



VNIVERSITAT D'VALÈNCIA

Facultat de Magisteri. Universitat de Valencià

Pilota Valenciana en Ed. Física i Plàstica

Santiago Navarro Zaragozá

Treball de fi de Grau de Mestre en Educació Primària.
Curs 2013 – 2014

Tutor: Vladimir Essau Martínez Bello

**Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i
Corporal**

AGRADECIMIENTOS

Lujan Cano, Lola
Profesora de Educación Física del CEIP Camp de Turia

Pérez Almonacil, Dolores
Profesora de Educación Física del CEIP Camp de Turia

Sanz Honrubia, Fernando
Profesor de CEIP Eres Altes

A los tres por facilitarme el acceso a los alumnos de sus respectivos colegios y aulas sin los que esto no habría sido posible.

También a mi tutor Vladimir Essau Martinez Bello por sus consejos y ayudarme a saber enfocar esta investigación, teniendo siempre su disponibilidad para atenderme.

“Lo difícil es hacerlo fácil”

RESUMEN

El estudio presenta una fundamentación sobre la situación y el contexto actual de la Pilota Valenciana, un desarrollo del conocimiento y la puesta en práctica del deporte de la Pilota Valenciana en los centros educativos, con el objetivo de acercar dicho juego a la base de la sociedad, a través de las asignaturas de Educación Física i Artística, concretamente en la etapa correspondiente al tercer ciclo de primaria.

Palabras Clave: Pelota Valenciana, escuela, Educación Física y Plástica.

El estudi presenta una fonamentació sobre la situació i el context actual de la Pilota Valenciana, un desenvolupament del coneixement i la posada en pràctica del esport de la Pilota Valenciana en els centres educatius, amb el objectiu de acostar el joc a la base de la societat, a través de las assignatures de Educació Física i Artística, concretament en l'etapa corresponent al tercer cicle de primària.

Paraules Clau: Pilota Valenciana, escola, Educació Física i Plàstica.

The study provides a foundation on the situation and the current context of the Pilota Valenciana, development of knowledge and the implementation of the Sport Pilota Valencia in schools, with the aim of bringing this game to the base of society through physical education subjects and Art, specifically in the third cycle for the primary stage.

Keywords: Pelota Valenciana, school, Physical Education and Plastic.

INDICE

• PORTADA.....	1
• AGRADECIMIENTOS.....	2
• RESUMEN	3
• INDICE.....	4
• DESARROLLO DEL TRABAJO	
○ Justificación.....	5
○ Marco Teórico.....	6
○ Problema, objetivo general y específicos.....	13
○ Materiales y Métodos: Metodología.....	14
○ Resultados.....	18
○ Discusión.....	28
○ Conclusiones, limitaciones y aportaciones.....	36
• REFERENCIAS.....	38
• ANEXOS.....	39

JUSTIFICACIÓN

El objeto de estudio elegido para la realización de este TFG responde a motivaciones personales, relacionadas estas con el deporte que practico desde los 10 años, la Pilota Valenciana.

A lo largo de toda mi formación como maestro en la Universidad de Valencia he ido viendo la forma de poder dar a conocer la Pilota Valenciana en la escuela.

Pienso, sinceramente, que la Pilota Valenciana necesita este tipo de compromiso por parte de la escuela y del docente para así dar a conocer y equiparar el deporte autóctono a nivel de conocimiento de los demás, hay que incidir en la importancia del mismo y protegerlo, ya que lamentablemente hoy día todavía es minoritario en muchos casos.

Esta propuesta pretende demostrar la necesidad de mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Pilota Valenciana en el aula, tanto para los alumnos, como para nuestros futuros docentes.

Esto se intentará demostrar apoyándonos en datos y conclusiones de diferentes estudios, artículos e investigación así como también apoyados en la recogida de datos y posterior tratamiento de dicha información que esperamos consoliden y validen la hipótesis planteada para posteriormente establecer una propuesta de mejora.

MARCO TEÓRICO

A continuación encontramos aquellos textos de los que nos hemos apoyado y documentado para la realización del TFG son los siguientes:

Gregorio González Alcaide, V. A. (2010). El desenvolupament de la investigació sobre pilota valenciana: Guía bibliogràfica i fonts d'informació. *Apunts Educació Física i Esport.* (99).

Un estudio bibliográfico de los trabajos académicos sobre Pilota Valenciana, efectuado a partir de la consulta de las fuentes documentales de la Federación de Pilota Valenciana, del Museo de la Pilota de Genovés y de diversos catálogos y bases de datos.

Esta construido por los siguientes apartados:

- Introducción
- Métodos de compilación
- Algunas limitaciones: posibles lagunas y necesidades de actuación
- Estudios, historiadores y divulgadores de la pelota
- La Pelota Valenciana entre el franquismo y la democracia
- Ámbitos geográficos y temas de investigación
- Conclusiones: Situación actual y perspectivas de futuro
- Agradecimientos
- Referencias bibliográficas
- Anexo:
 - o Base de datos y fuentes consultadas
 - o Lista de páginas web sobre Pelota Valenciana.

Entre las materias abordadas en los trabajos, encontramos estudios históricos sobre su origen y desarrollo, investigaciones centradas en espacios físicos en el que tiene lugar el juego, distintas modalidades, vocabulario, que estudian el interés y la importancia que tiene para el ámbito educativo, los análisis sociológicos y estudios médicos sobre las enfermedades o lesiones relacionadas con la práctica de la pilota como actividad deportiva.

Definitivamente, reivindican que es necesario mayor impulso de los colectivos implicados, para incentivar la práctica, investigación y divulgación de la pelota valenciana con el fin de que la sociedad valenciana y con ella los valencianos aprendan una de sus manifestaciones culturales, deportivas e identificativas más relevante.

Efectivamente, gracias a la labor e intención de este estudio hemos descubierto diferentes fuentes y referencias básicas para el transcurso de la investigación-acción del TFG.

Posteriormente para conocer la historia del juego de la Pilota valenciana hemos querido apoyarnos en los autores Ferro y Barceló.

