



bibliotequèsuv

EDUCACIÓ "MARIA MOLINER"





LECTURA, EDUCACIÓ I GÈNERE L'educació de les xiquetes



L'exposició està estructurada i dividida en dos espais:

**Una 1a part al Vestíbul de la Facultat de Magisteri
i una 2a part a la Biblioteca d'Educació "María Moliner,
de la qual fem un tast.**

Expositor 1 - Manuals històrics

DISCURSO LEÍDO EN LA SOLEMNE
INAUGURACIÓN DEL CURSO
ACADÉMICO DE 1887 A 1888 DE LA
ESCUELA DE COMERCIO PARA
SEÑORAS POR D. JUAN A. OLIVER

Ella nos revela, desde luego, que el hombre y la mujer tienen facultades diversas y destinos diferentes que realizar en la vida. Facultades y destinos que deben estudiarse principalmente a fin de desarrollar en cada sexo las cualidades que les son propias, y ponerle, a la vez, en aptitud de apreciar las de su opuesto.

El cuerpo del hombre es más vigoroso, y parece hecho para grandes ejercicios de fuerza y agilidad: el de la mujer es más débil y está destinado a sufrir grandes dolores y trabajos de la maternidad.

LA ENSEÑANZA "MENAGÈRE" -
1929

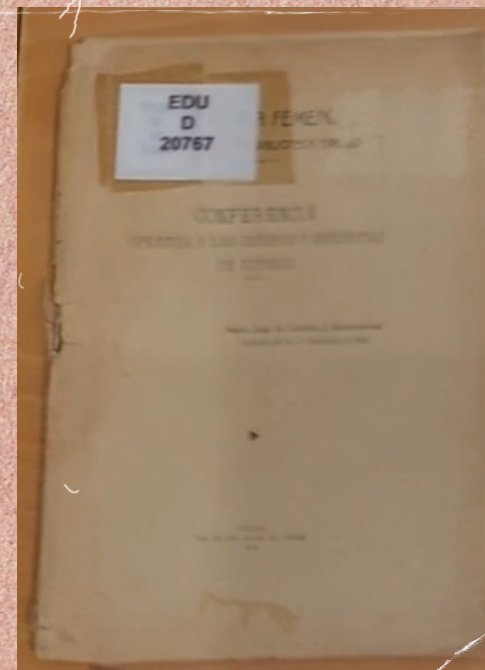
"La madre está obligada por naturaleza a educar a sus hijos. Ha de impregnar el hogar de alta moralidad y honestas costumbres".



LA EDUCACIÓN DE LA MUJER EN
VALENCIA

(INSTITUCIÓN PARA LA
ENSEÑANZA DE LA MUJER) - 1913

¿Quién ha de negar la influencia de la educación de las madres en sus hijos? (...) "Las mujeres no han hecho la Íliada, ni la Eneida, ni la Jerusalén Libertada, ni el Partenón, ni la iglesia de San Pedro, ni el Discurso sobre la Historia Universal. Ellas no han inventado el Algebra, ni los telescopios, ni los lentes acromáticos; pero ellas tienen una misión más grande que todo eso, la de formar sobre sus rodillas lo que tiene mayor mérito que todo eso: un hombre honrado y una mujer virtuosa!"



HIGIENE Y ECONOMÍA DOMÉSTICA - 1908

LECCIÓN XV

Impresiones morales

Qué otras cosas dañan la salud? – Las impresiones morales, ó sean, los arrebatos de cólera y alegría.

Qué funestas consecuencias traen, los arrebatos de cólera? – Pueden ocasionar la muerte, especialmente después de comer.

Conviene amedrentar a las niñas, infundiéndoles temor con cuentos y narraciones, después de comer o antes de dormir? – No señora, porque pueden producirles conmociones nerviosas, enfermedades permanentes como el tartamudeo y el sonambulismo.

