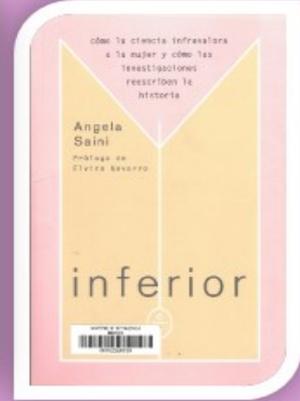
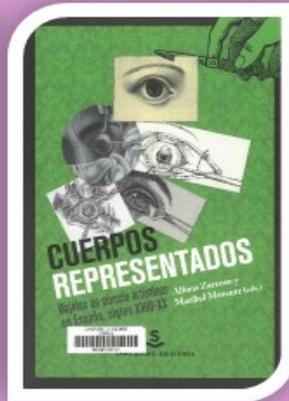
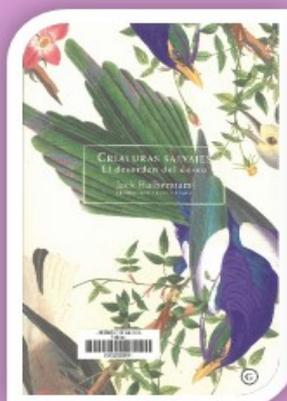
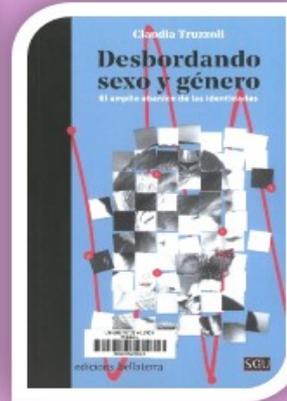
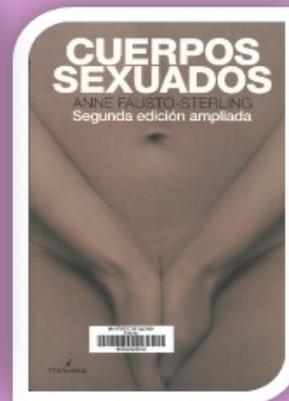
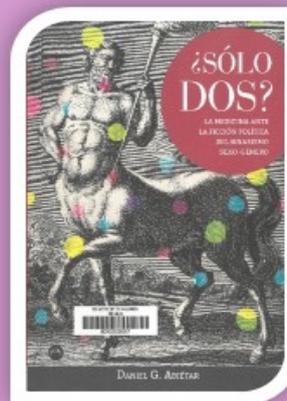
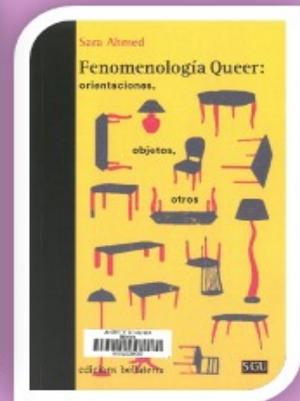
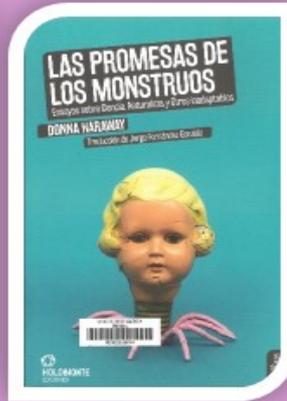
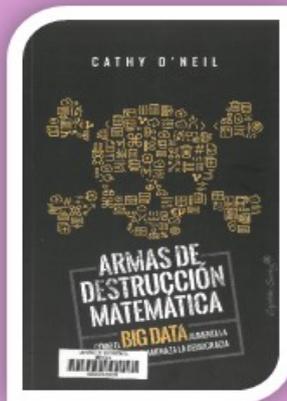


DIVERSITATS: BIBLIOGRAFÍA



Agietar, D. G. (2019). ¿Sólo dos?: la medicina ante la ficción política del binarismo sexo-género / Daniel G. Abiétar (1a edición, octubre de 2019). cambalache. 392.6 ABI.

