



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

**TRABAJO FIN DE GRADO
CURSO 2013-14**

EVOLUCIÓN DE LA PILOTA VALENCIANA EN BICORP: DESDE SUS ORÍGENES A LA ACTUALIDAD

Presentado por el estudiante:

Mario Gandía Serrano

Profesor tutor:

Juan Benavent Mahiques

Ámbito general de referencia del TFG:

Enseñanza

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUM	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
1.- INTRODUCCIÓN.....	5
2.- LOS ORÍGENES DE LA PELOTA VALENCIANA	7
2.1- MODALIDADES DE PELOTA VALENCIANA.....	12
3.- OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	16
4- METODOLOGÍA	17
5.- EVOLUCIÓN DE LA PILOTA VALENCIANA EN BICORP.....	18
5.1.- MODALIDADES DE JUEGO QUE SE HAN PRACTICADO EN BICORP	19
5.2.- EVOLUCIÓN DE LOS MATERIALES DE JUEGO Y VESTIMENTA	21
5.3.- CAMBIOS QUE HA PODIDO SUFRIR EL REGLAMENTO DE LAS MODALIDADES CON EL PASO DE LOS AÑOS.....	26
5.4- PERFIL SOCIOLÓGICO DEL JUGADOR DE PILOTA DEL CLUB DE BICORP: RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS (32 JUGADORES).....	28
5.5.- ESPACIOS DE JUEGO QUE HAN EXISTIDO EN LA LOCALIDAD DE BICORP	31
5.6.- EL CLUB DE PILOTA DE BICORP	33
5.7.- TRINQUETE MUNICIPAL DE BICORP.....	35
5.8.- ESCUELA MUNICIPAL DE PILOTA BICORP	37
6.- CONCLUSIONES	39
7.- VALORACIÓN PERSONAL DEL TFG	41
8.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	42
ANEXOS I: ENTREVISTAS.....	44
ANEXO II: ENCUESTA.....	73

RESUM:

L'objectiu principal d'aquest estudi serà investigar, des que es tinga memòria verbal o escrita, quin ha sigut l'evolució de la pilota valenciana a Bicorp, població de 580 habitants aproximadament situada en la comarca de la Canal de Navarrés, a València. La pilota valenciana és l'esport autòcton per excel·lència i amb més tradició en terres valencianes, sent així també en aquest xicotet poble, en el qual sempre hi ha hagut una gran tradició per aquest esport per on han passat nombrosos jugadors i on s'han arribat a practicar diverses modalitats en els seus carrers en distintes èpoques. Tots estos canvis que s'han dut a terme amb el pas dels anys, sumats a altres com la creació del club, l'escola de pilota i el trinquet municipal, seran els aspectes que veurem en els continguts d'aquest treball. També coneixerem el perfil sociològic que té el jugador del club de pilota de Bicorp, no sense abans donar un repàs històric per a conèixer tots els antecedents sobre com el joc va arribar a terres valencianes i va quedar arrelat en elles fins a ser conegut com el nostre esport actual, veient també cadascuna de les modalitats que ho formen, per a comprendre en millor mesura els continguts que s'exposen posteriorment

PARAULES CLAU:

Pilota valenciana, història, evolució, Bicorp, jugadors

RESUMEN:

El objetivo principal de este estudio será investigar, desde que se tenga memoria verbal o escrita, cuál ha sido la evolución de la pilota valenciana en Bicorp, población de 580 habitantes aproximadamente situada en la comarca de La Canal de Navarrés, en Valencia. La pilota valenciana es el deporte autóctono por excelencia y con más tradición en tierras valencianas, siendo así también en este pequeño pueblo, en el cual siempre ha habido una gran tradición por este deporte por donde han pasado numerosos jugadores y donde se han llegado a practicar varias modalidades en sus calles en distintas épocas. Todos estos cambios que se han llevado a cabo con el paso de los años, sumados a otros como la creación del club, la escuela de pilota y el trinquet municipal, serán los aspectos que veremos en los contenidos de este trabajo. También conoceremos el perfil sociológico que tiene el jugador del club de pilota de Bicorp, no sin antes dar un repaso histórico para conocer todos los antecedentes sobre cómo este juego llegó a tierras valencianas y quedó arraigado en ellas hasta ser conocido como nuestro deporte actual, viendo también cada una de las modalidades que lo forman, para comprender en mejor medida los contenidos que se exponen posteriormente.

PALABRAS CLAVE

Pilota valenciana, historia, evolución, Bicorp, jugadores

ABSTRACT:

The aim of this study is to do research into the evolution of the sport called “Valencian ball”, originally named *Pilota valenciana*, in Bicorp, which is a little village with a population of 580 people based in a region called La Canal de Navarrés, in Valencia. The Valencian ball is the most native sport in this region, as well as in Bicorp, since it has always held an important tradition. Many good players have come about and different modalities of this game have been played in the streets of Bicorp in several periods. This essay shows various changes carried out throughout the years, such as the creation of the club, the valencian ball school or the “trinquet” built in the village (a trinquet is the court where this sport can be played instead of in the street). We also describe what the sociologic profile of the player from Bicorp is like. Other aspects seen in this study are how this sport became popular in this region, having a look at its backgrounds to set up the whole outlook. Finally, the different modalities of the game are also described to understand the following content in a better way.

KEYWORDS:

“Valencian ball”, history, evolution, Bicorp, players

1.- INTRODUCCIÓN

El trabajo que se va a desarrollar trata sobre cómo ha evolucionado el deporte de la pilota valenciana en la población de Bicorp (Valencia). Para centrarnos y entender mejor nuestro tema principal, lo primero que vamos a ver en este trabajo es una evolución histórica que ha sufrido la pilota valenciana a través del tiempo, y que ha llevado a convertir *el joc de pilota* en el deporte que es actualmente: el deporte por excelencia de los valencianos.

Por lo tanto, veremos una serie de distintas etapas, por la que ha tenido que pasar el juego de pelota a mano hasta llegar a Valencia y convertirse en nuestro deporte autóctono. En primer lugar hablaremos de la Antigua Grecia, donde se encuentran hasta hoy en día los primeros testimonios sobre el juego de pelota a mano. Más tarde sobre el Imperio Romano, que es quien expande el juego a otros países europeos como son Bélgica, Holanda y Francia hasta llegar a la Península Ibérica. Veremos cómo se implantó el juego en la Comunidad Valenciana y la evolución y distintas etapas por las que ha tenido que pasar para ser el deporte autóctono que es hoy en día. Para finalizar, se conocerán todas las modalidades existentes en la pilota valenciana, para así, facilitar mejor la comprensión del trabajo para el lector.

Tras ver esta evolución histórica del deporte, llegaremos a nuestro objetivo y tema principal del trabajo, que será conocer cómo ha evolucionado este juego durante el transcurso de su evolución histórica desde que se tenga consciencia oral del mismo, en la localidad de Bicorp. Bicorp es municipio montañoso de aproximadamente 580 habitantes, situado en la comarca de La Canal de Navarrés, en la provincia de Valencia. La agricultura y la ganadería tienen un enorme peso en la economía local así como el turismo vinculado con el arte rupestre puesto que en su término municipal se encuentra, entre otras, la “Cueva de la Araña” declarada patrimonio de la humanidad, y máximo representante del Arte Levantino. Las razones por las que he escogido este municipio son muy simples; en primer lugar soy natural de Bicorp y soy pelotari, y en segundo lugar, es porque este municipio tiene una gran tradición en este juego, siendo como una religión para el mismo, y actualmente uno de los municipios más laureados en cuanto a su palmarés de títulos a nivel de clubes en la Comunidad Valenciana, algo que llama mucho la atención cuando hay tan pocos habitantes, por lo tanto esto nos hace dar cuenta de la gran importancia que supone en Bicorp la pilota valenciana, y el gran trabajo que se ha hecho con ella estos años atrás para conseguir todos esos frutos, desde la práctica de distintas modalidades, hasta la creación del club de pilota, la escuela de pilota, y finalmente, construcción del trinquet municipal. Todos los aspectos mencionados en su conjunto han resultado muy importantes para el futuro de este deporte en esta localidad y sobre ellos nos vamos a centrar al desarrollar este trabajo.

Actualmente, la única modalidad que se practica en Bicorp, es la modalidad de raspall, pero la práctica de la pilota en esta localidad se pierde en el tiempo. No obstante, sabemos por los testimonios orales que, antiguos jugadores locales han practicado otros tipos de modalidades como la galotxa, les llargues, la perxa u otras. Con el paso de los años, también existe la posibilidad de que las reglas de estas modalidades cambiaran y evolucionaran. Todos estos cambios los vamos a analizar en este trabajo.

Serán los acontecimientos más importantes que han hecho dar un salto de calidad y para el pueblo en referencia a la pilota valenciana, como son la creación del club de

pilota, mediante el cual Bicorp se federó para poder participar y competir en los campeonatos provinciales de la federación. Veremos todas sus características, estudiaremos su función y como lleva a cabo.

Resaltaremos la creación de la escuela de pilota municipal, algo muy importante para el futuro de la pilota en el pueblo, ya que los niños empiezan desde bien pequeños a conocer este deporte y aprender a jugarlo. Esta escuela es única en la comarca de la Canal de Navarrés y por lo tanto ha propiciado que acudan varios niños y niñas de pueblos cercanos interesados en poder aprender a jugar a pilota valenciana.

También veremos la repercusión que ha tenido para Bicorp y sus jugadores de pilota la construcción del trinquete municipal, ya que con anterioridad no se disponía de ninguna instalación específica para la pilota valenciana en toda la comarca y hoy en día la única que hay la tenemos en casa. Este acontecimiento ha hecho dar un gran salto de calidad en los jugadores del club, ya que siempre se ha tenido que jugar en la calle por no disponer de otras instalaciones. Por lo tanto, en las competiciones, lo que ocurría normalmente, era que en la calle se ganaba con facilidad, pero cuando tocaba ser visitante y se jugaba en trinquete, los equipos bicorinos sufrían mucho, al no estar adaptados a este. Con la construcción del trinquete esto cambió (2007-2008), dando entrada al club de Bicorp en los campeonatos de trinquete aficionados, en los que en estos últimos años se han cosechado varios títulos, debido al aumento del nivel de juego de los jugadores en esta instalación. Por lo tanto, esta puede ser una de las principales razones para que Bicorp sea actualmente un referente a seguir en el mundo de la pilota valenciana.

Por último, se analizará cual es el perfil sociológico del jugador del club de pilota de Bicorp, es decir, varios aspectos que nos indicarán las características de los jugadores que forman el club, como pueden ser; su nivel de estudios, el motivo por el cual practican este deporte, cuantos días entrenan a la semana, las modalidades que practican y las que más les gusta, si prefieren jugar en la calle o en el trinquete, etc.

Con todo esto, y con el testimonio de varios jugadores de pilota del pueblo de distintas épocas conoceremos cual ha sido la evolución de este deporte en la población, como se encuentra en la actualidad y las perspectivas que se tienen para el futuro.

2.- LOS ORÍGENES DE LA PELOTA VALENCIANA

Como bien nos dice Llorenç Millo (1976) en su obra *El trinquet*: “*A pelota jugaron en la Helade hombres y mujeres, y también jugaron en la remota China y en la América precolombina, pero como dudo que los juegos de estos últimos países hayan influenciado directamente en la pelota valenciana, prescindo de ocuparme de ellos*”.

Existen diversas teorías sobre como se introduce el juego de pelota a mano en la península Ibérica y sobretodo como se introduce en el territorio valenciano. Parece ser que el origen de la pilota valenciana tiene su origen en la Antigua Grecia, aunque aún así, Ll. Millo (1976) nos cuenta, que según Herodoto, el juego de pelota lo inventó el Rey Giges de Lidia. La leyenda cuenta que Giges, de pastor llegó a ser rey, por poseer la extraña condición de hacerse invisible, fue muy inteligente y en época de escasez de alimentos inventó el juego de pelota, con el que entretuvo a los lidios en una época tan complicada para hacerles olvidar sus forzados ayunos. Aún así, pocas o ninguna otra noticia nos ha quedado del juego de pelota de los lidios, por lo tanto, esto aún refuerza más la teoría de que el juego de pelota que se introdujo en nuestra península es el que proviene de la Antigua Grecia.

***ANTIGUA GRECIA:**

En la época antigua Griega, la primera noticia escrita que tenemos sobre el juego de pelota en la Antigua Grecia corresponde a la que nos cuenta Homero en su obra de *La Odisea*, todo y que la relación que pueda verse entre esta forma de juego y la nuestra sea muy remota. Homero nos cuenta en el canto VII de la *Odisea*, que en llegar Ulises al país de los feacios encuentra a la princesa Nausícaa y sus doncellas jugando a pelota (Llopis i Bauset, 1999).

Según Alberto Soldado (1998) en su obra *El joc de pilota*, los helenos fueron fervientes cultores del ejercicio corporal y entre dichos ejercicios destacaba la práctica de distintos juegos de pelota, que seguramente dieron origen a la mayoría de los que hoy se conocen. Los griegos y sus imitadores romanos distinguieron esos juegos de pelota, en una parte de la gimnasia conocida como “esferística”, que reunía todos los juegos en los cuales se utilizaba una pelota, pero apenas nos han dejado descripciones técnicas de éstos. Se sabe que la mayoría de estos juegos se realizaban al aire libre, los recintos donde se practicaban eran cerrados y eran conocidos como “eferisterios”.

El origen del juego de pelota que los valencianos practicamos en la actualidad tiene pocas diferencias respecto al que se practicaba en Grecia, y existen estudios en los que se comprueba la relación que tiene con la pilota actual. Este tipo de juego o modalidad de juego de pelota recibía el nombre de *feninde*, y estudios actuales coinciden en que la *feninde* es el origen o el antepasado más directo que existe con nuestra modalidad actual más antigua: les llargues (Soldado, 1998).

El juego de la *feninde*, según L. Bombín y R. Bozas (1976), en el *Gran Libro de la Pelota* consistía en lo siguiente: “*Parece ser la modalidad más antigua conocida de todos los juegos de pelota tal como lo practican los modernos. En él, un bando lanza la pelota desde un punto determinado y se esfuerza por hacerla morir lo más lejos posible, mientras que en el campo opuesto, por lo contrario, trata de hacerla morir lo más cerca posible del punto de envío. Después de lanzar una pelota si no se la*

reenvía, bien sea antes de caer o bien después del primer bote el juego se interrumpe, se señala el punto más alejado alcanzado por aquella y ambos bandos cambian de táctica y de posiciones, y ahora es el campo contrario el que procura enviar más allá de la primera marca”.

En cuanto a evidencias o pruebas históricas que muestran esta relación entre la feninde y el juego actual valenciano (modalidad de llargues) hay una constancia gráfica mediante un friso griego, encontrado en las murallas de Atenas que está datado en la fecha de 600 años antes de Cristo, en el cual se puede observar a seis hombres desnudos jugando a pelota tres para tres, adoptando posiciones que son muy parecidas a la modalidad de llargues actual.

*** ROMA:**

La pelota, llegó desde Grecia a Roma, teniendo una gran acogida y repercusión, hasta el punto de que los patricios tenían siempre una sala dedicada al juego de pelota. También nos muestra la importancia que tuvo el juego la creación de asociaciones de jugadores de pilota en Roma y en otras ciudades. Algunas asociaciones como la de Pompeya, tuvieron tanta importancia que llegaron a presentarse a las elecciones municipales.

La información más amplia de esta época nos la proporciona el escritor latín Marcial en sus epigramas, en los cuales distinguía cuatro tipos de pelota: *follis*, *trigonalis*, *paganica* y *harpestum* (Alberto Soldado, 1998).

- La *follis* era una pelota grande, de viento; se jugaba con el puño cerrado o el brazo armado de un brazalete metálico y solía practicarse en las Termas, antes del baño.
- La *trigonalis* era una pelota pequeña, se llamaba así porque intervenían tres jugadores que se le arrojaban de uno a otro, formando un triángulo.
- La *paganica* la describe como una pelota pequeña y dura, muy dificultosa de jugar.
- El *harpestum*. Esta modalidad puede ser el antecedente más claro de la modalidad actual de Raspall, ya que el escritor Marcial afirma que la pelota era más pequeña que la *paganica* y hace referencia a que la pelota corre raspando el polvo, de aquí su gran similitud con el raspall, aunque la falta de detalles de esta antigua modalidad no permite extraer una conclusión certera sobre el origen de una de las modalidades reinas en la actualidad de la pilota valenciana como es el raspall (Salvador Soler, 2004).

*** EDAD MEDIA**

Durante la Edad Media, existe poca literatura sobre los juegos de pelota hasta que no llega la Baja Edad Media. La implantación del cristianismo tiene que ver un poco con esta época un poco “oscura” poco proclive a la aceptación de las costumbres paganas. La preocupación por la vida espiritual y la salvación del alma era la principal preocupación, dejando en un lugar secundario a las diversiones, como los juegos de pelota. Aún así, a finales del siglo IV, se seguía jugando en los dominios de Roma, y es el filósofo San Agustín, que en sus “Confesiones”, capítulo 9, nos habla de su afición a ella. Ll. Millo (1976), habla de que San Agustín, en sus confesiones da cuenta

de su afición y de los grandes disgustos que le producía el hecho de perder alguna partida.

*** FRANCIA**

La modalidad de pelota a la que se jugaba en Francia era denominada *Jeau de paume*, por jugarse en sus inicios con la palma de la mano. Del éxito y repercusión que tuvo este juego en Francia nos puede dar una idea el hecho de que en 1292 había en la ciudad de París trece industriales dedicadas a la fabricación de pelotas. Más tarde, tras la Revolución de 1789, se produjo el abandono del juego mediante el histórico “Juramento del jeau de paume”, ya que su práctica estaba mal vista por el pueblo al considerarla una actividad propia del antiguo régimen (Soler, 2004).

Según Ll. Millo (1976), el “*jeau de paume*” se practicaba en locales cerrados, rectangulares con piso enlosado, dividido en dos campos por medio de una red que colgaba a una altura menor que la de hoy en día en los trinquetes valencianos. El juego consistía en pasar la pelota por encima de esta red y la contabilidad era como la actual. Como la pelota cada vez era más dura se pasó a utilizar raquetas o pala corta en vez de jugar a mano limpia.

Se llamaba *jeu de paume* siempre que se jugaba en trinquetes, es decir, en recintos cerrados, en cambio si el juego se realizaba al aire libre adquiría el nombre de *long paume*, modalidad que tenía unas normas muy parecidas al juego de llargues (Conca, García, Gimeno, Llopis, Naya y Pérez, 2002).

*** OTROS PAÍSES EUROPEOS**

En Italia, la nobleza de Florencia, Venecia o Siena, jugaba a llargues durante el renacimiento. También construyeron trinquetes muy parecidos a los franceses, con la diferencia de tener la galería cubierta en los dos lados. En Suiza también se conocen la apertura de locales para jugar a pelota en Ginebra y Neufchatel en el transcurso del siglo XVI, y en Basilea y Berna durante el siguiente. En Alemania, fue muy popular la *ballhause* durante estos mismos años. En Ausburg se construyó un trinet. En Bélgica y Holanda fue tan grande la afición hacia el juego que lo que era conocido como *ballepelote* ha perdurado hasta hoy en día hasta con las mismas normas que el juego de llargues.

También se construyeron trinquetes en Inglaterra, viéndose reflejado la práctica de juegos de pelota en unos versos literarios de William Shakespeare en los que habla sobre pelotas y raquetas (Conca et al., 2002).

***LA PELOTA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA**

La pelota fue, durante los siglos XIV, XV, XVI y XVII el más popular de los juegos, el más practicado y extendido. Se jugaba a diferentes tipos de juego pero había una modalidad muy parecida a les llargues actuales que era el tipo de juego que más predominaba en la península (Soler, 2004).

Por último, de la misma forma que cuando la invasión árabe los cristianos se retiraron de las montañas del norte de España, es cuando también comienza la decadencia del

juego de pelota en toda la península, el cual va desapareciendo quedando relegado en dos territorios, en los cuales ha perdurado hasta hoy en día, aunque se juegue a otro tipo de modalidades. Uno de ellos lo encontramos en el norte, siendo el País Vasco junto a Navarra, y el otro lo encontramos en la Comunidad Valenciana (Soldado, 1998).

***LA PELOTA EN EL PAÍS VASCO**

Ahora mismo, en la pelota vasca se mantienen tres modalidades del juego directo, como son la *laxoa*, el *rebote* y la *pasaka*. Las dos primeras modalidades se juegan al aire libre mientras que la última se hace en trinquete. También se jugaban a otras modalidades como son el *bote luzea* y *mahi yokoa*, aunque estas dos están prácticamente desaparecidas, manteniéndose en algunas poblaciones del Valle del Baztan y del País Vasco francés (Soler, 2004), pero también tuvieron su época de gloria, siendo estos los juegos preferidos (Peña y Goñi, 1982).

Para Soldado (1998) hacia el 1860 el juego a lo largo o *rebote*, fue decayendo tras introducirse el “*ble*”, que es el juego de pelota contra la pared, lo que actualmente se conoce como frontón, modalidad más practicada en el País Vasco. Mientras, la modalidades antiguas practicadas en espacios cerrados o trinquetes, es cierto que hoy en día el País Vasco apenas cuenta con locales cerrados para su práctica, pero si cuenta con locales en Francia, donde es la forma de jugar a pelota más arraigada.

Hoy en día, en los trinquetes o frontones vascos, se puede jugar a mano o a herramienta (Soldado, 1998).

***LA PELOTA EN VALENCIA**

En Valencia, las primeras documentaciones o referencias escritas que se encuentran sobre el juego de pelota son del siglo XIV, poco después de la Conquista de Jaume I. San Vicente Ferrer hace referencia al juego en uno de sus sermones diciendo: “*Podéis jugar sin cometer pecado a cualquiera de los juegos permitidos, como son el “palet”, la pelota, el “dart” y la ballesta*” (Llopis i Bauset, 1999).

De la misma manera que ocurrió en Francia, el juego de pelota se extendió rápidamente por todo el territorio hasta sufrir una serie de prohibiciones, ya que los gobernantes, el 14 de junio de 1391 formularon el famoso bando que prohibía el juego de pelota, por los abusos cometidos en calles y plazas, que imposibilitaban en algunas ocasiones el tráfico y por el uso de palabras malsonantes. Todo esto provocó que prohibieran el juego de pelota en la calle (Soler, 2004).

Llopis i Bauset (1999) cuenta que esta prohibición no fue para nada bien acogida por sus aficionados y las protestas fueron masivas. Frente a todo, estas prohibiciones no cortaron en ningún momento la práctica del juego, sino que la práctica continuaba siendo mayoritaria, lo que creó muchos problemas por la ciudad. Estas prohibiciones siguieron dictándose hasta finales del siglo XVIII.

Aunque hayamos hablado solamente del juego de pelota en la calle, también cabe decir que desde la misma época existieron en Valencia *trinquets* donde practicaban el juego los caballeros, eso sí, en un ámbito más privado. Hay referencias de la gran cantidad de

trinquetes que había durante esa época, en la obra de Marco Antoni Orellana (1923) “*Valencia antigua y moderna*”.