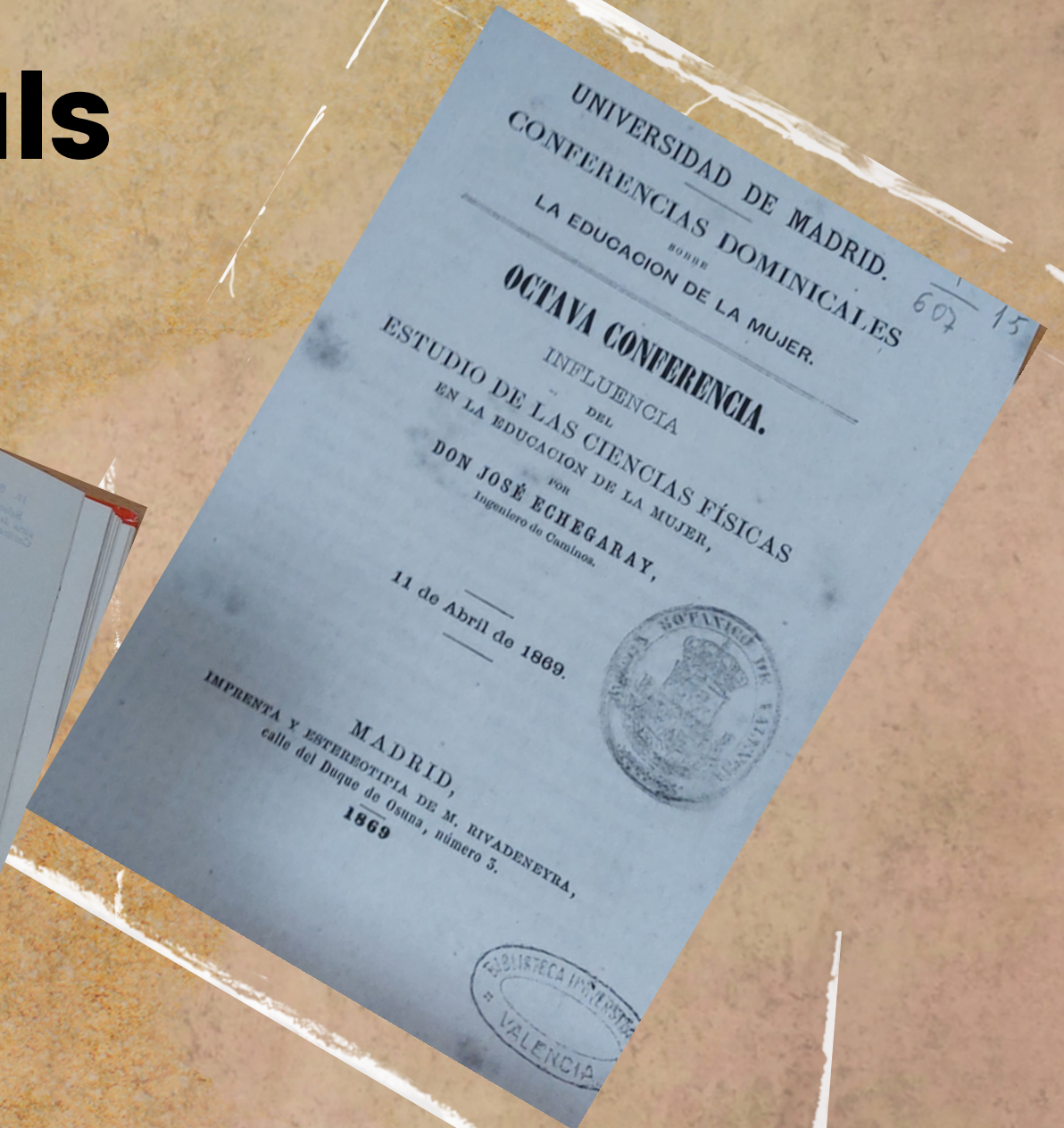
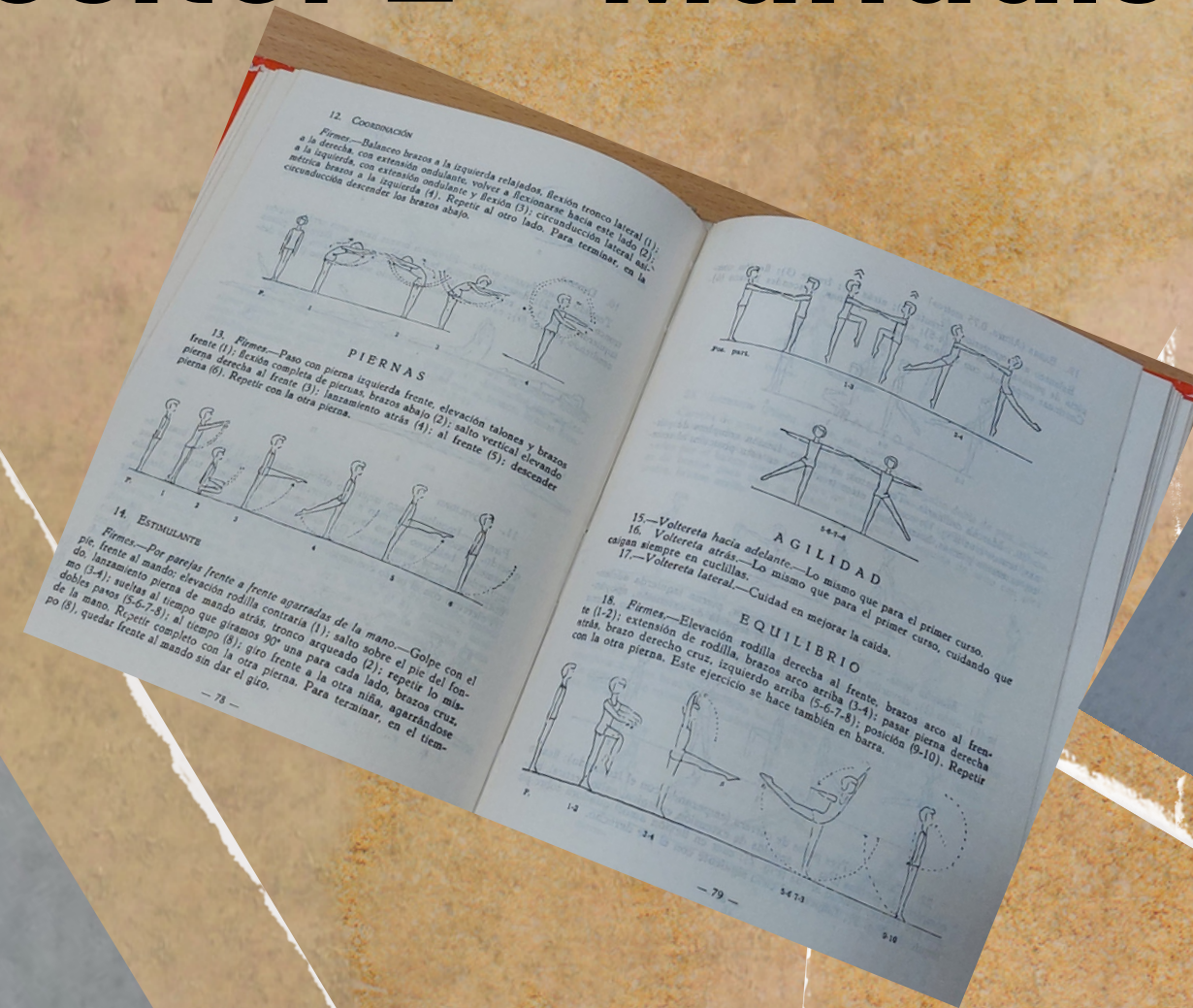


