

EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE EN EL CURSO 2007-2008

JOSEP MONTESINOS I MARTÍNEZ // LUIS ARCINIEGA GARCÍA

Departament d'Història de l'Art, Universitat de València

Abstract: In this section, the most out-standing educational aspects related to the Department of History of Art of the Universitat de València during the academic year 2007 and 2008, as well as the research contributions of its members throughout the year 2007, and other aspects of interest concerning the diffusion, management and other activities of this University Department are enumerated.

Key-words: University Education in Spain / Research / History of Art / Department of History of Art of the University of Valencia.

Resumen: Se enumeran los aspectos docentes más destacados relacionados con el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València en el curso académico 2007 y 2008, así como las contribuciones investigadoras de sus miembros en el año 2007 de interés relacionados con las actividades de gestión, difusión, etc., del citado departamento universitario.

Palabras clave: Enseñanza universitaria en España / Investigación / Historia del Arte / Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia.

En este número de la revista *Ars Longa*, como ya se hizo en los cinco anteriores, queremos reflejar a través del presente artículo gran parte de la actividad del Departamento y de sus miembros en materia de docencia e investigación, consolidando una línea más para su difusión y memoria histórica. Como en los casos precedentes, en los aspectos docentes utilizaremos los límites que establece el curso académico, en concreto el 2007-2008, mientras que en los de investigación emplearemos el año natural de 2007, que corresponde a la memoria de investigación entregada por los miembros del departamento.

LA DOCENCIA DURANTE EL CURSO 2007-2008

Plan de estudios de la licenciatura de Historia del Arte¹

Àrea: Humanitats.

Cicles: 1r i 2n.

Anys acadèmics: 5 anys.

Nombre de crèdits: 300.

Centre que l'imparteix: Facultat de Geografia i Història (Campus de Blasco Ibàñez).

Perfil formatiu

S'estudien els moviments artístics que s'han donat en la història de la humanitat amb una formació científica i cultural adequada en els aspectes teòrics i aplicats. Es pretén, a més, aprofundir en el coneixement històric del territori valencià.

Requisits d'accés

- COU amb les PAU superades.
- Batxillerat LOGSE amb les PAU superades.
- Proves d'Accés per a majors de 25 anys.
- Titulats universitaris.
- Determinats títols de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny.

¹ Los planes de estudio aquí detallados se encuentran en la página web de nuestro Departamento: <http://www.uv.es/hart> y en <http://www.uv.es/dise/estudi/plans/450a.html>. Al transcribirlos hemos respetado la lengua de esta página. No obstante, en la licenciatura existe una duplicidad lingüística de módulos troncales y obligatorios, así como de los optativos cuando se oferta más de un grupo. Situación que garantiza el derecho del alumno a optar por la enseñanza en valenciano o castellano: lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.



PARTICIPACIÓN EN POSTGRADOS EXTERNOS

Diversos profesores del Departamento participan en Máster de otras universidades españolas.

El Dr. Josep Montesinos en el *Máster en Renovación Urbana y Rehabilitación* de la Universidad de Santiago de Compostela, con "La participación ciudadana en la vida de los cascos históricos".

La profesora Xesqui Castañer ha participado en el *Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art: Estudis de Gènere*, Erika Bornay (dir.). Departament d'Història de l'Art, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, mayo de 2008.

ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA DEMETRIO RIBES



La Cátedra Demetrio Ribes, un proyecto conveniado entre la Universitat de València y Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, está coordinada por la profesora Inmaculada Aguilar y ha realizado a lo largo del curso las siguientes actividades:

1. PROYECTO MUSEOGRÁFICO

Consultoría y asistencia para la realización de estudios preparatorios para el futuro Museo del Transporte de la Comunidad Valenciana.

Dirección y coordinación del equipo de colaboradores y becarios para continuar los trabajos de investigación histórica y del banco de datos ya iniciado, y la supervisión de asesorías y seguimiento de trabajos externos.

Estudios previos para la elaboración del proyecto museográfico definitivo:

- Revisión del proyecto museográfico.
- Fototeca y Cartoteca.
- Inventario de piezas susceptibles de ser incorporadas al futuro Museo.

Colaboración y supervisión de asesorías externas: Seguimiento del proceso de cesión de los terrenos del futuro Museo del Transporte de la Comunidad Valenciana.

Asesoramiento para la adquisición de piezas susceptibles de ser incorporadas al futuro museo, para su cesión o depósito.

