la cúpula de l'Observatori del Rectorat de la Universitat a l'avinguda Blasco Ibáñez número 13.

UCE

Se celebra dels dies 15 al 25 d'agost i aquesta setmana s'obri la matrícula

XXXVI edició de la Universitat Catalana d'Estiu a Prada

REDACCIÓ

Del 15 al 25 d'agost se celebra la XXXVI edició de la Universitat Catalana d'Estiu a la localitat de Prada (Conflent). Tota la informació es troba en l'adreça electrònica <http://www.ucestiu.com/>.

L'activitat diària a la UCE comença de 9 a 12 del migdia amb els cursos i els seminaris, i

continua de 12 a 13 hores amb els actes públics (homenatges i conferències). Després de dinar, de 15 a 17 de la vesprada, es pot assistir als tallers, i de 17 a 19 a l'Àrea Pluridisciplinària i als debats i taules redones.

A les nits, i per a tots els matriculats, hi ha concerts a les 21 hores a la plaça de la vila i a les esglésies de Catllà, Taurinyà, Molig i l'abadia de Sant Miquel



Cartell de la XXXVI edició.

de Cuixà. A partir de les 23 hores també totes les nits hi ha una programació de cinema a la Sala Lido de Prada.

L'Institut Joan Lluís Vives gestiona la convalidació dels cursos per crèdits de lliure elecció. Aquells alumnes a qui la seua universitat els ho exigisca per a la corresponent convalidació, hauran de lliurar un exercici escrit, que serà avaluat pel responsable de l'àrea.

Els cursos de la Universitat Catalana d'Estiu són reconeguts com a crèdits de promoció docent per al professorat funcionari.

Per a més informació es pot escriure també a correu@ucestiu.com.

ACTE Presentada oficialment la XXI edició de la Universitat d'Estiu de Gandia

Gandia presenta una de les millors programacions

REDACCIÓ

La XXI edició de la Universitat d'Estiu de Gandia ja és una realitat. El programa, que té com a títol genèric *De reptes i obstacles*, fou presentat el passat divendres pel vicerector de Cultura de la Universitat de València, Rafael Gil; el regidor de Cultura de Gandia, Joan Francesc Peris; i el director de la UEG, Joan del Alcàzar.

Rafael Gil va destacar la singularitat de la Universitat de Gandia enmig de l'oferta general de les universitats d'estiu. "La de Gandia està articulada sota la coherència d'un únic eix temàtic", va remarcar Gil. Per la seua banda, Joan Francesc Peris va qualificar la programació de la present edició com "una de les millors propostes de la història de la UEG".

L'edició d'enguany, que se celebrarà del 12 al 23 de juliol, constarà de catorze cursos i de sis tallers, davant dels deu i quatre, respectivament, organitzats la darrera edició. Una altra novetat és que no hi haurà preinscripció, sinó que es respectarà l'ordre de recepció de les inscripcions fins a completar les places. El termini d'inscripció ja està obert i acabarà el 19 de juny.

La primera setmana s'abordan el conflicte palestí-israelià, el periodisme actual, la desigualtat extrema del Brasil de Lula, la violència de gènere, els accidents de trànsit, l'enginyeria genètica i el paper d'Espanya en l'Europa contemporània. La segona setmana

s'analitzaran les polítiques d'immigració, els reptes de la construcció europea, l'educació i els professors, l'energia renovable, la legitimitat de la dissidència, els accidents de treball i el pensament polític europeu.

Els sis tallers tractaran nous reptes, com ara el de l'alimentació i les dietes, el cinema, el llenguatge teatral del *clown*, els reptes de la literatura catalana, les matemàtiques i el llenguatge corporal.

