

UNA MIRADA AL TERRITORIO:
Santa Pola y Nueva Tabarca.
EL LEGADO CARTOGRAFICO

Julio 2014

Centro Cultural Castillo-Fortaleza Santa Pola

Entrada gratuita

Horario:

De martes a sábado: 11:00 - 13:00 y 18:00 - 21:00

Domingo: 11:00 - 13:30

Lunes cerrado

E-mail: infomuseo@santapola.es

Tel. 965416223

Comisaria

Inmaculada Aguilar Civera

Coordinación General

Rubén Pacheco Díaz y Mireia Sánchez Barrachina

Investigación

Laura Bolinches Martínez, Manuel Carreres Rodríguez, Susana Climent Viguer,

Rubén Pacheco Díaz, Mireia Sánchez Barrachina

Diseño

Mary Ortega

Impresión

Grupo Diario

Para más información:

Cátedra Demetrio Ribes UV-CITMA

C/Hugo de Moncada, 4B

46010 Valencia

Tel. 963864986

www.catedrademetrioribes.gva.es

30 anys
d'identitat
GENERALITAT VALENCIANA

Demetrio
Ribes

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Colabora:

AYUNTAMIENTO de SANTA POLA
Consejo de Cultura

UNA MIRADA AL TERRITORIO:
Santa Pola y Nueva Tabarca.
EL LEGADO CARTOGRAFICO



30 anys
d'identitat
GENERALITAT VALENCIANA

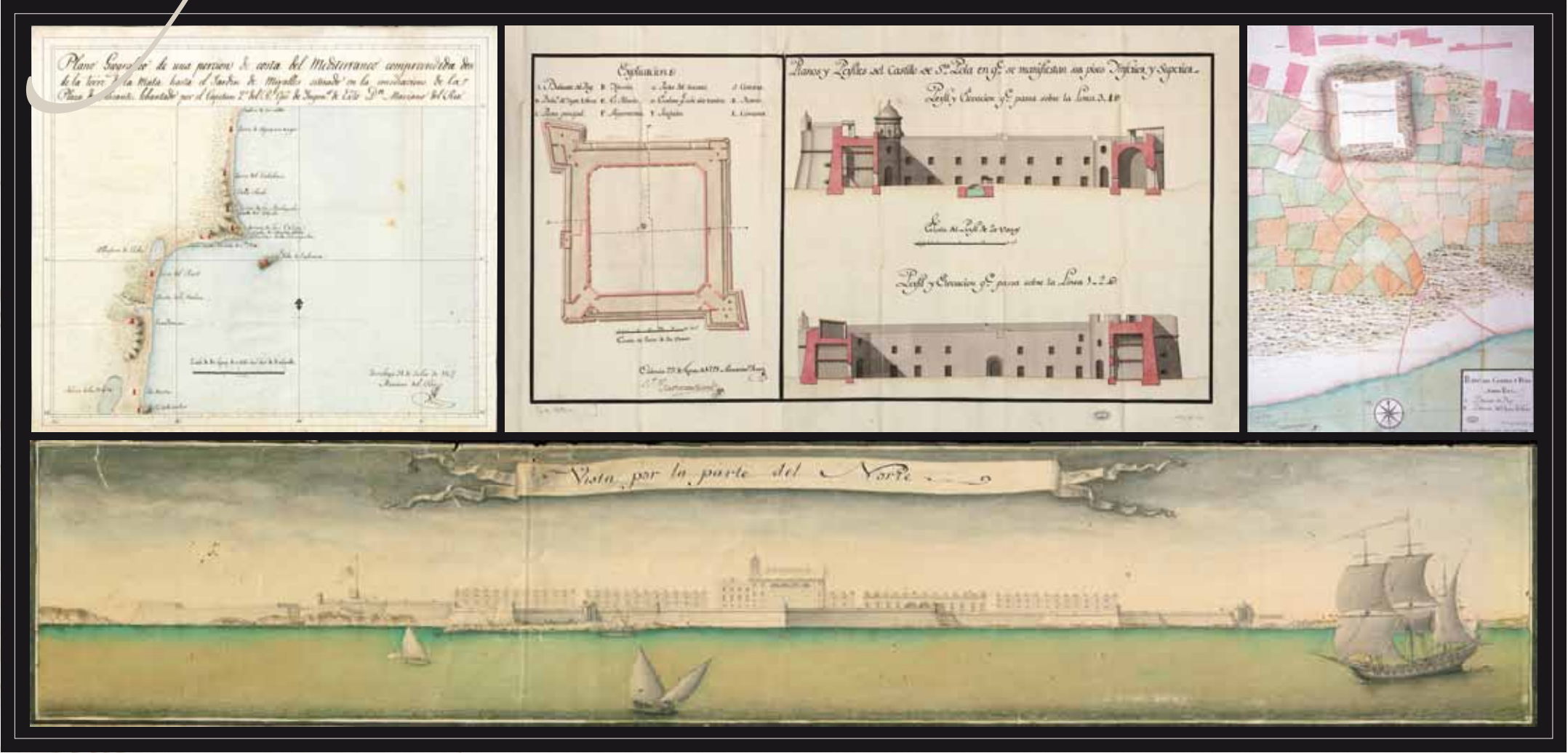
Santa Pola y Nueva Tabarca

La Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente de la Generalitat Valenciana, a través de la Cátedra Demetrio Ribes presenta la muestra **Una mirada al territorio: Santa Pola y Tabarca. El legado cartográfico** en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Pola.

La exposición que se presenta refleja el rico legado patrimonial que conservamos de planos, mapas, vistas, que nos ha sido transmitido por los ingenieros, los ingenieros militares, ingenieros de caminos, agrimensores o topógrafos, cuando, a la hora de proyectar un puerto, un muelle, defender un enclave estratégico, o registrar una ensenada o fondeadero, han tenido que representar una parcela de nuestro territorio. Este relato histórico basado en parciales retratos del territorio nos da la oportunidad de conocer a través de bellísimos planos la larga historia de unos municipios, siempre en relación al mar. Un rico patrimonio en el que se han solapado espacio-tiempo, donde