Ferro, Ignacio (2010)

Patrimonio Histórico Español del Juego y del Deporte: La Pelota Valenciana

www.museodeljuego.org

Nos cuenta que se entiende por pelota valencia, sus raíces y orígenes, además, del transcurso del tiempo por el juego de la pelota valenciana en nuestra comunidad autónoma.

Los apartados en los que divide el artículo son:

- Historia de la pelota valenciana
- Modalidades
- Instalaciones
- Material
- La puntuación
- *El “marxador”*

Citan las referencias que existen en cuanto al juego de la pelota valenciana, como la más antigua que se conoce donde Ignacio Ferro “La Feninde” el antepasado directo de la modalidad de pelota más antigua: Les Llargues.

A finales del s. XII, nos cuenta Ferro la existencia de documentos en referencia a una plaza de Alcoy denominada *Placeta del jugador de Pilota*.

Por otra parte, Ignacio Ferro nos dice que durante los siglos XV, XVI y XVII era el juego más popular, extendido y practicado, según descripciones de Sebastián Covarrubias, Rodrigo Caro, Juan de Zabaleta y Calderón de la Barca.

También el autor afirma que “*El paso de la dinastía Austriaca a la Borbónica resulta fatídica para el juego de pelota peninsular, que desaparece en el s. XVIII, con excepción de la vasca y valenciana.*”

Todos estos hechos nombrados nos dan una idea de la gran transcendencia del juego de pelota en transcurso de nuestra historia.

Barceló, F. (s.f.). *Historia del juego de pelota*. Recuperado el 20 de Febrero de 2014, de www.uv.es:
<http://www.uv.es/~fbarcelo/pilota/esp/introduccio/introduu/historia.htm>

Recapitula la historia de la pelota valenciana desde la Grecia Antigua hasta la historia más reciente de nuestro deporte.

Comenta la evolución y el paso del tiempo durante el juego de pelota, las prohibiciones del juego a las grandes masas, como también las figuras de cada momento.

En primer lugar, inicia la historia del juego de la pelota de los griegos al siglo XVIII. En un segundo apartado, del siglo XVIII a los años sesenta, donde destaca el máximo esplendor del juego en el s.XIX y los inicios del s.XX. Finaliza con el juego en la actualidad.

Destacar, las diferentes prohibiciones provocan que el juego de pelota vaya desapareciendo en las diferentes regiones donde se practicaba, como, el Bando el 14 de junio de 1391 del Consejo General de la Ciudad de Valencia

Barceló cita las muestras y testimonios de la gran influencia del juego a lo largo del tiempo:

- Calderón de la Barca escribe respecto a la *Faresa famosa del juego de pelota*.
- Goya pinta el *Juego de la pelota a pala*.
- Josep Bru pinta *El juego de pelota*.
- Ignasi Pinazo esculpe *El saque*.

En definitiva, podemos destacar del texto de Barceló en los dos últimos párrafos que “La gran esperanza ésta ahora en las escuelas” y que “Sin crear afición, ésta condenado a un papel secundario, a ser siempre el pariente pobre de los deportes más ricos”

Por otro lado, centrándonos en la parte de la escuela, hacemos referencia al currículo y al documento de Durbà y Cardó del enfoque didáctico de la Pilota Valenciana.

Según se estable en el Real Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se estable el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana, Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 5629, 30 de octubre de 2007.

En el apartado correspondiente a la asignatura de Educación Física se nos orienta para la enseñanza de la pelota valenciana.

Mediante tres claras referencias a la pelota valenciana, como son:

- Objetivo número 14.
- Contenidos, en el bloque 5 Juegos y Deportes.
- Criterio de evaluación número 9.

Objetivo número 14:

“Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana, con especial referencia a la pelota valenciana, como elementos para conocer su historia y costumbres.”

Así mismo, en el apartado de contenidos, en concreto, en el tercer ciclo, en el bloque 5 Juegos y Deportes, se establece:

“Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente, con especial referencia a las tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana, como la pelota valenciana.”

Además, encontramos el criterio de evaluación número 9 que indica:

“Participar del juego y las actividades deportivas, especialmente las tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana, con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás.”

De esta manera, se considera que la pelota valenciana es una parte importante del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana. Además, es un deporte de gran riqueza motriz y sus diversas modalidades nos permiten introducir una práctica con progresión y continuidad.

En cuanto al documento de Víctor Durba i Cardó. Recreación, ocio activo y turismo (96 - 101) Enfoque didáctico de la pelota valenciana.

Como su nombre indica, se realiza un enfoque didáctico de la pelota valenciana, ya que este deporte nunca ha tenido ningún tipo de progresión metodológica, ni ningún tipo carácter educativo, más allá de la transmisión de padres a hijos, en el que nos resume:

"El estudio presenta una fundamentación teórica sobre la situación y el contexto actual de la pelota valenciana, un desarrollo y una explicación sobre los contenidos, los objetivos y los tipos de actividades de enseñanza-aprendizaje, una aportación práctica completa de todo aquello que se busca: como las actividades que se pueden realizar, y una propuesta evolutiva"

El autor nos introduce en el contexto del juego de la pelota desde el punto de vista educativo. También hace referencia al vocabulario y a la relación directa entre la lengua y la pelota valenciana.

A través de los contenidos, objetivos, actividades de enseñanza-aprendizaje, evaluación, temporalización crea una unidad didáctica de pelota valenciana en la que las sesiones constan de:

- Objetivos didácticos
- Estrategia metodológica
- Material
- Descripción de la sesión o juego
- Preguntas post-activas.

Como hecho excepcional encuentra que Manolo Conca y Vicente Pérez de Sueca han empezado una labor importante a nivel educativo en la enseñanza.

Durbà y Cardó pretende que la pelota se emancipe como un deporte dentro de un amplio abanico de deportes y prácticas físicas existentes.