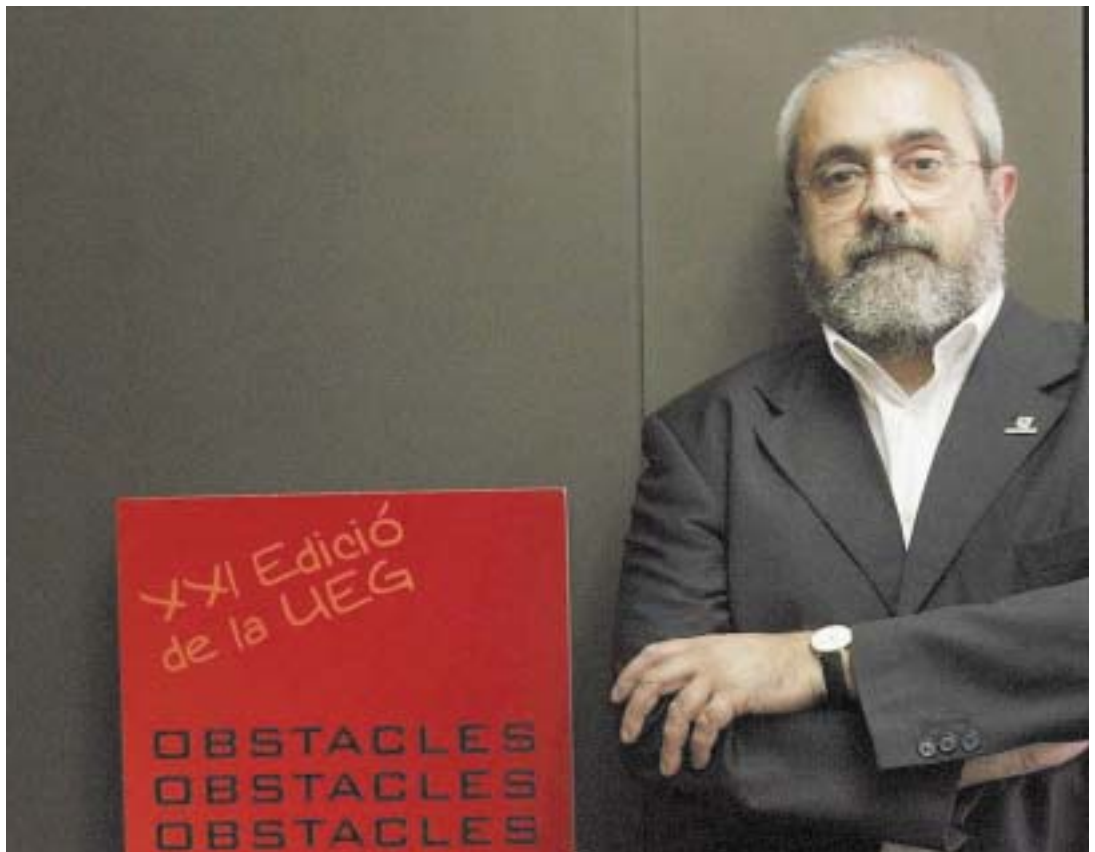
El director de la UEG, Joan del Alcàzar, va explicar durant la presentació que es manté el nivell acadèmic i, a més, s'ha intentat millorar l'oferta d'actes culturals per tal d'afegir un plus cultural a la ciutat de Gandia.

L'acte inaugural anirà a càrrec de l'escriptor José Luis Sampedro, i en la cloenda l'advocada Cristina Almeida parlarà sobre la necessitat d'una transformació profunda de la societat.

Totes les vesprades es faran taules redones o conferències a les 20 hores. Hi intervindran, entre altres, Ismael Saz, Mariola Cubells, Tonino, Juanjo de la Iglesia, Analet Pons, Josep Lluís Gómez Mompert, Javier de Lucas, Vicent Sanchis, Bingen Zupiria, Adolf Beltran i Cayetano Ros. A partir de les 23 hores, a més, s'oferiran concerts i sessions de cinema i teatre. Estan programades les actuacions del Quintet Cuesta, l'Orquestra Jazz della Sardegna, Miquel Gil, Eva Dénia, Pau Riba...



Rafael Gil, vicerector de Cultura de la Universitat de València. FOTO: M. LORENZO



Joan del Alcàzar, director de la Universitat d'Estiu de Gandia. FOTO: M. LORENZO

¿Estudias o trabajas?

La diferencia está en EDEM. Con nosotros, serás lo que tú quieras. Tenemos toda la formación que necesitas. Llámanos.

Másters

- Máster en Dirección Económica Financiera.
- Máster en Dirección de Empresas. MBA Executive.
- Máster en Prevención de Riesgos Laborales. (Modalidad semipresencial).
- Máster en Dirección de Recursos Humanos.

Cursos

- Curso Gerencia de Administraciones Públicas Locales.
- Curso Superior de Director de Seguridad.
- Curso Superior de Administración y Finanzas.
- Curso en Alta Dirección Empresarial.
- Curso de Calidad Agroalimentaria.
- Curso de Director de Obras.

Diplomas

- Diploma en Gestión del Ocio.
- Programa Cómo ser empresario.



961 220 383
www.edem.es



CITES

Beques d'investigació Manuel Castillo sobre solidaritat

El Patronat Sud-Nord de la Universitat de València ha convocat tres beques d'investigació Manuel Castillo sobre solidaritat i cooperació.

Les beques estan dirigides a estudiants matriculats a la Universitat de València de segon o tercer cicle de titulacions oficials, referits als camps humanístic, jurídic, polític, econòmic o social. El termini de presentació de les sol·licituds finalitzarà a les 14 hores del dia 15 de juliol.

Les sol·licituds aniran dirigides al president executiu del Ple del Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València i hauran de presentar-se amb tota la documentació requerida al registre de la Fundació General de la Universitat (plaça del Patriarca 4, 1ª, 46002, València). Els candidats a la beca hauran de presentar un projecte d'investigació. El contingut del projecte haurà de ser deta-

llat i podrà comptar amb l'assessorament del director d'investigació que avale el projecte. La dotació de la beca és de 2.400 euros bruts i seran d'aplicació les retencions fiscals que corresponguen. Les beques tindran una duració d'un any i no podran ser renova-

Patronat Sud-Nord



des. La possessió d'una d'aquestes beques és compatible, davant el Patronat Sud-Nord, amb el gaudi d'altres beques o ajudes. És del tot incompatible amb sous i salaris que impliquen vinculació contractual o estatutària de l'interessat/da amb la Fundació General de la Universitat de València.

