

297

*

COLOQUI NOU

XVIII
1688(9)

EN QUE ES REFERIX LO VIAGE QUE feu Tito *Bufalampolla* à la Villa , y Cort de Madrid , ahon se encontrá en les Festes de la Proclamació del Senyor REY D. CARLOS QUART (que Deu quart) , les que li conta al seu Amic Sento el *Formal* ; y éste li entera dels preparatius que se están fent en esta M. N. L. y Fidelissima Ciutat de Valencia en ocasió de haverse de celebrar dita Real Proclamació en los dies 13. 14. y 15. del mes de Febrer de este any 1789.

PRIMERA PART.

Sento. **B**En vengut *Bufalampolla*.
Tito. Ben trobát *Sento el Formal*.
Sento. Home , qué Diables te has fet , ò ahon Dimonis te has ficat , que tant temps que no te he vist?
Tito. Amic , es llarc de contar :
He corrido muchas sierras.
Sento. Diques puix lo que ha pasat.
Tito. Ya te enrecordarás , *Sento* , quant los dos varem anár à la Ciutat de Valencia à veure , à oír , à admirar els prodigis , y els primors en que els Nobles Valencians el Naiximent celebráren dels dos Infàntets Germaus.

Sento. Y com que Yo me enrecorde Qué funció tan general , si aquell Castell dels Dimonis no haguera ::
Tito. Pasém abante :
 Puix , com saps , nos despedítem , y Yo men aní à Albalát :
 Entonces lo meu festeig ::
Sento. Era Lleudomia Real , la filla de Pere el coixo , Neboda del Escolá.
Tito. Aixó , aixó , *idem per idem* en este temps ::
Sento. Comensá
 Tripeta , el fill del So Cosme , à ferli tats , y mes tats.

Tito.

Tito. Veritat : Puix una Nit em puchá la mosca al nús.
Sento. Y agarrarés un bastó, y comensares cis, ças, à descarregarli al pobre, que per mort easi es quedá.
Tito. Tot es lo Evangeli, Amic, escolta lo que no saps: Com el pobre de Tripeta estava tan mal parat, tomé las de Villadiego, y en Senc Esprit vaig parar, comensí à fer diligencies, y tantost sabí baig má que me armaven el Procés, y tot estava embargat, y si moria Tripeta pararia en lo Mercat: Yo entonces prenguí canella, men ixiu del meu sagrat, y caminando de Noche à Madrid baig arribar: volia posarme à Ofici, mes ningú trobí del cas: En aquella Babilonia estava má sobre má, hasta que vaig advertir, que à aquells que la ocioñtat amaben, molt be els junyen, y els duyen à treballar con un grillete ácia el Prados: Yo díguí entre mí, sagrat, asó es pijór que morir-se! Alto pues à trabajar. Me fui à la Red de San Luis, y encontrí al Tort de morral, el Torrenti, que tenia una casa à son manár ventiendo agua de Zebada, que allí tan calents están, que la cebada, y les chufes menchantla, y beventla van: Em posi Moço del Tort, em feu con un Capitá, menchaba com un Gamell,

dormia com un Mardá, y en si pasaba una vida, que no te la puc pintar: aprés de algun temps, sabí com Tripeta, Deu me el guart, se havia posat ya bó, y no es parlaba del cas. Puix mi pañar calentés, vaig escriure à mon Cuñat que compusiera el negocio, donantli Yo ripio à má, y embiancli uns pocs groguets que, ya tenia aforrats: contemaron al Notario, feren perdonar la pare, y com no ba haber creu negra tot lo papér quedá blanc.

Se finalizó el Proceso, fon desterrát per dos anys el Senyor Bufalampollas, y puix ya sen han pasat mes de quatre, me he vengut chano, chano rebentant.
Sento. Puix aplegues à bon temps, que ara se están preparant Festes de Proclamació del Senyor DON CARLOS QUARN Saps com moti lo Rey Pare?

Tito. Home : no sigues Tabal, puix si estava Yo en Madrid com hu havia de ignorar!

Sento. Confieso, que soy un Porros: No me havia enrecordat, y haurás vist allí també à este nou Rey proclamar?

Tito. Es evident que hu he vist, y estic, Cap de Lieu, pasmat de veure els diners que es gasten sense lluirse, sagrat! Allí tor va à cost, y costes, la plata, y or à grapats es gasta sense consucló: mes tot es tan masorrál, que costa molts bons doblons, y cert pareix un pegat:

Me

Mes importaba aquell Carro, que en les Festes dels Infants tragueren los Carnicers en Valencia, que tot quant varep fer hara en Madrid. Y lluminaries, sagrat! Si veren los Madrileños la iluminació tan gran de la Plaza de la Seu, Mare del Desamparats, què atonits que es quedarien!