La primeras informaciones de la prensa escrita sobre el juego de pelota en valencia llegar en el siglo XIX, en la que por una parte hablan de la inauguración de nuevos trinquetes y por otra parte hacen referencia a partidas en las calles disputadas en pueblos valencianos (Llopis Bauset, 1999).

*** *La pelota valenciana en el siglo XX***

Los primeros cuarenta años, la pelota gozaba de un gran éxito que se veía reforzado con la aparición de los medios de comunicación. Pero a partir de los años cuarenta la nueva situación política que se da en el Estado (fin de la Guerra Civil y posterior dictadura), repercutirá en el juego de pelota disminuyendo su práctica considerablemente. Para ello, tres serán los elementos que influirán esta disminución de la práctica, sobretodo en la calle: los automóviles, los cambios de forma en la calles y la televisión, los primeros influyendo de manera directa y el último de manera indirecta en el abandono del juego. Comenzó también, una campaña de prohibiciones que se pueden ver reflejadas aún hoy en día en las paredes de las calles donde se jugaba a pelota, carteles como “prohibido jugar a la pelota” o “se prohíbe jugar a la pelota bajo multa de...” (Llopis i Bauset, 1999).

Tras tener esta serie de dificultades, durante estos años, la pilota se refugia en los trinquetes, donde sobrevive como hoy en día, superando momentos de crisis a causa de falta de jugadores. Había una actitud pesimista sobre el juego y su futuro, como así lo dejan ver varios autores como Ll. Millo (1976), afirmando en su primer libro que la pelota valenciana va perdiéndose, aunque esta visión ha cambiado actualmente, ya que el propio autor en su segundo libro *El joc de pilota* (1982) nos deja una visión más positiva afirmando que: “*La pelota tiene sus problemas: falta de trinquets, falta de jóvenes pilotaris, etc; es indudablemente un deporte marginado, pero los hombres de la pelota saben caminar solos y sin ayuda...*”.

Hoy en día, los campeonatos organizados por la Federación de Pilota Valenciana o por equipos privados persisten hoy en día incluso con más fuerza que antes por toda la geografía valenciana, al igual que van apareciendo jóvenes jugadores de las escuelas de pelota que aseguran la continuidad del juego (Llopis i Bauset, 1999).

Tras realizar este repaso histórico, ahora toca hablar sobre los tipos de juegos o modalidades que se practicaban o se practican hoy en día. En primer lugar, el antiguo juego de llargues heredado de la época medieval se mantuvo en tierras valencianas con sus mismas características, jugando con la mano, pero este ha ido evolucionando con el paso del tiempo creando otras modalidades como son la escala y corda, la galotxa, el raspall, la perxa, etc, sumándose también el frontón, dando el nombre a lo que hoy en día conocemos como nuestro deporte autóctono: la pilota valenciana (Soler, 2004).

2.1- MODALIDADES DE PELOTA VALENCIANA

Para hacer esta clasificación de las modalidades hacemos referencia a la clasificación que hacen M. Conca et al. (2002), que es la siguiente:

RASPALL.- A raspall se puede jugar en la calle y en el trinquete. Para jugar a raspall en la calle, se marcan dos rallas de quince separadas a 70-75 pasos que marcan el límite del terreno de juego. A una parte se coloca el saque y a la otra el resto. En el medio de la calle se señala una ralla que será para el saque, la cual indicará que la pelota no debe de sobrepasar esta línea sin haber botado previamente a ella.

Para jugar a raspall en el trinquete, habrá que tener en cuenta los conceptos de “dau”, que es donde se botará la pelota para sacar, los “tamborins”, que será objetivo de golpeo, ya que toda pelota que toque en el tamborí será quince para el equipo que lo golpee, la escalera, ya que toda pelota que suba arriba de la escalera será parada desde el lugar en el que bote, y por último, la galería y el palquet, ya que son objetivos prioritarios de los jugadores del resto para conseguir el quince.

Desarrollo: La partida comienza cuando el jugador realiza el saque botando la pelota en el ladrillo o piedra (calle) o en el dau (trinquete). Durante el quince, no importa el número de botes que, ya que se puede jugar al aire, al bote y por tierra. Los contrarios en el resto, devolverán la pelota con el objetivo de superar la línea o ralla del quince de sus adversarios (línea del saque), los cuales también intentarán conseguir superar la ralla del quince del resto. Cuando la pelota supera estas líneas y realiza más de un bote sin que sea devuelta al aire, el equipo que lo haga, gana el quince. Las diferencias para finalizar el quince en el trinquete es que se puede golpear el tamborí, buscar el rebot, o enviar la pelota al palquet o la galería.

Puntuación: El objetivo es conseguir cuatro quince (15, 30, VAL, y juego), con dos quince de diferencia sobre el adversario para realizar el juego. Las partidas se juegan a 5 juegos (25 tantos) en el trinquete y a 8 juegos (40 tantos en la calle. En cada juego cambian los papeles de los adversarios, es decir el equipo que esté sacando pasa al resto, y el que estaba restando pasa a sacar, y así sucesivamente.

Jugadores: La más habitual es la de tres o dos jugadores por equipo. El jugador más atrasado es el resto o saque, delante de todos estará el punter y entre estos dos se situará el mitger.

ESCALA I CORDA.- Se juega solamente en el trinquete. Para jugar, hay que tener en cuenta el dau, ya que es donde botará la pelota golpeada por el feridor después de tocar muralla y escalera. En esta modalidad, los tamborines y la escalera se consideran “aire” (no cuenta el bote si golpea en estos)

Desarrollo: Hay dos equipos: uno colocado en el dau y otro en el resto, separados por una cuerda central, la cual tendrán que sobrepasar jugando la pelota al aire o al bote. La partida comienza cuando un jugador del equipo del resto realiza la ferida, que consiste en botar la pelota, golpearla y conseguir que pique en la muralla por encima de una línea, caiga a la escalera y por último, caiga dentro del dau, un cuadrado de 2x2 en el cual se situará el resto del equipo, que la jugará al aire o al bote, teniéndola que pasar por encima de la cuerda e iniciando el juego hasta que uno de los dos equipos

gane el quince, que ocurrirá cuando uno de los dos equipos no juegue la pelota al aire o al primer bote, no pase la pelota por encima de la cuerda o toque esta o tire la pelota a la galería prohibida (galería del resto).

Puntuación: Igual que el anterior (15, 30, VAL, y juego). Las partidas se juegan a 12 juegos (60 tantos), y en cada juego cambian los papeles de los equipos.

Jugadores: Lo más habitual son dos o tres jugadores por equipo. El resto o dauer, que es el que responderá la ferida. Delante de todos estará el punter, que en la mayoría de las ocasiones comienza la ferida, llamándose feridor, y en el medio de ambos estará el mitger.

FRONTÓN.- Para jugar al frontón hay que tener en cuenta el tamborí, la línea del saque, la falta del saque, la línea del “pasa” del saque y la pared o frontis. El frontón tiene unas medidas de 25 metros de largo. Para jugar, se usa la pelota de “tec”, que tiene un peso de 45-50 gramos.

Desarrollo: El frontón es una modalidad de juego indirecto. La partida comienza con el saque de un jugador, el cual bota la pelota antes de la línea del saque y la golpea fuerte contra el frontis, haciendo que la pelota pegue por encima de la chapa que marca a partir de donde tiene que golpear la pelota, y una vez golpee en el frontis deberá de sobrepasar la línea de falta del saque y deberá de botar después de la línea de pasa. Después, un jugador del equipo adversario la golpeará al aire o al bote, según le convenga, haciendo que pegue por encima de la chapa del frontis. Seguirá el juego igual hasta que uno de los dos equipos gane el quince, que ocurrirá cuando un jugador no la juegue al bote o al aire fallándola, cuando la pelota no golpee por encima de la chapa del frontis, cuando la pelota bote en alguna línea de los límites del terreno de juego o cuando se falle el saque.

Puntuación: (13, 30, VAL y juego). Las partidas se juegan a 10 juegos (50 tantos). Cada juego se inicia cambiando el saque del equipo, y también se juegan partidas a puntos.

Jugadores: Lo más normal es jugar individual o por parejas. En cuanto a las posiciones, detrás se situará el resto, y delante el punter, que será el jugador más adelantado, el cuál dominará el saque.

GALOTXA

Trata de desplazar el juego de escala i corda del trinquete a la calle. En la calle (natural o artificial), habrá una cuerda central a una altura de 1,70- 1,80 y además otra cuerda conocida como cuerda de la galotxa, por donde deberá pasar la pelota antes de caer en el dau y hacer la ferida. En el resto, estará el dau, que será un rectángulo de 6 metros de largo por uno de ancho, que es donde tendrá que caer la pelota lanzada por el feridor para que comience el quince.

Desarrollo: Hay dos equipos (uno en el dau y otro en el resto) separados por una cuerda, la cual habrá que superar jugando la pelota al aire o al bote. La partida se inicia con la ferida, que consiste en que un jugador del dau lance la pelota pasándola por encima de la cuerda de la galotxa (2,70- 3 metros de altura) y haciéndola botar en el

dau, donde el jugador que se encuentre en este la jugará al aire o al primer bote. Si la consigue pasar por encima de la cuerda central comenzará el quince, jugando la pelota al aire o al bote entre un equipo y otro siempre pasándola por encima de la cuerda hasta que uno de los dos equipos consiga el quince, que ocurrirá cuando: la pelota bote dos veces, la pelota no pase o pegue en la cuerda, cuando se encale la pelota en balcones o tejados, cuando un jugador raspe el suelo, cuando no se ejecute correctamente la ferida o cuando el feridor sobrepase el dau.

Puntuación: Misma puntuación que en el resto de modalidades. En cada juego se cambian los papeles de ambos equipos. Antes se jugaba por tiempo, a 90 minutos y los juegos iban subiendo y bajando, es decir, sin un equipo ganaba 10- 0 y el equipo adversario ganaba un juego el marcador se colocaba 5-0. Actualmente se juega a 14 juegos (70 tantos) sin subir ni bajar juegos.

Jugadores: Tres jugadores por equipo: el punter, que hará de feridor, el mitger, y el resto, que es el que responderá en el dau a la ferida.

LLARGUES

A llargues se juega únicamente en la calle. Para jugar, se marcan dos líneas de 70- 75 metros al igual que en el raspall, las cuales delimitan el terreno de juego. Un equipo estará en el saque y el otro en el resto. En el medio de la calle habrá una línea que delimitará la falta del saque, ya que la pelota deberá de botar siempre por delante de esta, a diferencia del raspall, que era antes.

Desarrollo: La partida comenzará cuando el jugador realice el saque. El saque se realizará golpeando la pelota desde la línea de saque y superando la línea de falta. Los jugadores del resto intentarán golpear la pelota con la mano e intentarán hacerla pasar más allá de la línea del quince del equipo contrario, los cuales intentarán hacer lo mismo. Cada vez que se consigue esto, el equipo que lo haga ganará un quince. Cuando se ejecuta el saque, si los jugadores del resto no pueden jugarla al aire o al bote, la pararán, iniciándose así el proceso de las rallas, que también se marcarán si la pelota queda parada en el público o en algún portal de una casa.

Para jugar una ralla, lo que ocurre es que el terreno de juego se acorta, jugándose de la línea del saque hasta la ralla. Si el equipo que saca pasa la ralla y el equipo contrario no consigue jugarla ganarán el quince, pero si por el contrario el equipo que saca no consigue pasar de la ralla ya sea porque los que la defienden consiguen el quince o hay algún error, perderán el quince.

Puntuación: La misma que en todas las modalidades. Las partidas se juegan a 10 juegos (50 tantos). El equipo que gana una ralla o supera la línea de quince del equipo adversario ganará un quince.

Jugadores: La más habitual es la de 3 o 4 jugadores por equipo. Atrás del todo se situará el resto, delante del todo los punters, y entre estos jugadores se situará el contrarresto, que se encargará de devolver la pelota enviada por el resto. En el juego de resto habrá dos punters, un resto y más atrás de la línea del quince un jugador llamado maça, para ocuparse de las pelotas que sobrepasen la línea del quince.

***MODALIDADES MINORITARIAS**

Para ver estas modalidades más minoritarias de la pilota valenciana nos basamos en como las define F. Llopis i Bauset (1999):

Galotxetes de Monóver: Son como minitrinquetes de 3,5x20 sin escalera, en los cuales se juega a una modalidad parecida a la escala i corda, pero muy reducida en cuanto a espacio. Se juega solo prácticamente en les Valls del Vinalopó, sobretodo en Monóver, de ahí su nombre. Para jugar, un equipo se sitúa al dau y otro al resto separados por la cuerda, la cual intentarán pasar jugando la pelota al aire o al bote. La partida se inicia con la ferida, en la cual un jugador golpea la pelota por encima de la cuerda y hace que caiga en el dau, donde la jugará el resto del otro equipo al primer bote. Las partidas se juegan a 12 juegos (parejas) y a 10 (individual)

A contramano: Modalidad derivada de les llargues, en la cual la principal diferencia era la forma de sacar, que era a contramano, de aquí su nombre. El resto del desarrollo de la partida era igual que en les llargues.

A cortas: También es una modalidad derivada de les llargues, que tiene el mismo desarrollo de la partida, pero con la diferencia de que el saque está limitado, ya que aparte de existir una línea de falta para el saque, existe otra línea más atrás que marca hasta donde se puede enviar la pelota.

Perxa: Esta modalidad prácticamente es igual que la galotxa en la calle, pero con pequeñas diferencias. A diferencia de la cuerda de la galotxa que se utiliza para hacer la ferida, aquí se marcará con un palo, lo cual dará el nombre de perxa. También cambia el dau, algo más pequeño y estrecho que en la galotxa. Como variante podemos encontrar la perxa izquierda, que es lo mismo pero cambiando la forma de restar la pelota, ya que el jugador que se coloca en el dau será el único que podrá devolver la pelota.

Frare: Se practica en las comarcas valencianas del norte. Es una modalidad muy parecida al frontón, con la diferencia de que en esta la cancha es más pequeña (8x30) y además es un recinto cerrado, conocido como trinquete con frares, es decir, con una pared más. Lo llamativo son los frares, que son una especie de tambores verticales, que matan los ángulos que forman las murallas laterales con el frontis y que acaban en punta en su parte superior. Su finalidad es desviar la pelota y crear incertidumbre. Se juega con las mismas reglas que el frontón y la pelota es de badana.

Pilota blanca: Se jugaba en la calle, colocando una cuerda que separaba a los dos equipos que se enfrentaban y teniendo sólo una línea, que era la línea de saque, por lo tanto no había ninguna limitación del terreno de juego, ninguna línea de quince. El objetivo era pasar la cuerda jugando la pelota al aire o al bote hasta conseguir el quince. Su nombre se debe a que se jugaba con una pelota de piel que tenía este color.

Nyago: Se trata de una modalidad olvidada en la actualidad. El objetivo era jugar la pelota con toda la fuerza posible desde un punto a otro. Muy parecido a les llargues, en el cual también debías de pasar o ganar las rallas, pero con la diferencia de que en el resto valía golpear la pelota con las dos manos.

3.- OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

- Estudiar la evolución de la pilota valenciana en la población de Bicorp, desde que se tiene consciencia del juego en el propio pueblo.
- Conocer cada una de las modalidades de juego de pilota valenciana que se han podido practicar en Bicorp. .
- Determinar los distintos espacios de juego que han existido en la localidad.
- Analizar la evolución de los distintos materiales de juego (pelotas, protección para las manos, etc) y de vestimenta (calzado, pantalones, etc).
- Constatar los principales cambios que ha sufrido el reglamento de juego de pilota valenciana actual.
- Establecer el perfil de jugador de pilota valenciana típico del club de Bicorp.
- Describir cómo funciona y se gestiona actualmente el club de pilota valenciana de Bicorp
- Determinar la incidencia que haya podido tener la construcción del trinquete municipal en 2008, en la práctica de la pilota valenciana en Bicorp.
- Valorar el papel que ha jugado la creación de la escuela municipal de pilota en la transmisión del juego.

4- METODOLOGÍA

Para la realización de este trabajo de investigación hemos utilizado dos tipos de metodología: la metodología cualitativa y la cuantitativa.

- Metodología cualitativa:

Para la metodología cualitativa cual hemos utilizado por una parte documentos escritos (bibliografía) para la recopilación de datos acerca del tema principal, y por otra parte, también hemos desarrollado ocho entrevistas a diferentes personas que tienen que ver con la pilota valenciana en Bicorp, las cuales son:

- Francisco Mercé (Antiguo jugador)
- Vicente Juan Mollá (Antiguo jugador)
- Rafael Giménez (Antiguo jugador)
- Pascual Gandía (Ex alcalde, ex monitor de escuela y ex jugador)
- Vicente Juan Mollá Pérez (Jugador y presidente del club)
- Armando Mercé (Jugador profesional de Bicorp)
- Germán Serrano (Jugador y secretario del club)
- Susana Serrano, Patricia Arévalo y Estefanía Mollá (Club femenino raspall Bicorp)

- Metodología cuantitativa:

Para la metodología cuantitativa, hemos utilizado una encuesta, basada en 48 ítems con la cual hemos analizado el perfil sociológico que tiene el jugador actual del club de pilota de Bicorp. La muestra de este estudio ha sido de 32 personas y se ha pasado a todos los jugadores que están jugando actualmente en el club.

5.- EVOLUCIÓN DE LA PILOTA VALENCIANA EN BICORP

Como ya hemos visto en la introducción, Bicorp es una pequeña localidad de 580 habitantes aproximadamente situada en el interior de la provincia de Valencia, perteneciendo a la comarca de La Canal de Navarrés.

Una de sus mayores riquezas es la pilota valenciana, deporte rey en el pueblo, teniendo uno de los clubs referentes y más laureados de la pilota valenciana en la modalidad de raspall.

En Bicorp, puede decirse que se lleva jugando a pilota desde toda la vida, ya que no existe ningún documento escrito ni oral que demuestre desde cuando se está jugando a este juego. Con cualquier persona que hables, sea de la edad que sea, y por muy mayor que sea, ha visto jugar a pilota a sus padres o a algún otro familiar. “*Aquí se ha jugado a pilota toda la vida*”, es la respuesta que tendrás si preguntas a algún jugador antiguo de pilota en el pueblo.

Eso sí, este juego ha evolucionado con el paso de los años en la localidad, jugándose a diferentes modalidades que no tienen nada que ver con el raspall, ya que es la única modalidad a la que se juega en Bicorp actualmente. Diversos jugadores han pasado por las calles de Bicorp jugando a pilota y siguiendo una tradición que hoy en día perdura, y que parece tener muy buen futuro con la existencia y continuidad de la escuela de pilota, el club y el trinquete municipal.

En Bicorp, hasta principios de los años 1950 se había jugado siempre a galotxa y llargues. Para la galotxa se utilizaba una cuerda, en la cual colgaba una pequeña fila de esparto verticalmente para reconocer si la pelota pasaba por encima o por debajo de la misma. Las partidas se celebraban en la Calle de la Iglesia, jugando contra los demás pueblos de La Canal de Navarrés, sobretodo contra Quesa y Navarrés. Los jugadores más destacados en estas modalidades eran Javier Torondel, El Maño, Juan de la Társila, Plácido Vidal, los Herreros, etc.

En la década de 1960 es cuando se impuso la modalidad de raspall en el pueblo, dando grandes jugadores como: El Ronco, Salinero, Vicente Juan, el Rullo, Antonio, y posteriormente, los jugadores que formaban el equipo del pueblo en aficionados: Plácido, Daniel, Vicente Juan hijo y Pascual. En esos momentos Armando era una joven promesa profesional anunciada en numerosas ocasiones en el trinquete El Zurdo de Gandía, que más tarde se ha convertido en una de las grandes figuras en la modalidad de raspall (Soldado, 1998).

La pilota en la comarca ha ido desapareciendo prácticamente en todas las localidades aguantando solamente en Bicorp, y en menos medida, Navarrés. Según A. Soldado (1998) en *El Joc de Pilota*, en Quesa dejó de practicarse sobre los años 60 las modalidades de galotxa y llargues, y en el año 86 también desapareció el raspall. En Navarrés, el sentimiento de juego está muy endeblecido. Pasó lo mismo que en Bicorp, apareciendo el raspall sobre los años 60. En Bolbaite, sobre los años 90 se recuperó el raspall, pero en la actualidad ya no juegan. En Anna, muy conocida en el raspall la generación de los “Barbero”, se participó en todos los campeonatos de calle sobre el año 54, pero fue desapareciendo el juego con el paso de los años, al igual que en Chella.

5.1.- MODALIDADES DE JUEGO QUE SE HAN PRACTICADO EN BICORP

Tras haber visto anteriormente las modalidades que nombra Soldado (1998) en Bicorp, queremos comprobar si aparte de la galotxa, les llargues y el raspall, se ha podido jugar a alguna otra modalidad en el pueblo, y para ello vamos a informarnos a través de unas entrevistas a jugadores de aquella época como son Francisco Mercé, Vicente Juan Mollá y Rafael Giménez, para que nos cuenten todas aquellas modalidades que han visto jugar en Bicorp, ya sea viéndolas o practicándolas. De estas entrevistas se han extraído las siguientes modalidades:

- A galotxa: como ya hemos visto anteriormente la galotxa junto a les llargues eran las modalidades más practicadas hasta llegar a los años 1950.
- A llargues: con las reglas de esta modalidad, prácticamente se jugaba a las demás, excepto el frontón y el raspall. Se jugaba exactamente igual que como se juega ahora, utilizando las rallas como elemento crucial del juego.
- A contramano: se empezaba sacando desde el lado izquierdo. Se tiraba la pelota a la pared y antes de que botara se le pegaba. Había una línea en medio de la calle para marcar la falta, donde la pelota tenía que botar después de esta. Durante el quince se jugaba como a les llargues utilizando las rallas
- A frontón: era la única modalidad de todas en la que no se jugaba en la calle de la Iglesia, ya que se hacían en la Plaza de la Iglesia, aprovechando la pared de la Iglesia de frontis.
- A brazo: esta modalidad era igual que les llargues pero cambiaba la forma del saque, ya que era una forma muy curiosa. Se trataba de escurrir la pelota por el brazo levantándola con un golpe seco en el antebrazo extendiendo el brazo, y antes de que la pelota botara, se le golpeaba al aire.
- A percha izquierda: se usaba una cuerda para empezar con el saque. El sacador tiraba la pelota por encima de la cuerda y el que restaba, tenía que jugarla al aire con la izquierda. Si el restador veía que la pelota no entraba en los límites de la falta del saque la dejaba pasar ganando el punto. Después se jugaba con las mismas normas que a les llargues.
- A sacar con la mesa: quizás es la modalidad más extraña a la que se ha podido jugar. Nos cuenta Francisco Mercé que la vio jugar y también llegó a practicarla. *“Se ponía una mesa y detrás una silla en el suelo tumbada. El que sacaba tenía que ponerse detrás de la silla, quedando ésta entre el jugador y la mesa. El jugador tenía que tirar la pelota y que botara en la mesa. Después tenían que restarla el equipo contrario, jugándola el jugador del equipo contrario al primer bote que daba la pelota en la mesa. La manera de jugar era igual que a llargues, con rallas y todo igual. Era un juego de pillería, porque muchas veces el sacador buscaba tocar con la pelota el vértice de la mesa, para que rompiera y no la pudiera restar el equipo contrario”*.
- A hacer las tres: Rafael Giménez nos cuenta esta modalidad como una especie de juego en el que se coloca un sólo jugador a jugar contra 3 o 4 personas. Uno de los jugadores del equipo contrario lanzaba la pelota y el jugador que iba sólo comenzaba el juego golpeándola al aire. Cuando conseguía hacer tres puntos seguidos cambiaban a otro jugador mientras que el otro pasaba a jugar en equipo.
- Raspall: La modalidad más tardía en el pueblo y la única que perdura hoy en día en esta localidad. El raspall llegó a Bicorp sobre la década de los 50. Vicente Juan nos cuenta que sobre esos años llegaron al pueblo unos jugadores

de Navarrés, conocidos como “Los Coloraos”, que vinieron a jugar a raspall al pueblo, y a partir de ahí los jugadores empezaron a probar a jugar. Francisco Mercé afirma que llegó sobre el año 52 y ya se quedó fijo, perdiéndose todas las demás modalidades, ya que sobre los años 60 se dejaron de practicar las modalidades de galotxa, llargues, etc.