Ahmed, S., & Sáez, J. (2019). Fenomenología Queer: orientaciones, objetos, otros / Sara Ahmed; traducción de Javier Sáez del Álamo (Primera edición). Edicions Bellaterra. 392.6 AHM.

Ahmed, S., & Sáez del Álamo, J. (2020). ¿Para qué sirve?: sobre los usos del uso / Sara Ahmed; traducción de Javier Sáez del Álamo. Edicions Bellaterra. 392.6 AHM.

Butler, J., & Pellisa, I. (2020). Sin miedo: formas de resistencia a la violencia de hoy / Judith Butler; traducción de Inga Pellisa (Primera edición). Taurus. 392.6 BUT.

Fausto-Sterling, A., & García Leal, A. (2020). Cuerpos sexuados: la política de género y la construcción de la sexualidad / Anne Fausto- Sterling; traducción de Ambrosio García Leal (Segunda edición revisada y ampliada). Melusina. 392.6 FAU.

Guasch, Ò., & Viñuales, O. (2003). Sexualidades: diversidad y control social / Oscar Guasch, Olga Viñuales (eds.). Bellaterra. 392.6 SEX.

Halberstam, J., & Sáez, J. (2020). Criaturas salvajes. El desorden del deseo / Jack Halberstam; traducción de Javier Sáez; diseño de la cubierta Juanma Samusenko. Editorial Egales. 392.6 HAL.

Haraway, D. J., & Fernández Gonzalo, J. (2019). Las Promesas de los monstruos: ensayos sobre ciencia, naturaleza y otros inadaptables / Donna Haraway; traducción: Jorge Fernández Gonzalo (Primera edición). Holobionte Ediciones. 392.6 HAR.

Hines, S., & Taylor, M. (2019). ¿Es fluido el género? / Sally Hines; edición, Matthew Taylor; traducción, Antøn Antøn (Primera edición en lengua española). Blume. 392.6 HIN.

Jubany, O., Jubany, O., & Guasch, Ò. (2020). Intersecciones encarnadas: [Con]textos críticos en género, identidad y diversidad / Olga Jubany y Óscar Guasch (eds.). Edicions Bellaterra. 392.6 INT.

López Pellisa, T., & Zafra, R. (2019). Ciberfeminismo: de VNS Matrix a Laboria Cuboniks / Remedios Zafra y Teresa López-Pellisa (eds.) (Primera edición). Holobionte. 392.6 CIB.