Para concluir cita: *"Nuestro enfoque se convierte en una herramienta para acercarnos y conocer la pelota valenciana, a pesar de que no sea en su ámbito, es decir el trinquete y la calle, sino en el ámbito escolar o universitario, ya que pensamos que este es el ámbito desde el cual se debe fomentar e involucrar a la sociedad en la cultura y la historia de la que forman parte."*

Para relacionar las dos asignaturas en las que basamos nuestro estudio, destacamos los dos siguientes documentos:

RELACIÓN ENTRE ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA Y ACTIVIDAD PLÁSTICA

González de González de Mesa, C; López Manrique, I.; San Pedro Veledo, J. C. (2013).

A través de una reflexión teórica, se quiere mostrar algunas posibles relaciones entre la actividad físico-deportiva y la actividad plástica. Se consideran para ello aspectos como: “Inteligencia espacial”, “Inteligencia corporal-cinética”, “Movimiento”, “Gesto gráfico”, “Cinetismo” “Corporeidad” y “Vínculo social”.

Para explicar las conexiones en relación a la actividad física-deportiva y actividad plástica utilizan:

- Inteligencia espacial
- Inteligencia corporal-cinética
- El movimiento
- La corporeidad
- El vínculo social
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas

Encuentran grandes similitudes entre los elementos que exponen de la actividad físico-deportiva y los de la actividad plástica.

Como conclusión, para los autores, no es otra que ahondar en el conocimiento de las áreas de Educación Física y Artística para reforzar los vínculos entre ellas.

Por tradición cultural se ha considerado que determinadas actividades del ser humano eran opuestas. Pero ambas actividades nos ha permitido encontrar más similitudes relacionadas con aspectos internos

Consideramos que en el contexto educativo, cuando se apuesta por el trabajo interdisciplinar es necesario conocer los puntos comunes y los no coincidentes de las áreas de conocimiento que se van a tratar.

Profundizar en determinadas cuestiones, tanto desde el ámbito teórico como desde el empírico, puede favorecer la realización de programas y actividades conjuntas así como el enriquecimiento de las áreas de Educación Física y Educación Artística.

Montaner, C.; Llana, S.; Gámez, J. y Alcántara, E. (2012). *Especificaciones de diseño para el desarrollo de un guante de pilota valenciana*. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 12 (47) pp. 405-429
<Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista46/artespecificaciones298.htm>

El presente artículo corresponde con la fase inicial de un proyecto que tiene como objetivo desarrollar un guante de protección para jugar a *pilota valenciana*. Actualmente, los jugadores no tienen un equipamiento específico de garantía para protegerse las manos y existe una ausencia general de conocimiento científico para desarrollar materiales específicos.

Compuesto por los siguientes puntos:

- Introducción
- Material y métodos
- Resultados
- Conclusiones
- Referentes bibliográficas
- Anexo (modelo encuesta)

Resultados relacionados con el rendimiento, el confort y la funcionalidad que ofrece la protección.

La posibilidad de dos tipos de guantes, en función de la temperatura, ya sea verano o invierno.

Destacamos las siguientes palabras, como ejemplo de continua modificación e innovación del guante de Pilota Valenciana:

“Se ha comprobado cómo las actuales protecciones no satisfacen a la mayoría de los jugadores en términos de rendimiento y confort. Algunos de estos inconvenientes podrían solucionarse mediante la construcción de un guante de protección que atienda a las necesidades y preferencias descritas en este estudio por los jugadores. Cabe destacar la aceptación prácticamente unánime de los jugadores para utilizar un futuro guante de protección.”

“El estudio acerca de la distribución de materiales en la mano, ha permitido definir las características de la cantidad y el tipo de material que tendrá la protección tipo guante.”

“También se ha comprobado que esta protección tipo puede satisfacer a la mayoría de jugadores de la modalidad de Escala i Corda.”

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo dar a conocer el deporte de la pelota valenciana a través de las asignaturas de educación física y plástica en el tercer ciclo de educación primaria?

OBJETIVO GENERAL

Conocer el deporte de la pelota valenciana en el tercer ciclo de educación primaria a través de la educación física y plástica.

SUB-PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuál es la situación del deporte de la pelota valenciana en la Comunidad Valenciana?
2. ¿Qué relación tiene la pelota valenciana en la escuela?
3. ¿Cómo enseñar la pilota valenciana en el tercer ciclo de primaria?
4. ¿Cuál es la relación entre la actividad físico-deportiva y actividad plástica?
5. ¿Cómo elaborar un guante de pelota valenciana?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar el deporte de la pelota valenciana en la sociedad actual.
2. Reflexionar sobre el vínculo de la pelota valenciana y la escuela.
3. Enseñar la pelota valenciana en tercer ciclo de educación primaria.
4. Descubrir la relación entre la actividad físico-deportiva y la plástica.
5. Elaborar un guante de pelota valenciana.

METODOLOGIA

En cuanto al apartado metodológico de nuestro estudio, hace referencia al plan de investigación que permite cumplir el objetivo principal del TFG, que no es otro que:

- Conocer el deporte de la pelota valenciana en el tercer ciclo de educación primaria a través de la educación física y plástica.

Para conseguir llevar a cabo el objetivo principal lo hemos desgranado en los siguientes apartados:

1. Analizar el deporte de la pelota valenciana en la sociedad actual.
2. Reflexionar sobre el vínculo de la pelota valenciana y la escuela.
3. Enseñar la pelota valenciana en tercer ciclo de educación primaria.
4. Descubrir la relación entre la actividad físico-deportiva y la plástica.
5. Elaborar un guante de pelota valenciana.

Cada uno de estos apartados, los vamos a trabajar mediante el estudio de unos cuestionarios, los cuales pasaremos a los alumnos previamente a la actividad (Inicial) y posteriormente a ésta (Final).

La actividad consiste en realizar en el tercer ciclo de primaria una Unidad Didáctica (U.D) de Pilota Valenciana en la asignatura de Educación Física y al mismo tiempo en la asignatura de Educación Artística (Plástica), donde realizaremos la elaboración y modificación de un guante o protección, el cual es necesario para la práctica de la Pilota Valenciana.