En el marco teórico hemos visto el reglamento y el desarrollo del juego de la mayoría de estas modalidades como galotxa, llargues, contramano, perxa, frontón y raspall. De todas estas modalidades a las que se jugaba en Bicorp, en la mayoría se jugaba con el mismo reglamento y desarrollo que en llargues, es decir, con la utilización de las rallas como elemento primordial del juego, como vemos en el reglamento de llargues, detallado en la introducción. Lo que hacía diferente a estas modalidades era la forma de comenzar el juego, es decir, la forma de sacar, la cual vamos a ver a continuación. También cabe decir que estas rallas formaron parte del juego en sus comienzos en las modalidades de raspall, galotxa y percha, tanto en el trinquete como en la calle, pero han acabado perdiéndose, y ahora en la mayoría de las ocasiones, las únicas modalidades que se juegan en la calle son el raspall y les llargues, cada una con su propio reglamento (Juan Ignacio Gallach, 1989). En Bicorp también se comenzó y se vio jugar poco tiempo a raspall con rallas, según cuenta Rafael Giménez en su entrevista.

De las modalidades que existieron en Bicorp, el contramano, a brazo, percha izquierda y “sacar con la mesa”, podemos decir que son variaciones del juego de llargues, diferenciándose una modalidad de otra por la forma de sacar y empezar el juego. Se puede sacar de diferentes formas: (Llopis i Bauset, 1999)

- A contramano: el saque de la modalidad de a contramano consistía en que el jugador tenía que lanzar la pelota a la pared de su izquierda, de forma, que al salir de la misma, tenía que pegarle antes de dejarla botar, es decir, al aire, y siempre con la mano derecha. En esta modalidad, a diferencia de otras, se podían hacer varios intentos en el saque, ya que a veces la pelota salía mal de la pared.
- El braçet: era el saque de la modalidad a la que aquí denominaban “a brazo”, y la forma de sacar para empezar el juego era muy complicada y dependía en parte de la habilidad del jugador. Este saque consistía en dejar correr la pelota desde la mano hacia abajo por todo el brazo hasta llegar al bíceps, donde se le daba un golpecito extendiendo el brazo para elevarla y golpearla con la misma mano cuando cayera, de palma o de bragueta.
- De banca: era una especie de mesita inclinada en la que el jugador botaba la pelota después de hacer una carrera previa para tomar impulso a la hora de sacar. Es la forma más antigua de todas y parece ser que en Bicorp no se ha llegado a utilizar.
- De maneta: es la forma que se utiliza para sacar a llargues, la única de todas que se mantiene a día de hoy porque las demás ya se han perdido. Consiste en pasarse la pelota de una mano a otra. Normalmente la pelota se tiene en la mano izquierda (si es diestro), se la pasa en el aire a la mano derecha y se golpea cuando está descendiendo, normalmente de bragueta, pero también se puede hacer de volea.
- Al bote: es la forma de sacar en la modalidad de raspall, y también en el frontón. La pelota se pica en el suelo y antes de que bote por segunda vez se le

golpea. El jugador al picarla en el suelo debe de intentar avanzar el mayor número de metros posible.

Como podemos ver, estas son las diferentes formas que hay a la hora de sacar en cada modalidad. Hemos visto la forma de sacar en llargues, que es “de maneta”, al igual que la de sus modalidades variantes como el contramano y “a brazo”. Por último hemos visto la del raspall. Para las modalidades de “sacar con la mesa” y “hacer las tres” no tenemos referencias bibliográficas que justifiquen la forma de jugar o sacar de ambos juegos, solamente podemos basarnos en los testimonios de los jugadores, los cuales han explicado cómo se jugaba.

Para las modalidades de galotxa y percha izquierda, la forma de comenzar el juego era distinta a las que hemos comentado anteriormente, ya que no se empezaba mediante un saque, sino con la *ferida*, que es la acción de colocar la pelota dentro de un cuadro más o menos reducido. En el trinquete, para ferir se golpea la pelota y en la calle se lanza sin golpear (Llopis i Bauset, 1999).

En las modalidades de percha y galotxa las formas de hacer la ferida cambian, y son las siguientes:

- **Percha:** el jugador que hacía la ferida (feridor), lanzaba la pelota teniendo que pasar esta por encima de la cuerda o percha (palo), para caer dentro de los límites marcados normalmente mediante rallas en el suelo. El jugador que resta, situado dentro de estos límites, deberá de golpear la pelota al aire sin dejarla botar con una u otra mano, para después continuar jugando como a llargues. En Bicorp se jugaba a percha izquierda, y lo que cambia en este aspecto es que el restador debe de jugar también la pelota al aire pero sólo podrá jugarla con la izquierda, de ahí su nombre.
- **Galotxa:** la diferencia con la modalidad anterior es que la pelota puede botar dentro del cuadro que marca los límites de la ferida, pudiendo jugarla el restador al bote o al aire, según le convenga. Después. Se continuaba jugando como a llargues (Juan Ignacio Gallach, 1989).

Vicente Juan Mollá nos explica la ferida de galotxa en su entrevista de la siguiente manera: *“Había una cuerda en el garaje de Paco, que la pelota tenía que pasarla, y no podía pasar de la ralla de la falta, de la puerta de Dani a la de Rosario. Se jugaba a una galotxa con rallas, muy parecida al juego de llargues”*.

Como hemos visto, les llargues fue la modalidad más practicada en la calle y es la que sirvió de modelo para jugar a todas las demás, a excepción del raspall. Todo esto cambió cuando se introdujo la cuerda, que fue desapareciendo sobre los años 60 y más tarde se recuperó perdiendo parte de sus peculiaridades, dejándose de jugar en su forma tradicional, ya que hoy se juega con una cuerda en medio de la calle como en escala i corda en el trinquete (Llopis i Bauset, 1999).

5.2.- EVOLUCIÓN DE LOS MATERIALES DE JUEGO Y VESTIMENTA

* **La pelota.-** La pelota es el elemento más importante del juego después del jugador, ya que el nombre general derivado de este juego o deporte viene dado por este elemento. La pelota propia del juego o con la que se juega principalmente es la

llamada pelota de *vaqueta*, pero esta no es la única que se gasta a la hora de jugar en la actualidad y a lo largo del tiempo, ya que existen varios tipos de pelotas que veremos a continuación (Llopis i Bauset, 1999).

Millo (1976), en su libro *El Joc de Pilota* hace alusión al nombre de la pelota de vaqueta: *“La pelota se llama de vaqueta porque es confeccionada con piel de buey, concretamente del pescuezo, y consta de ocho triángulos, que cosidos, forman la pequeña esfera”*.

La pelota de vaqueta como podemos ver es una obra de artesanía única valenciana, la cual se compone de ocho triángulos, que se cosen para dejar la pelota redonda y perfecta. Lo que se usa para rellenarla por dentro es borra de lana. El peso de las pelotas comenzó en unos 32 gramos y ahora se está llegando a sobrepasar los 45 gramos (Aureli López, 2004).

A continuación vamos a ver como se fabrican las pelotas de vaqueta según Soldado (1998) en su libro “Joc de Pilota”:

- Primero sería la elección del cuero
- Cortar de este cuero ocho piezas triangulares de la misma medida, para después ponerlas en adobo para que pasen a tener un espesor de tres milímetros.
- Se cosen los ocho gajos o triángulos manualmente con hilo de cálam. Se hace por la parte interior de la pelota dejando un agujero para poder ir introduciendo la borra de lana.
- Al cosido anterior se le da la vuelta al revés, quedando ya al exterior la parte de la pelota que ha de quedar a la vista.
- Cuando ya está cosida, se introduce en unos moldes de madera cilíndricos con cavidad esférica, donde se le da el último punto de cosido y nudo. Aquí es cuando se pule.
- Por último, el proceso de secado, en el cual permanecerá la pelota algunos meses para poder utilizarse en el juego.

En el trinquete, la pelota de vaqueta es de uso obligatorio, pero en las calles de muchos pueblos, también se han usado y todavía se siguen usando otro tipo de pelotas, como pueden ser la pelota de badana y la pelota de trapo, más blandas y menos pesadas que las de vaqueta (Soldado, 1998).

La pelota de badana lleva en el interior relleno de borra, el cual cubre en algunas de ellas una pequeña pelota de goma o de caucho que le hace tener mejor bote. La parte exterior de la pelota es de piel de oveja. Se utilizaba antiguamente en las calles y hoy es utilizada por los niños en las escuelas para sus entrenamientos, sobretodo para los niños que empiezan. La pelota de trapo es la pelota clásica que se usa para jugar a les “Galotxetes de Monóver”. Están rellenas de borra muy apretada, en la cual se van enrollando tiras de trapo. El exterior está compuesto o bien por tiras de tela autoadhesiva o con tela cosida, algo más costoso. También está la pelota blanca de frontón, más conocida como pelota de “tec”, la cual se rellena de una bola de plástico o madera, la cual se cubre con borra de lana y algodón, forrándola en su exterior por piel de cabra, la cual se cose (Aureli López, 2004).

También se está introduciendo en la pelota la industria de plástico y material sintético, fabricando pelotas muy parecidas a las de vaqueta y a precio mucho más barato. (Conca et al., 2002).

Respecto a la evolución de las pelotas para jugar a pilota valenciana en Bicorp, prestando atención a las palabras en las entrevistas que se han realizado a jugadores bicorinos de los años, 40, 50, 60, vemos como han utilizado sobre todo tres tipos de pelotas: la pelota de trapo, la pelota de badana y la pelota de vaqueta, la más utilizada de todas y con la que se jugaba la partida importante. Francisco Mercé, jugador de los años 50, afirma que jugaba con pelotas de badana, trapo y vaqueta, la cual pesaba mucho menos que las pelotas de ahora. Rafael Giménez, nos cuenta en su entrevista que la principal diferencia o evolución que ha sufrido la pelota es el peso de la misma, ya que según él, pesaban casi la mitad, alrededor de los 32 gramos, luego cambiaron a 36, más tarde a 38 y así hasta llegar a 40, que fue con las pelotas con las que terminó jugando. Viendo que actualmente se juegan con pelotas que superan los 46 gramos, como hemos dicho anteriormente, nos damos cuenta del gran cambio que han sufrido las pelotas de vaqueta a la hora de jugar con el paso de los años. Era el mismo material pero estaban cosidas de otra forma. El punto estaba hecho menos hondo que ahora, pudiendo ver el hilo de la costura cuando la pelota se desgastaba un poco.

A la hora de conseguir las pelotas de vaqueta para poder jugar, Vicente Juan Mollá nos cuenta que las pelotas las compraban en los trinquetes profesionales en la mayoría de las ocasiones, y eran pelotas de segunda mano, es decir pelotas que desechaba el trinqueter para sustituirlas por pelotas nuevas. Las compraba gente que trabajaba viajando ya sea mediante camiones, personas que se tenían que desplazar en autobús... gente que podía acercarse a los trinquetes profesionales y comprarlas. Las compraban sobretodo en Alzira y en Pelayo. En algunas ocasiones también iban a comprar a casa de los *piloteros*, que eran los artesanos que se encargaban de elaborar las pelotas de vaqueta. Uno de los más conocidos actualmente, por la calidad y exquisito tacto a la hora de confeccionar sus pelotas es Álvarez de Carcaixent (Llopis i Bauset, 1999).

En cuanto al precio de las pelotas, teniendo en cuenta que se compraban pelotas desechadas en los trinquetes de segunda mano, no tiene nada que ver con el precio actual, ya que como nos cuenta Vicente Juan Mollá en su entrevista, las pelotas las podían comprar por 5 o 6 pesetas, y actualmente el precio oscila entre los 24 y 60 euros, depende del artesano que las haga (Conca et al., 2002).

*** *Materiales de protección para las manos.***- Hoy en día existe una gran variedad de instrumentos o materiales a la hora de protegerse las manos para evitar lesiones causadas por el fuerte impacto de la pelota.

En primer lugar tenemos los guantes, el elemento considerado más antiguo de todos, ya que no existe testimonio oral o escrito que nos indique cuando aparecieron los guantes para jugar, lo que si que es cierto es que parece que esté hecho para jugar con pelota de vaqueta. En los últimos años el guante ha dejado de ser el principal elemento que protegía la mano dejando a paso a otros elementos de mayor dureza, debido al aumento del peso de las pelotas (Alberto Soldado, 1998). El guante es muy especial, ya que no protege la mano en su totalidad, solamente protege el lugar donde debe de golpear la pelota en la mano. Está elaborado de piel de cordero y no cubre los dedos. Y

tiene dos vetas o cuerdas finas para que el jugador se lo pueda atar en el dorso de la mano (Llopis i Bauset, 1999).

Como ya hemos comentado anteriormente, la dureza de las pelotas dio paso al uso de otros materiales de protección como el algodón, chapas de acero, trozos de carta y otros artilugios de mayor dureza y menos flexibilidad. En la modalidad de raspall, las protecciones utilizadas para las manos son algo distintas a las de las otras modalidades, sobretudo a la hora de proteger los dedos, que se usan los didales o *didal*, cuya definición en el libro *Vocabulari del joc de pilota* (2010) es la siguiente: “*Pieza tubular, de piel o cuero (concretamente de cona de cerdo) cerrada por un extremo que sirve para proteger la punta de los dedos a la hora de raspar el suelo*”.

Hace poco, también se ha intentado implantar los didales de plástico al igual que las pelotas, pero no son usados con tanta frecuencia por los pelotaris como los de cuero (Alberto Soldado, 1998).

Aparte de los elementos que hemos mencionado anteriormente, hoy en día el pelotari dispone de muchos más elementos modernos, como puede ser el *lavit*, que es una crema para que no suden las manos, el esparadrapo que se usa actualmente, el tesamoll (blando o duro), el adhesivo verde que pega por los dos lados para adherir más las protecciones a la mano y que no se muevan durante la partida, etc. Como vemos son muchas más facilidades y mucha progresión en cuanto al material de juego en la pilota valenciana (Federació de Pilota Valenciana, www.fedpival.es).

Como hemos visto anteriormente, el material usado por los pelotaris ha evolucionado mucho con el paso de los años. Ahora vamos a ver qué es lo que utilizaban en Bicorp años atrás para protegerse las manos a la hora de jugar, ya que antes los pelotaris no disponían de tantos recursos.

En el caso de Francisco Mercé, el jugador más mayor al que hemos entrevistado usaba lo siguiente: “*Gastábamos cinta aislante, que pegaba por los dos lados. Cuando la quitábamos la enrollábamos para volverla a gastar y no hacer tanto gasto. Guantes de cuero también, y cartas. No había chapas de metal como las que hay hoy en día. Los dediles que empecé a gastar eran dediles de cabra, y el cosido iba por fuera, atándolos todos con una veta a la muñeca. Más tarde empezaron a ponérselos con esparadrapo*”.

Vicente Juan Mollá, jugador de la siguiente generación a Francisco utilizaba lo siguiente: “*Yo utilizaba guantes y dediles, y gastábamos cinta aislante en vez de esparadrapo. Cuando acabábamos la partida lo quitábamos con cuidado para guardarlo y volverlo a gastarlo otra vez, más o menos para gastarlo en 3 o 4 partidas. Los dediles nos los hacíamos con cuero de botas, zapatos, siempre cosiéndolos. Gastábamos vetas para cogernos todos a la mano*”.

Rafael Giménez, jugador más joven que Vicente Juan, también practicó la escala i corda. “*Yo para jugar al aire solo usaba el guante y dos cartas, en la mano derecha. La mano izquierda limpia, sin nada. Más tarde usaba vetas y cartas a pedazos para los dedos. Para el raspall primero me cubría los dedos con vetas, y también con una especie de lona. Cubría muy poco y acababa con los dedos con sangre. Entonces la calle no estaba como ahora, era de tierra*”.

Pascual Gandía, jugador de los años 90, ya se aproxima un poco más al material utilizado hoy en día, pero aún con diferencias significativas. *“Sobretudo utilizábamos dediles de cuero como los que se utilizan hoy en día, pero las planchas de acero que existen hoy en día no existían, y lo que usábamos eran planchas de ventana, conas de cerdo... y a última hora apareció también el tesa-moll. También utilizábamos cartas y algodón. El esparadrapo no era igual que el de ahora, ya que comprábamos una cinta de color blanco y también usábamos cinta aislante. Cuando teníamos 15 años, nos hacíamos los dediles con zapatos viejos o cuero de correas, abarcas, etc”*.

Como hemos visto en los testimonios de los jugadores entrevistados, los más antiguos apenas disponían de material para protegerse las manos si lo comparamos con los que disponen los jugadores de hoy en día. Además, podían jugar con tan poco en la mano por el peso de la pelota, mucho más bajo que el de hoy en día, ya que con las pelotas actuales no podrían haber jugado con esa protección, ya que la variación de un gramo en el peso de la pelota puede causar mucho dolor. Como, no disponían de medios como los de ahora, entre las manos y los guantes, los jugadores iban poniéndose protecciones de invención propia, sobretudo cuando se iba calentando la mano a lo largo de la partida (Trulock, 1973).

También hemos visto en las entrevistas que los jugadores antiguos no disponían de esparadrapo, y lo que utilizaban en sustitución de este, sobretudo para fijar los didales y proteger los dedos eran las vetas (Llopis i Bauset, 1999). Gastaban cinta aislante que pegaba por ambas partes y una especie de cinta blanca antes de ponerse en venta el esparadrapo actual. También llama la atención que el único que usó los didales de cuero tal y como son hoy en día de los jugadores entrevistados es Pascual Gandía, ya que años atrás los jugadores se fabricaban sus propios didales usando distintos tipos de cuero (de zapatos, cinturones, etc.) y cosiéndolo para protegerse el dedo a la hora de raspar el suelo.

***Vestimenta para jugar.-** En cuanto a la vestimenta que usaban los jugadores en Bicorp, años atrás no se le daba tanta importancia como ahora, ya que los jugadores se apañaban con lo que tenían.

Prueba de ello es lo que nos cuenta Francisco Mercé: *“Cada uno jugaba con la ropa que tenía, unos con espardeñas de esparto, otro con albarcas, etc. En verano muchas veces sin camiseta y en invierno nos arremangábamos para que no nos diera la pelota en la camiseta porque era quince”*. Por otra parte, Vicente Juan Mollá nos aporta algo similar: *“No habían zapatillas como ahora, jugábamos con abarcas, “espardeñas de veta” y algunos jugaban hasta descalzos porque las espardeñas se rompían y se las quitaban. Otros solo con calcetines. Antes se jugaban con los pantalones largos, y más tarde jugábamos con pantalones cortos”*. Y para finalizar, Rafael Giménez: *“Las zapatillas de hoy en día eran las abarcas o el calzado que cada uno podía llevar y pantalones largos. La ropa que cada uno tenía, no se le daba mucha importancia a la vestimenta”*.

Como bien dice Llopis i Bauset (1999) en *Joc de pilota valenciana*, los aficionados no tenían un vestuario propio, ya que no vestían de forma especial para ir a jugar, sino que solamente se preocupaban por ir con una ropa que le diera cierta libertad para moverse

y no les molestara. En cambio, los jugadores profesionales, sí que tenían un vestuario propio.

El vestido tradicional de los jugadores profesionales era totalmente blanco, pantalones largos y camiseta, en todas las modalidades. Se diferenciaban los dos equipos mediante una faja de color azul y otra de color rojo. Hoy en día, en los campeonatos y en las retransmisiones televisivas de las partidas, los jugadores visten con camisetas rojas y azules para distinguirse mejor. En el caso del raspall es distinto, ya que es en la única modalidad en la que se juega con pantalones cortos, para evitar que la pelota golpee en el camal o el pantalón (Conca et al., 2002).

5.3.- CAMBIOS QUE HA PODIDO SUFRIR EL REGLAMENTO DE LAS MODALIDADES CON EL PASO DE LOS AÑOS

Como hemos visto anteriormente, hacía 1960 se dejaron de practicar las modalidades de galotxa, llargues y demás variaciones. Sabemos cómo se jugaba a esas modalidades durante aquellos años, sobre todo en las décadas 40 y 50. Hoy en día, muchas de estas modalidades se han perdido con el paso de los años, pero otras como la galotxa y la percha (en menos medida), siguen practicándose en algunos lugares, eso sí, con algunas novedades y modificaciones en su reglamento, sobretodo en la galotxa.

Lo que antes se podía conocer como una galotxa, parecida a llargues, hoy en día podríamos decir que se juega a una galotxa moderna, que es el resultado de desplazar el juego de escala i corda a la calle, colocando una cuerda central a una altura de 1,70-1,80 metros que divida a los dos campos y equipos, olvidando así la forma de jugar utilizando las rallas del juego de llargues, como se hacía tradicionalmente (Conca et al. 2002).

Francisco Mercé, jugador de galotxa, llargues y raspall en Bicorp, en su entrevista, lo explica así: *“Ha cambiado el reglamento en la modalidad de galotxa, ya que ahora la galotxa tiene una cuerda en medio como la escala i corda y antes jugábamos sin cuerda, con rallas, sólo la usábamos para hacer el saque de galotxa”*

El reglamento de la galotxa moderna, está explicado en el marco teórico en el apartado de “modalidades de pilota valenciana” y como podemos observar, los demás detalles como la *cuerda de la galotxa*, por donde deberá pasar la pelota antes de caer en el *dau* y hacer la *ferida*. En el resto, estará el *dau*, que será un rectángulo de 6 metros de largo por uno de ancho, que es donde tendrá que caer la pelota lanzada por el *feridor* para que comience el quince (Llopis i Bauset, 1999).

Como podemos ver, también entra la figura del *dau*, como el espacio donde debe de caer la pelota a la hora de realizar la *ferida*. Los jugadores de Bicorp, en sus entrevistas, este espacio lo hacen referencia mediante rallas, que marcaban el límite de donde debía entrar la pelota y por donde no podía sobrepasar (línea de falta).