Expositor 2 - Manuals

LA ESCUELA DE NIÑAS (MATILDE GARCÍA DEL REAL) - 1905

En la esfera de los sentimientos vemos que el hombre es arrastrado por las ideas llamadas grandes, por los sentimientos de carácter general, el amor a la gloria y el patriotismo, etc.

En la mujer en cambio predomina el amor a la familia, la compasión y por lo común todos los sentimientos tiernos y delicados.



Vitrina vertical amb QR - Història d'educació i personatges

Libro llamado Instruccion de la muger christiana: el qual copntine como se ha de criar vna virgen hasta casarla: y despues de casada como ha de regir su casa: y viuir prosperamête cko su marido. E si fuere biuda (sic) lo q es tenuta a hazeri.
1539



**INSTRUCCION
DE LA MUGER
CHRISTIANA:**
OBRA COMPUESTA EN LATIN
POR EL CÉLEBRE
JUAN LUIS VIVES.

La educación de la mujer a comienzos del siglo XX.
2015



De la influencia del cristianismo sobre la mujer, la familia y la sociedad:
14 de marzo de 1869

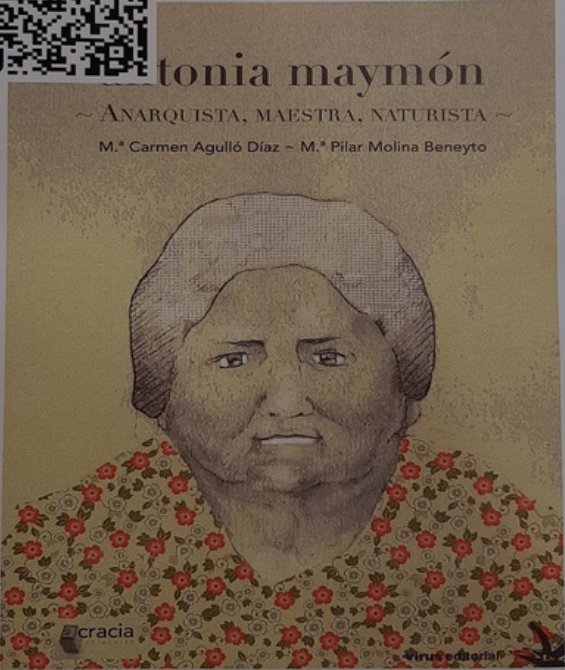


La mujer parece destinada por la Providencia para mantener vivo en nosotros el sentimiento religioso, porque necesita *amar* y *creer*. Ahí teneis las mujeres fuertes de la Biblia. Ved cómo Débora, Agar, Judit, Atalia, y muchas más, que recuerda el Antiguo Testamento, supieron y lograron sobreponerse á su propio sexo. El sentimiento religioso arma el brazo de las unas, ilumina la mente de las otras, infundiéndoles el valor, el entusiasmo y la constancia del heroismo.