Entendemos que al ser alumnos de tercer ciclo de primaria cuentan con habilidades motrices básicas, coordinación óculo-manual, el equilibrio, correspondientes a su edad, además de algunos conocimientos básicos del juego de pelota que puedan haber aprendido en ciclos anteriores.

El docente tendrá que tener en cuenta y conocer las necesidades educativas especiales, si las hubiera, de sus alumnos.

Realizamos la actividad a dos colegios como son CEIP Eres Altes y CEIP Camp de Túria de la misma localidad Riba-roja de Túria, con el fin de analizar las posibles diferencias o similitudes y enriquecer los resultados de nuestro estudio.

En primer lugar, es fundamental conocer las ideas previas que tienen los alumnos sobre el juego de la pelota valenciana.

Para ello usaremos el *Cuestionario Inicial*, (Anexo 2 y 3) además de ser prueba empírica de nuestro estudio, también ayuda a elaborar una U.D más próxima a los conocimientos de los alumnos.

En segundo lugar, afectará el tipo de instalaciones que este dotado el centro educativo para la práctica de la Pilota Valenciana y en su defecto tener relativamente cerca el recinto donde nos desplazaremos para llevarlas a cabo.

En caso del CEIP Camp de Turia, si esta dotado de instalación de pelota valenciana que consta de un Trinquet, un Frontó y una Galotxeta.

A diferencia del CEIP Eres Altes, que no goza de ninguna instalación específica de pilota Valenciana, pero, a escasos 300 metros esta el Trinquete Municipal de Riba-roja de Turia.

En tercer lugar, los recursos y materiales que cuenta el colegio, ya que son necesarios para la práctica del juego.

Esta U.D es flexible en función de los elementos y las características que se den en el colegio y en el grupo de alumnos.

La actividad que hemos realizado consta de 3 sesiones de Pilota Valenciana en el horario de Educación Física y 2 sesiones de la asignatura de Educación Artística intercaladas, como podemos comprobar en la unidad didáctica (Anexo 1)

La Unidad Didáctica completa sería de un mayor número de sesiones de ambas asignaturas, pero en nuestro estudio las hemos reducido para no entorpecer el ritmo marcado de clase, ni entrometeros en la programación anual de los docentes, ya que ocuparíamos demasiado tiempo, a su vez nos facilitamos el objeto de nuestro estudio a corto plazo.

Para concluir nuestra actividad, pasaremos el *Cuestionario Final*, (Anexo 4 y 5) con una doble intención, la primera es claramente la evaluación de los conceptos aprendidos y la implicación del alumnado. La segunda es mediante los cuestionarios estudiaremos los apartados que consideramos necesarios para la aplicación de nuestro estudio del TFG.

El primer apartado, analizamos el deporte de la pelota valenciana en la sociedad actual, concretamente en las edades correspondientes al tercer ciclo de primaria.

Encontramos en el inicio del cuestionario anónimo tres parámetros que creemos fundamentales, como son: la edad, el sexo y la lengua de los alumnos encuestados.

La edad, nos vendrá bien para tener la información de las posibles diferencias entre las diversas edades i si afecta o no para que el alumno sea o no conocedor del juego de pelota

El sexo, para saber si la pelota valenciana, considerado tradicionalmente un juego de hombres, tiene o no influencia el sexo del alumno para su conocimiento o práctica.

El idioma, para saber si en función de la lengua que use en su entorno familiar esta más o menos vinculado a nuestro deporte, ya que la pelota valenciana está totalmente ligada a la lengua valenciana.

En la pregunta 3: *Hi ha alguna instal·lació de pilota valenciana al teu poble?*

Mediante esta pregunta evaluamos el conocimiento que el alumno tiene de algún tipo de instalación en cuanto a la zona geográfica en la que vive.

En cuanto al segundo, la reflexión sobre el vínculo de la pelota valenciana y la escuela realizamos las preguntas 4 y 5 del cuestionario.

En la pregunta 4: *Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi?*

A través de esta pregunta observaremos si existe o no contacto del alumnado con el juego de pelota valenciana y si en la asignatura de Educación Física han puesto en práctica lo establecido en el Real Decreto 111/2007 del Currículo de la Educación Primaria.

En la pregunta 5: *Hi ha alguna instal·lació de pilota al teu col·legi?*

Como afecta el tener o no una instalación de pelota valenciana en el propio colegio. ¿Tienen conocimiento de su existencia? ¿Sirve para fomentar la pelota valenciana? ¿Se le da el uso correspondiente a la instalación?

Respecto al tercer apartado, enseñar la pelota valenciana en tercer ciclo de educación primaria, realizamos las siguientes preguntas:

Pregunta 1: *Coneixes la pilota Valenciana? Si es així, quines modalitats coneixes?*

Observamos si conocen o no la Pelota Valenciana.

Con la sub-pregunta conseguimos saber el grado de conocimiento del juego. Si conoce alguna modalidad o si de lo contrario tiene confusos los conceptos.

Pregunta 2: *Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? Si es així, on?*

En esta pregunta nos lleva a saber si tienen un fuerte contacto o simplemente saben que existe.

Además, en caso de contestar donde han jugado significa saber el sitio en el que se encuentra la instalación de su localidad o la posibilidad de conocer alguna entidad o instalación próxima a su entorno.

Finalmente, en el apartado número cuatro, descubrimos la relación entre la actividad físico-deportiva y la plástica, al mismo tiempo que el apartado número cinco al elaborar un guante de pelota valenciana.

Respecto las preguntas del CEIP Eres Altes, nos fijaremos solo en los Cuestionarios Finales, ya que en los Iniciales los alumnos nunca han practicado el deporte, por tanto es totalmente nuevo para ellos.