En cuanto a la percha, actualmente se juega en las comarcas alicantinas de l'Alcoià y el Comtat, y se sigue haciendo como se hacía tradicionalmente, es decir como a llargues, utilizando las rallas como parte fundamental del juego (Gallach, 1989).

Aunque hoy en día tanto en la galotxa como en la percha, se pueden diferenciar también en el tamaño del dau, mucho más pequeño en la percha (de 2,40 a 3,40 metros) que en la galotxa (de 6 a 7 metros), como nos muestra el reglamento de las modalidades de la Federación de Pilota Valenciana. Antiguamente lo marcaban con rallas como hemos comentado y era igual en ambas modalidades. (Reglamento de las modalidades. Federación de Pilota Valenciana. www.fedpival.es).

En el caso de las modalidades de contramano, a brazo, a sacar con la mesa, etc., no podemos hablar de evolución en el reglamento porque ya se perdieron sobre la década de los 60, solamente volviéndose a practicar las dos modalidades comentadas anteriormente, por lo tanto las dejaremos al margen, aunque a llargues, la modalidad más antigua de la pilota valenciana, sigue jugándose exactamente igual hoy en día que como se jugaba antiguamente.

En cuanto a la modalidad de raspall, la cual terminó de imponerse en Bicorp sobre los años 60 al resto de modalidades y continuar en exclusiva hasta hoy en día, según Rafael Giménez en su entrevista, afirma que también vio jugar al raspall utilizando las rallas de les llargues cuando se empezó a jugar: *“Sí, las primeras veces que vino la gente se jugaba con rallas, pero eso fue desapareciendo al igual que todas las modalidades que se jugaban con rallas. De todas formas, piensan que cuando desaparecieron las rallas, se comenzó a jugar exactamente como se juega hoy en día. El reglamento oficial de raspall no existía hasta que lo creó un Comité de raspall sobre el 2002, del que formaba parte Vicente Juan Mollá, el hijo del jugador entrevistado de la década de los 50-60. Él nos dice que no ha sufrido muchos cambios: “No creo que haya sufrido modificaciones en cuanto al juego, sí en cuanto a normas más estrictas como pueden ser el aplazamiento de partidas, etc.”.*

Lo que si ha cambiado en absoluto ha sido la forma de contar los juegos en todas las modalidades, ya que ellos utilizaban un sistema de subir y bajar juegos, o sumar y restar según se mire, en el que si la partida iba 10-0 y los que aún no habían hecho el juego hacían el primero, en vez de pasar el marcador a 5-10, se le restaba un juego al equipo contrario, quedándose por lo tanto 5-0 en el marcador. Sólo se sumaban juegos si el marcador del otro equipo estaba en 0. En estas partidas no se cuenta los juegos que va sumando cada uno sino la diferencia que le lleva un equipo a otro. Al final de cada juego se dirá qué equipo va por delante y por cuanta diferencia (Llopis i Bauset, 1999).

El partido se solía acordar en 50 tantos (10 juegos), lo que explica que si se jugaba al sistema de rebajar juegos como en Bicorp, antiguamente podían durar las partidas varios días (Gallach, 1989).

Este sistema de rebajar juegos fue desapareciendo en Bicorp poco después de aparecer el raspall, como bien explica Francisco Mercé en su entrevista: *“También ha cambiado la manera de contar, ya que se jugaba a subir y bajar, llegándose a contar así en el raspall y en la galotxa. Llegando el raspall, esta forma de contar los juegos fue desapareciendo”.*

Hoy en día, las partidas se juegan como marca el reglamento de la Federación de Pilota Valenciana en raspall, a 40 tantos en la calle, mientras que en el trinquet se juega a 25 (Federació de Pilota Valenciana, www.fedpival.es).

***Las apuestas.-** Las apuestas en la pilota valenciana eran los dineros jugados a favor o en contra de un equipo u otro. Siempre han tenido mucha relevancia en el juego, tanto en la calle como en el trinquete, pero es en este último donde han sido más importantes, siendo un elemento clave en el juego. Para realizarse una apuesta tiene que haber un acuerdo entre dos personas, uno que la hace y otro que la acepta, y que juegan en contra. El marchador o trinqueter será el encargado de hacer la cuenta y recoger los dineros (Conca et al, 2002).

En las partidas de calle, claro ejemplo el del pueblo de Bicorp, los dineros han desaparecido hoy en día por completo, ya que antes sí que se jugaban el dinero los jugadores, aunque hay algunas excepciones como algunos desafíos o partidas de fiestas con premio. La unidad monetaria que se utilizaba tradicionalmente en las apuestas era el duro, mientras que ahora es el euro (Conca et al, 2002).

Los jugadores más antiguos en Bicorp como Francisco Mercé nos cuenta como funcionaban este tipo de apuestas antiguamente en las calles de Bicorp: *“Sí que habían apuestas. La gente ponía dinero a favor del equipo que quisieran y se lo daban al marchador, hasta que había un acuerdo por ambas partes. El marchador se encargaba de repartir después de la partida el dinero al ganador. Nosotros nos jugábamos de normal un duro por juego en las partidas. Cuenta que un jornal de ir a trabajar todo el día era de 30 pesetas, que eran 6 duros. Cuando nos enfadábamos nos jugábamos el doble en cada juego. Quien no podía pagar hacía faena o trabajos para los otros jugadores como coger garrofas, ir a la huerta, etc.”.*

5.4- PERFIL SOCIOLÓGICO DEL JUGADOR DE PILOTA DEL CLUB DE BICORP: RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS (32 JUGADORES)

- 1- La edad media del jugador del club de Bicorp es de 30,3 años.
- 2- El 81,25 % son hombres mientras que el 18,75% son mujeres.
- 3- En cuanto al estado civil, el 59,4% son solteros/as, el 15,6% pareja de hecho y el 25% son casados. No hay ningún divorciado/a ni ningún viudo/a.
- 4- El 96,9% habla castellano mientras que el 3,1% son valenciano hablantes.
- 5- El 71,9% son de Bicorp, mientras que hay 1 persona de Millares, de Genovés y de Chella, y dos personas de Navarrés y de Barcelona.
- 6- En cuanto al nivel de estudios, el 25% posee estudios primarios, el 21,9% secundarios, el 18,8 % de formación profesional y el 34,4% universitarios.
- 7- En cuanto al interés que tienen por el deporte, el 65,6% han indicado que les interesa mucho, el 25% bastante, el 9,4% poco y el 3,1% nada.
- 8- Sobre cómo llegaron a la práctica, el 56,3% de los jugadores/as llegaron por amistades, el 43,8% mediante influencia familiar, el 25% mediante escuelas y el 15,6% por otras razones como iniciativa propia (1), influencia del pueblo (2) y la afición (1) y por ser el deporte rey del pueblo (1).
- 9- Para el 100% de los jugadores/as, el raspall es la modalidad favorita.
- 10- El 100% juega principalmente a raspall, además el 6,3% también practica la modalidad de frontón

- 11-De todas las modalidades que hay, el 100% han practicado raspall, el 62,5% escala i corda, el 71,1% frontón, el 50% one wall y el 12,5% otras.
- 12-El 100% de los jugadores del club de pilota de Bicorp son diestros.
- 13- Respecto a la posición de juego de los jugadores/as, el 34,4% son punteros, el 31,2% mitgers y el 34.4% son restos.
- 14-La edad media de los jugadores/as con la que comenzaron a jugar a pilota valenciana es de 14,65 años.
- 15-El 61,6% practicaba un deporte antes de jugar a pilota valenciana, mientras que el 38,4% no lo hacía.
- 16-Los deportes que practicaban eran el fútbol (11 personas), frontenis (4), fútbol sala (3), ciclismo y atletismo (1).
- 17-El 46,9% de los jugadores/as prefiere jugar en la calle, mientras que el 53,1% prefiere hacerlo en el trinquete.
- 18- En cuanto a la participación en campeonatos representando al club, el 93,8% de los jugadores/as compiten, mientras que únicamente el 6,2% no compiten.
- 19-La media de campeonatos que juega un jugador/a anualmente en el club de Bicorp es de 3,68 campeonatos.
- 20-El 87,5 % de los jugadores /as posee la licencia federativa, mientras que el 2,5% no la tiene
- 21-El 100% de los jugadores/as coinciden en afirmar que la construcción del trinquete municipal ha sido algo muy positivo para la pilota valenciana en el pueblo.
- 22-A la hora de practicar este deporte, el 96,9% afirma hacerlo con un grupo de amigos, pero también existe un 12,5% que se dedica a la práctica profesional del mismo y también un 6,3% que lo practica con algún miembro familiar.
- 23- En cuanto a los valores que transmite la pilota valenciana, el 71,9% ha indicado el respeto a la tradición y cultura valenciana y de Bicorp, el 65,6% compañerismo, el 43, 8% han indicado búsqueda de satisfacción personal y trabajo en equipo, el 37,5% capacidad de sacrificio, el 12,5% solidaridad, el 9,4% espíritu de aventura y el 6,3% otros valores como fair play (1) y caballerosidad unida a la humildad (1).
- 24-Para el 21,9% de los jugadores/as, la pilota valenciana es un deporte. Por otro lado, el 3,1% piensa que es un juego, y el 75% opina que es ambas dos.
- 25-El 81,3% de los jugadores opina que el Ayuntamiento de Bicorp no presta el apoyo necesario a la pilota valenciana en el pueblo. Por el contrario, el 18,7% piensa que si lo hace.
- 26-Respecto a las horas de entrenamiento de un jugador a la semana, existe una media de 3,15 horas.
- 27-La frecuencia con la que suelen entrenar a la semana son; el 71,9% una o dos veces, el 15,6% tres veces o más, el 9,4% con menos frecuencia y el 3,1% sólo en vacaciones.
- 28-El 81,3% realiza los entrenamientos en el trinet, pero también el 25% asegura entrenar en el frontón y otro 25% en otros lugares como la calle (5), gimnasio, casa y haciendo otros deportes (1)

- 29- El día de la semana que más entrenan es miércoles (65,6%), seguido de sábado (46,8%), lunes (21,9%), martes y viernes (18,8%) y jueves y domingo (15,6%).
- 30- El 68,8% de los jugadores/as combina la pilota valenciana con otro deporte, mientras que el 31,2% no.
- 31- Entre los que practican otro deporte, los deportes practicados son: running (28,1%), fútbol (25%), musculación (15,6%), senderismo (12,5%), tenis (9,4%), gimnasia de mantenimiento y deportes de invierno (6,3%), aerobio (3,1%), y otros (28,1%), de los cuales son frontón y padel (4 respectivamente), ciclismo (2), bici de montaña y caza (1).
- 32- Los motivos por los cuales los jugadores practican la pilota valenciana son: por diversión y pasar el tiempo (78,1%), por encontrarse con amigos (62,5%), por hacer ejercicio físico (59,4%), porque les gusta competir (53,1%), por mantener y mejorar la salud (25%) y por mantener la línea (15,6%).
- 33- En cuanto a los principales obstáculos para jugar los jugadores señalan con un 56,3% a la falta de tiempo, un 50% a los largos trayectos a la hora de jugar y competir, un 18,8% a la dificultad de conciliarlo con el trabajo y la familia y por un excesivo gasto económico, un 15,6% al salir muy cansado del trabajo y un 9,4% por pereza y desgana.
- 34- La opinión de la familia acerca de que el jugador/a practique este deporte en el 87,5% de los casos están totalmente de acuerdo, el 9,4% de acuerdo y el 3,1% en desacuerdo.
- 35- La opinión que tienen jugadores/as sobre la situación de la pilota valenciana en la actualidad es el 21,9% floja, el 59,4% regular, el 9,4% muy buena y por último otro 9,4% excelente.
- 36- En cuanto a los estilos de vida que tienen los jugadores/as del club, el 56,3% asegura dormir más de 8 horas al día por el 43,7% que no lo hacen. El 87,5% no sigue ninguna dieta alimentaria, mientras que el 12,5% si la sigue. El 84,4% toma suplementos deportivos por el contrario del 13,6%. Y por último, el 78,1% de los jugadores/as no son fumadores mientras que un 21,9% si lo son.
- 37- Respecto al asesoramiento profesional del deporte, el 28,1% de los jugadores/as disponen de entrenador, mientras que un 71,9% no tiene. El 100% no dispone de médico deportivo. El 15,6% acude a una clínica de fisioterapeuta para tratar una lesión mientras que el 84,4% no. Y por último, el 100% no dispone de psicólogo deportivo.
- 38- Para el 59,4% de los jugadores/as, la cobertura que ofrecen los medios de comunicación hacia la pilota valenciana es muy floja, el 37,5% piensa que es floja, un 3,1% bastante buena y nadie opina que es muy buena.
- 39- El 65,6% de los jugadores/as opina que las mujeres no tienen ninguna dificultad a la hora de practicar este deporte a diferencia de un 33,4%.
- 40- El 46,9% de los padres de los jugadores/as practicaba o practica deporte, por el 53,1% que no lo hacen o no lo han hecho. Respecto a las madres, el 6,3% practicaba o practica deporte y el 93,7% no lo hacen.

- 41-Para el 43,8% de los jugadores/as, la situación de la pilota actual en Bicorp es muy buena, para el 40,6% es excelente, mientras que un 15,6% piensa que es regular.
- 42-En cuanto a la gestión del club de pilota, el 70% de los jugadores/as piensa que es muy buena, el 18,8% regular y el 6,3% piensa que es floja.
- 43-El 56,3% de los jugadores/as tiene a algún familiar jugando en la escuela de pilota de Bicorp, a diferencia de un 43,7%.
- 44-Respecto a la importancia que tiene la escuela de pilota en Bicorp, el 71,9% de los jugadores/as piensa que tiene mucha, mientras que el 28, 1% piensa que tiene bastante importancia. Nadie opina que tenga poca o muy poca importancia.
- 45-Los jugadores creen que el éxito que atraviesa el club en estos momentos se debe sobre todo a la construcción del trinquet (68,8%), a la gestión del club (62,5%), a la escuela de pilota de Bicorp (59,4%), al incremento del entrenamiento de los jugadores/as (21,9%) y a otros factores (6,3%) como la afición e interés de sus jugadores.
- 46-El 78,1% de los jugadores ha padecido alguna lesión durante la práctica de pilota valenciana a diferencia del 21,9% que no ha padecido ninguna
- 47-En cuanto al apoyo que presta la federación de pilota valenciana a los clubes de raspall, el 18,8% piensan que es bueno y el 81,2% cree que es flojo.
- 48-En cuanto a la promoción de pilota valenciana que realizan las siguientes entidades, estas han sido sus notas medias de 1 a 10 por orden de mayor a menor: Federación de Pilota Valenciana 6,3; Ayuntamiento de Bicorp 5,1; Diputación de Valencia 4,7; Val Net 4,4; Generalitat Valenciana 4 y Gobierno de España 1,1.

5.5.- ESPACIOS DE JUEGO QUE HAN EXISTIDO EN LA LOCALIDAD DE BICORP

Las partidas de pilota en Bicorp, siempre se han celebrado en la Calle de la Iglesia, como bien menciona Soldado (1998) en su libro *Joc de pilota*. Pero esta no ha sido la única calle en la que se ha jugado a pelota durante la práctica de la misma en Bicorp, ya que según las entrevistas a jugadores más mayores como Vicente Juan Mollá, Francisco Mercé y Rafael Giménez, se jugaba en muchas más calles, pero todos coinciden en que la Calle de la Iglesia era la calle principal, donde jugaban los mejores. Existía una especie de calles secundarias para que todos pudieran jugar a pelota, que son las siguientes:

- Calle de la Iglesia: la principal, donde se jugaba la mejor partida y donde jugaban los mejores jugadores. Ha acogido todas las modalidades de pilota que han existido y se han jugado en Bicorp (Soldado, 1998).
- Calle Rosales: en esta calle los alumnos de la escuela de pilota hemos jugado varias veces en nuestros comienzos en el raspall.
- Calle Andrés Gómez
- Calle San Antonio
- Calle Larga

- Calle Maestro Serrano: en esta calle llegó a jugarse cuando estaban haciendo el suelo de hormigón en la Calle de la Iglesia, la cogieron como sustituta temporalmente. Sólo se jugó a raspall.
- Avenida La Carretera: por los mismos motivos que la calle anterior.
- Plaza de la Iglesia: en esta plaza se jugaba a frontón utilizando de frontis la muralla o pared de la Iglesia.

A continuación vamos a ver una foto aérea del pueblo de Bicorp, en el que veremos mediante líneas de colores, los distintos espacios de juego que existían:

- Rojo: la calle principal, es decir, Calle de La Iglesia.
- Amarillo: las calles secundarias, como Calle Rosales, Calle Andres Gómez, Calle San Antonio, Calle Larga, Calle Maestro Serrano y Avenida La Carretera.
- Verde: Plaza de la Iglesia, ya que se usaba para practicar una modalidad distinta a la que se jugaba en las demás calles, como era el frontón a mano.



Como podemos apreciar en esta imagen, eran muchos los espacios de juego que se utilizaban años atrás en Bicorp para jugar a pilota, pero con la imposición del raspall sobre la década de los años 50-60, las modalidades de aire y bote derivadas de la galotxa y les llargues fueron desapareciendo hasta dejar de practicarse por completo, al igual que se dejaron de utilizar todas estas calles quedándose únicamente con la Calle de la Iglesia para jugar a raspall. En escasas ocasiones se han utilizado el resto de calles para jugar.

5.6.- EL CLUB DE PILOTA DE BICORP

La creación del club de pilota en Bicorp, está muy vinculada a la Federación de Pilota Valenciana, ya que es la que regula los campeonatos autonómicos de club.

Como hemos visto anteriormente, los jugadores antiguos no jugaban ningún campeonato autonómico de clubes ni existía ningún reglamento oficial, sino que todo era de palabra. No existían ni las licencias, ni los seguros ni los campeonatos. Cuando finalizó la Guerra Civil Española, se creó la Federación Española de Pelota, vinculada a la pelota vasca, y a esta federación se unieron algunos profesionales de los trinquetes valencianos. Enrique Menéndez, presidente de la Federación Valenciana de Pelota en Madrid, quiso fomentar en mayor medida la pilota valenciana en Madrid, pero al darse cuenta de que era imposible decidió dimitir como presidente y comenzar a crear la Federación de Pilota Valenciana (Soldado, 1998).

Las bases para crear esta federación eran los clubs de aficionados de todas las provincias de la Comunidad Valenciana, los trinquetes y jugadores profesionales, y todos los demás aficionados que ejercieron presión a las distintas autoridades para que se creara esta federación. Con todo esto y la celebración de reuniones en distintas zonas de la Comunidad, el Pleno del Consell, el 5 de diciembre de 1983 aprobó el Decreto que regulaba la constitución de federaciones valencianas de deportes autóctonos para impulsar la práctica y promover los deportes tradicionales en la Comunidad Valenciana, y así se terminó de crear la Federación de Pilota Valenciana, con sede en Valencia, y con Victor Iñurria como primer presidente. Con él al cargo, se consolidaron los campeonatos existentes y se crearon muchas nuevas competiciones que hoy en día siguen teniendo gran participación. También se comenzó a fomentar y promover las escuelas de pilota valenciana (Soldado, 1998).

La creación de clubs de pilota valenciana fue creciendo de forma masiva, ya que en 1986 habían 11 clubs de pilota, se ha llegado a disparar a la cifra de 217 en 2009, cifra que habrá ido en aumento hasta la actualidad, lo que ha fomentado la expansión del mundo aficionado en la pilota (Cerdà y Mascarell, 2009).

El club de pilota de Bicorp como organismo oficial se creó cuando la Federación de Pilota Valenciana obligó a las distintas entidades locales a formar un club con sus estatutos para poder competir en los campeonatos, es decir, en el año 1984, poco después de su creación como hemos visto anteriormente. Bicorp, hasta entonces, era una asociación de pelotaris. Esta asociación se institucionalizó, pasando a denominarse club de pilota, pudiendo entrar a los campeonatos autonómicos de la federación

En cuanto a la gestión económica anual del club; se saca beneficios mediante el paso de la bandeja durante las partidas, que consiste en pasar una bandeja en la cual los espectadores depositen su voluntad aportando un poco de dinero para los gastos que pueda tener el club. También la realización de loterías de Navidad y del Niño. La ayuda económica por parte de la Cooperativa Valenciana de Bicorp y el Ayuntamiento de Bicorp para cubrir los gastos ocasionados por participar en los campeonatos autonómicos anuales. Gracias a estos cuatro ingresos que se han mencionado, el club puede gestionar el pago de las licencias federativas de todos sus miembros, que anualmente asciende a más de 1000 euros. En cuanto a los jugadores, ningún miembro del club cobra o recibe un salario por competir representando a su pueblo.

El club recibe dos subvenciones de distintas entidades en Bicorp. Una es la Cooperativa Valenciana El Progreso de Bicorp, y la otra, en menores cantidades, el Ayuntamiento de Bicorp, aunque hay que decir que estas subvenciones no ayudan a cubrir los gastos derivados de la participación en los campeonatos anuales organizados por la Federación de Pilota Valenciana.

Acerca de la opinión que tienen sobre la ayuda o el interés que está prestando el Ayuntamiento de Bicorp a la pilota valenciana y al club de pilota en Bicorp, la respuesta de Germán ha sido rotunda, ya que afirma que el interés y ayuda por parte de esta entidad ha sido escaso: *“Desde el punto de vista del club, el ayuntamiento podría y debería hacer mucho más, ya que una de las obligaciones de un ayuntamiento es fomentar el deporte entre la gente de su pueblo que lo quiera practicar. Desde esta manera de verlo, el ayuntamiento local en estos dos años que lleva gestionándolo no ha mostrado ningún interés por fomentar la práctica de deporte, y en consecuencia, estilos de vida saludable entre la gente joven de su población, y ha sido el club de pilota quien gracias a su gestión ha fomentado que más de 40 jóvenes de la localidad (500 habitantes) practiquen deporte”*.

Cabe tener en cuenta, que en Bicorp no se practica ningún otro deporte, siendo la pelota valenciana la única modalidad deportiva que se practica, y siendo un referente en la comunidad, ya que es conocido en todo el territorio autonómico como una de las grandes potencias dentro de la modalidad de raspall con apenas 580 habitantes.

Actualmente el club de pilota de Bicorp cuenta con 35 licencias federativas, y en estos últimos años, ha aumentado de manera considerable, ya que de solamente tener un equipo en la máxima categoría con 5 jugadores, se ha pasado a tener un equipo en cada categoría (6 equipos).

A la hora de confeccionar los equipos para participar en los campeonatos autonómicos, Germán nos explica como se hacen y qué criterios se utilizan para ello: *“Los equipos, a la hora de realizarlos se confeccionan con la idea de competir al máximo en cada una de las categorías, y las variables que se tienen en cuenta para hacerlo son: características técnicas, rasgos de personalidad, amistad, veteranía, juventud, y lógicamente, las posiciones que ocupa cada jugador”*

La participación de los equipos del club de Bicorp en los últimamente, para Vicente Juan y Germán ha sido muy positiva, ya que se han alcanzado logros impensables. Bicorp ha conseguido lo que ningún club de pilota ha logrado; ganar las 5 categorías del campeonato autonómico de tríos en el año 2012. Ningún club en la historia de este campeonato lo había conseguido antes, desde su creación en 1983. Así lo relataba el diario digital “elperiodic” en su página web: *“Bicorp, pentacampeón del Trofeo CRM de raspall 2012. Increíble fin de semana el que ha vivido la población de Bicorp con las finales del XXIX Autonómico de raspall, “Trofeo CRM”. La calle de la Iglesia ha estado abarrotada durante la disputa de las cinco finales y además la afición local ha disfrutado de lo lindo con estas victorias en las cinco finales masculinas, un dato histórico. La ilusión y ganas de superación de sus habitantes han hecho posible que tengan un trinquete y una escuela-club de los más importantes de la Comunidad Valenciana”* (www.elperiodic.com).