Antonia Maymón. Anarquista, maestra, naturista.
2014



Antonia maymón
~ ANARQUISTA, MAESTRA, NATURISTA ~
M.ª Carmen Agulló Díaz ~ M.ª Pilar Molina Beneyto



Influencia del estudio de las ciencias físicas en la educación de la mujer.
1869

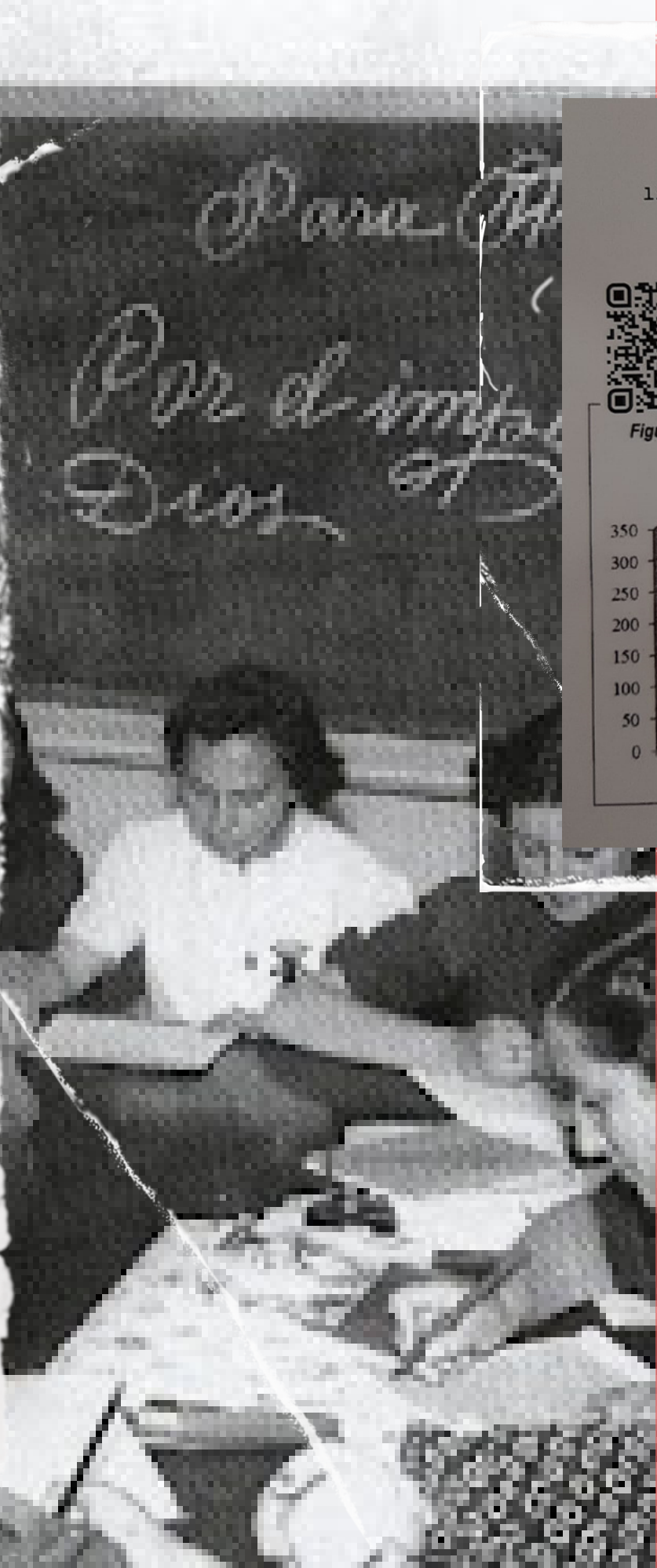


¿Por qué voy á hablar de ciencias exactas, de ciencias físicas, de las grandes leyes de la naturaleza? ¿Por qué? ¿Para qué? Para defenderos, para rechazar una opinion que creo injusta, que creo indigna de vosotras, por más que sea harto vulgar. Hay muchos que opinan (tal es la fuerza de la costumbre y el empuje irresistible de la masa social cuando va caminando en direccion determinada) que la mujer no debe ocuparse en nada serio, grave é importante; que, bien al contrario, sólo las cosas fútiles y ligeras son dignas del bello sexo. Hablarle, por ejemplo, del elegante vestido, del prendido lleno de gusto, del magnífico terciopelo, tan excelente, que no se le ve la trama por mucho que se doble y por mucho que se mire al sol;

Del discurso de la domesticidad al feminismo de la corresponsabilidad: la contribución de Carmen de Burgos.
2022



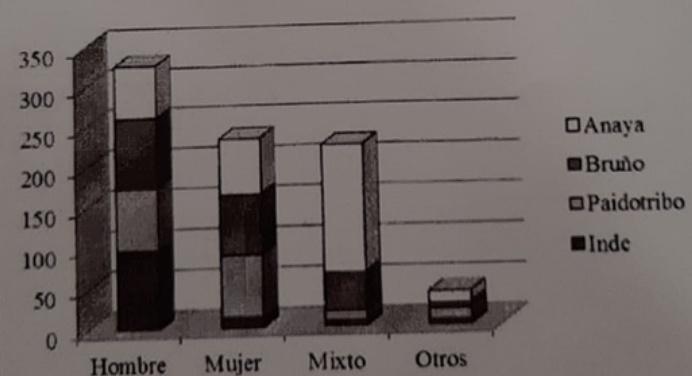
“ERA aun la muchacha pueblerina, acostumbrada a contemplar el respeto que se tributa al hombre en el hogar y su sumision a su despotismo.”