En cuanto al CEIP Camp de Turia, inicialmente si ha trabajado la Pilota valenciana y tiene unas nociones en las que nos servirán para fijarnos en la evolución de nuestro paso por el colegio y nuestro posible grado de incidencia en el conocimiento y elaboración de los alumnos

Pregunta 6: *Has elaborat el teu propi guant o protecció?*

6.1 Quins materials has utilitzat?

6.2 En funció de la modalitat protegim la mà d'una forma o altra?

6.3 Quina es la diferencia principal entre la protecció de raspall i la protecció d'Escala i corda ó Galotxa?

6.4 Que t'ha paregut? Fàcil? Normal? Difícil?

Si contesta a estas preguntas de forma afirmativa es que ya ha tenido un contacto con la Pelota Valenciana y ha llegado a realizar en mayor o menor medida su propio guante de pelota valenciana.

Al mismo tiempo en las sub-preguntas encontramos diferentes grados de unión con la pelota valenciana en función del tipo de materiales que escriba el

alumno. También si conoce las diferencias entre proteger la mano para una modalidad u otra.

Por otro lado, en la 6.4 nos informa de la posible dificultad para elaborar el guante y si es necesario facilitar en mayor medida otras técnicas o modificaciones en la creación de dicho guante.

Pregunta 7: *T'ha servit d'ajuda el taller per a saber protegir-te la mà?*

En la ultima pregunta es la una evaluación al taller de elaboración del guante realizada en la U.D (Anexo1), más concretamente en las 2 sesiones de creación, elaboración y modificación de un guante para la protección de las manos.

Esperamos que nos de sentido a la U.D. (Anexo1) planteada.

RESULTADOS

En los cuestionarios anónimos realizados a los dos colegios de nuestro estudio, hemos obtenido los siguientes resultados:

El primer apartado, analizamos el deporte de la pelota valenciana en la sociedad actual, los resultados de los Cuestionarios Iniciales (Anexos 2 y 3) correspondientes al tercer ciclo de primaria de los 2 colegios de nuestro estudio.

La edad:

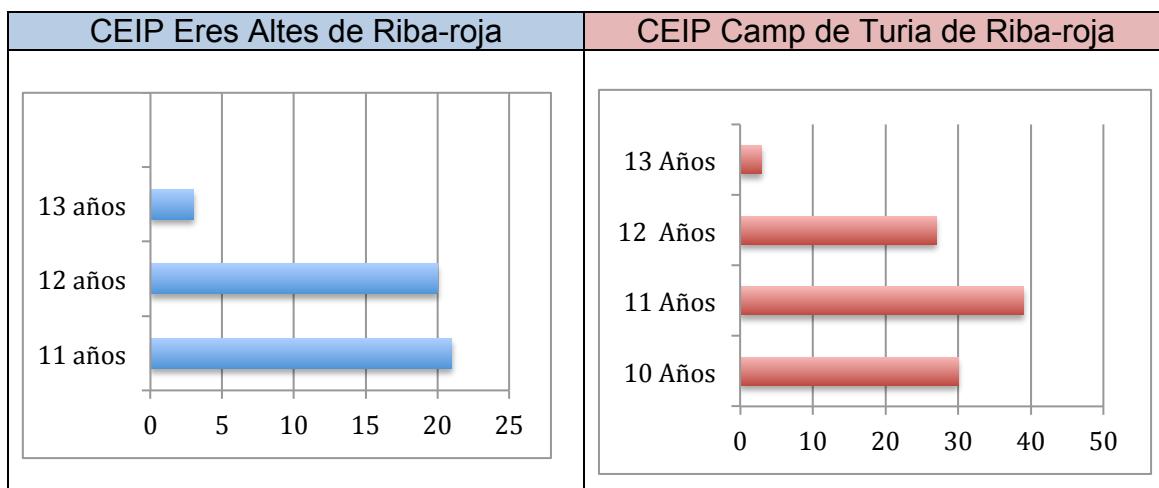


Figura 1.

Número de alumnos en el 3er ciclo de primaria de ambos colegios, columnas en función de las respectivas edades.

Como podemos apreciar el centro Camp de Turia tiene mayor número de alumnos, ya que tiene dos grupos por curso, a diferencia del Eres Altes que tiene un grupo por curso.

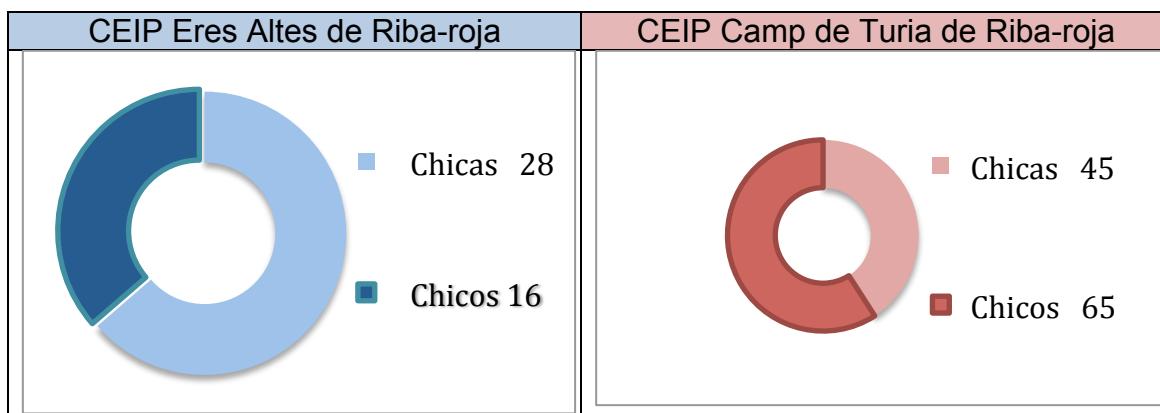
El sexo:

Figura 2.

En el Eres Altes vemos el número de chicos es inferior al de chicas y en el Camp de Turia sucede al contrario.