El club femenino de pilota en Bicorp

En Enero de 2012, un grupo de chicas tuvieron interés por practicar el raspall, formando un pequeño grupo y subiendo a entrenar al trinquete. Poco a poco se lo fueron tomando en serio y así formaron el club femenino de raspall en Bicorp, algo que nunca había ocurrido en Bicorp.

Para conocer mejor cómo decidieron ponerse a practicar este deporte, hemos entrevistado a algunas de ellas, como son Susana Serrano, Patricia Arévalo y Estefanía Mollá.

Les llamó la atención porque es el deporte más practicado en el pueblo y el que más tradición tiene. Algunas de ellas, ya seguían este deporte anteriormente, mientras que otras no lo hacían. Por otra parte, el objetivo que desean que tenga el club femenino en el pueblo es el siguiente: *“que sigan permitiendo a las niñas jugar igual que permiten jugar a los niños, que siga habiendo equipo y continúe la marcha igual que ahora. Porque si no se animan no puede haber futuro”*.

El club femenino, durante el año participa en dos campeonatos, al igual que el masculino; el campeonato autonómico de tríos en la calle, y el campeonato de parejas en trinquete. Las jugadoras se sienten muy satisfechas con su progreso a nivel de juego y destacan del hecho de jugar a pilota la diversión que tienen cuando juegan, el compañerismo y la unión que ha creado entre ellas este deporte.

Las diferencias que existen en el material en comparación a los hombres es que las mujeres juegan con una pelota de plástico en lugar de vaqueta, y su peso suele oscilar entre los 36 y 39 gramos, por lo tanto necesitan menos protección en las manos que los hombres.

La gente de Bicorp está encantada de qué las mujeres se hayan puesto a jugar, y lo demuestra mediante el apoyo que tienen las chicas cuando juegan. Prueba de ello es lo que dice Germán en su entrevista: *“Ha sido una noticia muy positiva para el club, cuando hace unos años, un grupo de chicas mostraron su interés por este deporte. Comenzaron a entrenar, algunas de ellas no habían practicado deporte en su vida, y su mejora como jugadoras ha sido considerable”*.

5.7.- TRINQUETE MUNICIPAL DE BICORP

Como bien hace referencia Millo (1982) en su obra *El Joc de Pilota*, hoy en día, y desde hace siglos, la palabra trinquete se utiliza para hacer referencia a los espacios cerrados o específicos donde se practica o se lleva a cabo el juego de pilota.

El trinquete es un rectángulo que oscila entre los 45 y 60 metros de longitud y entre ocho y once de largo. Los muros laterales han de tener una cierta altura, siendo cubierto en algunas ocasiones por un techo o por una tela metálica, donde normalmente se colocan los focos de iluminación y la ventilación del trinquete. Los otros elementos esenciales son la escalera y el dau. La escalera es una especie de grada con cuatro escalones, los cuales se aprovechan para que el público se siente y pueda ver la partida. En el primer escalón la gente no podrá sentarse, ya que forma parte del juego. El dau es un cuadrado de dos metros de ancho por dos de largo y es donde se

realiza el saque o donde bota la pelota en algunas modalidades para hacer la herida. A la derecha de este, se encuentra el palquet, donde se suelen sentar los espectadores también. Encima de los dos muros más cortos del trinquet, se encuentran las galerías, en las cuales también se pueden sentar los espectadores (Millo, 1982).

Para conocer cómo se hizo realidad el hecho de poder construir un trinquet en Bicorp, hemos hablado con Pascual Gandía, que en ese momento era el alcalde de Bicorp y luchó y peleó por conseguir esta obra hasta que al final lo llegó a hacer realidad en el año 2007. Pascual, nos explica en la entrevista cómo consiguió la obra del trinquete municipal, paso por paso, hasta poder terminarla con éxito: *“Bicorp, con la tradición que tenía de pelotaris, la afición de la gente, contando que somos un pueblo de 585 habitantes aproximadamente, que ha conseguido grandes logros en la Comunidad Valenciana con muchos títulos, y viendo que en la Canal de Navarrés no existía ninguna instalación específica para jugar a pelota, ya que todo eran calles, pensé que Bicorp, como referente, debería de tener o una calle artificial o un trinquet. Como nosotros teníamos calle natural, me decliné por el trinquet. La cuestión era cómo tener la financiación. A través de la Diputación de Valencia, se lo planteé al presidente, Fernando Giner, y me dijo que adelante. Me dio una partida de 100.000 euros para comenzar, lo comuniqué a los jugadores y les pareció increíble, no se creían que lo podíamos conseguir, pero comenzamos la obra, pusimos la primera piedra, iniciando con 100.000 euros. A continuación continuamos la obra con un PPOS (Plan Provincial de Obras y Servicios) de 55.000 euros. Más tarde, no teníamos bastante para finalizarlo, y a través de la Diputación nuevamente y a través de un Plan Deportivo Municipal, metimos 150.000 euros. Con este dinero el trinquete se terminó, pero no tenía luz, y faltaban unos flecos por atar. Sacamos un préstamo en la Cooperativa Valenciana El Progreso de Bicorp (nuestra cooperativa) y nos perdonó la mitad de los intereses y la otra mitad nos lo subvencionó la Diputación, así que sólo tuvimos que devolver 48.000 euros, pudiendo poner la luz y los flecos que faltaban. Y así, trinquete hecho y a jugar”*.

La incidencia que ha tenido en Bicorp es enorme, y lo vemos reflejado en las distintas entrevistas que hemos hecho a varios jugadores de distintas épocas, ya que por ejemplo, Pascual Gandía afirma que lo que ha aportado el trinquet es que los jugadores salen mucho más preparados técnicamente por los diversos golpes que se practican en esta instalación. También que los jugadores pueden ir a jugar a la hora que quieran, y pueden entrenar a otras modalidades aparte del raspall como puede ser la escala i corda o la galotxa, y por este motivo los jugadores salen mucho más preparados.

Jugadores más antiguos como Vicente Juan Mollá, Francisco Mercé y Rafael Giménez, también afirman que sin duda alguna el trinquete ha sido un gran acierto, ya que se puede jugar a cualquier hora y hace mejorar a los jugadores consiguiendo que jueguen mejor en el trinquete, cosa que antes de tenerlo no pasaba, ya que cuando se jugaban campeonatos y tocaba salir fuera como visitante, cuando se jugaba en trinquete, los jugadores no sabían defenderse. Germán Serrano, jugador actual del club de pilota de Bicorp valora el trinquete en su entrevista diciendo que ha sido una de las mejores noticias que ha podido tener Bicorp durante estos últimos años, y que su construcción ha sido la culminación a los méritos de una pequeña localidad que en toda su historia ha estado relacionada con la pilota valenciana. Gracias a la creación de este trinquete, se puede entrenar, se puede competir, sin tener que molestar a los vecinos del pueblo, a los que se refiere con que tan pacientemente nos han aguantado durante muchísimos

años. Por último, Armando Mercé, pelotari profesional de Bicorp asocia al trinquete como la principal razón por la que Bicorp está ganando títulos últimamente; *“se han ganado títulos gracias en cierta manera a la construcción del trinquete, que ha permitido igualar a los jugadores de la localidad con aquellos que jugaban exclusivamente en el trinquete, sin perder la calle”*.

5.8.- ESCUELA MUNICIPAL DE PILOTA BICORP

Mediante el orden de 2 de Marzo de 2000 de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, se determinó la obligación de que todos los centros educativos nuevos debían de disponer de instalaciones específicas para la práctica de la pilota valenciana, en concreto de un minitrinquete, un frontón y unas galotxetes en el polideportivo cercano al centro. Tras esta norma, hoy en día existen más de 300 minitrinquetes en centros escolares según la conselleria. Lo que ha supuesto es que en lugares o pueblos en los que el juego de pilota valencia había desaparecido, ha hecho que los alumnos puedan conocerlo. También, aparte de esta medida, la conselleria ha incorporado el juego de pilota valenciana en el currículum de la asignatura de Educación Física en la enseñanza primaria y secundaria, por lo que los docentes deben de impartirla en sus contenidos curriculares (Cerdà y Mascarell, 2009).

Aparte de toda la normativa anterior, la Conselleria de Educación y la Federación de Pilota Valenciana crearon un programa educativo denominado “Pilota a l'Escola”. Este proyecto consiste en una sesión de dos horas en distintos centros educativos impartida por jugadores y exjugadores y técnicos de la federación, en la cual la primer hora se gasta para la teoría mediante charlas y vídeos y la segunda hora se utiliza para la práctica del deporte, así los alumnos conocen y practican la pilota valenciana y los profesores también toman nota aprendiendo todo lo necesario para cuando tengan que impartir ellos las clases. Este programa está siendo un éxito, ya que ha pasado de 94 solicitudes por parte de centros escolares en su primer año en 2007, a más de 200 en su tercero en 2009, haciendo llegar a más de 16000 alumnos nuestro deporte autóctono.

Para Paco Cerdà y Purificació Mascarell (2010) en *La revolució va de bo!*, Otro cambio considerable en el ámbito formativo de los jugadores de pilota ha sido la formación de base, ya que antes el jugador aprendía de forma innata jugando y sin ningún consejo, y ahora las escuelas de pilota, bajo la dirección de jugadores profesionales o amateurs, son las encargadas de formar a los pelotaris, saliendo de ellas todas las figuras actuales. En ellas, los niños van a aprender técnicamente el deporte, y también a competir, ya que todas las escuelas de pilota participan en los Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana, organizado por el Consejo Valenciano del Deporte, cada uno en sus ligas y en sus distintas categorías. Pero en estas escuelas y sus derivadas competiciones no acaba la formación de un jugador, ya que los mejores jugadores de las escuelas o las mejores promesas pasan a entrenar a los centros de tecnificación de pilota valenciana que hay en la comunidad, en la modalidad de raspall o escala i corda, en los que entrenaran bajo las máximas figuras de las modalidades de pilota como pueden ser Genovés, Moro, Waldo, Pigat II y competir en los campeonatos organizados por la federación. También los monitores cada vez están más preparados, ya que apareció el Curso de Entrenador de Pilota Valenciana.

Con todo lo expuesto anteriormente, lo que venimos diciendo es que cada vez fue aumentado en mayor medida el número de escuelas de pilota valenciana, ya que antes

habían muy pocas. En las escuelas de pilota está el futuro de la práctica de este deporte en cada localidad, y ese es el caso de Bicorp, donde nunca se ha perdido la afición por la pilota y siempre se ha jugado sin parar en ningún momento, pero lo que hacía falta era que gente más joven comenzara a jugar, que los niños practicaran este deporte y continuaran con la tradición, así que sobre 2004, se llegó a crear la escuela municipal de pilota en dicha localidad.

En primer lugar, la escuela de pilota de Bicorp fue creada por Pascual Gandía, en aquellos momentos, alcalde del pueblo. Pascual había sido jugador de pilota, y un gran aficionado una vez retirado, por lo tanto en sus años de legislatura, siempre apostó fuerte por la pilota valenciana en el pueblo. Para informarnos bien sobre la escuela hemos entrevistado a Pascual, que nos cuenta como la creó: *“En un primer momento, tenía contactos con la federación de la pilota valenciana y a través de estos y de lo que yo vi, pude ver la posibilidad de crear una escuela de pilota en Bicorp. Me informé de todo lo que hacía falta, y como en ese momento era alcalde, la hice municipal”*, es lo que responde Pascual al ser preguntado sobre cómo creó la escuela.

Admite que los comienzos fueron difíciles porque no tenía mucha información o teoría sobre cómo de hacer las cosas, ya que sus clases se basaban prácticamente en su experiencia y aprendiendo viendo a otras personas trabajar. Admite, que lo que más le enorgulleció de la escuela, es que la materia prima (así se refiere a sus alumnos), no le fallaba nunca, demostrando su afición por la pilota.

Durante su alcaldía, logró una gran unión entre el club y la escuela, cuyos resultados se están viendo desde hace unos años y consiguió traer a las fiestas para jugar partidas a los mejores jugadores profesionales de la época.

Con el paso de los años, la escuela ha mantenido la continuidad, y el papel que ha tenido su creación para la pilota en Bicorp, teniendo en cuenta la opinión de todos los jugadores a los que hemos entrevistado, es muy positiva. Además fue un cambio significativo para la pilota valenciana y su futuro de la misma en Bicorp, ya que como nos informa Vicente Juan Mollá hijo nunca había habido una escuela; *“nos desplazábamos cuando podíamos a Villanueva de Castellón porque allí había una, y los sábados que podía iba allí a jugar, pero fui pocas veces”*.

La opinión que tiene Armando Mercé, pelotari profesional en la modalidad de raspall, y uno de los actuales monitores, sobre la escuela de pilota es la siguiente: *“los niños tienen la posibilidad de practicar el deporte y de aprender a jugar, lo que hace que sea muy beneficioso para ellos y para la continuidad del raspall en Bicorp”*. Por otro lado, Germán Serrano: *“La escuela es una de las piezas claves y tiene mucha importancia de cara al futuro. Desde el club, haremos todo lo posible, por seguir apoyándola”*.

Los exjugadores y aficionados más mayores del pueblo también piensan que ha sido un gran éxito su creación como bien dice Francisco Mercé, que piensa que la escuela ha sido un gran éxito; *“es un gran acierto y más hoy en día que ya hay muchos más deportes, porque el hecho de que haya una escuela garantiza de que los niños sigan jugando y vayan saliendo jugadores”*, mientras que Rafael Giménez presta importancia al apoyo que hay que realizar a todos los niños; *“para que no se pierda la afición hay que apoyar a todos los niños, a los que sean figuras y los que no”*.

6.- CONCLUSIONES

Como conclusiones finales sobre este trabajo de investigación podemos decir:

- En Bicorp, hasta principios de los años 1950 se jugaba siempre a las modalidades de galotxa y llargues, y hacia los años 1960 llegó la modalidad de raspall, la cual fue haciendo desaparecer todas las otras.
- Las modalidades que se han practicado en Bicorp antes de aparecer el raspall actual son: galotxa, frontón (en menor medida), llargues y otras modalidades derivadas de esta última como el contramano, percha izquierda, a brazo, sacar con la mesa y “hacer las tres”. Hoy en día, sólo se juega a la modalidad de raspall en el pueblo.
- En cuanto al elemento de juego más importante, el cual es la pelota de vaqueta, ha sufrido varios cambios, sobre todo en el peso, ya que de los 36- 39 gramos que pesaba en la época de los 60 como bien afirman los jugadores ha pasado a los 46-50 gramos en la actualidad, lo cual ha supuesto también un gran cambio en los materiales que se usaban para la protección de las manos, sumado también a que tampoco existían los mismos medios que hoy en día, por eso, los jugadores de los años 60 que hemos entrevistado nos cuentan que para protegerse las manos apenas usaban un guante y cartas, ya que no existían las planchas de metal de hoy en día y para protegerse los dedos lo hacían con cualquier tipo de cuero que podían encontrar de otros objetos y mediante vetas, las cuales en ocasiones utilizaban para atarse este cuero cosido para utilizarlo a modo de didal en los dedos. Hoy en día existen varios materiales como las planchas de metal, el tesamoll, el adhesivo verde, crema antisudor para las manos, esparadrapo (hace años no tenían y usaban cinta aislante), etc.
- Respecto a la vestimenta de juego, tiempo atrás no se le prestaba mucha atención, ya que las personas jugaban prácticamente con lo que tenían. Llama la atención al tipo de calzado que utilizaban algunos jugadores de la década de los 60, ya que no usaban zapatillas, sino abarcas de esparto. Eso sí, en los trinquetes, los profesionales sí que jugaban con vestimenta blanca, llevando una faja de color azul o rojo para diferenciar un equipo de otro. Hoy en día, también por la creación de varios campeonatos que antes no existían, la mayoría de los jugadores ya viste de rojo o azul, sean profesionales o no.
- En lo que se refiere a los cambios que ha podido sufrir el reglamento del juego, solamente hemos apreciado cambios en la modalidad de galotxa, ya que hoy en día, a galotxa se juega con una cuerda situada en medio de la calle, es decir, igual que a escala i corda pero trasladándola a la calle. Antes, a lo que se jugaba, era a una escala i corda parecida a llargues, en la cual se hacía la ferida por encima de una cuerda y cuando el jugador restaba la pelota, en el transcurso de la partida se utilizaba el sistema de las rallas igual que en llargues. Esta última sería la galotxa antigua y en la que se usa cuerda (la actual) sería la moderna. La modalidad de raspall no ha sufrido ningún cambio según la opinión de antiguos jugadores, aunque hay que comentar que cuando se empezó a jugar en Bicorp, también se utilizaba el sistema de rallas de llargues, el cual se fue perdiendo hasta jugar de la misma forma que ahora.

- Antiguamente, en Bicorp, existían las apuestas durante las partidas a diferencia de hoy. Los jugadores se jugaban un duro por juego o incluso lo doblaban en algunas ocasiones, teniendo por aquella época un jornal de 30 pesetas aproximadamente al día.
- Hemos conocido el perfil sociológico del jugador de pilota del club de Bicorp, en el cual hemos obtenido datos como que la media de edad es de 30,3 años, que el 81,25 % son hombres mientras que el 18,75% son mujeres, que el 71,9% son de Bicorp y muchos más aspectos que podemos observar en los resultados y que no podemos detallar en este apartado por su gran extensión.
- Aparte de la Calle de la Iglesia como espacio habitual de juego, han existido otras calles secundarias en las que también se ha jugado a pilota en Bicorp, como son las calles Rosales, Larga, San Antonio, Avenida la Carretera, Andrés Gómez y Maestro Serrano. Se jugaba a las mismas modalidades que en la principal, y eran secundarias porque en la Calle de la Iglesia jugaban las mejores partidas y los mejores jugadores. La Plaza de la Iglesia era usada para practicar la modalidad de frontón, en la cual se utilizaba la pared de la Iglesia como frontis.
- El club de pilota de Bicorp se crea en 1984 por la norma que implanta la Federación de Pilota Valenciana, la cual obliga a entrar a jugar los campeonatos autonómicos bajo la denominación de club. Su forma de gestionarse es mediante las subvenciones que recibe de la Cooperativa Valenciana “El Progreso de Bicorp” y el Ayuntamiento municipal, aparte de iniciativas propias como la realización de loterías y el paso de la bandeja durante las partidas en la cual los espectadores depositan la voluntad por el hecho de disfrutar de la partida. Desde hace dos años, también contamos con la participación femenina en los campeonatos, algo que es importante destacar.
- El trinquete municipal fue construido en el año 2007, siendo la única instalación específica de pilota valenciana en la comarca de La Canal de Navarrés. La incidencia que ha tenido en el pueblo es tremenda, ya que ahora el jugador puede jugar y entrenar cuando quiera y a la hora que quiera. El trinquet siempre está abierto para todos, no como la calle, en la cual se molestaba a los vecinos cada vez que se jugaba haciéndoles quitar sus vehículos de la misma. También ha aportado un salto de nivel importante en los jugadores del club, ya que ahora saben jugar en esta cancha a diferencia de años atrás y prueba de ellos son los buenos resultados y campeonatos que ha ganado el club en estos últimos años, los cuales son debidos en opinión de la mayoría de los jugadores y aficionados a la construcción del trinquete.
- El papel que tiene la escuela de pilota de Bicorp es muy importante de cara al futuro de este deporte en el pueblo. El objetivo es formar jugadores y conseguir que no se pierda en el pueblo la afición y tradición que ha existido siempre por este deporte, dando apoyo y oportunidades a cualquier niño que venga a jugar. Es la única escuela de pilota existente en la comarca al igual que el trinquet, por lo tanto vienen niños de otros pueblos a practicar este deporte. Fue creada en 2004 por Pascual Gandía y hoy en día cuenta con 26 matrículas, una cifra importante para un pueblo tan pequeño.

7.- VALORACIÓN PERSONAL DEL TFG

En primer lugar, cuando me aceptaron realizar las prácticas externas en la escuela municipal de pilota de Bicorp, supe que mi trabajo de fin de grado tenía que ser dedicado a la pilota valenciana en este pequeño pueblo por varios motivos; el primero, es que este deporte forma parte del pueblo desde numerosos años, siendo una tradición en el mismo que no se ha perdido con el paso de los años, en segundo lugar, porque es un deporte que lo llevo dentro y al que le debo mucho, ya que me he formado en la escuela de pilota de Bicorp y posteriormente en el club y hoy en día soy jugador profesional de raspall, por lo tanto, es parte de mi vida. Y por último, porque la pilota en Bicorp merece varios trabajos y estudios como este para que la gente pueda ver lo que sienten los habitantes de esta localidad hacia este deporte y sus jugadores. Por todo esto decidí realizar un trabajo de investigación para estudiar cómo ha evolucionado este deporte a lo largo de los años en Bicorp y todos aquellos aspectos que hayan podido cambiar respecto a la situación actual.

A la hora de comenzarlo tenía un problema, ya que para hablar del tema principal, apenas contaba con información justificada, es decir con bibliografía, por lo tanto decidí que el trabajo lo iba a realizar mediante entrevistas a jugadores de distintas épocas, jugadores que han sido determinantes para la pilota valenciana en Bicorp y que me servirían de mucha ayuda a la hora de desarrollar el tema principal, por lo tanto, tras desarrollar los objetivos del trabajo, confeccioné las entrevistas para distintas personas según el objetivo que debía seguir y comencé a entrevistarlas. El momento de las entrevistas me llenó mucho, ya que me contaron anécdotas espectaculares y me hicieron recopilar mucha información interesante, además del buen momento que pasé con ellos durante la entrevista, y que volvería a repetir. Toda esa información que conseguí en estas entrevistas junto a las encuestas que he pasado a los jugadores del club, más la información justificada en distinta bibliografía sobre la temática a seguir fue la que me hizo desarrollar mi parte principal de este trabajo, del cual he quedado muy orgulloso, ya que he puesto mucho interés para desarrollar un buen trabajo, que es lo que merece este pueblo y este deporte.

Hablando del deporte en sí, he de decir, que he tenido varios problemas para conseguir información justificada acerca de la pilota valenciana, ya que aparte de no haber mucha como en otros deportes mayoritarios, la biblioteca de nuestra universidad no cuenta con ningún libro de este deporte, algo que me ha parecido lamentable, porque al fin y al cabo, aunque haya gente que pase de ello y no le haga mucho caso, se trata de nuestro deporte autóctono y tendría que haber más interés y mucho más apoyo a la hora de difundirlo y promocionarlo, pero para eso han de cambiar varias cosas. Dicho esto, tuve que buscarme la vida y pedir libros y artículos a personas que conozco desde que llevo jugando, desde personas que se dedican a escribir sobre el deporte, a personas que les gusta y disponían de libros que habían comprado. Por lo tanto, ellos me han servido de mucha ayuda para poder realizar este trabajo.