Concurs d'Hipercontes Bancaixa

La Fundació Bancaixa convoca la segona edició del Concurs d'Hipercontes Bancaixa (informació i bases en: www.ciberoteca.com). Aquest certamen arreplega les últimes tendències literàries en Internet. Els hipercontes són relats breus compostos per blocs de text units entre si d'una forma no necessàriament lineal i que donen al lector la possibilitat de botar d'una història a una altra en qualsevol moment. Els participants podran presentar obres de tema lliure, en castellà o valencià, l'extensió de les quals no supere les 3.500 paraules. S'atorgarà un primer premi de 2.500 euros i un accésit de 1.000 euros per a cada una de les categories. El termini de recepció d'obres, que han de ser originals i inèdites, estarà obert fins el 27 de setembre.

Premi Demetrio Ribes sobre transport i obres públiques



Imatge de l'edifici de Demetrio Ribes que allotjarà el seu futur museu. FOTO: M. LORENZO

El resultat del I Premi Demetrio Ribes es farà públic el dia 15 de

desembre d'enguany i es lliurarà en acte públic al guanyador.

TAM-TAM

CLASSES

Classes de Portugués. Professora titulada i nadiua. Sonia. Telèfons: 626 76 13 91/96 137 06 29.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Telèfon: 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Castellà per a estrangers. Llicenciat en Filologia Hispànica imparteix classes privades per a millorar el castellà. Preu: 6 euros hora. Tel. 646 62 33 97.

Es busca professor d'Italià. Sóc estudiant de Relacions Laborals i vull rebre classes d'italià. El meu telèfon és el 620 42 12 09 (Raül).

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Curs Intensiu d'Esperanto. Gratuït. Del 24 de maig al 23 de juny. Dilluns i dimecres de 19 a 21 hores. Lloc: Av/Peris i Valero 96, 5ª. Tel. 96 340 13 69 o augustocasquero@hotmail.com.

Classes d'Anglès. Professor natiu, llicenciat i amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 96 333 14 67.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Es busca italià o italiana per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 96 392 55 46, pregunteu per Àngela.

DIVERSOS

Oferta de treball per a metges. Parc Aquàtic de Roses (Girona) busca metges per a la temporada d'estiu. Dirigit a estudiants que busquen una oportunitat. S'ofereix contracte + seguretat social + allotjament + menjar + 1.800 euros nets mensuals. Envieu el currículum + foto a: Parc Aquàtic Roses SA. Ctra. de Cadaqués km 0,78. Roses, 17480 (Girona). Tel. 972 25 43 44. Fax: 972 25 43 25. Correu-electrònic: pere.gonzalez@aquabrava.com. Web: www.aquabrava.com. Contacte: Pere González.

Borsa de treball oberta. L'empresa Terra Natura té oberta una borsa de treball per a cobrir 350 llocs en el nou parc de Benidorm. Envieu els currículums a www.terrannatura.com.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com.

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc col·lecció de pòsters diversos i revistes Fotogramas. Crideu per les vesprades. Tel. 617 50 03 94.

Venc màquina d'escriure portàtil, marca Adler. Crideu només per la vesprada, de 16 a 19 hores. Tel. 617 50 03 94.

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

PISOS

Es lloga pis. Zona Primat Reig. Nou i completament equipat. Quatre habitacions. C/Sant Bru 32, 14. Preu: 500 euros. Tel. 96 375 07 26 (Mª Àngeles).

Es lloga pis. Zona Arts Gràfiques. Dues habitacions, calefacció i parquet perfecte. Preferentment professor/a. Telèfon: 605 39 15 94.

Es lloga pis. Zona Tarongers. Pis ample, nou i equipat. Tres habitacions individuals. C/Mestre Valls 43, pta. 18. Preu: 585 euros. Tel. 96 329 03 07 (Elena).

Es lloga pis. Zona Camí Montcada-Peset Aleixandre. Pis ample, moblat i equipat. Dues habitacions dobles i dues individuals. C/Riu Nervió 11, 5. Preu: 500 euros. Telèfon: 650 39 31 78 (Pedro).

Es lloga pis. Zona Burjassot. Reformat i prop de les facultats. C/Mestre Arturo Padilla 29, 3. Preu: 340 euros. Tel. 665 32 23 71.

Es lloga pis. Zona Benimaclet. Tres habitacions individuals. Millor xiques. C/Cuenca Tramoyeres 4, 15. Preu: 500 euros. Tel. 96 362 34 21.

Es lloga habitació. Zona Facultat. Millor xiques. C/Doctor Rodríguez Fornós 16, 9. Preu: 92 euros. Tel. 676 10 23 92.

Es lloga habitació. Zona Blasco Ibáñez. Una habitació doble. C/Caravaca 11, 14. Preu: 210 euros. Tel. 96 325 61 86 (Amparo).

Es lloga habitació. Zona centre. Amb calefacció i electrodomèstics. A partir de juliol. C/General Sanmartín 6, 6. Preu: entre 190 i 210 euros. Tel. 609 54 86 20.

Es lloga habitació. Zona Cánovas. De juliol a setembre. C/Císcar. Preu: 230 euros mes. Despeses incloses. Tel. 653 91 46 24.

Es lloga habitació. Av/Aragó 40, 23. Una habitació individual amb bany propi, tv, ordinador i connexió a Internet. Disponible a principis del curs 04/05. Preu: 140 euros. Tel. 626 83 44 94 (Evelynne).

CONFERÈNCIA Antoni Roca va parlar sobre l'estada del físic teòric a la ciutat comtal

ENCONTRE

Einstein a Barcelona, un nou públic per a la ciència?