Estereotipos corporales en los
libros de texto de Educación Física
en Educación Primaria.
2014



Figura 1. Análisis del género de las imágenes de los libros de texto
de Educación Física



La educación de la mujer en
Valencia.
1913



ESCUELA PRIMARIA

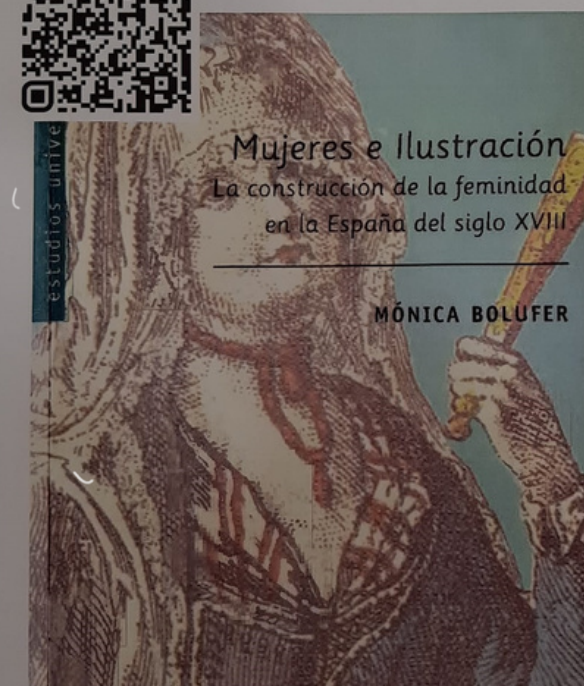
Forma el comienzo de la obra educativa, la que tiene la misión de guiar a la mujer en su más temprana edad y prepararla para adquirir con fruto los conocimientos que necesita.

Las materias que constituyen su enseñanza en todos los grados son: Religión y Moral, Lengua española, Aritmética, Geometría, Geografía, Historia, Higiene, Derecho, Ciencias naturales, Economía doméstica, Dibujo, Música, Labores, Gimnástica y Trabajos manuales. A las alumnas que lo permita su edad se las iniciará, además, en las enseñanzas de Lavado y planchado de ropas, Cocina y Limpieza y conservación de la casa y del mobiliario.

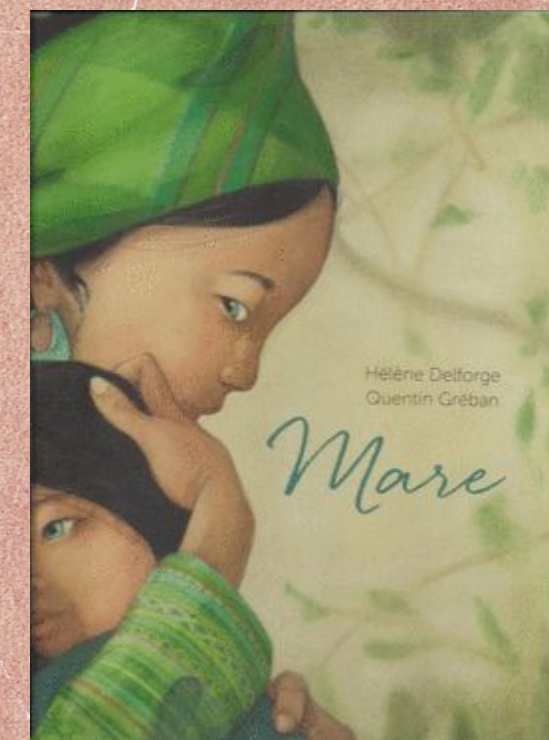
Mujeres y educación en la España
contemporánea: la Institución Libre
de Enseñanza y la Residencia de
Señoritas de Madrid.
2012