Sento. Puix, Amic, hara se están proyectant les grans funcions, en que Valencia Lleal à son Invieste Monarca ha de alsar el Estandart en la Real Proclamació; han de traure al Rat penát, que es de plata de martell, y el tenen tan ben guardat,

que un baul de terciopelo es la casa en que ell está, tres claus te el dichós tesor, y el dia determinar que es el tretze de Febrer, ab ceremonies molt grans de escritura, fee y entrega, y deposito formal, el trahuen, y el manifesten al public, com si fos Sant el posen daball dosé, y sempre el están guardant. Demprés farán Cavalgata, y el dichos del Rat penát anirà darrere tots presidint à la Ciutat.

En la Plaza de la Seu, en lo Real, y Mercat alsaràn aquesta insignia, proba de fidelitat que li juren al nou Rey, y allí dihuen tirarán monedes de plara, y or pera el que puga agarrar.
Tito. Home, Yo estic tan calent

que quant men aní à acachar en Madrid à plegar una un Dimoni de Soldat Choriso :::

Sento. Suiso, Tito.

Tito. Dimoni sería encarnat, empegá una culutada, que encara esic desllomát.

Sento. Y la agafares?

Tito. Un cuerno:

si eu deixá casi baldat.

No em posaré Yo atra bolta en eixe perill, chermá.

Sento. Y si es un Dobló de à huit?

Tito. Home, eres molt celestial, Dobló de à huit tirarien?

No el havien de tirar!

Peseres, ò reals de plata es lo ordinari :::

Sento. Puix ya;

com Yo may he vist asó no estranyes ducte :::

Tito. Formal,

y em de vaixar à Valencia à les Festes.

Sento. Com à llams,

que estes son festes colmades, porque son funcions Reals, y es provenen tantes coses, que si escomense à contar te taparás les orelles.

Tito. Puix dígues algo del cas.

Sento. Lo primer que está dispost es un Castelló: molt gran que es forma :::

Tito. Qué están borrachos?

pronte se els han olvidat els chafate de la altra bolta en lo Portal del Real.

Sento. Home, no sigues Trompeta,

deixamo dir, tros de Carn:

El Castell que, dic, se forma

en la replanada gran

allá dalt del Micales;

mira, Animal sente pap,

que

que espentes por allí havér
quant cascú de son terrat
por veurel à suit plen,
sentat, deret, ò chitat.
Tito. Y si els Cueters se cremen
ahon han de fuchir, Chermá ?
Sento. Pera aixó ya providencies
de tindre canters à má
de aigua.

Tito. Y si es crema el Castell ?
Sento. Amic, si el Cel se nos cau
tots per forsa morirém,
chiton, y pasem avant;
ell es cert que pensen bé,
y en lo punt han acertat.
Han convocat als Oficis,
als Gremis, y Facultats,
als Grandes, y à la Nobléa
Maestranza, y Consulat,
Colegis, y Confraries,
als Cleros, Comunitats,
y en fi no ha quedat ningú
que no estiga convidat:
De la Ciutat la gran Casa
estará de mar à mar
toda de gala vestida
por fuera y dentro.

Tito. Formal,
y podrén veurela tots,
bé mos deixarán puchar ?
Sento. Para todos puerta abierta
aquestos dias havrá.

En la Plasa de la Seu
el Altar se posará
de la Ciutat, y allí el Rey
estará dalt de un Cavall.

Tito. Viu ?

Sento. No, home, de bulto,
pero molt ben imitat:
este Altar será un prodigi,
cent pans de altitue tindrá.
Avans de la Bolseria
en la Plasa del Espart
posen una font de vi.
Tito. Pensamiento Celestial !

Me amostRARás eixa Plasa,
y no pasarén ya avant,
perque si es posém à beure
quedarém repantigats.

Sento. El Mercat será de veure,
tots dihen que el Consulat
tirará el resto estos dies,
Pues es Fos Comisionát.

Tito. No estará molt clar aixó
si es Fosc qui hu ha de arreglar.
Sento. Qué may te puc traure punta !
y així et deixé, y no en fas.cás.

Elx Cansaladers dos Torres,
y un Arc masís formarán
en vint Canons.

Tito. Santa Barbera !
no em posaré Yo davant.

Sento. Y entre carrega y descarrega
al concurs li tirarán
llonganises, botifarres,
llomello, peus, ventres, mans,
palcrots :::

Tito. Y à quin hora ho tiren ?
que me estaré allí plantat
hasta fer la provisió,
puix Yo no he mort porc enguany.

Sento. Per cert que eres comedit,
quant dia de disparar
volles pegar à correr,
y quant pretens agafar
te estarás fer un badoc !
Puix te dic en veritat,
que mes de huitanta arrobes
tenen de prevencional.