Amb aquesta conferència, la Càtedra de Divulgació de la Ciència estableix un primer vincle per a la commemoració del cinquanta aniversari de la mort d'Albert Einstein, que tindrà lloc el 2005.

REDACCIÓ

En febrer del 1923, Albert Einstein va passar uns dies a Barcelona convidat per la Mancomunitat de Catalunya. La seua visita, centrada en tres conferències que el físic va impartir al Palau de la Generalitat, davant un gran nombre d'experts i també d'aficionats, pretenia impulsar una comunitat científica moderna i donar a la cultura catalana un prestigi cada vegada més gran. I és que, pocs anys abans, l'autor de les teories de la relativitat havia saltat a la fama mundial arran d'un comunicat de la Royal Society de Londres que assegurava que els resultats de les seues observacions en l'eclipsi de maig del 1919 eren compatibles amb les prediccions de la teoria general de la relativitat; teoria que donava elements per a una nova interpretació de l'univers i que atorgava a la figura d'Einstein una popularitat i un prestigi més enllà de la comunitat de físics i matemàtics que conformaven el seu públic natural. "A Barcelona, el científic alemany es va veure envoltat d'ensenyants, enginyers, bibliotecàries, dirigents sindicals, ecle-



Einstein a l'Escola Industrial de Barcelona.

siàstics, aficionats a les ciències i públic en general". Així ho va explicar dijous passat el president de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, Antoni Roca Rossell, en el transcurs d'una conferència organitzada per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat.

A més de relatar l'estada i les

relacions d'Einstein a la ciutat —que mostraven una persona compromesa amb les causes populars i preocupada per la seua independència política—, Roca va dedicar un bon espai a analitzar l'enorme repercussió que la visita del científic, convertit en fenomen social, va tindre en la premsa de tot l'estat. "Una part important de la fas-

cinació per Einstein procedia de la seua imatge i de la seua capacitat de comunicació, i un element decisiu del seu impacte públic fou el seu compromís cívic en favor de la pau", va dir al llarg d'un discurs encaminat a plantejar la següent reflexió: suposà la visita d'Albert Einstein el germen d'un nou públic per a la ciència? "Einstein va ser consagrat per institucions angleses com el nou Newton, i aquest fet, en un ambient d'enfrontament conseqüència de la Primera Guerra Mundial, apuntava la ciència com una via per a superar aquest clima", va explicar. "En aquells anys, diversos sectors treballaven per a l'establiment d'una comunitat científica autòctona, tant a Catalunya com a Espanya. El catalanisme havia incorporat la ciència entre els seus valors; la identificava amb el progrés econòmic i social. La visita d'Einstein, que tenia alguns interlocutors a Barcelona, com Esteve Terradas, va ser acollida com un suport a aquest esforç de modernització i com una oportunitat del públic per a estar en l'avantguarda de la recerca del moment".

La visita d'Einstein a Barcelona fou el primer esdeveniment social protagonitzat per un científic contemporani. Segons Roca, caldrà esperar la gira de Fleming en els anys cinquanta per a trobar-ne un de semblant. "A través de la figura d'Einstein, el públic català va voler integrar-se en el clamor mundial de la ciència. L'anàlisi de la difusió de les seues idees a Espanya ha estat una via d'estudi de la nostra vitalitat científica".

Reunió d'antics becaris d'empreses europees

REDACCIÓ

El pròxim dijous dia 10 de juny, a la Fundació Universitat-Empresa (Adeit), tindrà lloc el Primer Encontre d'Antics Becaris a Empreses Europees. La reunió està dirigida a becaris Comett i Leonardo Da Vinci de la Comunitat Valenciana que han realitzat pràctiques professionals a empreses europees; a responsables i tutors d'empreses receptors d'estudiants en pràctiques; i a tutors i estudiants universitaris interessats en conèixer les oportunitats dels programes europeus de mobilitat. Cal recordar que l'Adeit, entitat organitzadora de l'esdeveniment, ha promogut pràctiques professionals d'aquestes característiques per a prop de mil sis-cents estudiants i titulats universitaris valencians.

L'encontre té com a objectiu impulsar el contacte i l'intercanvi d'experiències i opinions, i fomentar les relacions professionals i socials d'aquest col·lectiu. Els continguts del programa estan orientats a analitzar l'impacte que una experiència europea pot provocar en la vida professional d'un becari en el seu retorn a la Comunitat Valenciana; propiciar fòrums permanents mitjançant l'ús de les noves tecnologies; promoure activitats socials i professionals d'interès comú; i, en general, estimular la mobilitat europea entre els estudiants.

La jornada començarà a les 9:30 hores amb un acte de benvinguda i presentació a càrrec del rector Francisco Tomás, el conseller de Presidència, Alejandro Font de Mora, el secretari autonòmic de Relacions amb la Unió Europea, Rafael Ripoll, el president de la Comissió d'Afers Europeus de la Cierval, Francisco José Correll, i el director gerent de l'Adeit, Antonio Aracil.

La inscripció és gratuïta i el termini per a la mateixa conclou el dia 8 de juny.

Per a obtindre més informació es pot consultar en la pàgina web d'Adeit: <http://www.adeit.uv.es/>.