Seguimiento del proceso de ejecución de la nave nº 7.

Seguimiento del proceso de redacción del proyecto de ejecución y restauración del resto de las naves "Demetrio Ribes".

Seguimiento del proceso de restauración de las Unidades móviles de la Colección Ferroviaria de F.G.V.

Programa de difusión del futuro Museo del Transporte:

Mantenimiento de la página Web y Museo Virtual.

2. ACTIVIDAD CULTURAL

Premio Demetrio Ribes

Resolución del Premio de Investigación Demetrio Ribes (4ª convocatoria) otorgado al trabajo de investigación presentado por Don Daniel Crespo, con el título "El paisaje del progreso. Las Obras Públicas en el viaje de España 1772-1794. Antonio Ponz".

Trabajos de coordinación para la publicación del trabajo de Don Antonio Doménech Carbó, ganador del Premio de Investigación Demetrio Ribes, edición 03. Titulado "Los tranvías de Valencia, Transporte y estructura urbana".

Exposiciones y otros eventos conmemorativos:

Comisariado de la exposición itinerante "Alicante: de la diligencia al TRAM".

Itinerancia de la exposición en las siguientes sedes:

– Delegación Territorial del Consell en Alicante. 12 de enero-11 de febrero de 2007.

Comisariado de la exposición itinerante “La Mirada del Arquitecto. Demetrio Ribes y su cámara estereoscópica”.

Itinerancia de la exposición en las siguientes sedes:

– Sala Thesaurus de La Nau (C/ Universidad, 2. Valencia). 15 de mayo-2 de septiembre de 2007.

– Museu Arqueològic d’Ontinyent i la Vall d’Albaida. 24 de octubre-25 de noviembre de 2007.

– Museu Arqueològic d’Oliva. 14 de diciembre de 2007-15 de enero 2008.

Presentación del libro: *El Comercio y el Mediterráneo. Valencia y la Cultura del Mar*, 23 de octubre de 2007, Edificio del Reloj, Autoridad Portuaria de Valencia.

Presentación del libro de F. Signes *Del taller de los Devis al Centro Tecnológico de Vossloh (1897-2006)*. Valencia, Vossloh España S.A. 5 de noviembre de 2007, MUVIM.

Jornadas organizadas por la Cátedra

Patrimonio de la obra pública y los criterios de restauración. Los puentes históricos. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Valencia, 16 de octubre de 2007.

Colaboración con otras entidades

La responsable de la Cátedra, como miembro del Comité Asesor del CEHOPU, presta asesoramiento en las diferentes actividades que se llevan a cabo en esta institución: reuniones periódicas, redacción de informes, programación de actividades...

Participación en el comité científico del *Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, celebrado en Burgos del 7 al 9 de junio de 2007 en la Universidad de Burgos.

Difusión

– Actualización de los contenidos del Museo Virtual del Museo del Transporte y del Territorio de la Comunidad Valenciana: noticias, actividades, etc.

– Elaboración y publicación de trípticos informativos donde se pueden encontrar las actividades programadas para el año 2007 de la Cátedra y las Bases del Premio de Investigación Demetrio Ribes (04).

– Difusión de las actividades de la Cátedra en diferentes medios comunicativos: Página web de la

Universitat de València, página web de FGV, revistas especializadas, colegios territoriales de arquitectos e ingenieros de las tres provincias de la Comunidad Valenciana, rectorados y departamentos especializados de las siguientes universidades: Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia, Universitat Jaume I de Castelló, Universidad Politécnica de Alicante y Universidad de Elche.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO LA BLANCA (PETÉN, GUATEMALA) TEMPORADA DE CAMPO 2007

El equipo de investigación que trabaja en este yacimiento guatemalteco ha desarrollado la actividad que nos muestra su directora:

Sin lugar a dudas, uno de los resultados más relevantes de la investigación arqueológica en el sitio de La Blanca en la temporada de campo 2007 ha sido el hallazgo de evidencias constructivas y vestigios materiales, tanto en los palacios de la Acrópolis como en los edificios de la Gran Plaza Norte que indican el momento del abandono de estas imponentes construcciones en el período Clásico Terminal (s. IX-X), es decir, en un momento coincidente con el llamado colapso de la civilización clásica maya. Ya en la temporada anterior, la presen-



Escalinata estucada de acceso al interior de la Acrópolis una vez liberado el potente relleno con el que fue clausurada.