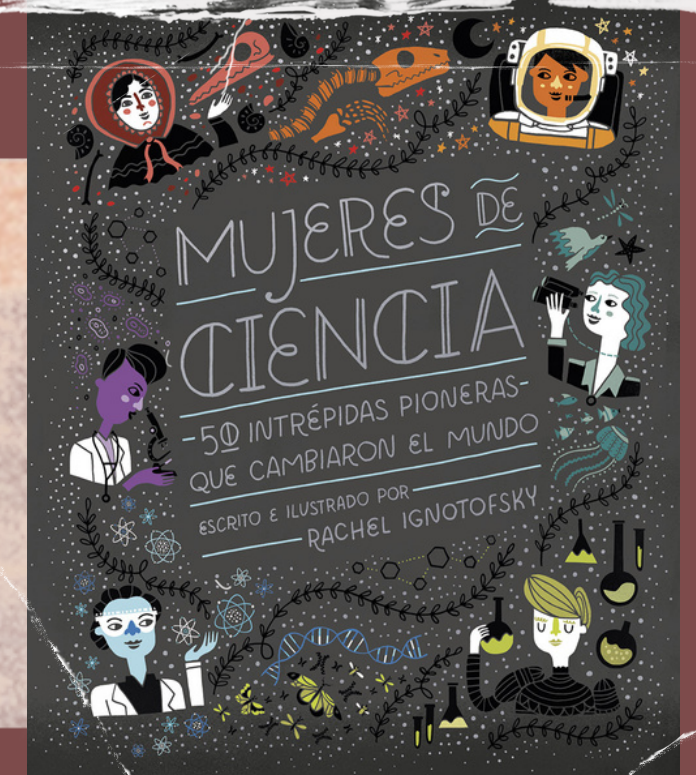
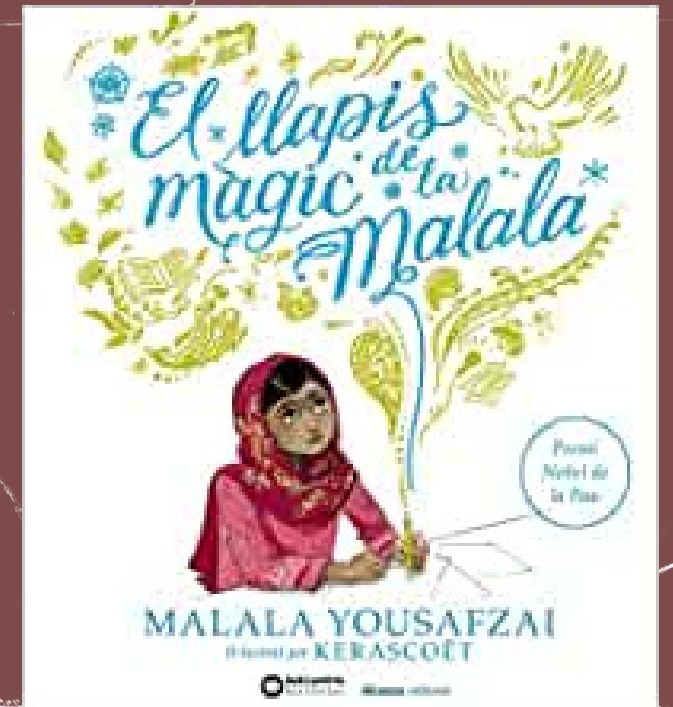
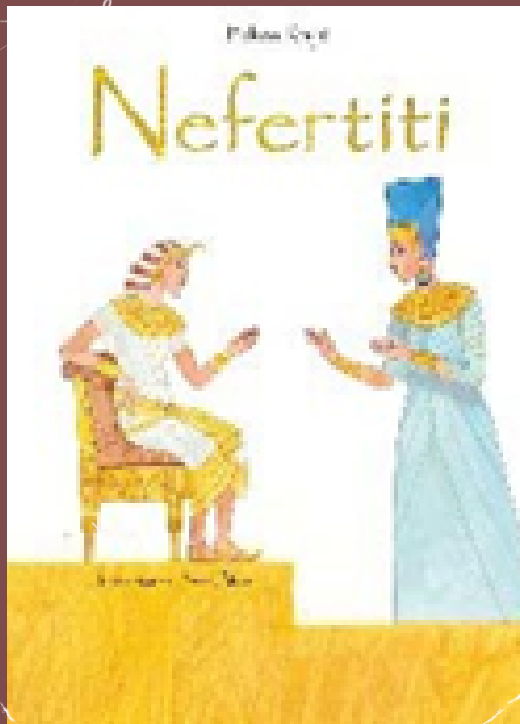


Mujeres e Ilustración: la
construcción de la feminidad en la
Ilustración española.
1998