DIDÀCTICA La Universitat presenta un programa d'educació ambiental sonora per a l'ESO

Un cedé contra el soroll

REDACCIÓ

El Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials de la Universitat ha elaborat un projecte d'Educació Ambiental Sonora destinat a l'ensenyament secundari. Per a tal finalitat, un equip de treball ha elaborat un cedé interactiu i una unitat didàctica

sobre el tema del soroll que ajudaran al professorat a incorporar aquest projecte als centres de l'ESO. El programa, que es completa amb cursos de formació del professorat, serà presentat el pròxim dilluns 7 de juny a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. L'acte tindrà lloc a les 18:30 hores a l'Aula de Graus.

La contaminació és una de les conseqüències de les activitats humanes que afecta els diferents elements del medi ambient i que ha estat abordada en molts programes educatius. Les energies radioactiva, lumínica i acústica donen lloc a formes menys cridaneres de pol·lució que també són preocupants.

Per tal de pal·liar la contaminació acústica cal, entre altres coses, modificar la normativa actual, la planificació urbanística i, sobretot, la conscienciació ciutadana, segons estima aquest projecte realitzat amb el suport de l'Obra Social de Caja Madrid, dins la convocatòria de Medi Ambient 2003.

El material didàctic preparat per a aquesta iniciativa pot ser utilitzat, a més, en educació no formal i en programes d'educació d'adults.

CITES

EXPOSICIONS

INTERNATIONAL FIGURES. FIGURES ON BLACK

Fotografies i pintures de Joan Verdú.
Dies: Fins el 21 de juny.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

CAMBRIDGE

Fotografies de Tom Sharp.
Dies: Des del 10 de maig.
Lloc: Fnac.

OLIS DE KARINE HOFFMAN

Dies: Fins el 25 de juliol.
Lloc: Institut Francés.

EL COS MALTRACTAT

Dies: Fins el 6 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/la Nau 2.

PATRIMONI I SOCIETAT

Dies: Fins el 13 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

VII EDICIÓ DE PORTES OBERTES DEL CABANYAL

Dies: Fins el 13 de juny.
Lloc: El Cabanyal.
Més informació: www.cabanyal.com.

SINCOPIA NEGRITA

Tipografia en els discos de jazz.
Dies: Del 26 de juny al 15 de juliol.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

TEATRE

BESOS

Col·laboració de la Universitat amb l'Espai Moma. Entrada lliure amb el carnet universitari de la Universitat.
Dies: 3 i 4 de juny.
Hora: 20:30 i 22:30 hores, respectivament.
Lloc: Espai Moma. C/Platero Suárez 11.

CONCURS D'ESPECTACLES PALMIRENO

Entrega de premis. Gratuït.
Dia: 3 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

MONTHY PHYTON

Els millors gags del grup britànic. Representats per Imprebis i Yllana.
Dies: Fins el 20 de juny.
Lloc: Teatre Talia.

ALBENA MANTIENE LA MIRADA

A càrrec d'Albena Teatre.
Dia: Fins al 20 de juny.
Lloc: Teatre Talia.

CONFERÈNCIES

CAVANILLES I EL REIAL JARDÍ BOTÀNIC DE MADRID

Cicle *L'Herència de Cavanilles*. A càrrec de M. Teresa Telleria.

Dia: 9 de juny.
Hora: 19 hores. Entrada lliure.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

L'APORTACIÓ DEL MOVIMENT CÍVIC EN LA CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

Dia: 9 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

PRESENTACIÓ DEL NÚMERO 2 DE LA REVISTA 'MUNDOS'

A càrrec de Joan Manuel Bonet. Entrada gratuïta.
Dia: 10 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

ECOTURISME I BALENES

Desenvolupament sostenible a la Patagònia.
Dia: 10 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Centre Cultural Bancaixa. Plaça Tetuan 23.
Organitza: Patronat Sud-Nord.

FLUIDO ROSA-RNE RADIO 3

Retransmissió del programa de Radio 3.
Dia: 11 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

L'ISLAM: PLURALITAT I DIVERSITAT

A càrrec de Maria Àngels Roque.
Dia: 15 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

CAVANILLES, LA IL·LUSTRACIÓ I LA TRADICIÓ CIENTÍFICA EUROPEA

Cicle *L'Herència de Cavanilles*. A càrrec de Josep Lluís Barona.
Dia: 16 de juny.
Hora: 19 hores. Entrada lliure.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

EL XÚQUER I L'ALBUFERA DAVANT UN FUTUR INCERT

Dia: 16 de juny.
Hora: 20 hores. Entrada lliure.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

CONSTRUCCIÓ, ECONOMIA I TERRITORI. UN MODEL SENSE FUTUR?

Presentació de la revista *L'Espill*, que dedica un apartat al "boom immobiliari".
Dia: 17 de juny.
Hora: 20 hores. Entrada lliure.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

CACTUS I PLANTES SUCULENTES

A càrrec d'Antonio Gómez Sánchez.
Dia: 23 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

MÚSICA

SERPENTINA

Presentació del seu nou disc

Blancamañana. Entrada lliure.
Dia: 3 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

RAFAEL ANDIA GUITARE

Concert de guitarra.
Dia: 5 de juny.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Palau de la Música.