Para finalizar, este trabajo ha sido poner fin a una época inolvidable en mi vida, como es la formación universitaria en un ámbito que me encanta, como es la educación física y el deporte. Realizarlo ha sido costoso, ya que son cuatro meses intentándolo hacer lo mejor posible pero al final cuando lo terminas quedas muy satisfecho de tí mismo, animándote a seguir trabajando, como es mi caso, ya que si todo fuera bien, me gustaría aprovechar este trabajo y realiza un libro sobre la pilota valenciana en Bicorp.

8.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agulló, R., & Agulló, V. (2009). *El joc de pilota a través de la premsa valenciana 1790- 1909*. Valencia: Diputació de Valencia. Federació de Pilota Valenciana.

Bicorp pentacampeón del "Trofeo CRM" de raspall 2012. (15 de 7 de 2012). Recuperado el 24 de 5 de 2014, de elperiodic.com. Informació de la Comunitat Valenciana: http://www.elperiodic.com/pvalencia/noticias/185713_bicorp-pentacampeon-trofeo-crm-raspall-2012.html

Bombín Fernández, L., & Bozas Urrutia, R. (1976). *El gran libro de la pelota: deporte universal*. Madrid: Colección Océano.

Cerdà, P., & Macarell, P. (2009). *La revolució va de bó*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

Conca, M., García, G., Gimeno, T., Llopis, F., Naya, J., & Pérez, V. (2002). *La pilota valenciana. Unidad Didáctica*. Valencia: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Educació.

Gallach, J. I. (1989). *Pasado y presente de la pelota valenciana*. Valencia: Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

Llopis Bauset, F. (1999). *El joc de Pilota Valenciana*. Valencia: Carena Editors.

López, A. (2004). *La Pilota Valenciana. Deport, Cultura i Llengua del nostre Poble*. Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana.

López Egea, M. Á. (1976). *Pelota valenciana: entrevistas y reportajes*. Valencia: Sucesor de Vives Mora.

Millo, L. (1976). *El "Trinquet"*. Valencia: Prometeo, S.L.

Millo, L. (1982). *El joc de pilota*. Valencia: Eliseu Climent Editor.

Orellana, M. A. (1923). *Valencia antigua y moderna*. Valencia: Acción Bibliográfica Valenciana.

Peña y Goñi, A. (2010). *La pelota y los pelotaris*. Madrid: Editorial Maxtor.

Reglamento de Juegos Modalidades de Pilota Valenciana. (2014). Recuperado el 24 de 5 de 2014, de Federació de Pilota Valenciana: www.fedpival.es

Reglaments Esportius. Regles de joc pilota. (2012). Valencia: Publicacions de l' Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Sarasol, D., Aguilar, J. V., & Martínez, R. (2013). *Faixa roja, faixa blava, la pilota valenciana*. Valencia: Museo Valenciano de Etniología.

Soldado, A. (1998). *Joc de Pilota. Historia de un Deporte Valenciano*. Valencia: PubliTrade. Grupo de Comunicación.

Soler, S. (2004). *Estudi descriptiu d'una partida de pilota valenciana en la modalitat de raspall*. Valencia: Departament d' Educació Física i Esportiva. Programa Doctorat: Educació Física i esports n° 122 A.

Trulock, J. C. (1973). *Joc de Pilota. Pelota Valenciana*. Madrid: DONCEL.

Villalta Mor, S. (1986). *Estudi tipològic i catàleg dels trinquets*. Valencia: Direcció General de Joventut i Esport.

Vocabulari del joc de pilota. (2010). Valencia: Publicacions de l' Acadèmia Valenciana de la Llengua.

ANEXOS I: ENTREVISTAS

ENTREVISTA A FRANCISCO MERCÉ: ANTIGUO JUGADOR DE BICORP

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

Cuando íbamos a escuela ya estábamos jugando, al frontón y a percha izquierda.

¿Por qué motivos empezaste a jugar?

Entonces no había otro deporte para jugar, y jugábamos la mayoría.

¿A qué modalidades se jugaba en el pueblo en tus comienzos como pilotari?

A percha izquierda, jugando con las mismas reglas que a llargues. A la hora de sacar había que lanzar una pelota por encima de una cuerda y el resto tenía que jugarla al aire con la izquierda.

A contramano, que se jugaba sacando pegando a la pared la pelota y pegándole con la mano antes de dejarla botar. Después se jugaba con las mismas reglas que a llargues, haciendo rallas.

A frontón, jugábamos en la pared hasta que lo prohibieron el cura, porque no quería que jugáramos

A llargues, era a la que más se jugaba.

Se jugaba a estas modalidades porque la calle estaba con baches y para rascar los dedos era mortal, hasta que se arregló para jugar a raspall.

A sacar con la mesa. Se ponía una mesa y una silla en el suelo tumbada. El que sacaba tenía que ponerse detrás de la silla y tirar la pelota y que botara en la mesa, y después tenían que restarla el equipo contrario. La manera de jugar era igual que a llargues, con rallas y todo igual.

¿El raspall siempre ha sido la modalidad de referencia en el pueblo o llegó más tarde?

El raspall llegó más tarde, porque se jugaba a las que he dicho anteriormente. Llegó alrededor del 50- 52 y ya se quedó fijo, perdiéndose las demás modalidades.

¿Has visto alguna vez jugar a raspall con rallas?

No, nunca lo he visto.

¿Cuáles eran los jugadores con más nombre o más importantes del pueblo?

Estaba el Maño, Juan el Herrero, Antonio Graciano, Villaplana, El ronco, Francisco Mercé, el tío Rullo, muchos jugadores, porque había mucha afición. Yo llegué a jugar 10 partidas de fiestas en 8 días. Eran partidas de galotxa, y algunas de raspall.

La pilota en Bicorp, ¿seguía siendo el deporte de referencia en el pueblo como a día de hoy?

Sí, igual que hoy, porque fútbol no había, ni equipo ni campo. Preferíamos jugar a pelota

¿En qué lugares se jugaba a pilota?

Entonces en dos o tres calles del pueblo, la Calle Larga y la calle Andrés Gomez. La partida importante siempre se jugaba en la Calle de la Iglesia, y los demás que querían jugar se tenían que ir a las otras calles para hacerlo. Había muchísima afición.

¿Con qué tipo de pelotas se jugaba? ¿Quién se encargaba de tenerlas y cuidarlas? ¿Cómo las conseguíais?

Jugábamos con las pelotas de badana, trapo y de vaqueta, que pesaba un poco menos que las de ahora, sobre 40 gramos. Hacía menos mal en las manos que ahora, porque trabajábamos en trabajos duros y las manos estaban acostumbradas.

El que hacía de marchador normalmente cuidaba las pelotas. Siempre subían dos a coger las pelotas de los tejados, uno en cada lado. Se pagaba unos gastos para las pelotas.

Las pelotas las comprábamos en los trinquets, eran pelotas de desecho, que las retiraban en trinquetes profesionales. Entonces las comprábamos nosotros. También las comprábamos en casas de artesanos.

Material que utilizabais para protegeros las manos y vestimenta para jugar.

Gastábamos cinta aislante, que pegaba por los dos lados. Cuando la quitábamos la enrollábamos para volverla a gastar y no hacer tanto gasto. Guantes de cuero también, cartas. No habín chapas de metal como las que hay hoy en día. Los dediles que empecé a gastar eran dediles de cabra, y el cosido iba por fuera, atándolos todos con una veta a la muñeca. Más tarde empezaron a ponérselos con esparadrapo.

Las zapatillas de hoy en día eran las abarcos o el calzado que cada uno podía llevat y pantalones largos. La ropa que cada uno tenía, no se le daba mucha importancia a la vestimenta.

¿Con qué frecuencia se jugaba a pelota en el pueblo?

El día de jugar era los domingos, porque la gente trabajaba los sábados. También en las fiestas, que era cuando más partidas había, en fiestas de Agosto. No había parones en ninguna estación del año.

¿Existían competiciones de algún tipo durante esos años?

No había. La competición más fuerte se celebraba en fiestas y jugábamos contra los pueblos vecinos, como Quesa y Navarrés. A las fiestas de ellos también íbamos a jugar, sobre todo a Navarrés, que íbamos a jugar bastantes veces.

¿Ha cambiado el reglamento en algunos aspectos a la hora de jugar?

Ha cambiado el reglamento en la modalidad de galotxa, ya que ahora la galotxa tiene una cuerda en medio como la escala i corda y antes jugábamos sin cuerda, con rallas, sólo la usábamos para hacer el saque de galotxa.

También ha cambiado la manera de contar, ya que se jugaba a subir y bajar, llegándose a contar así en el raspall y en la galotxa. Llegando el raspall, esta forma de contar los juegos fue desapareciendo.

¿Se jugaba a pilota en los pueblos vecinos? ¿Había tanta afición como en Bicorp?

Sí, había en Navarrés, Quesa, Bolbaite y hasta en Millares, ya que el fútbol casi no se conocía y prácticamente no teníamos ni balones.

¿Existía competitividad entre estos pueblos?

Sí, ya que se hacían partidas, campeonatos y desafíos en las fiestas de estos pueblos entre nosotros.

¿Recuerdas alguna partida o un desafío importante? ¿Fuiste protagonista en alguno de estos?

El Maño, Villaplana y yo contra los de Quesa, que eran el Rollo, Emiliano y Garrigós, que era de las primeras partidas que salimos a jugar contra otros pueblos. Éramos muy jóvenes, tendríamos 14 o 15 años.

¿Se realizaban apuestas en las partidas? En caso afirmativo, ¿cómo funcionaban?

Sí que había apuestas. Echaban dinero a favor del equipo que quisieran y se lo daban al marchador, hasta que había un acuerdo por ambas partes. El marchador se encargaba de repartir después de la partida el dinero al ganador. En trinquets he visto como metían el dinero en una pelota de vaqueta vacía para ir pasándola con más facilidad a las personas de la grada.

Nosotros nos jugábamos de normal un duro por juego en las partidas. Cuenta que un jornal de ir a trabajar todo el día era de 30 pesetas, que eran 6 duros. Cuando nos enfadábamos nos jugábamos el doble en cada juego. Quien no podía pagar hacía faena o trabajos para los otros jugadores como coger garrofas, ir a la huerta, etc.

Durante los años en los que has jugado (o juegas) a pelota, ¿te has encontrado con algún tipo de impedimento para jugar a pilota en el pueblo, como por ejemplo, disponer de la calle sin ningún vehículo para jugar o cualquier otro motivo?

No, siempre ha habido alguna pega pero nunca nos han prohibido jugar.

¿Cómo valoras la construcción del trinquet municipal para la pilota en el pueblo?

Si a mí me hubieran hecho caso el trinquet ya estaría hecho hace más de 15 años, porque este pueblo se merece un trinquet por la afición que hay, porque el trinquet hace mejorar a todos los jugadores, porque se sabe jugar en los dos sitios y se defienden en los dos sitios, cosa que antes no pasaba. Para mí ha sido un acierto.

¿Cómo ves a los jugadores actuales? ¿Qué diferencias hay entre los de ahora y los de antes? ¿Están más preparados los de ahora?

Los jugadores de ahora están más preparados que los de antes porque están más acostumbrados a hacer deporte. Ahora es mucho más fácil jugar porque hay muchas más facilidades, a la hora de materiales de protección en la mano, cobrar en trinquets, etc.

¿Prefieres ver la pilota en la calle o en el trinquet?

Me gusta en los dos sitios

¿Cómo ves la escuela de pelota y sus niños? ¿Crees que fue un acierto crearla para el futuro de la pilota en Bicorp?

Es un gran acierto porque los niños siguen jugando y más hoy en día que ya hay muchos más deportes, el hecho de que haya una escuela garantiza de que los niños sigan jugando y vayan saliendo jugadores.

En tu opinión, ¿cuál ha sido la época más importante y exitosa de la pilota valenciana en Bicorp? ¿Y la menos exitosa?

Hace dos años, cuando se ganaron todas las finales en todas las categorías en el campeonato autonómico, ya que es imposible que vuelva a repetirse, es difícilísimo. Yo creo que no volverá a pasar en la historia, eso no lo ha hecho nadie. Aún encima dió la casualidad de que fueron aquí y fue más grande la fiesta.

¿Qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

La afición de todo el pueblo lo hace ser referente porque ahora están jugando hasta las mujeres, teniendo a Mar, una niña que juega muy bien y es una campeona. **Por último, ¿Cómo ves el futuro de la pilota en Bicorp?**

Lo veo muy bien, porque hay muchos jugadores que lo están practicando, jóvenes y además, también las mujeres.

ARMANDO MERCÉ VIDAL: JUGADOR PROFESIONAL DE RASPALL

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

Sobre los 7 años.

¿Por qué motivos empezaste a jugar

Mi padre es el que me aficio.

¿Has visto jugar a jugadores en Bicorp a otra modalidad que no sea el raspall?

Sí. Por ejemplo a tí al frontón.

¿Con cuántos años debutaste en profesional y a qué edad jugaste tu primer campeonato?

Como profesional después de venir de la militar más o menos.

¿Cuáles son los principales sacrificios que tuviste que hacer para llegar a la cúspide del raspall?

Entrenar mucho.

¿Estás a favor de haber construido el trinquet municipal? ¿Crees que aporta algo positivo al futuro de la pilota en Bicorp?

Sí. Ha favorecido que se practique en él además que en la calle.

¿Cambiarías alguna cosa del trinquet o crees que está en perfectas condiciones para jugar a pilota?

Está bien.

¿Prefieres ver la pilota en la calle o en el trinquet? ¿Y donde prefieres jugar?

Prefiero el trinquete en ambos sentidos.

¿Crees que crear la escuela de pilota municipal ha sido un antes y un después en el futuro de la pilota valenciana en el pueblo?

Los niños tienen la posibilidad de practicar el deporte y de aprender a jugar, lo que hace que sea muy beneficioso para ellos y para la continuidad del raspall en Bicorp.

¿Cómo ves a los niños? ¿Piensas que tenemos una gran cantera de la que saldrán varios jugadores importantes para el pueblo en un futuro?

Depende de ellos mismos, pero ahora mismo los veo muy bien y con muchas ganas de jugar, que es lo importante.

En tu opinión, ¿cuál ha sido la época más importante y exitosa de la pilota valenciana en Bicorp? ¿Y la menos exitosa?

Siempre que se practique es un éxito y ello por el número de habitantes que somos.

¿A qué se debe o cuál es tu principal razón por los que el club de Bicorp ha ganado tantos títulos a nivel de aficionado en estos últimos años?

Porque han quedado primeros gracias en cierta manera a la construcción del trinquete, que ha permitido igualar a los jugadores de la localidad con aquéllos que jugaban exclusivamente en el trinquete, sin perder la calle.

¿Crees que antes los jugadores tenían más nivel o por el contrario ahora están mucho más preparados para jugar? ¿Y los profesionales?

Antes había más competencia y eso hacía que hubiese más nivel.

¿Con el paso de los años has notado algún cambio en el tipo de material para jugar, como por ejemplo las pelotas, los materiales para protegerte las manos, etc?

Yo ese cambio no lo he notado porque cuando yo comencé a jugar ya se jugaba con el peso actual.

¿Actualmente, la pilota, la consideras un juego o un deporte?

La pelota es un arte, lo que le hace distinto al juego y deporte.

Lamento que lo veas como un juego o deporte.

¿Qué opinas del mundo profesional de la pilota? ¿Crees que se puede vivir hoy en día de ello?

Principales diferencias de cuando empezaste a hoy en día.

Actualmente no se puede vivir, es un extra.

Como bien sabes, la escala i corda siempre ha dominado al raspall sobretodo en conceptos económicos, ¿Crees que eso ha cambiado?

La cosa sigue igual. Como te he comentado antes, la pelota es arte y si no lo sabes vender bien pasa lo que pasa ahora.

¿Qué haría falta para hacer crecer la pilota valenciana? ¿Cuáles son los principales problemas que han existido y existen que están impidiendo este crecimiento?

Creérselo y hacerse de valer.

¿Qué diferencias existen entre la pilota valenciana y la pelota vasca? ¿Qué han hecho mejor que nosotros?

Ellos se lo creen y se hacen de valer.

¿Cuál ha sido tu momento más especial como pilotari?

No sabría decirte uno en especial, pero recuerdo mucho cuando he estado lesionado. Los que son tuyos te lo demuestran.

Dime cuales han sido para tí los tres mejores pilotaris que hayas visto jugar.

Genovés, Waldo y Diego.

¿Qué supone para tí formar parte del equipo de primera categoría en tu pueblo?

Lo he pasado bien los últimos dos años.

¿Cuál es tu opinión acerca del club de pilota de Bicorp? ¿En qué aspectos podría mejorar?

Creo que somos ocho en la notaria, el resto no sé.

Como bien sabes, las chicas han comenzado a jugar y hoy en día ya compiten en los campeonatos. ¿Habías visto alguna vez esto en el pueblo? ¿Cuál es tu opinión acerca de la pilota valenciana en el ámbito femenino?

Muy bien, me alegro de que las chicas se hayan sumado a los chicos y jueguen.

En tu opinión, ¿qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

Se practica mucho.

Por último, ¿cómo ves el futuro de la pilota en Bicorp? ¿Y el futuro de la pilota en general?

Lo veo mal, porque hay mucha falta de apoyo hacia la pilota en general.

GERMÁN SERRANO GIMENEZ: TESORERO DEL CLUB DE PILOTA DE BICORP

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

Sobre los 6-7 años

¿Por qué motivos empezaste a jugar? ¿Cuáles eran los jugadores con más nombre o más importantes del pueblo durante esos años?

Por la influencia del entrono familiar y por amistades, todos los sábados nos desplazábamos a la escuela municipal de Villanueva de Castellón y después a la de Canals para jugar a raspall.

Los jugadores con más nombre en aquella época eran Vicente Juan padre e hijo, Plácido, Daniel, sobretodo uno de los mejores equipos que ha tenido la historia de la pelota en Bicorp, el de Plácido, Daniel y Vicente Juan, siempre a la sombra del gran equipo de Xeraco, formado por Furia, Costa y Boluda, pero también ganándoles en numerosas ocasiones. Esas partidas forman parte de la historia del raspall en la Comunidad Valenciana.

¿Cómo aprendiste a jugar? ¿Tenías a alguien que te enseñara o lo hiciste por cuenta propia?

Al principio de manera autodidacta entre nosotros con pelotas de trapo en la calle. De protecciones utilizábamos los paquetes de tabaco vacíos y más adelante cuando comencé a ir al trinquete ya nos decían cómo teníamos que jugar y donde nos teníamos que poner.

La pilota en Bicorp, ¿seguía siendo el deporte de referencia en el pueblo como a día de hoy?

Sí, independientemente de que también se practicaban otros deportes como frontón, tenis, fútbol sala, baloncesto, la pilota valenciana siempre ha sido un referente en Bicorp.

Recordando que un domingo cualquiera se podían jugar dos o tres partidas en la calle de la Iglesia. Nosotros como eramos más jóvenes teníamos que jugar a la hora de comer o irnos a otra calle adyacente para poder hacerlo.

¿En qué año se creó el club de pilota? ¿Cómo se creó?

El club de pilota como organismo oficial se creó cuando la federación obligó a las distintas entidades locales a formar un club con sus estatutos para poder competir, hasta ese momento y durante muchos años, Bicorp era una asociación de pelotaris.

¿Qué consecuencias tuvo para la pilota en Bicorp la creación del club?

Sencillamente se institucionalizó la asociación de pelotaris, que paso a denominarse club de pilota, pudiendo entrar a los campeonatos autonómicos de la federación, pudiendo entrar a competir solamente con la denominación de club.

¿Cómo funciona o cómo se gestiona el club de pilota de Bicorp durante el año?

El club de pilota de Bicorp, durante un año, económicamente, se basa en el paso de la bandeja después de las partidas, la realización de loterías de Navidad y del niño, pedir una ayuda económica, a la Cooperativa Valenciana de Bicorp y al Excelentísimo

Ayuntamiento de Bicorp para cubrir los gastos ocasionados por participar en los campeonatos autonómicos anuales. Gracias a estos cuatro ingresos, el club puede gestionar el pago de las licencias federativas de todos sus miembros, que anualmente asciende a más de 1000 euros. Ningún miembro del club cobra o recibe un salario por competir representando a su pueblo.

¿Cómo valorarías la creación de socios en el club? ¿Sería positivo o negativo?

Desde mi punto de vista, dado que Bicorp tiene una población muy limitada y los recursos económicos de sus habitantes son también limitados, la creación de socios para el club no es un dato muy a tener en cuenta, porque no supondría un aumento de ingresos muy considerable, aparte se debe valorar que cuando uno crea o busca socios anualmente se les debe obsequiar con algún detalle, y el club no tiene solvencia económica para cubrir ese aspecto.

¿El club recibe subvenciones? ¿Sirven estas para cubrir todo el gasto necesario durante el año?

Sí, el club recibe subvenciones de la Cooperativa Valenciana El Progreso de Bicorp, y en menores cantidades del Ayuntamiento de Bicorp, pero que no ayudan a cubrir los gastos derivados de la participación en los campeonatos anuales organizados por la Federación de Pilota Valenciana.

¿Cómo ves la ayuda o interés que ofrece el Ayuntamiento de Bicorp hacia el club de pilota en Bicorp?

Escasa. Se limita a cubrir el trámite ofreciendo el mismo dinero que ofrece a cualquier entidad o asociación local, desde el punto de vista del club, el ayuntamiento podría y debería hacer mucho más, ya que una de las obligaciones de un ayuntamiento es fomentar el deporte entre la gente de su pueblo que lo quiera practicar. Desde esta manera de verlo, el ayuntamiento local en estos dos años que lleva gestionándolo no ha mostrado ningún interés por fomentar la práctica de deporte, y en consecuencia, estilos de vida saludable entre la gente joven de su población, y ha sido el club de pilota quien gracias a su gestión ha fomentado que más de 40 jóvenes de la localidad (500 habitantes) practiquen deporte.

Cabe tener en cuenta, que en Bicorp no se practica ningún otro deporte, siendo la pelota valenciana la única modalidad deportiva que se practica, y siendo el referente en la Comunidad Valenciana, ya que un pueblo con 500 habitantes aproximadamente es conocido en todo el territorio autonómico como una de las grandes potencias dentro de la modalidad de raspall.

¿De cuántas licencias federativas dispone el club de pilota actualmente? ¿Ha aumentado el número de jugadores en el club en estos últimos años o por el contrario ha disminuido?

Actualmente el club cuenta con 35 licencias federativas.

En los últimos años, ha aumentado de manera considerable, ya que de solamente tener un equipo en la máxima categoría con 5 jugadores, se ha pasado a tener un equipo en

cada categoría (6 equipos), incluso algún año hemos tenido alguna categoría con dos equipos, por lo tanto el aumento del número de licencias, ha sido considerable.

