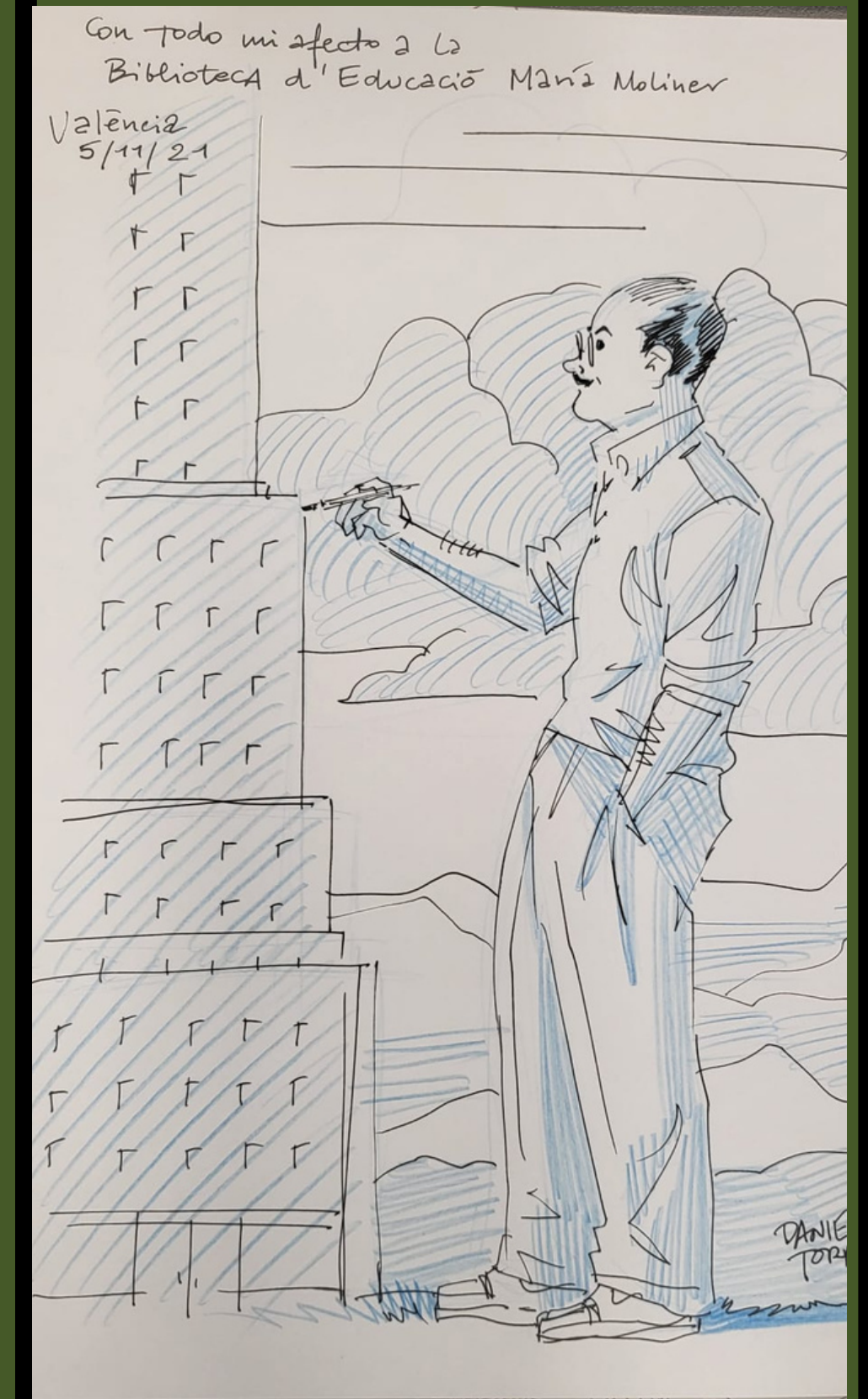


Daniel Torres

Historietista i il·lustrador valencià de depurat traç, reconegut internacionalment, va ser un dels dibuixants més importants de l'anomenada Nova Escola Valenciana del còmic i un dels principals artistes identificats amb el ressorgir de l'estètica de la línia clara en els anys vuitanta.

Daniel Torres va començar la carrera d'arquitectura, encara que va acabar completant els estudis de Belles Arts a la Universitat Politècnica de València. Va debutar professionalment amb la sèrie "Claudio Clueco" en El Vibora, i després va passar a Cairo, revista on va desenvolupar les seues dos sèries més conegudes: "Opium" i "Roco Vargas".

Entre la seua obra posterior destaquen els àlbums "Burbujas" (2009), "La casa" (2015), "Picasso en la Guerra Civil" (2018) i "El futuro que no fue" (2021), que reprenia un personatge secundari de la seua ja clàssica sèrie "Roco Vargas".



Entrevista