MIGALA

Entrada gratuïta amb invitació. Es podran arreplegar a la consergeria de l'edifici de la Nau. C/la Nau 2.
Dia: 11 de juny.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

MIMED: FESTIVAL DE MISLATA

Actuació de Supergrass, Astrud, La Buena Vida, Chucho i Josele Santiago com a grups més representatius.
Dies: 11 i 12 de juny.
Horari: 23 i 22 hores, respectivament.
Preu: 10 euros, venda anticipada; 15 euros en taquilla. Abonament dos dies: 15 euros.
Lloc: Camp de futbol de la Canaleta. Mislata.
Informació: 93 399 03 40.

CONCERT DE FLAUTA I GUITARRA

David López, flauta; Vicente Cuadrado, guitarra. Gratuït.
Dia: 13 de juny.
Horari: 12 hores.
Lloc: Jardí Botànic.

CINEMA

EL VIATGE DE NAZIM. HISTÒRIA D'UNA FAMÍLIA IRAQUIANA

Documental col·loqui amb el director i Nazim Hermes. Gratuït.
Dia: 4 de juny.
Hora: 22:15 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

ELS VISITANTS

De J. M. Poiré. Gratuït.
Dia: 7 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Institut Francés.

DOS COLGADOS EN CHICAGO

De J. M. Gauber. Gratuït.
Dia: 7 de juny.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Institut Francés.

UN, DOS, TRES, AL ESCONDITE INGLÉS

D'Iván Zulueta. 1969. Cinefòrum cicle *Cinema pop*. Gratuït.
Dies: 3 de juny.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

RECITAL DE POESIA

JOVES POETES UNIVERSITARIS

Mostra-taller seminari recitat.
Dia: 9 de juny.
Horari: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/la Nau 2.

PROPOSTES

Beques per a participar en la Campus TI

La Universitat de València coorganitza, junt amb l'Associació E3 Futura, l'esdeveniment Campus TI. L'encontre consisteix en una sèrie de cursos i conferències sobre temes d'interès científic i tecnològic que es desenvoluparan des del 23 de juny i durant el mes de juliol per quart any a la seu del Museu de les Ciències Príncep Felip de València, amb la presència de destacats professors, investigadors i professionals, entre ells professors de la Universitat de València.

Els cursos no tenen reconeixement com a crèdits de lliure elecció ni com a cursos de postgrau, però són considerats d'especial interès per a tots els estudiants i investigadors preocupats per les tecnologies de la informació i el seu impacte en les nostres vides. La Universitat de València ofereix beques per tal que els seus estudiants i investigadors puguin assistir sense cost als cursos i conferències de la Campus TI 2004. Per a sol·licitar les beques cal omplir un formulari que es troba, junt amb informació sobre aquest esdeveniment, en l'adreça electrònica www.uv.es/vrtic/v/anun/campus-ti2004.htm. El termini finalitza el proper 14 de juny.

Oferta musical a Montserrat

La XXIV Setmana Internacional de Música de Cambra de Montserrat presenta un ampli programa d'activitats que se celebraran del 24 al 31 de juliol. Els concerts tindran lloc a la plaça de l'Església de Montserrat a partir de les 23 hores. Les actuacions seran el dia 24: Il Fondamento amb l'Orquestra de Cambra Barroca (Holanda); el 25: Duo de percussió, amb Juanjo Guillem i Víctor Segura; el 26: Duo de veu i piano; el 27: Orquestra de Cambra de la CEE; el 28: Ludmil Angelov, piano (Bulgària); el 29: Laureate Quartet (Anglaterra); el 30: Orquesta de Cambra Convent Garden de Londres; i el 31: Chano Domínguez Trio. A més, durant aquesta setmana es podran visitar dues exposicions relacionades amb el món de la música, i s'ha preparat un cicle de conferències sobre el quartet de corda i un taller, tots dos gratuïts. El ponent de la conferència és Francisco Bueno Camejo, de Laureate Quartet, es tracta d'un curs. Pel que fa als tallers de *Sensibilització Musical*, estan basats en la metodologia Willems per aproximar xiquets i adults al fet musical mitjançant el joc i la diversió. Per a més informació Montserrat_simc@gva.es o als telèfons 96 299 81 78 i 637 90 92 12.

INVESTIGACIÓ Ricard Huerta elabora un llibre amb l'ajuda d'estudiants d'Ontinyent sobre cultura visual

Els futurs mestres treballen amb els xiquets d'Ontinyent

Alumnes de Magisteri de l'extensió universitària d'Ontinyent han col·laborat amb el professor Ricard Huerta en l'elaboració d'un llibre que mostra d'una forma particular la vida a Ontinyent. Carrers, pisos, empreses o festes són vistos i descrits pels xiquets més menuts de la vila i així s'arreplega en aquesta obra de gran contingut visual.

MARGA RIBÉS I GRANELL

Sota el títol *Cultura Visual a Ontinyent* el professor de la Universitat Ricard Huerta ha fet un recorregut pels indrets més curiosos de la capital de la Vall d'Albaida des de la perspectiva dels habitants més menuts de la ciutat. El treball ha estat coordinat pels universitaris que cursen Educació Infantil a l'extensió d'Ontinyent. Huerta, professor d'Educació Artística a la Universitat i investigador de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, ha comptat amb

la col·laboració per a aquesta obra de xiquets d'educació infantil d'entre tres i sis anys.