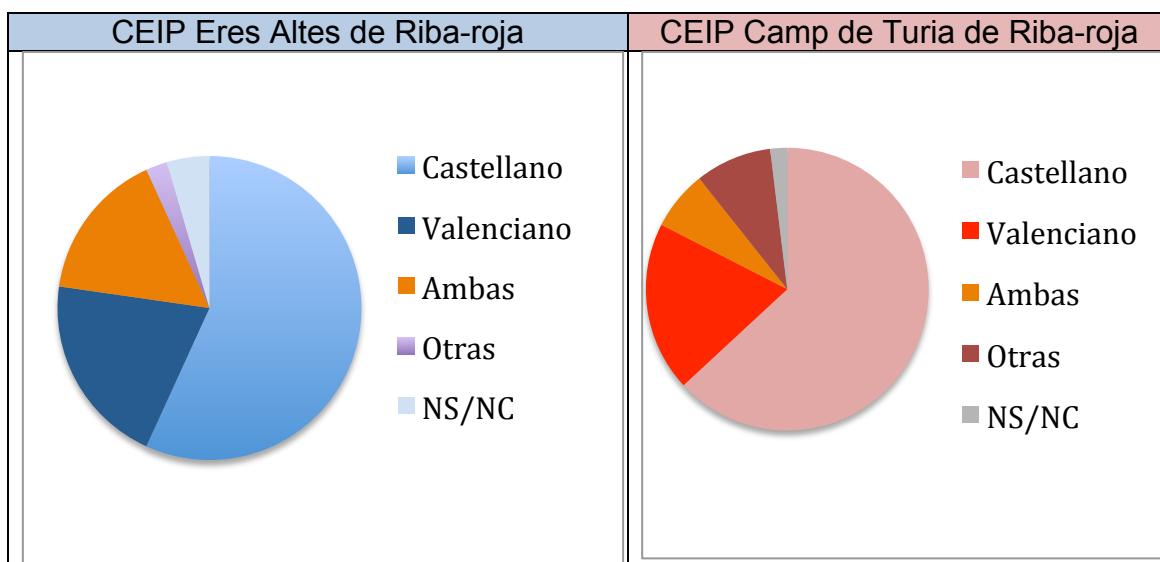
El idioma:

Figura 3.

Observamos como la gran mayoría de alumnos en ambos colegios son castellano parlantes y se reparte de forma similar las otras lenguas.

Relación entre la edad y la Pelota Valenciana

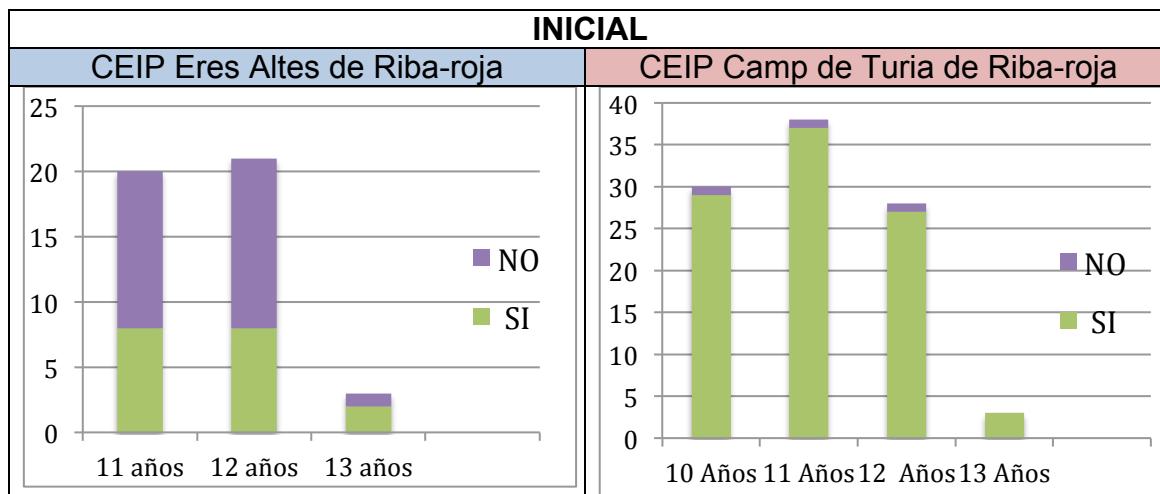


Figura 4.

Observamos como la edad no parece influir en el conocimiento de la Pilota Valenciana.

También se hace notable la gran diferencia de conocimiento del juego en función de haber o no trabajado con anterioridad el deporte en la escuela.

Relación entre el sexo y la Pelota Valenciana

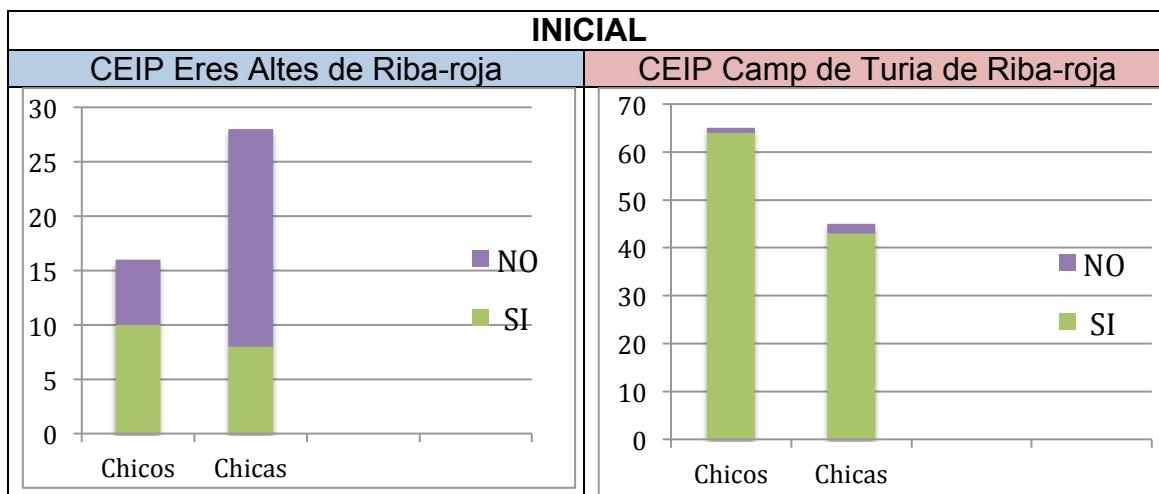


Figura 5.

