

Para ordenar el currículum personal de cada miembro del grupo:

Curriculum vitae

Nombre: RICARD HUERTA RAMON

Apellidos: HUERTA RAMON Nombre: RICARD
DNI: 20411241 Y Fecha de nacimiento : 14 MAYO Sexo: V
1963

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultad, Escuela o Instituto: E. U. DE MAGISTERIO "AUSIAS MARCH"
Depto./Secc./Unidad estr.: DEP. DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL,
PLÁSTICA Y CORPORAL
Dirección postal: AP. DE CORREOS 22.045 46071 VALENCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 96 3864484
Fax: 96 3983210
Correo electrónico: ricard.huerta@uv.es

Especialización (Códigos UNESCO): 580199
Categoría profesional: TITULAR DE Fecha de inicio: 19-ENERO-1991
UNIVERSIDAD

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
 A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, MUSEOS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, FORMACIÓN DEL PROFESORADO, ARTE, DIDÁCTICA

Formación Académica

Titulación Superior	Centro
Fecha	

LICENCIATURA BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	1986
TÍTULO SUPERIOR MUSICA	CONSERVATORIO SUP. DE MÚSICA VALENCIA	1982
LICENCIATURA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	1998

Doctorado

Centro

Fecha

BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	1992
--------------	-------------------------------------	------

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESOR	CONSERVATORIO DE MÚSICA XÀTIVA	1985-1990
DIRECTOR SERVICIO INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	1999-2000
DIRECTOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	2001-2002
DIRECTOR DEL PATRONATO MARTÍNEZ GUERRICABEITIA	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA – FUNDACIÓN GENERAL	2002-2003

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
FRANCÉS	B	C	B
INGLÉS	R	B	B
ITALIANO	B	C	B
CATALÁN	C	C	C

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Las siete vidas del papel

Entidad financiadora: Servicio de Formación Permanente. Universitat de València

Entidades participantes: Universitat de València – colegios públicos de Xàtiva y La Llosa de Ranes

Duración, desde: 1998 hasta: 1999 Cuantía de la subvención:
300.000 pts.
Investigador responsable: Ricard Huerta Ramon
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Congreso Internacional “Los valores del arte en la enseñanza”

Entidad financiadora: “Cinc Segles”- Fundació General de la Universitat de València
Entidades participantes: Bancaja, Hinojosa S.A.
Duración, desde: 2000 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 2
millones de pts.
Investigador responsable: Ricard Huerta
Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Curso de postgrado “Educación Artística y museos”

Entidad financiadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones educativas – Universitat de València
Entidades participantes: Fundación Universidad Empresa, Diputación de Valencia
Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 12.000
euros
Investigador responsable: Ricard Huerta – Román de la Calle
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Curso de postgrado “Educación Artística, museos y antropología”

Entidad financiadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones educativas – Universitat de València
Entidades participantes: Fundación Universidad Empresa, Diputación de Valencia
Duración, desde: 2002 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 12.000
euros
Investigador responsable: Ricard Huerta – Román de la Calle
Número de investigadores participantes: 8

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,

S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard

Título: *Funció Plàstica de les lletres*

Ref. revista : X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1994

Editorial (si libro): Edicions del Bullent

Lugar de publicación: València

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard

Título: *Art i Educació*

Ref. revista : X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: València

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard

Título: *Eusebi Sempere. De l'art al microxip*

Ref. revista : X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: València

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard

Título: *Cultura visual a Ontinyent*

Ref. revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003

Editorial (si libro): Caixa Ontinyent

Lugar de publicación: Ontinyent

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard

Título: Los valores del arte en la enseñanza

Ref. revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard
Título: “Hecho artístico y medios de comunicación”

Ref. revista: X Libro
Clave: C L Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 140 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Diputación de Valencia--Institució Alfons el Magnànim.
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard
Título: Enseñar Medios en España (Euromedia Project)
En *Revista de Educación* nº 331. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Ref. revista: X Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 509 final: 531
Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard
Título: “Espíritu de trasatlántico, condición de patera”
En *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*.
Ref. revista X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 36 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Graó
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard
Título: “Euromedia Project. Enseñando los media en secundaria”
En *Comunicar. Revista científica iberoamericana de Comunicación y Educación*, nº 18
Ref. X revista Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 161
Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard
Título: “Almas gemelas: artes y medios”
En *Educación Artística. Revistade investigación*, nº 1
Ref. X revista Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 246
Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): HUERTA, Ricard

Título: ***“La necesidad de contar con una publicación específica de investigación”***

En *Educación Artística. Revistade investigación*, nº 1

Ref. X revista Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 20

Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de
prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. Sectorial Medellín
Localidad: Medellín País Colombia Fecha: 1994 Duración (semanas):
5

Tema: Procesos de educación artística en Colombia.
Clave: I

Centro: Media Education Center. University of Southampton.– United Kingdom
Localidad: Southampton País Reino Unido Fecha: 2000 Duración (semanas):
20
Tema: Introducción de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en la docencia
Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: HUERTA, Ricard

Título: *La historia de la escultura a partir de experiencias tridimensionales*

Tipo de participación: Ponencia inaugural

Congreso: El arte en la cultura contemporánea

Publicación:

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1991

Autores: HUERTA, Ricard

Título: *El Arte en la Formación de los Maestros*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: École/Milieu Artistique

Publicación:

Lugar celebración: París. Palais de
Luxembourg

Fecha: 1992

Autores: HUERTA, Ricard

Título: *Graffitis infantiles, de cara a la paret*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Los muros tienen la palabra: materiales para una historia de los graffiti

Publicación: Publicacions de la Universitat de València

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 1994

Autores: HUERTA, Ricard

Título: Diseño y cotidianidad

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Cultura visual contemporánea

Publicación:

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 2000

Autores: HUERTA, Ricard

Título: "El llibre de coses de Josep Fuster"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *V Jornadas de Historia de la Educación Artística*

Publicación: Universitat de Barcelona

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2003

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Los valores del arte en la enseñanza

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 2000

Título: Seminario de Investigación en Educación Artística
Tipo de actividad: Seminario Ambito: Nacional

Fecha: 2002

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

(1988) *Beca de Ampliación de Estudios Universitarios* . (Antigua Pensión de artistas en Roma) Modalidad: Bellas Artes. Excma. Diputación Provincial de València.

(1993) *Ayuda para la Elaboración de material Didáctico con Soporte Audiovisual*. 2ª Convocatoria para actividades de Renovación Pedagógica. Plan de Formación del Profesorado y de Apoyo a la Innovación Educativa. Universitat de València.

(1993) *Primer Premio de Investigación sobre Comunicación de Masas*.
Centre d'Investigació de la Comunicació. Generalitat de Catalunya.

(2001) Profesor del curso *Medios de comunicación y enseñanza*. Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València. Noviembre.

Comisario de diversas exposiciones para la Universitat de València:

“Eusebi Sempere. De l’art al microxip” La Nau. 2001

“Martín Caballero, L’ull viu” La Nau. 2003

“Peces fresques”. La Nau. 2003

“Sergio Sarri. Maquinaria surreal”. La Nau. 2003

“El cos maltractat”. La Nau. 2004

Director del Patronato Martínez Guerricabeitia de la Universitat de València.

Entrevistas a figuras del arte en diversos medios de comunicación: Antoni Tàpies, Antoni Miró, Joan Brossa, Yoko Ono, Rafael Armengol, ...

Coordinador de los talleres didácticos de diversas exposiciones.

Autor del Cdrom didáctico “Públic”, actividades para públicos escolares a partir de la colección Martínez Guerricabeitia.