Tito. Eixa si que es bona gent,
en ells vullc agermanar.
Vixca el Trenc, y el Abadecho
si hu tiren tot à grapats.

Eu, y el Platers farán algo ?

Sento. No duéte que algo farán,
puix un Colegi tan noble
en circumstancies tan grans
no crec que es quede darrere.

Tito. La altra bolta, cap sagrà !
feren aquell Basilisco

de plata tot.

Sento. Animal,
Obelisco es diu, no es bó,
que tot hu has de equivocar.

Tito. Obelisco, Basilisco,
ò Basilicon ; es clar
que era tot un Non plus ultra
per magnificencia, y art.

Diguesme puix per ta vida,
y qué fan los Advocats ?

Sento. No sé Yo que fasen res
puix res de ells he oit parlar.

Tito. Vorán la Festa, y si riñen
les querelles formarán,
agarrarán los quartets,
y tots quedarán pelats.

Sento. Buen oficio, buen oficio !

Tots Moros, ò tots Christians,
Sento. No hay regla sin excepcion.

Tito. Sempre oix dir eixe refrá,
y no el entenc.

Sento. Calla, Tito.

Nosotros som del cant plá,
no es fiquém en contrapunts,
que son arduos, è intrincats.

Tito. Si manára :::

Sento. Qué faries ?

Tito. No vull diro, toca avant.

Y els Doctors de Medicina ?

Sento. Polsen.

Tito. Puix Deu que me guart
de cixa festa.

Sento. Sense duéte

que tú vols morir penchát,
ò de repent.

Tito. No per cert,

lo que vull no estár malalt
pera haverlos menester.

Sento. Puix no crec te escaparás.

Tito. Y los del Arte Mayor

santo Matitro Colegial

se lucirán estos dias ?

Sento. En la bugada ya drap,

y no crec será el pichor,
que sempre molt bé han quedát.

Tito. Y els Sucrets ?

Sento. Parán de cera

un Altar molt ben format.

Tito. Millor fora de alfanic,
melada, ò carabásat.

Sento. Acudirien les mosques.

Tito. Y mosques molt racionals.

Diu que tiren caramelos,
y confits desde eixe Altar ?

Sento. Yo no hu sé, mes bé pot ser,

que son bixarros sens par.

Tito. Si apleguen à fer tal cosa

als Chics els he de portar

una coixinera plena

de chuchberiat.

Sento. Ay tal ?

com no te coste diners

Yo crec que te emportarás

al Dragó del Real Colegi,

al Negret del Espital,

Engonari de la Lonja,

y hasta al mateix Rat penát.

Tito. El de plata ? Què mel donen,

y vorás com lo desfas,

y lo convierto en pestias !

Sento. Els Ferrers :::

Tito. No mels nomenes,

que encara estic escaldat

de la Festa dels Chiquets.

Sento. Puix que es lo que et va pasar ?

Tito. Dempres dels grans esclafis,

y aquells chispots infernals

en que em deixaren la cara

tota plena de llunars,

vaix veure caure una cosa

allí prop del meu costat,

y no sabent que seria,

comensí al punt à buscar,

y trobí una ferradura

de Rosi, sense estrenar;

vaix tirar la ma à agafarla,

y la pell allí es quedá,

puix estava ensesa en foc,

mes foc tan disimulat,

que ningú ho concixeria.

Sento.

Sento. Si no fores, animal, avarisiós, no tindries eixos chascos.

Tito. No parà encara en asó el succés com la volia agafar, li vaix tirar la armetleta damunt, y me la cremá.

Sento. Conque es quedá allí.

Tito. Boboni, qué se havia de quedar! Pensi un arbitre, y me ixiué com Yo la havia pensat. Vaix agafar la montera, y en ella emvaix orinar, y logri apagarla al punt; el meu Rosinét castany la dugué mes de tres mesos.

Sento. Puix molt cara et va costar.

Sento. Pero men ixiuí en la meua.

Sento. Sense armilla, y en la má estropiada, grande dicba per lo que val un real.

Tito. Mas vale un gusto :::

Sento. No, digues mes val aforrar un real; lo que puede la avaricia!

Tito. No prediques, pasa avant.

Sento. Els Obres de Vila :::

Tito. Rípió, Deu que em lliure del pardal que solen portar per terra ab un coll tan estirat, que tira catorce vares. Y els Pellers?

Sento. Punto redondo sem, y no passes avant, que eixos no tenen cotexo.

Tito. Dels Barbers els Oficiais qué farán?

Sento. Hasta ai estic. Els han cridat moltes voltes, y no els han pogut juntar.

Tito. Puix embiartlos à Presidi.

Sento. Y qui mos afeitará?

Tito. Les Selleres.