Vemos como en el Camp de Turia no parece influir el sexo en el conocimiento de la Pilota Valenciana, por el contrario en el Eres Altes siendo menos chicos, tienen mayor conocimiento del deporte que las chicas.

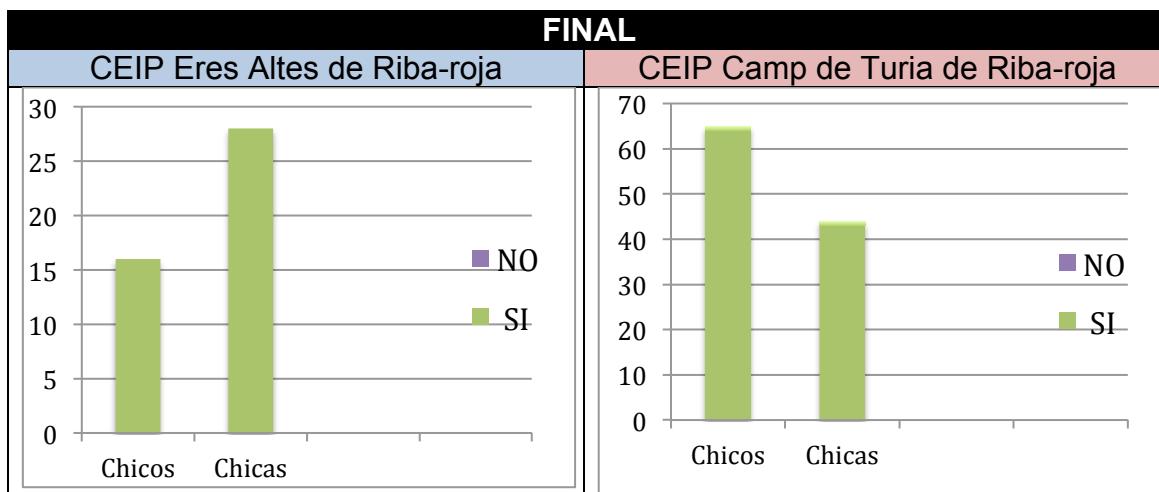


Figura 6.

Después de nuestra intervención todos parecen tener alguna noción del deporte indistintamente del sexo.

Relación entre la lengua y la Pelota Valenciana

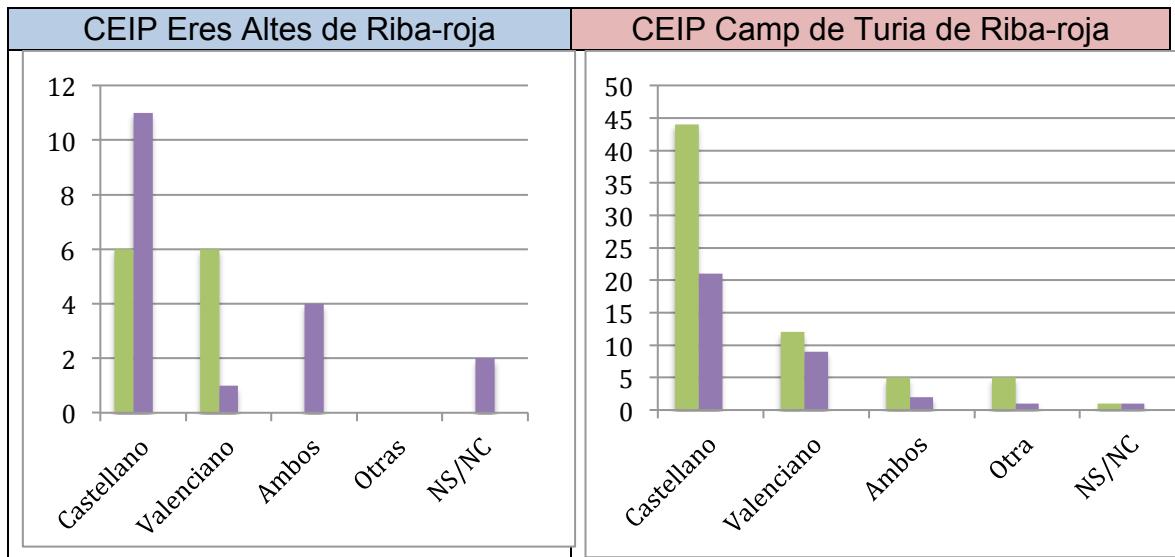


Figura 7.

Vemos como en el Camp de Turia no parece influir la lengua en el conocimiento de la Pilota Valenciana, por el contrario en el Eres Altes siendo menos valenciano parlantes, tienen mayor conocimiento del deporte que los demás idiomas.