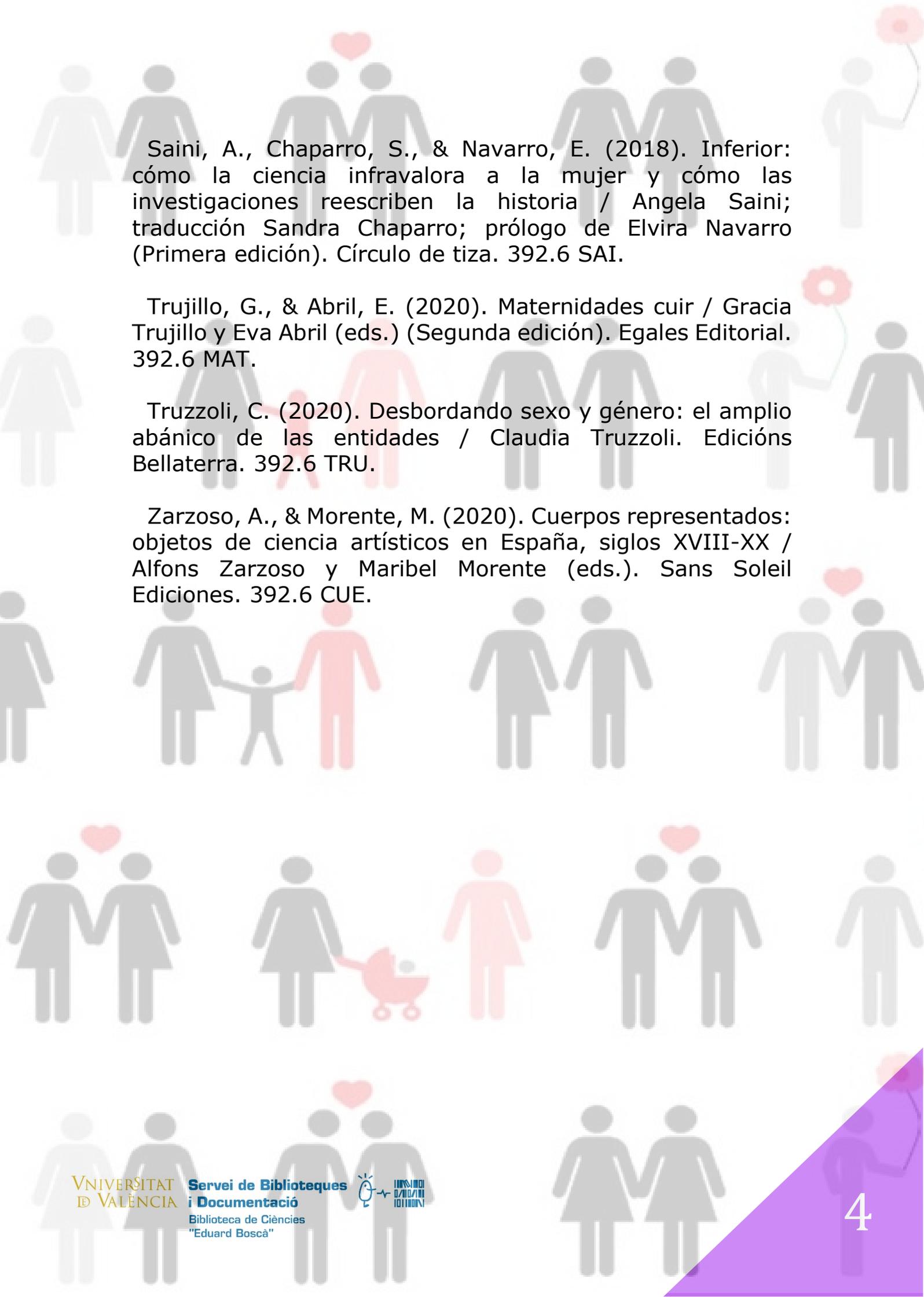
López Rodríguez, S., & Platero Méndez, R. (2019). Cuerpos marcados: vidas que cuentan y políticas públicas / Silvia López y R. Lucas Platero (eds.). Edicions Bellaterra. 392.6 CUE.

Ortega Arjonilla, E., & Pérez Sedeño, E. (2014). Cartografías del cuerpo: biopolíticas de la ciencia y la tecnología / Eulalia Pérez Sedeño, Esther Ortega Arjonilla (eds.). Cátedra. 392.6 CAR.

O'Neil, C., & Arranz de la torre, V. (2017). Armas de destrucción matemática: cómo el big data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia / Cathy O'Neil; traducción Violeta Arranz de la Torre. Capitán Swing Libros. 392.6 ONE.

Preciado, P. B. (2020). Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica / Paul B. Preciado (Primera edición). Anagrama. 392.6 PRE.

Preciado, P. B., Díaz, J., & Meloni, C. (2020). Manifiesto contrasexual / Paul B. Preciado; traducción de Julio Díaz y Carolina Meloni (Segunda edición). Editorial Anagrama. 392.6 PRE.



Saini, A., Chaparro, S., & Navarro, E. (2018). *Inferior: cómo la ciencia infravalora a la mujer y cómo las investigaciones reescriben la historia* / Angela Saini; traducción Sandra Chaparro; prólogo de Elvira Navarro (Primera edición). Círculo de tiza. 392.6 SAI.

Trujillo, G., & Abril, E. (2020). *Maternidades cuir* / Gracia Trujillo y Eva Abril (eds.) (Segunda edición). Egales Editorial. 392.6 MAT.

Truzzoli, C. (2020). *Desbordando sexo y género: el amplio abánico de las entidades* / Claudia Truzzoli. Edicions Bellaterra. 392.6 TRU.

Zaroso, A., & Morente, M. (2020). *Cuerpos representados: objetos de ciencia artísticos en España, siglos XVIII-XX* / Alfons Zaroso y Maribel Morente (eds.). Sans Soleil Ediciones. 392.6 CUE.