Segons Ricard Huerta, és "la primera vegada a nivell estatal que es fa una recerca i una investigació aplicada en l'àmbit de l'educació artística i la cultura visual". Eixe és un dels mèrits de la publicació que, a més, es converteix en un material o recurs educatiu únic per a l'àmbit de l'educació artística a l'escola.

El professor recorda que la iniciativa va començar el curs passat a les aules de l'extensió universitària que hi ha a la comarca de la Vall d'Albaida. Huerta va proposar als seus alumnes de la Diplomatura de Magisteri de l'especialitat en Educació Infantil realitzar un treball d'investigació sobre els artefactes visuals del seu entorn, l'Ontinyent on estudien. Els estudiants es van implicar tant que a poc a poc aquell treball va acumular gran quantitat d'informació i va mobilitzar molta gent -xiquets, pares, mestres d'educació infantil de tots els centres educatius d'Ontinyent.

Els resultats es poden observar en aquest llibre. D'una manera visual, molt propera i agradable, es coneixen les imatges més característiques d'Ontinyent i es descobreixen de la mà d'uns observadors únics, els xiquets que viuen a la ciutat.



Dues imatges del Palau de la vila d'Ontinyent.

Cultura Visual a Ontinyent conté una part introductòria on l'autor aborda la dialèctica entre l'entorn global i local, la importància de la cultura visual i la seua possibilitat de superar fronteres, i aporta els fonaments a partir dels quals s'entén l'anàlisi posterior.

L'estudi dels artefactes visuals configura la segona part del lli-

bre. Qualsevol artefacte visual és per a l'autor tot aquell element o entitat que es pot observar i del qual es poden extraure una sèrie de conclusions.

Huerta explica que s'han examinat un total de trenta-quatre artefactes que apareixen acompanyats de dibuixos elaborats pels habitants més menuts d'Ontinyent. Però aquesta només és una

mostra, ja que van ser prop de dos mil dibuixos els que van realitzar els xiquets. Pel Nadal tots ells es van exposar perquè tant pares com interessats pogueren gaudir-ne.

Indrets com ara les fonts, el barri de la vila, l'Ajuntament d'Ontinyent, el Museu Arqueològic o l'Església de Santa Maria han sigut analitzats. Però també ho han sigut objectes tan presents en la vida diària com els rètols dels carrers, les antigues xemeneies de les fàbriques, un pis d'estudiants o les revistes locals, configuradors sens dubte de la seua cultura visual.

Encara que la part que ocupen els dibuixos dels xiquets és important, "el llibre no és un estudi del dibuix infantil", apunta Huerta. A més, afegeix que cada dibuix "és l'opinió del seu autor; la manera que té de captar el món i de reflexionar sobre ell. El fet d'incloure els dibuixos es concep com una pràctica democràtica que permet expressar-se a un col·lectiu que habitualment no és escoltat". El respecte està al capdavant de tota la reflexió que fa Ricard Huerta.

Però aquest objectiu es complementa amb un altre. I és que aquesta primera recerca podria ser "l'inici del que significaria una tasca humanística que recupere el sentit crític i la mirada lúcida cap als nostres propis estímuls particulars", conclou l'autor.

L'obra ha estat editada per la Caixa d'Estalvis d'Ontinyent, es tracta d'un llibre únic en el seu camp d'estudi i pot ser una guia turística curiosa per a mostrar la ciutat des d'un punt de vista més habitual.

CLASES INTENSIVAS DE FRANCÉS EN JULIO

para adolescentes y adultos

especial niños: aprendizaje lúdico del idioma - taller de teatro



INSTITUT FRANÇAIS
centro oficial del estado francés

Moro Zeit 6, 46001 - Valencia
96.315.30.95 www.infraval.org



Un fotograma del documental dirigit per Félix Merino.

L'altra cara d'Iraq, al Vives

R.CASTELLÓ

El Col·legi Major Lluís Vives ha acollit una intensa setmana d'activitats per a dir adéu al curs que aquest mes arriba a la seua recta final. Aquest centre s'ha convertit en un referent cultural no sols per als seus inquilins i per als universitaris, sinó també per als valencians en general que s'acosten fins les seues sales per a gaudir d'una oferta cultural amb una àmplia gamma de possibilitats.

Aquesta setmana finalitzaran les activitats perquè l'arribada dels exàmens limita el temps d'oci, però a més exigeix una concentració especial perquè l'esprint

final de la carrera es faça en les millors condicions. I tal com va començar acaba, perquè aquest final esdevé curiosament com un repàs als cicles que s'han anat oferint al Col·legi, tal com explica Luis Puig, el seu director. Així, dilluns passat el guitarrista Pedro Navarro va oferir un concert —organitzat pel Lluís Vives— a la Capella de la Reial Parròquia dels Sants Joans. Pedro Navarro és de Nules i és col·legial del Lluís Vives des de fa cinc anys. Enguany acaba els seus estudis d'Història de l'Art i ja ha finalitzat la carrera de guitarra, que li agradaria continuar professionalment. Curiosament, Navarro ha sigut la primera persona que participa en un acte no eclesiàstic en aquesta església,

ja que es va cremar durant la guerra civil i ha estat l'última en restaurar-se, de fet es va inaugurar fa deu dies.