**¿Cómo se confeccionan los equipos a la hora de participar en los campeonatos?
¿Con qué idea se realizan? ¿Qué criterios se utilizan?**

Los equipos, a la hora de realizarlos se confeccionan con la idea de competir al máximo en cada una de las categorías, y las variables que se tienen en cuenta para hacerlo son: características técnicas, rasgos de personalidad, amistad, veteranía, juventud, y lógicamente, las posiciones que ocupa cada jugador.

¿Cómo valoras la participación de los equipos en estos campeonatos durante los últimos años?

Muy positiva, ya que se han alcanzado logros impensables hace unos años. Bicorp ha conseguido lo que ningún club de pilota ha logrado; ganar las 5 categorías del campeonato autonómico de tríos en el año 2012. Ningún club en la historia de este campeonato lo había conseguido antes, desde su creación en 1983

**¿Qué opinas sobre los jugadores del club pertenecientes a otros pueblos vecinos?
¿Cómo calificarías su trabajo en el club?**

Excelente, ya que como hemos comentado anteriormente, lo que Bicorp busca para fomentar y desarrollar su club son personas. Todo jugador de otra localidad que ha venido a jugar, son muy buenos jugadores, pero sobretodo muy buenas personas y compañeros de sus compañeros.

Un jugador foráneo que viniese a Bicorp a jugar y no aceptase estas normas no volvería a competir representando al club de Bicorp.

¿Qué opinas sobre la construcción del trinquet municipal? ¿Ha sido positivo para la pilota y sus jugadores en Bicorp?

Sin duda alguna, ha sido una de las mejores noticias que ha podido tener Bicorp, durante estos últimos años. La realización del trinquet ha sido la culminación a los méritos de una pequeña localidad que en toda su historia ha estado relacionada con la pilota valenciana. Gracias a la creación de este trinquet, se puede entrenar, se puede competir, sin tener que molestar a los vecinos del pueblo, que tan pacientemente nos han aguantado durante muchísimos años.

Además, no podemos olvidar que gracias al trinquet se mejora mucho más la técnica en este deporte.

Desde hace poco tiempo, las chicas han comenzado a jugar a pilota, comenzando a competir al igual que los chicos, ¿qué opinas acerca de ello? ¿Cómo ves a las chicas?

Ha sido una noticia muy positiva para el club, cuando hace unos años, un grupo de chicas mostraron su interés por este deporte. Comenzaron a entrenar, algunas de ellas no habían practicado deporte en su vida, y su mejora como jugadoras ha sido considerable.

A las chicas les va muy bien. Cada vez que suben a entrenar y compiten, van viendo que poco a poco van mejorando, lo cual produce que tengan una mayor afición por este deporte y que tengan más ganas a la hora de competir.

¿Crees que crear la escuela de pilota municipal ha sido un antes y un después en el futuro de la pilota valenciana en el pueblo? ¿Se ha hecho un buen trabajo en este aspecto?

Sí, sin duda alguna la creación de la escuela es garantizar el futuro, ya que los alumnos que están actualmente en la escuela son los jugadores del día de mañana. La escuela es una de las piezas claves, que se ha creado en Bicorp y tiene mucha importancia de cara al futuro. Desde el club, haremos todo lo posible, por seguir apoyando a la escuela.

En tu opinión, ¿cuál ha sido la época más importante y exitosa de la pilota valenciana en Bicorp?

La época actual. Estamos atravesando el mejor momento de la historia del raspall en Bicorp. En estos últimos años, se han conseguido, recoger los premios en forma de campeonatos ganados a un trabajo que se viene desarrollando desde hace muchos años.

¿A qué se debe o cuál es tu principal razón por los que el club de Bicorp ha ganado tantos títulos a nivel de aficionado en estos últimos años?

Como hemos comentado anteriormente, el club ha estado realizando un trabajo durante años, que no se ha visto recompensando, en cambio, en estos últimos años, hemos tenido la suerte de poder haber recogido una serie de títulos que nos afianza en nuestra manera de trabajar y hemos visto que por todo aquello que hemos luchado se ha visto recompensado.

Debemos seguir trabajando en esta línea. Jugar y competir representando unos valores que nos han llevado a cosechar estos títulos.

En tu opinión, ¿qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 500- 600 habitantes aproximadamente?

Desde mi punto de vista, uno de los factores fundamentales para que Bicorp siga siendo uno de los referentes es que ningún jugador de Bicorp cobra por jugar representando a su pueblo. Todos los miembros y componentes del club, juegan costándoles dineros de sus bolsillos y nadie se queja, porque por encima de todo, está

el amor a un pueblo. En este aspecto, los jugadores del club, saben perfectamente que ellos juegan para representar a su club y a su pueblo sin esperar nada a cambio.

Para finalizar, ¿qué esperas que ocurra en los próximos años en la pilota en Bicorp?

El trabajo que se está haciendo, es para que en los próximos años, sigamos con la misma línea.

El club nunca ha buscado ganar títulos, ya que lo ha intentado es tener equipos competitivos para poder llegar hasta el final teniendo opciones.

El objetivo del club es que Bicorp sea conocido, se valorado y sea respetado entre todas las localidades que practican esta modalidad, y todo esto se consigue gracias al trabajo que se viene haciendo desde hace años.

ENTREVISTA A PASCUAL GANDÍA SOTOS: EXJUGADOR, EX ALCALDE Y EX MONITOR DE LA ESCUELA DE PILOTA

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

A los 15 años comencé a jugar, más tarde me lo dejé y volví a los 21 o 22 años.

¿Por qué motivos empezaste a jugar?

Porque todos los niños jugaban con pelotas de trapo, jugando en la calle paralela a la Calle de la Iglesia y más tarde en la calle de la Iglesia.

¿Cuál ha sido tu modalidad favorita y la que más has practicado como pelotari?
¿Cuáles has practicado?

El raspall, pero también he practicado un poco el frontón.

¿Has visto jugar a alguna otra modalidad en el pueblo que no sea el raspall?

No he conocido en el pueblo otra modalidad que no sea el raspall.

¿Qué es para ti la pilota?

Pues el deporte más bonito del mundo

¿Qué materiales utilizabais para protegeros las manos? Diferencias al de hoy en día.

Sobretudo utilizábamos dediles de cuero como los que se utilizan hoy en día, pero las planchas de acero que existen hoy en día no existían, y lo que usábamos eran planchas de ventana, conas de cerdo, y a última hora apareció también el tesamoll. También utilizábamos cartas y algodón. El esparadrapo no era igual que el de ahora, ya que

comprábamos una cinta de color blanco y también usábamos cinta aislante. Cuando teníamos 15 años, nos hacíamos los dediles con zapatos viejos o cuero de correas, abarcas, etc.

¿Con qué frecuencia se jugaba o cuantas partidas podían haber a lo largo de la semana en el pueblo?

Normalmente se jugaban los sábados y los domingos. Entre semana rara vez se jugaba.

¿Existían competiciones de algún tipo durante esos años?

Hasta el año que comenzó el campeonato autonómico, sobre el año 82 aproximadamente no jugábamos ningún campeonato, sólo jugábamos contra los pueblos vecinos en las fiestas de los pueblos y entre nosotros.

¿Se jugaba a pilota en los pueblos vecinos? ¿Había tanta afición como en Bicorp?

En la Canal de Navarrés había mucha afición, sobretodo en Bicorp, Navarrés y Anna. En Quesa menos, en Bolbaite y Chella muy poco y en Enguera nada.

¿Prefieres ver la pilota en la calle o en el trinquet? ¿Y donde preferías jugar?

Prefiero ver la pilota en el trinquet, ya que la calle es muy bonita pero en el trinquet es donde verdaderamente se ve a un jugador desarrollar su juego, en pocas palabras, el trinquete es a la pelota lo que el conservatorio es a la música.

Yo solamente jugué en la calle, y considero que en el trinquet hubiera sido un jugador muy flojo, al contrario que en la calle.

Creaste la escuela de pilota en el pueblo. ¿Cómo comenzó todo? ¿Qué te hizo pensar en esa idea?

En un primer momento, tenía contactos con la federación de la pilota valenciana y a través de esos contactos y de lo que yo ví, vi la posibilidad de crear una escuela de pilota en Bicorp. Me informé de todo lo que hacía falta, y como en ese momento era alcalde, la hice municipal.

Cuando entraste a la alcaldía, ¿de qué formas te interesaste por la pilota en el pueblo?

Sobretodo presté mucha atención a la escuela, pero siempre existía y había existido una gran relación con el club de pilota, y prácticamente por Bicorp han pasado a jugar toda la plantilla profesional de aquellos años a través de partidas pagadas por el SARC y otras por el ayuntamiento, y todos los años ayudábamos al club mediante subvenciones. Logré una gran unión entre el club y la escuela, cuyos resultados se están viendo desde hace unos años.

¿Cómo fueron los comienzos en la escuela de pilota? ¿Qué es lo que más te enorgullecía de la misma?

Los comienzos fueron difíciles porque no existe un libro a través del que te diga cómo has de hacer las cosas, prácticamente con la experiencia y viendo a otras personas trabajar, poniendo mi granito de arena comenzamos a funcionar.

Lo que más me enorgulleció es que la materia prima, que eran los alumnos, no me fallaban nunca, demostrando su afición por la pilota.

Desde que no eres monitor de la escuela, ¿estás al tanto de esta? ¿Ves a los niños jugar? ¿Cómo ves el futuro de la escuela?

Gracias a mi trabajo, prácticamente no los puedo ver jugar, pero me intereso por ella a través del monitor y muchas veces pregunto a los padres para ver cómo van sus hijos.

El futuro de la escuela es incierto, porque somos un pueblo muy pequeño, pero extendí la escuela a toda la Canal de Navarrés, para que vinieran todos los alumnos que quisieran y así hacerla más fuerte, y ahora depende de los niños que vengan o no.

Cuéntanos cómo comenzó el proyecto de construcción del trinquete municipal y cómo llegó a hacerse realidad.

Bicorp, con la tradición que tenía de pelotaris, la afición de la gente, contando que somos un pueblo de 585 habitantes aproximadamente, y que ha conseguido grandes logros en la Comunidad Valenciana con muchos títulos, viendo que en la Canal de Navarrés no existía ninguna instalación específica para jugar a pelota, ya que todo eran calles, pensé que Bicorp, como referente, debería de tener o una calle artificial o un trinquet. Como nosotros teníamos calle natural, me decliné por el trinquet. La cuestión era como tener la financiación, a través de la Diputación de Valencia, se lo planteé al presidente, Fernando Giner, y me dijo que adelante. Me dio una partida de 100.000 euros para comenzar, lo comuniqué a los jugadores y les pareció increíble, no se creían que lo podíamos conseguir, pero comenzamos la obra, pusimos la primera piedra, iniciando con 100.000 euros. A continuación continuamos la obra con un PPOS (Plan Provincial de Obras y Servicios) de 55.000 euros. A continuación no teníamos bastante para finalizarlo, y a través de la diputación nuevamente y a través de un Plan Deportivo Municipal, metimos 150.000 euros. Con este dinero el trinquete se terminó, pero no tenía luz, y faltaban unos flecos por atar. Sacamos un préstamo en la Cooperativa Valenciana El Progreso de Bicorp (nuestra cooperativa) y nos perdonó la mitad de los intereses, la otra mitad nos lo subvencionó la Diputación, así que sólo tuvimos que devolver 48.000 euros y pusimos la luz y los flecos que faltaban. Y así, trinquete hecho y a jugar. Hay que dar las gracias al presidente de la Diputación, Don Fernando Giner, que entendió perfectamente que nos merecíamos dicha instalación que están disfrutando hasta el momento nuestros jugadores.

¿Qué crees que ha aportado el hecho de disponer una instalación específica para este deporte y que sea la única en toda la comarca?

Lo que ha aportado es que los jugadores salen mucho más preparados técnicamente por los diversos golpes que se practican en esta instalación, los jugadores pueden ir a

jugar a la hora que quieran, y pueden entrenar a escala i corda, a raspall o a lo que quieran, y cada vez los jugadores salen mucho más preparados.

A pesar de que sea municipal y único en la comarca, está abierto para cualquier jugador de la Canal de Navarrés.

Muchas personas estaban de acuerdo con la construcción del trinquet pero tenían miedo de que se perdiera la bonita tradición de jugar en la calle ¿Crees que se ha perdido?

No se ha perdido en absoluto. Además, el trinquet ya se hizo con la condición de que el campeonato autonómico de calle se jugará en la calle para no perder su tradición, al igual que las partidas de fiestas.

¿A qué se debe o cuál es tu principal razón por los que el club de Bicorp ha ganado tantos títulos a nivel de aficionado en estos últimos años?

Por la afición, y por el hecho de disponer de un trinquet para entrenar en cualquier momento como he dicho anteriormente.

¿Crees que antes los jugadores tenían más nivel o por el contrario ahora están mucho más preparados para jugar?

Ahora los jugadores están mucho más preparados y tienen mucho más nivel que los de antes. Para saberlo, deberíamos de haber visto a los antiguos jugadores con el trinquete, aunque todas las comparaciones son odiosas.

¿Actualmente, la pilota, la consideras un juego o un deporte?

Para mi deporte, y a nivel profesional, el dinero es lo que en ocasiones hace que sea un juego más que un deporte.

¿Qué opinas del mundo profesional de la pilota? ¿Cuál crees que es la diferencia con el mundo aficionado?

La diferencia es que actualmente no hay mundo profesional, entendiendo como mundo profesional personas que cobran un sueldo con seguridad social. Hoy lo que se puede decir, es que hay jugadores con más cartel y con menos cartel.

En tu opinión, ¿qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

Lo que nos hace diferentes a todos es la afición, y sobretodo que no existe otro deporte como puede ser el fútbol, que acapara mucha más afición. Prácticamente en Bicorp todo el mundo ha jugado a pilota desde pequeño, y esto se transmite de padres a hijos, o entre familiares, y el club, junto con las entidades institucionales (Cooperativa y Ayuntamiento), han hecho grande este deporte.

ENTREVISTA A RAFAEL GIMENEZ: EXJUGADOR DE RASPALL

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

A los 6 años, en el recreo de la escuela ya jugábamos a pelota.

¿Por qué motivos empezaste a jugar?

Porque no había otro deporte a parte de las canicas.

¿A qué modalidades se jugaba en el pueblo en tus comienzos como pilotari?

- A hacer las tres, se jugaba uno contra 3 o las personas que fueran. Y era como a eliminatoria, cuando hacía el que estaba sólo 3 puntos seguidos sin que la devolvieran o la fallaran los contrincantes ganaba. Se jugaba al aire o al primer bote
- Percha izquierda, se usaba una cuerda para empezar con el saque. El sacador tiraba la pelota por encima de la cuerda y el que restaba, tenía que jugarla al aire con la izquierda. Si el restador veía que la pelota no entraba en los límites de la falta del saque la dejaba pasar ganando el punto. Después se jugaba con la misma norma que les llargues.
- A contramano, que se empezaba sacando desde el lado izquierdo. Se tiraba la pelota a la pared y antes de que botara se le pegaba. Había una línea en medio de la calle para marcar la falta, donde la pelota tenía que botar después de esta. Después se jugaba como a les llargues.
- Galotxa. Ahora le ponen la cuerda como en escala i corsa pero antes no. Sólo había una cuerda para el saque, donde la pelota tenía que pasar por encima antes de caer en el dau, en el que estaba esperando el jugador que la tenía que restar.
- Llargues, jugando exactamente igual que como se juega ahora.

¿Desde cuándo tienes consciencia de que se juega a pilota en el pueblo?

Creo que siempre, no se cuando empezaron, pero desde toda la vida he visto jugar.

¿Cuál ha sido tu modalidad favorita y la que más has practicado como pelotari?

La que más he practicado ha sido el raspall pero lo que más me ha gustado y me gusta es la escala i corda.

¿Siempre se ha jugado a raspall en Bicorp?

Antiguamente no. El raspall vino sobre la década de los 50. Creo que lo trajeron al pueblo unos de Navarrés que lo practicaban.

¿Has visto jugar a raspall con rallas?

Sí, las primeras veces que vino la gente que jugaba con rallas, pero eso fue desapareciendo al igual que todas las modalidades que se jugaban con rallas.

¿La pilota era el principal deporte en Bicorp por aquel entonces, o tenía más repercusión el fútbol?

No había ningún otro deporte aparte de la pilota.

¿Has visto jugar a pelota en otras calles diferentes a la actual calle de la Iglesia?

En la Calle San Antonio, en la Calle Rosales, Calle Larga, Calle Andrés Gómez, y en la Plaza de la Iglesia se jugaba en la pared a frontón, en la pared de la Iglesia. La Calle de la Iglesia era la principal. También llegó a jugarse en la Calle Maestro Serrano en los comienzos del raspall, porque estaban haciendo el suelo de la Calle de la Iglesia de hormigón.

¿Han cambiado mucho las pelotas de vaqueta? ¿En qué se diferencian las de antes a las de ahora?

En el peso sobretodo. Pesaban casi la mitad, sobre todo 32 gramos, luego cambiaron a 36, luego 38 hasta llegar a 40 o así, que fue con las pelotas que yo terminé jugando. Era el mismo material pero estaba cosida de otra forma. El punto estaba hecho menos hondo que ahora, por eso ahora las pelotas se abren con mucha facilidad.

¿Donde comprabais el material: pelotas, esparadrapo, etc? ¿Quién se encargaba de cuidar las pelotas?

Las pelotas las traían gente que trabajaba viajando con camiones, autobuses, gente que podía acercarse a los trinquets profesionales y comprar pelotas de segunda mano, que los trinqueteros desechaban. Las comprábamos en Alzira y en Pelayo. A las pelotas les pasábamos una madera y se quedaban como nueva, con mucho brillo, y las engrasábamos con grasa de cerdo para que pesaran más.

El que las compraba las tenía él y las cuidaba. En las calles se pagaba a dos niños para que estuvieran uno en cada parte de la calle para que subiera a buscar las pelotas que se encalaban en los tejados. El dinero se le pagaba al marchador, y el marchador se lo daba a ellos.

De marchadores estuvieron el padre del alguacil, Luis graciانو, Juan el Herrero y Paco que es el actual.

¿Qué materiales utilizabais para protegeros las manos? Diferencias al de hoy en día.

Yo para jugar al aire solo usaba el guante y dos cartas, y en la mano derecha. La mano izquierda limpia, sin nada. Más tarde usaba vetas y cartas a pedazos para los dedos. Al raspall primero me cubría los dedos con vetas, y también con una especie de lona. Cubría muy poco y acababa con los dedos con sangre. Entonces la calle no estaba como ahora, era de tierra.

¿Había mucha diferencia en cuanto a la vestimenta si la comparamos con la de hoy en día?

Cada uno jugaba con la ropa que tenía, unos con espardeñas de esparto, con albarcas, etc. En verano muchas veces sin camiseta y en invierno nos arremangábamos para que no nos diera la pelota en la camiseta porque era quince.

¿Con qué frecuencia se jugaba o cuantas partidas podía haber a lo largo de la semana en el pueblo?

Normalmente se jugaba el domingo por la tarde, pero si llovía igualmente se podía jugar entre semana.

¿Existía algún tipo de campeonato como los que existen actualmente?

No, ninguno. Entonces el que venía a jugar aquí se jugaban los dineros, era todo puro interés.

¿Habían apuestas como las que hay hoy en día en las partidas de profesionales? ¿Cómo funcionaban?

Las apuestas se hacían entre los jugadores pero también la gente que quería entrar entraba en las apuestas. Los que entraban de fuera le daban el dinero al marchador y luego él lo repartía a la persona que ganaba la apuesta.

Ahora mismo se juega prácticamente a pilota en Bicorp y un poco en Navarrés en lo que se refiere a la comarca, ¿siempre ha sido así?

Antes se jugaba desde Anna hasta Bicorp, en todos los pueblos, y en Millares también se jugaba, en la plaza del pueblo. Ahora mismo sólo en Navarrés aparte de Bicorp.

¿Te has encontrado con algún tipo de impedimento para jugar a pilota en el pueblo, como por ejemplo, disponer de la calle sin ningún vehículo para jugar o cualquier otro motivo?

Sí, una vez la banda de música querían hacer el concierto de música en la Plaza de la Iglesia y la gente iba a ver la partida en vez del concierto, entonces lo cambiaron a la calle de la Iglesia quitando la partida de pelota para que la gente viera el concierto. Si dejaban coches puestos, los sacábamos a mano, entre 7 u 8 lo cogíamos y fuera.

¿Qué ha aportado la construcción del trinquet a la pilota en Bicorp? ¿Crees que ha sido positiva o negativa la construcción de esta instalación?

Si no fuera por el trinquet no se jugaría ya, imagínate si es positiva, porque cada vez ha costado jugar mucho en la calle, con los coches, la tienda de ultramarinos que pusieron y otras muchas cosas. Lástima no haberlo cogido nosotros en nuestros tiempos, porque no hubiéramos parado de jugar, porque los jugadores se hacen en el trinquet, no en la calle.

¿Cómo ves a los niños de la escuela de pilota? ¿Crees que la cantera es buena?

Sí, sin ninguna duda. Que no se cansen y que sigan porque siempre saldrá algún jugador que despuntará y sacarán las cosas hacia delante. Para que no se pierda la afición hay que apoyar a todos los niños, a los que sean figuras y los que no.

¿A qué se debe o cuál es tu principal razón por las que el club de Bicorp ha ganado tantos títulos a nivel de aficionado en estos últimos años?

Porque hay un nivel que no había antes, desde que está el trinquet hay mucho más nivel que había porque antes cuando salían fuera e iban al trinquet se llevaban leña y ahora están preparados.

¿Crees que antes los jugadores tenían más nivel o por el contrario ahora están mucho más preparados para jugar?

Antes no había ningún nivel porque jugando en la calle no había ningún nivel y estando el trinquet hay mucho más, pero también hay más nivel en todo, en el material y en todo.

En tu opinión, ¿qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

Porque es una cosa que viene de padres a hijos, la afición ya está hecha y cualquier familiar o niño pequeño, desde pequeñín ya tiene una pelota que le han regalado sus padres o sus abuelos.

Por último, ¿cómo ves el futuro de la pilota en Bicorp?

Eso está en manos del club. Si se lo toman en serio, por lo menos la cosa seguirá igual, porque si hacen caso a las autoridades no hay nada que hacer, porque ellos ayudan poco.

ENTREVISTA A SUSANA SERRANO GARCÍA, ESTEFANÍA MOLLÁ Y PATRICIA ARÉVALO; JUGADORAS DEL CLUB FEMENINO DE RASPALL DE BICORP

¿A qué edad comenzasteis a jugar a pilota?

Susana 36 años, Estefania 22 años y Patricia 26 años

¿Por qué motivos comenzasteis?

Porque es un deporte muy practicado en el pueblo y nos llamaba la atención. Hicimos un equipo femenino. Estefania antes de empezar a jugar no me gustaba y después sí. Susana le gustaba de antes, por interés personal. Más tarde ingresó en el equipo, influenciado por mi marido.

Antes de jugar, ¿os gustaba la pilota y la seguías con normalidad?

Patri y Susana sí la seguían, Estefanía no.

¿Cómo comenzó vuestra aventura a la hora de comenzar a jugar y formar el club femenino en Bicorp? ¿Quién tuvo la idea?