Sento. Borinót, que poc tens tú de Christiá.

Tito. Puix portar la barba llarga, que dos Sigles à esta part no mes está introduit el haverse de rapár.

Sento. Què saps tú de aqueixes coses?

Tito. Què sé? Puix qui vá afeitar al Rey David? mes tan llunt no tinc cert pera que anars; Qui afeitava à Carlos Quint? Quin Barber lo vá tocar?

Sento. Y daon saps eixes noticies?

Tito. Se piensa Utet, So. Formal, qué Yo aunque esclafatorros no sé algo particular?

Sento. Yo et tenia per molt macho, mes ya veix no hu eres tant. Els Peluqueros ho porten el seu asuntre callat, mes no ducte farán algo en tan gran Festivitat.

Tito. Juntarlos als Moliners que tots saben empolvary mes quedarán tan rendits, tenint tant que pentinar, que no estarán pera chances.

Sento. Buix alguna cosa gran crec que porten entre selles.

Tito. Y els Peixcadors?

Sento. En la Mar.

Tito. Peixcadors de faldriqueres crec que no ne faltarán.

Sento. Cuidado no engafen hu que pronte la pagarà.

Sento. Els Bodegoners :::

Tito. Apresa, digues aqueixos qué fan? Donen de menjar devades? perque vint, ó trenta plats me emborraré cada dia.

Sento. Com asuntre de fartar entre en rogle volaverunt, eres hombre muy voraz.

Tito.

Tito. Lo que me importa me importa.

Sento. Puix Yo no sé lo que fan.

Hasta els Estudiants :::

Tito. No hu digues, de aquoixa gent, Deu mos guart, que no farán cosa bona, ni tampoc res tirarán, sino llagrimas pelades de Sent. Pere.

Sento. Guarda el cap.

Hasta els Cocheros :::

Tito. Arrea Manolo, y qui els ha ficat à éstos en la Proceso, es Ofici nou de enguany?

Sento. No tingues tan mala llengua, que si ells ván, es perque ván.

Tito. Mes valguera que els duguerem dels correchots agafats.

Sento. També ixen los Caleseros.

Tito. De eixos no ya que admirar.

Sento. Y els Cegos.

Tito. A eixos los duen per pór no caiguen, chermá; y se advertí ya el prodigi en la Festa dels Infants que guíaven als de vista; y aixina puix :::

Sento. Callarás, gran Socrates de Payporta?

Tito. Parlam, ó Sento, en romans, perque aixó de Socrates no hu gaste Yo.

Sento. Puix tontás, si Socrates fone tan docte, y à ell et vull acomparat, de qué et queixes?

Tito. Dels teus termes, que no son termes christians. Y qué fan los Pastisers?

Sento. Els Pastisers han promés cadascú en particular dosents pastisos, y tots desde el Carro els tirarán.

Tito. Em dirás qual es lo Ofici,

perque el he de acomparar. Qué penamentat tan nobles! bé dic Yo que els Valencians en tot se pinten à soles. Mes pregunte, al agafar els pastisos, me pareix, que ya els trobarán chelats?

Sento. No, que en lo Carro que duen porten un fornét marcial, y cohuen tot lo que volen.

Tito. Aixi tiraren, sagrát! una casola de arrós, de aquell que dihen quallat, unes pollés, alguns pavos, dos, ó tres moltos alast, unes cuixes de bedolla, bous, baques :::

Sento. Home, qué fas? tens girat l'enteniment?

Tito. Com so tan apasionat à la menchusa, crehia que ho tenia ya davant, y tota la ferramenta me se anava menechant, sentseme la boca aigua.

Sento. Ya sé que eres un Alarp, y es predicar en desierto buscar la formalitat: No amos, y ya empringamos! Tambe dihen que traurán un Carro de aigues chelades.

Tito. Puix molt pronté es desfará, perque el chel no dura molt, encara que hara fret fá.

Sento. Yo estic que serà un primer, y per no diro en romans dic, que serà un Mare magnum, que en aixó hu he ponderat: Si totes les prevencions se havien de relatar, eren menester uns llibres com les Torres de Serrans; pero prometem conformes en altra Segona Part referir els lliments

ab

ab que esta Illustre Ciutat
celebra la exaltació
al Trono, de CARLOS QUART,
que funcionotes com estes
no les haurán vist els nats.
A Deu puix *Buñolampolla*,
Tito. A Deu Visent el *Formal*.

Els dots. Y digam tots à veu plena
que vixquen els Valencians,
vixquen el Rey, y la Reyna,
el Príncipè, y el Infant,
y vixca la Real Familia
per tota una eternitat.

EN VALENCIA:

Reimprés ab les llicencies necessaries: Per Salvador Faulí. Any 1789.