

## "Negritud"

Bibliografía de la exposición - Del 11 a 22 de febrero de 2019

- Alabao, N [et al.] (2018). *Un feminismo del 99%*. Madrid: Editorial Lengua de Trapo. S i396 FEM
- Almeida, D. (2017). *Siete vientos: El feminismo será negro o no será*. Madrid: Ambulantes. S i141.72 ALM
- Amadiume, I. (2018). *Hijas que son varones y esposos que son mujeres: Género y sexo en una sociedad africana*. Barcelona: Edicions Bellaterra. S i392.3 AMA
- Andrés-Gallego, J. y García Añoveros, J. M. (2002). *La iglesia y la esclavitud de los negros*. Pamplona: EUNSA. S i326 AND
- Antoine, Y. (2014). *Inventores y científicos negros*. Barcelona: Wanáfrica Ediciones. S i5/6 ANT
- Bela-Lobedde, D. (2018). *Ser mujer negra en España*. Barcelona: Plan B S i396(460) BEL
- Bermúdez, R. H; Ndempaawai Fakir, H. S.(trad.); y Mba, L. (il.) (2018). *Y tú, ¿por qué eres negro?*. Madrid: Phree & Motto Books. S i 323.12 BER
- Bolekia Boleká, J. (2003). *Aproximación a la historia de Guinea Ecuatorial*. Salamanca: Amarú ediciones. S i960 BOL
- Brown, E. (2015). *Una cata de poder: historia de una mujer negra*. Guadarrama, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. S i329.73 BRO
- Davis, Angela Y. (2016). *Una historia de la conciencia: Ensayos escogidos*. Guadarrama, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. S i396 DAV
- Falcón, S. M. (2016). *Power interrupted: Antiracist and feminist activism inside the united nations*. Seattle: University of Washington Press. S i342.7 FAL
- Fanon, F., Fanon-Mendès-France, M. (ed.) (2018). *Frantz fanon*. Barcelona: Wanafrica Ediciones. S i960 FAN
- Gay, R. (ed.), (2018). *No es para tanto: Notas sobre la cultura de la violación*. Madrid: Capitán Swing. S i392.6 NOE
- Hooks, B. (2018). *Representaciones de la sexualidad femenina negra en el mercado cultural*. Valencia: United Minds. S i396 HOO
- Inongo-vi-Makomé. (2017). *Visión del mundo de un africano desde ¿el edén?*. Barcelona: Ediciones Carena. S i308 INO
- Jabardo, M. (ed.) (2012). *Feminismos negros: una antología*. Madrid: Traficantes de Sueños. S i396 FEM

Lewis, D. L., (2014). <i>Cuando Harlem estaba de moda</i> . Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.	S i 008 LEW
Lozano, A. (2014). <i>El caso sankara</i> . Córdoba: Almuzara.	S i860 LOZ
Mbembe, A. (2011). <i>Necropolítica: Seguido de sobre el gobierno privado indirecto</i> . Barcelona: Editorial Melusina.	S i32(6) MBE
Mbomío Rubio, L. A. (2017). <i>Las que se atrevieron</i> . Madrid: Sial Ediciones.	S i396 ASU
Ndiaye, K. (2017). <i>Conversaciones con Cheikh Anta Diop : la lección del loto</i> . Barcelona : Wanáfrica Ediciones.	S i008 NDI
Nkogo Ondó, E. (2006). <i>Síntesis sistemática de la filosofía africana</i> . Barcelona : Ediciones Carena.	S i1(6) NKO
Oduyoye, M. A. (ed.) y Kanyoro, M. R. A. (ed.) (2003). <i>Mujeres, tradición e iglesia en África</i> . Estella (Navarra): Verbo Divino.	S i396 MUJ
Romero, E. (2011). <i>Quién invade a quién: Del colonialismo al II plan África</i> . Oviedo: Cambalache.	S i314.7 ROM
Sankara, T. (2017). <i>La emancipación de la mujer y la lucha africana por la libertad</i> . New York: Pathfinder.	S i396(6) SAN
Sankara, T.; Jaffré, B. (comp.) (2017). <i>Thomas sankara</i> . Barcelona: Wanafrica Ediciones.	S i32(662.5) SAN
Sentís, M., (comp.); Anderson, C. [et al.] (2017). <i>Cuerpo político negro</i> . Madrid: Ediciones del Oriente y el Mediterráneo / BAAM.	S i316.344 CUE
Serbin, S., (2017). <i>Reinas de África y heroínas de la diáspora negra</i> . Barcelona: Wanáfrica Ediciones.	S i396(6) SER
Sipi Mayo, R. (2018). <i>Mujeres africanas: Más allá del tópico de la jovialidad</i> . Barcelona: Wanafrica Ediciones.	S i396(6) SIP
Toussaint Louverture, F.D.; Nesbitt, N. (ed.) (2013). <i>La revolución haitiana</i> . Tres Cantos, Madrid: Akal.	S i972.94 TOU
<i>Tráfico y prostitución: Experiencias de mujeres africanas</i> (2017). Bilbo: DDT Liburuak.	S i396(6) TRA
Yates, J. (2011). <i>De Misisipi a Madrid: memorias de un afroamericano de la Brigada Lincoln</i> . Madrid: Oficina de Arte y Ediciones.	S i 946.0E82 YAT

Esta actividad, que se realiza en colaboración con la Biblioteca de Ciencias Sociales "Gregori Maians" de la UV se enmarca dentro de *diversitats*, iniciativa de igualdad en la diversidad que impulsa el Vicerectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad de la UV.

Más información en: [www.uv.es/diversitats](http://www.uv.es/diversitats)