sobreviven restos materiales y otros han desaparecido. En ese sentido las representaciones planimétricas del territorio son una fuente documental inestimable para el estudio de las infraestructuras, del territorio en el que han sido insertas, del paisaje que han generado, de la organización del espacio, de las tecnologías empleadas, de la movilidad de personas y mercancías, de sus flujos y recorridos.

La Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana, mitjançant la Càtedra Demetrio Ribes presenta la mostra **Una mirada al territori: Santa Pola i Tabarca. El llegat cartogràfic** en col·laboració amb l'Ajuntament de Santa Pola.

L'exposició que es presenta reflectix el ric llegat patrimonial que conservem de plànols, mapes, vistes, que ens ha sigut transmés pels enginyers, els enginyers militars, enginyers de camins, agrimensores o topògrafs, quan, a l'hora de projectar un port, un moll, defensar un enclavament estratègic, o registrar una cala o ancoratge, han hagut de representar una parcel·la del nostre territori. Este relat històric basat en parciais retrats del territori ens dona l'oportunitat de conèixer a través de bellíssims plànols la llarga història d'uns municipis, sempre en relació al mar. Un ric patrimoni en què s'han solapat espai-temps, on sobreviuen restes materials i altres han desaparegut. En eixe sentit les representacions planimètriques del territori són una font documental inestimable per a l'estudi de les infraestructures, del territori en què han sigut inserides, del paisatge que han generat, de l'organització de l'espai, de les tecnologies empleades, de la mobilitat de persones i mercaderies, dels seus fluxos i recorreguts.



1	2	3
4		

- Costa del Mediterráneo entre la Torre de la Mata hasta el jardín de Miralles en la inmediación de la Plaza de Alicante, 1807.
- Planos y perfiles del castillo de Santa Pola, (Alicante), 1778.
- Castillo y playa de Santa Pola, (Alicante), 1778.
- Vistas de la Plaza de San Pablo en Plano de la Plaza de San Pablo y Población de la Nueva Tabarca, (Alicante), 1779.