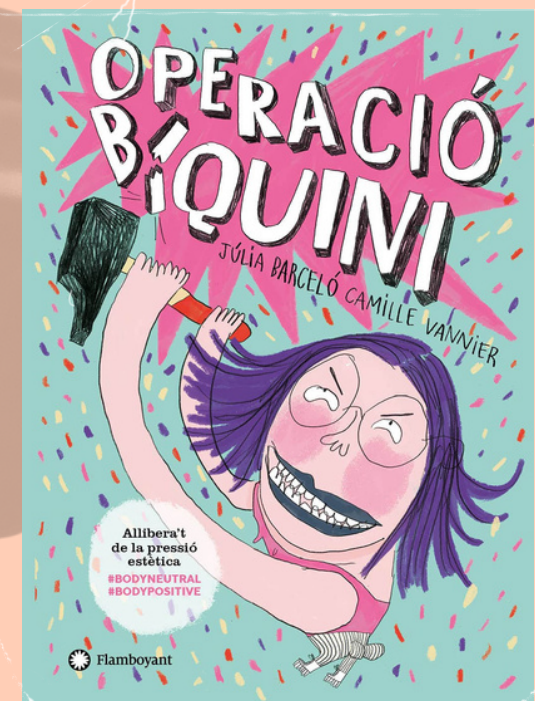
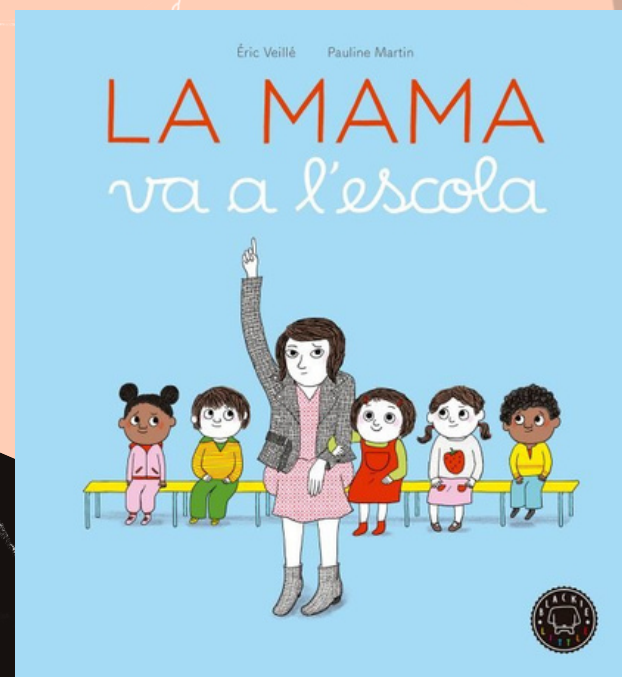
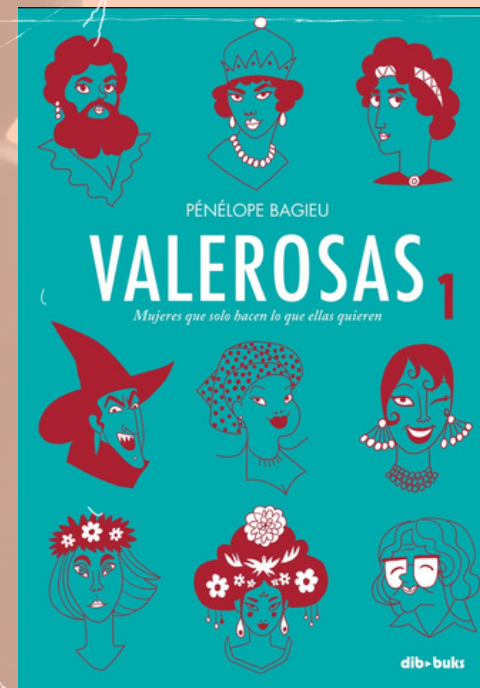


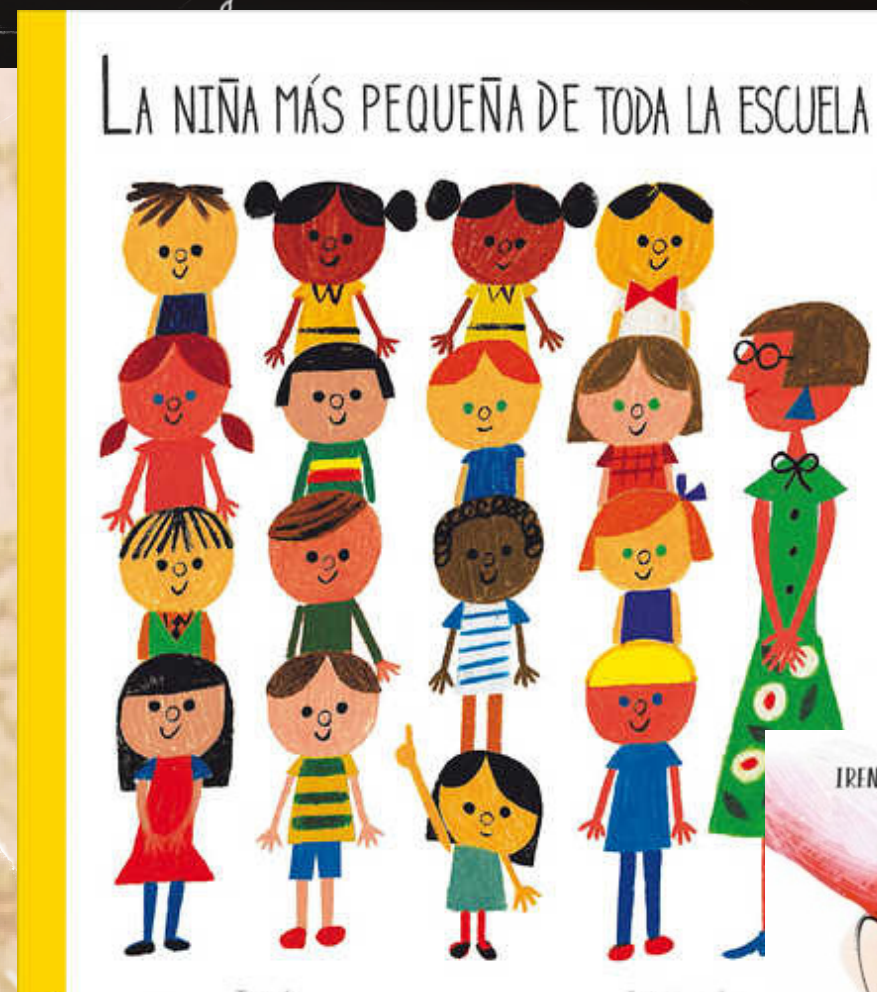
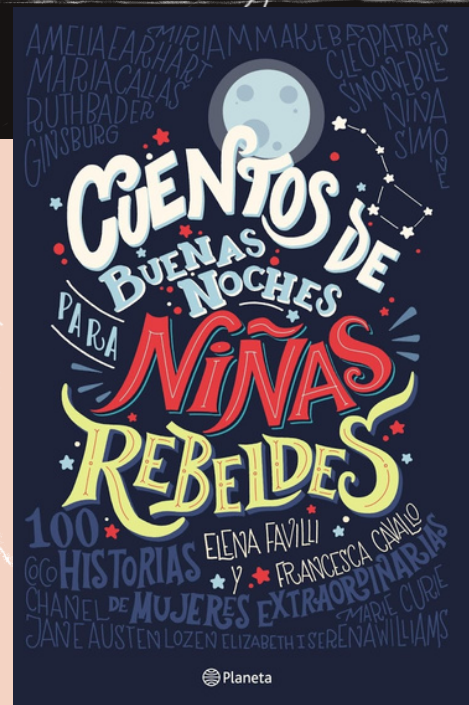
"Dones en la Història"