El dimarts, el Col·legi Major va tancar el cicle de jazz amb Carmen Nikol Vocalese Experience. Hi participaven Carmen Nikol, veu; Christian Molina, piano; Richie Ferrer, contrabaix; i Jeff Jerolamon, bateria. Es tracta d'un grup valencià amb una gran experiència dins d'aquest camp. Carmen Nikol aporta a més una nova iniciativa, *Vocalese*. Amb ella l'autora ha posat lletra a peces antigues de jazz que no en tenien.

El dimecres li va tocar el torn al cicle de cinema —organitzat durant tot el curs amb la col·laboració del Cinefòrum Comunicació Audi-

ovisual i que ha tractat diverses vessants—, en aquest cas dedicat a l'estètica pop. L'última pel·lícula va ser *Un, dos, tres, al escondite inglés*, d'Iván Zulueta. Hui dijous dia 3 conclou el cicle de pop rock al Vives amb l'actuació de Serpentina, que presenta el seu disc *Blancamañana*. Es tracta d'un grup valencià format pels germans Paco i Eva Tamarit. Paco ja té experiència com a component d'altres grups, com ara The Flauters. Ara estrenen el primer disc junts, que han començat a presentar. Serà a les 20 hores.

Ja per a finalitzar, demà divendres dia 4 se celebrarà l'últim acte sobre actualitat política. Es tracta del documental *El viaje de Mazin. Historia de una familia iraquí*, de Félix Merino. A les 22:15 hores el mateix director presentarà l'obra i quan finalitze la projecció es farà un col·loqui amb ell i amb Mazin Hermes.

El viatge de Mazin és la història d'una família iraquiana. Com es viu el dia a dia a l'Iraq, com els va sota el govern de la coalició angloamericana, com afronten l'augment d'inseguretat que captura el país àrab. Per primera vegada des del final de l'ofensiva *Llibertat Duradora*, un reporter conviu durant setmanes amb famílies de Bagdad per a explicar la seua vida quotidiana. I ho fan seguint els passos de Mazin Hermes (Nqwa, 1961), un iraquí establert a Barcelona que torna al seu país després de tretze anys a Espanya. A través de la seua visió aquest reportatge desemmascara el discurs mediàtic potenciat pels Estats Units, obstinats en presentar els iraquians només com a fonamentalistes i terroristes. Mazin Hermes, enginyer i topògraf iraquí nacionalitzat espanyol, va lluitar en la guerra Iran-Iraq i en la I Guerra del Golf. Després d'aquell conflicte bèl·lic va fugir a Barcelona. Durant la primera part del document, Mazin condueix l'espectador a diversos escenaris de la II Guerra del Golf: la Biblioteca Nacional, cremada i saquejada; el refugi d'Almiriya, escenari d'una de les majors massacres de la I Guerra del Golf, on van morir quatre-cents cinquanta civils, i l'Hotel Palestina, símbol de la llibertat de premsa durant l'última invasió. La segona part d'aquest reportatge discorre entre la família de Mazin, cristiana en un país dividit en tres grans ètnies: kurds, sunnites i xiïtes. A través dels seus germans l'espectador coneixerà com són i què senten els iraquians en la intimitat. La tècnica (gran angular) i la progressió narrativa d'aquest treball converteixen *El viatge de Mazin* en un trajecte de doble sentit on l'espectador coneix l'Iraq i viu de manera introspectiva les mateixes sensacions que el protagonista. El cru final d'aquest document fa reflexionar l'espectador sobre el veritable sentit de les guerres.

LA COLUMNA

Cabanyal

Alfons Cervera

València és una mola de ciment i si per l'ajuntament fóra convertiria el mar en un laberint inextricable de gratacles de luxe. La bogeria de prolongar l'avinguda Blasco Ibáñez fins a la vora de la platja no té una altra explicació que la dels diners. A qui li agrada el mar té mil maneres diferents d'arribar-hi. Però els itineraris de sempre no donen calés i els que viuen de canviar la ciutat de cap a cap exigeixen que aquests canvis suposen per a les seues arques com més milions millor. La llei diu que l'ajuntament no pot enderrocar les illes de vivendes que, segons els responsables municipals, són una merdeta al costat del progrés descomunal que la nova i amplíssima avinguda suposaria per a la ciutat. Vinga!: ací ja ningú no ens xuplem el dit i sabem que quan els governants locals parlen d'interès ciutadà es refereixen a uns quants ciutadans, molt pocs, i que la gran majoria viu d'esquena als grans projectes urbanístics, al sarau dels parcs gegants que creixen com a bolets en un paisatge on només falta la mestra antipàtica de Heidi, a les majestoses instal·lacions que —com a falles gegants— es cremen després en operacions sospitosament fraudulentament. El Cabanyal resisteix i aquests dies han obert les seues portes les cases en perill de demolició: les fotografies d'Agustí Centelles omplien les seues parets i la seua presència gràfica, al barri que el va veure nàixer, és el millor al·legat contra la crueltat dels *terminators* municipals. Resistir és ja una forma de supervivència, sobretot en un temps com el que vivim, tan insolidari, tan aïllats els uns dels altres, tan a mercé dels depredadors que només pensen arrasar el que faça falta per alçar sobre les ruïnes la bastida particular dels seus negocis.