Juan Carlos (ex jugador profesional del pueblo) por querer que jugara su novia nos animó a subir a entrenar y al principio comenzamos de broma y más tarde fuimos en serio.

¿Sabéis si años atrás, algunas chicas de Bicorp practicaron este deporte?

Mar, la más conocida. Jugaron algunas chicas en la escuela pero por muy poco tiempo. En plan campeonato como nosotras no.

Cuando comenzasteis, ¿erais muchas más que ahora, o al contrario?

Muchas más que ahora

¿Teníais en mente desde el principio llegar a competir como lo estáis haciendo ahora, o por el contrario solamente queríais hacer deporte y pasarlo bien?

Es que prácticamente empezamos a competir nada más ponerse a jugar porque empezamos hace dos años en Enero y en Febrero ya comenzamos a jugar. Susana empezó mucho más tarde que nosotros a competir.

¿Qué personas os han ayudado o siguen ayudándoos a la hora de entrenar y mejorar como jugadoras? ¿Cuántos días entrenáis a la semana?

Germán y Juanjo son las personas que nos ayudan a entrenar y a mejorar. Dos o tres días a la semana subimos a entrenar.

En vuestra opinión, ¿cuáles deben ser los objetivos para el raspall femenino en Bicorp en los próximos años?

Que sigan permitiendo a las niñas jugar igual que permiten jugar a los niños, que siga habiendo equipo y continúe la marcha igual que ahora. Porque si no se animan no puede haber futuro.

A la hora de competir en campeonatos autonómicos de la federación, ¿quién es el o la que se encarga de confeccionar los equipos?

Como somos pocas no hay ninguna duda a la hora de confeccionar los equipos ya que vamos todas juntas en el mismo.

¿En cuántos campeonatos entráis a competir durante el año?

A dos campeonatos, como el club masculino. Al campeonato autonómico de tríos en febrero, y al campeonato de parejas de trinquet en septiembre.

¿Cómo valoraríais vuestro paso por los campeonatos con el poco tiempo que lleváis jugando?

Al principio empezamos con miedo nada más con el hecho de estar en la partida y ahora somos autosuficientes en el juego. Vamos progresando y estamos aprendiendo poco a poco a competir en equipo

¿Cuáles son los aspectos más positivos que os aporta el hecho de jugar a pilota desde que comenzaste a hacerlo?

La diversión que tenemos cuando jugamos y entrenamos, y también el hecho de hacer ejercicio. También el compañerismo, porque si no llegara a ser por la pelota no estaríamos tan unidas entre nosotras.

¿Antes de jugar a pilota practicabais otro deporte? En caso afirmativo, ¿qué os aporta la pilota que no te haya aportado cualquier otro deporte que hayas podido practicar?

Lo único que nos ha aportado distinto a otros deportes es la competición y todo lo que hemos comentado anteriormente. También la progresión y continuidad, que no hemos tenido en otro deporte. Entrenando poco a poco nos damos cuenta de que progresamos y eso nos llena de orgullo.

¿Hay diferencias entre el material que puede gastar una mujer (pelotas, objetos para proteger las manos, etc) y un hombre a la hora de jugar?

Lo primero de todo las pelotas, debido a la reglamentación de los campeonatos, son pelotas de plástico que suelen oscilar en su peso sobre los 36-39 gramos. El material de protección de las manos es el mismo que en los hombres pero en menos cantidad porque el peso de la pelota es menor. También tenemos preparados los guantes para facilitarnos a la hora de jugar y no gastar tanto tiempo y material.

¿Cómo valoraríais la situación actual por la que atraviesa hoy en día la pilota valenciana femenina?

Ahora mismo está despertando, todavía hay poco pero hay muchas más jugadoras que antes, hay muchos más campeonatos que antes pero faltan equipos. Por ejemplo en primera están los dos o tres equipos que destacan y los demás no pueden competir con ellos.

Para vosotras, ¿cuáles son las principales diferencias entre la pilota valenciana femenina y la masculina? ¿Qué aspectos deberían de cambiar para fomentar en mayor medida la pilota valenciana en el ámbito femenino?

La diferencia entre la masculina y femenina es el material de juego. También pensamos que no llegará a suceder nunca que se iguale con la masculina, sobre todo al nivel de popularidad, pero podrían por ejemplo a poner el mismo material que a los chicos. Básicamente las chicas no tenemos la misma fuerza y las partidas no son tan espectaculares como las de los chicos.

¿Creéis que la pilota valenciana femenina podría llegar a ser profesionalizada como la masculina? ¿Qué debería de ocurrir?

Lo vemos muy difícil. Si ya vemos desastroso como está hoy en día la pelota masculina, es imposible hacerlo. El día que comiencen a tomarse en serio la pelota masculina y valoren como se debería valorar nuestro deporte comenzáramos a pensar que pueden cambiar las cosas, pero hoy en día es imposible.

¿A qué se debe o cuál es vuestra principal razón por los que el club de Bicorp ha ganado tantos títulos a nivel de aficionado en estos últimos años?

Por el interés y seguimiento de los jugadores y del público en general. Se trata de un deporte muy querido en el pueblo, lo que hace que cada vez haya más gente detrás que sala a jugar también. Hay mucha tradición y porque son muy buenos, por la calidad de jugadores.

En vuestra opinión, ¿qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

La calidad de jugadores y la afición. Es algo que se ha mantenido durante todos los años, nunca se ha perdido la tradición pasándose de padres a hijos y eso es lo que mantiene a Bicorp siempre en la élite. También el hecho de que no haya otro deporte favorece mucho la continuidad de este deporte, ya que debido a la población tan pequeña no pueden hacerse equipos de otros deportes mayoritarios con el fútbol. A pelota con pocas personas te apañas para jugar.

Por último, ¿cómo veis el futuro de la pilota en Bicorp y sobretodo el futuro del club femenino? ¿Qué haríais para atraer a más chicas para unirse a vosotras y conseguir aumentar el número de jugadoras?

El futuro pensamos que va a ser igual, el masculino en su línea y el femenino tenemos dudas sobre si habrá continuidad del mismo dentro de unos años. Depende de las jugadoras que salgan a jugar, pero por nuestra parte, haremos todo lo posible para que esto no sea así. También ha aumentado la evolución hacia nosotras, ya que la gente viene a vernos como cualquier equipo más del club, ya que al principio se nos tomaba un poco a cachondeo y ahora se nos tiene en cuenta como un equipo más, subiendo en ocasiones más gente a vernos que a los chicos.

ENTREVISTA A VICENTE JUAN MOLLÁ: PRESIDENTE CLUB DE PILOTA DE BICORP

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

A los 4 o 5 años jugaba cuando se arreglaban las partidas en la Calle de la Iglesia

¿Por qué motivos empezaste a jugar? ¿Cuáles eran los jugadores con más nombre o más importantes del pueblo durante esos años?

Jugaba porque mi padre me lo inculcaba y a mí me gustaba. Entonces los jugadores que había en Bicorp eran Salinero, Rafael Pardo, mi padre, Daniel, Pascual, Plácido

¿Cómo aprendiste a jugar? ¿Tenías a alguien que te enseñara o lo hiciste por cuenta propia?

En esos años no había técnicas ni entrenamientos. Aprendía yo sólo jugando en mi cambra contra la pared y pasaba mucho tiempo raspando y jugando a volea, etc.

La pilota en Bicorp, ¿seguía siendo el deporte de referencia en el pueblo como a día de hoy?

Si, la pelota siempre ha sido el deporte rey en Bicorp. No ha habido tampoco otro con tanta continuidad.

¿Desde qué edad estás jugando el campeonato autonómico de pilota? ¿A cuántas finales has llegado con el club de pilota de Bicorp?

El primer campeonato que jugué fue en el año 85, y finales habré jugado con Bicorp creo que 11 en primera categoría, dos de segunda, y una de juveniles. En trinquete he jugado una de primera.

¿En qué año se creó el club de pilota? ¿Cómo se creó? ¿Significó un aumento masivo de jugadores o por el contrario siguió de la misma forma?

Exacto no me acuerdo, creo que fue a principios de los 90, se creó para poder pedir ayudas, etc, y se siguió de la misma forma. Estábamos todos los que éramos anteriormente.

¿Desde el primer momento fuiste el presidente? ¿Por qué motivos?

Me parece que lo elegimos. Y los que lo creamos nos nombramos en los distintos cargos en los que seguimos actualmente.

¿Qué consecuencias tuvo para la pilota en Bicorp la creación del club?

Al principio no muchas, pero luego con la aparición de los campeonatos, creo que fue un acierto haberlo hecho.

¿Cómo funciona o cómo se gestiona el club de pilota de Bicorp durante el año?

Cada uno aporta lo que puede, ya que somos un grupo de amigos que intentamos hacerlo lo mejor que podemos y gracias a los patrocinadores como la Cooperativa de Bicorp y el esfuerzo de todos vamos subsistiendo.

¿Cómo valorarías la creación de socios en el club? ¿Sería positivo o negativo?

Podría ser interesante para no depender tanto de los patrocinios pero es algo que podríamos estudiar.

¿El club recibe subvenciones? ¿Sirven estas para cubrir todo el gasto necesario durante el año?

Entre las subvenciones del Ayuntamiento y la cooperativa, lo que nos aportan los aficionados, y nosotros mismos, con loterías y pago de licencias, a veces sí.

¿Piensas que el club podría auto gestionarse o depende de las subvenciones mencionadas anteriormente?

Con socios y otras acciones podría auto gestionarse.

¿Qué aporta la pilota valenciana, en este caso el raspall, al pueblo de Bicorp?

Pues creo que un orgullo por los éxitos obtenidos ya que luchamos contra localidades con muchos más recursos que nosotros.

¿Cómo ves la ayuda o interés que ofrece el Ayuntamiento de Bicorp hacia la pilota valenciana o el club de pilota en Bicorp?

Un poco justa para el servicio que le da la pilota al pueblo.

¿De cuántas licencias federativas dispone el club de pilota actualmente? ¿Ha aumentado el número de jugadores en el club en estos últimos años o por el contrario ha disminuido?

Estaremos sobre los 40 aproximadamente, no lo sé con exactitud, se ha mantenido más o menos igual o incluso ha aumentado por la participación de las mujeres.

¿Cómo valoras la participación de los equipos en estos campeonatos durante los últimos años?

Excepcional. Se han conseguido muchas finales y el año de Bicorp con las 5 finales será algo difícil de repetir por alguien en un futuro.

Perteneciste sobre los años 2000- 2002 al comité de raspall de la federación valenciana, en el cual se creó el reglamento de raspall. ¿Cómo se hizo? ¿Crees que en estos años ha sufrido algún cambio o por el contrario se mantiene exactamente igual en la actualidad?

Se hizo en reuniones que realizábamos, y en las que cada uno aportaba su grano de arena. No creo que haya sufrido modificaciones en cuanto al juego, sí en cuanto a normas más estrictas como pueden ser el aplazamiento de partidas, etc.

¿Qué opinas sobre la construcción del trinquet municipal? ¿Ha sido positivo para la pilota y sus jugadores en Bicorp?

Creo que sí, ya que es mucho más fácil entrenar, y además prueba de ello es la cantidad de niños y jóvenes que ahora practican este deporte.

Desde hace poco tiempo, las chicas han comenzado a jugar a pilota, comenzando a competir al igual que los chicos, ¿qué opinas acerca de ello? ¿Cómo ves a las chicas?

Lo veo muy bien, porque desde siempre sólo habían jugado los chicos y esto no tendría por qué seguir así. Hace unos 10 o 15 años también comenzaron a jugar en el pueblo pero lo dejaron.

¿Existía anteriormente una escuela de pilota en el pueblo como la que existe en la actualidad? ¿Cómo aprendían los niños?

No, nunca ha habido una escuela. Nos desplazábamos cuando podíamos a Villanueva de Castellón porque allí había una, y los sábados que podía iba allí a jugar, pero fui pocas veces.

En tu opinión, ¿cuál ha sido la época mas importante y exitosa de la pilota valenciana en Bicorp?

Han habido creo yo que tres épocas, a principio o mediado de los años 90, entre 2003 y 2006, y la que más éxitos ha traído que es esta, por los campeonatos que estamos consiguiendo, También por los años 90, se jugaban 3 o 4 partidas los fines de semana con normalidad.

¿A qué se debe o cuál es tu principal razón por los que el club de Bicorp ha ganado tantos títulos a nivel de aficionado en estos últimos años?

Pues a que hay grandes jugadores que han coincidido en este período de tiempo y ha hecho que se tengan grandes equipos, con pocos fallos y con mucha experiencia en la competición.

En tu opinión, ¿qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

Pues que aquí nunca se ha perdido la afición como es el caso de otras poblaciones, en la cuales se cobraba por jugar. Aquí se ha hecho todo por amor al deporte y afición y hemos sido todo un grupo de buenos amigos.

ENTREVISTA A VICENTE JUAN MOLLÁ (PADRE): EX JUGADOR

¿A qué edad comenzaste a jugar a pilota?

Empecé a jugar desde pequeño, prácticamente desde toda la vida (7-8 años).

¿Por qué motivos empezaste a jugar?

Por la afición que teníamos en aquel tiempo, desde pequeños casi todo el mundo jugaba, y luego unos siguieron y otros no.

¿A qué modalidades se jugaba en el pueblo en tus comienzos como pilotari?

Contramano. Empezaba tirándole a la pared y pegándole, jugando luego al aire o al bote y con rallas como a les llargues.

Galotxa, había una cuerda en el garaje de Paco, que la pelota tenía que pasarla, y no podía pasar de la ralla de la falta, de la puerta de dani a la de rosario. Era la modalidad a la que más se jugaba, prácticamente como ahora, se jugaba a una galotxa con rallas, muy parecida al juego de llargues.

A llargues, tal y como se juega ahora. Sacando a palma o a sobaquillo, jugando con las rallas.

A brazo, que era escurriéndola por el brazo y pegándole con la mano a la hora de sacar, la hacías botar en el antebrazo, y se jugaba igual que a llargues.

Perxa izquierda. Se jugaba como a la galotxa pero en el saque, a la hora de restar había que pegarle al aire sin dejarla con la izquierda, jugando después con las mismas reglas que la galotxa.

¿Había apuestas?

Si que habían siempre. Se jugaba a un duro por juego, y el sistema de contar era de subir y bajar.

Entonces era mucho dinero, perder 4 pesetas significaba mucho en aquel entonces. La gente que no podía pagar, hacía faenas como coger garrofas o cualquier otra cosa del campo, para pagar como podían. Para coger las pelotas de los tejados, llamaban a los

niños pequeños para que subieran a por ellas, pagándoles dos o tres pesetas por esa faena.

¿El raspall siempre ha sido la modalidad de referencia en el pueblo o llegó más tarde?

Llego más tarde, ya que llegaron unos de Navarrés que se conocían como “coloraos”, y trajeron aquí esta modalidad. Más o menos apareció por la década de los 60.

¿Has visto alguna vez jugar a raspall con rallas?

A raspall nunca he visto jugar de esa manera, pero que sí se podría jugar perfectamente.

¿Cuáles eran los jugadores con más nombre o más importantes del pueblo?

Jugaba muchísima gente que jugaba a pelota, a veces doblaban las apuestas

La pilota en Bicorp, ¿seguía siendo el deporte de referencia en el pueblo como a día de hoy?

El tío Villaplana y el tío Ronco, hasta que más tarde empezamos a jugar a raspall el tío salinero, el tío Rafael y yo. Jugando a raspall ya nos hacíamos con ellos y entonces ellos se retiraron. Pero jugando a galotxa y a llargues eran los mejores.

¿En qué lugares se jugaba a pilota?

Prácticamente se jugaba en todas las calles del pueblo, pero la Calle de la Iglesia era como la reina, donde jugaban los mejores, y a veces jugábamos en la calle y cuando llegaban los mejores nos quitaban. La calle del embudo, la calle Andrés Gómez, la calle rosales sobretodo.

¿Con qué tipo de pelotas se jugaba? ¿Quién se encargaba de tenerlas y cuidarlas? ¿Cómo las conseguáis?

Las más buenas que teníamos eran las que desechaban del trinquet, que nos las vendían a nosotros. Si alguno tenía ocasión de ir a los trinquets como Pelayo y Alzira comprábamos pelotas que estaban ya gastadas, que las retiraban. Podrían valer 5 o 6 pesetas como mucho. De pequeños jugábamos con pelotas de trapo. Las mejores pelotas que habían cuando comenzamos a comprarlas nuevas eran las de Alzira, eran muy buenas.

Yo mismo estuve muchos años teniéndolas y cuidándolas. Las engrasaba y cuidaba. Luego las tuvo Juan Jesús. Él hizo mucho por la pelota en Bicorp. Subía a los tejados a por las pelotas.

Material que utilizabais para protegeros las manos y vestimenta para jugar.

Yo utilizaba guantes y dediles, y gastábamos cinta aislante en vez de esparadrapo. Cuando acabábamos la partida lo quitábamos con cuidado para guardarlo y volverlo a gastarlo otra vez, más o menos para gastarlo en 3 o 4 partidas. Los dediles nos los hacíamos con cuero de botas, zapatos, cosiéndolos. Gastábamos vetas para cogernos todos a la mano.

En cuanto a la vestimenta, de zapatillas nada, jugábamos con abarcas, “espardeñas de veta” y algunos jugaban hasta descalzos porque las espardeñas se rompían y se las quitaban. Algunos jugaban sólo con los calcetinas. Antes se jugaban con los pantalones largos, y más tarde jugábamos con pantalones cortos.

¿Con qué frecuencia se jugaba a pelota en el pueblo?

Se jugaba solamente los domingos y los días de fiestas, que entonces habían muchas fiestas, durante todo el año, hasta he jugado nevando, teniéndonos que quitar por empezar a cogerse la nieve en la calle. La calle era de tierra y piedras, y más tarde la arreglamos trayendo tierra buena y pasando rulos para allanarla.

¿Existían competiciones de algún tipo durante esos años?

Entonces no existían, jugábamos contra los pueblos vecinos, contra Quesa y Navarrés sobretodo.

¿Ha cambiado el reglamento en algunos aspectos a la hora de jugar?

Yo creo que se ha mantenido intacto y ahora mismo está igual que antes. Algunas veces en el saque del raspall, se sacaba sin tener que botar la pelota necesariamente.

¿Se jugaba a pilota en los pueblos vecinos? ¿Había tanta afición como en Bicorp?

En Navarrés y en Quesa sí, habían muy buenos jugadores en Navarrés, muchas veces mejores que los de aquí, pero luego ya se igualó bastante hasta que les ganábamos. Había muchísima más afición en estos pueblos antes que ahora, habiendo un montón de desafíos.

¿Existía competitividad entre estos pueblos?

Sí, cada domingo podían haber dos o tres partidas jugando contra los pueblos vecinos.

¿Quiénes han sido marchadores?

Siempre ha sido Paco (el actual marchador), siempre ha tenido voluntad para hacerlo

¿Recuerdas alguna partida o un desafío importante? ¿Fuiste protagonista en alguno de estos?

Recuerdo una partida que jugábamos Rafael, Salinero y yo contra un equipo de Quesa, terminamos enfadados hasta el punto de quitarse Rafael por el enfado. Cuando nos quedamos los dos, remontamos la partida restándole todos los juegos y ganándoles. Yo pienso que hay que animar al compañero antes que reñirle, ya que es mejor jugar en equipo que estar enfadados.

Durante los años en los que has jugado (o juegas) a pelota, ¿te has encontrado con algún tipo de impedimento para jugar a pilota en el pueblo, como por ejemplo, disponer de la calle sin ningún vehículo para jugar o cualquier otro motivo?

Recuerdo que hacían el concierto de la banda en la plaza de Iglesia en todas las fiestas, y coincidía con la partida, y la gente iba más a ver la pelota que el concierto, llegando a un punto de que el Ayuntamiento prohibió la partida de las fiestas en el día del concierto para que la gente fuera a ver la banda de música, y esto provocó mucho enfado y discusiones en los aficionados. Este hecho demuestra el tirón que tenía la pelota en el pueblo.

¿Cómo valoras la construcción del trinquet municipal para la pilota en el pueblo?

Ha sido un acierto, ya que se puede jugar a cualquier hora y hace mejorar a los jugadores, aunque la tradición de la calle hay que mantenerla, ya que es muy bonita. Ahora mismo las partidas de campeonato tendrían que jugarse en el trinquet, ya que los jugadores se defienden mejor.

¿Cómo ves a los jugadores actuales? ¿Qué diferencias hay entre los de ahora y los de antes? ¿Están más preparados los de ahora?

Están más preparados que nosotros, pero dudo que tengan más afición de la que teníamos nosotros, ya que nosotros nos hemos llegado hasta discutir con las novias y mujeres por jugar a pelota. Fui de los primeros en participar en los campeonatos cuando comenzó a jugarse.

¿Prefieres ver la pilota en la calle o en el trinquet?

En el trinquet cien millones de veces, ya que en la calle hay millones de topes y la partida se para más, mientras que en el trinquet se ve más jugar y duran más los quince al no haber topes (ventanas, balcones, portales, etc).

¿Cómo ves la escuela de pelota y sus niños? ¿Crees que fue un acierto crearla para el futuro de la pilota en Bicorp?

La escuela está muy bien, porque siempre irán saliendo buenos jugadores, y es lo que os ha hecho a vosotros triunfar actualmente.

En tu opinión, ¿cuál ha sido la época más importante y exitosa de la pilota valenciana en Bicorp? ¿Y la menos exitosa?

Estos últimos años que hemos ganado todos los campeonatos, enfrentándose a los mejores, sobretodo en 2012, ganando en todas las categorías del campeonato autonómico, aunque me parece que la gente debe de entrenar más, ya que antes entrenábamos más. Si nosotros hubiéramos tenido un trinquet, hubiéramos estado todos los días allí, y hubiéramos sido mejores jugadores.

¿Qué hace diferente Bicorp al resto de poblaciones para ser un referente en la modalidad de raspall contando con una población de 600 habitantes aproximadamente?

Principalmente todo se debe a la afición y sobre todo por la labor de Pascual, ya que se preocupó mucho por la pelota en el pueblo cuando estaba de alcalde y llegó a hacer realidad la construcción del trinquet, y también fue el que fundó su escuela. También Juan Jesús y Paco el marchador. Para mí, estas personas son las que más han hecho por la pelota en Bicorp.

Por último, ¿cómo ves el futuro de la pilota en Bicorp?

El futuro es incierto, ya que es un pueblo muy pequeño, lo que se necesita es mucha afición para que esto continúe y confiar en la escuela, para que continúen saliendo jugadores de la escuela que continúen con esta tradición.

¿Qué te parece que jueguen las chicas? ¿Habían jugado alguna vez antes en el pueblo?

Estoy encantando, y juegan mucho, ojala hubieran empezado a jugar antes.

Hace muchos años había una mujer o dos que también jugaban, a las modalidades de galotxa y a perxa izquierda.

No había club cuando jugábamos.

ANEXO II: ENCUESTA

A continuación veremos una muestra de una encuesta extraída de las 32 que se hicieron a los diferentes jugadores/as del club de pilota de Bicorp