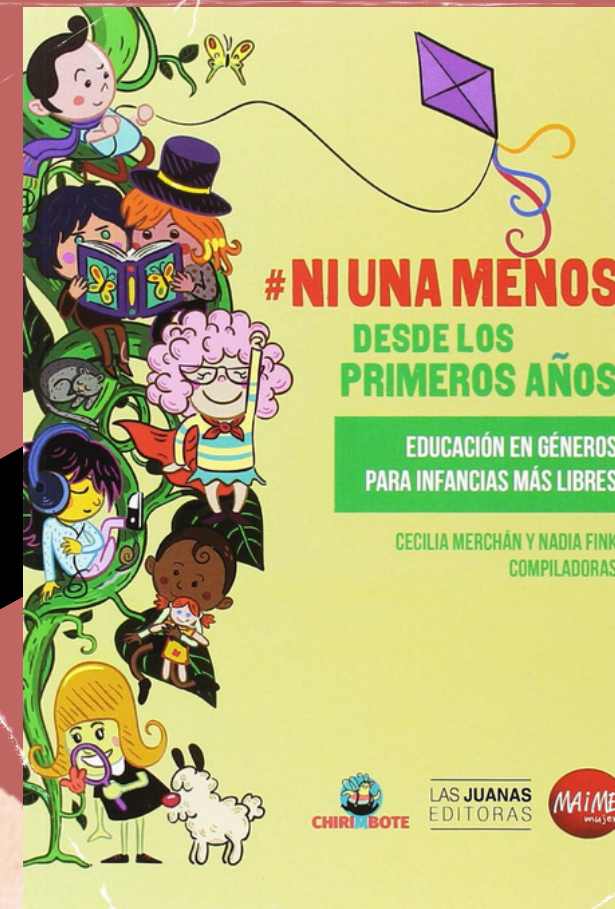
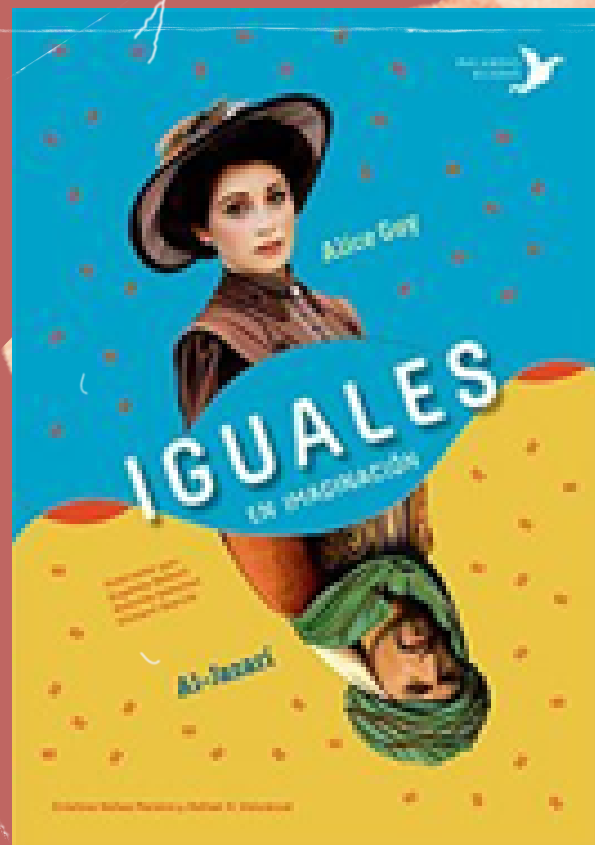
"Trencant estereotips"





"Les princeses es tiren pets i altres coses"







GRÀCIES !