En la pregunta 3: *Hi ha alguna instalació de pilota valenciana al teu poble?*

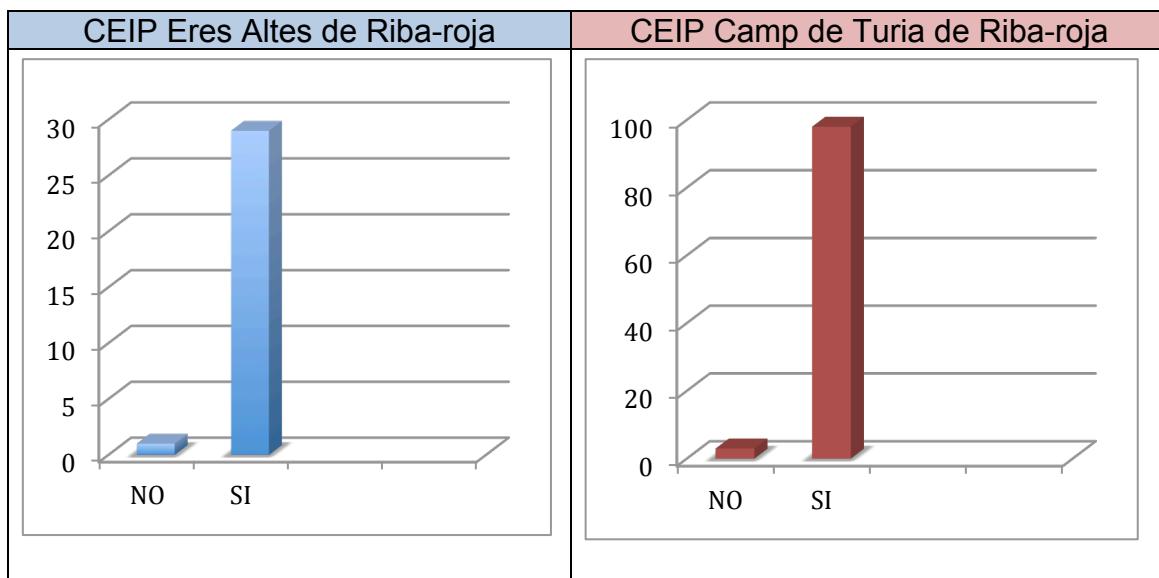


Figura 8.

En ambos centros parece claramente que conocen la existencia de una instalación municipal.

En cuanto al segundo, la reflexión sobre el vínculo de la pelota valenciana y la escuela realizamos las preguntas 4 y 5 del cuestionario.

En la pregunta 4: *Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi?*

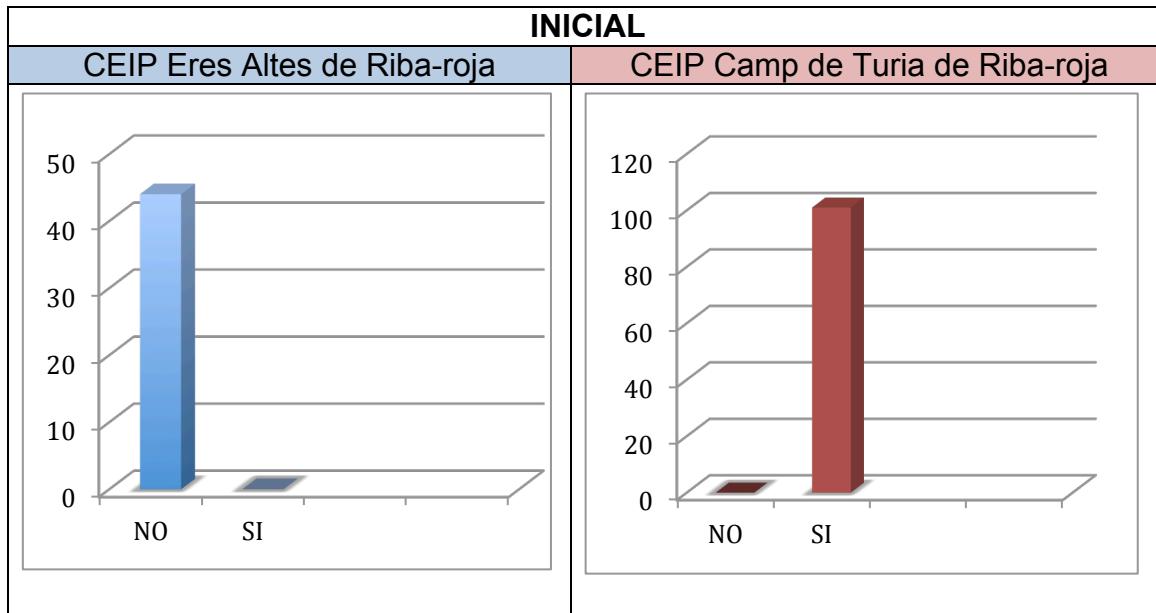


Figura 9.

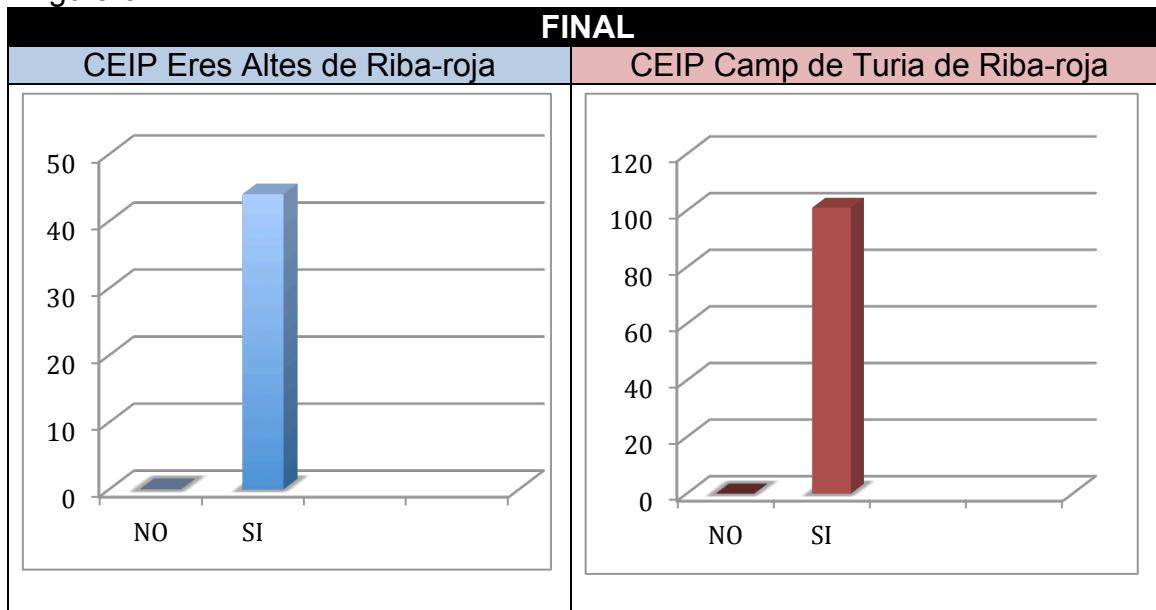


Figura 10.

En la Figura 9 observamos como el Eres Altes no ha practicado el deporte en la escuela, a diferencia del Camp de Turia y de la Figura 10, en la que después de nuestra actividad todos conocen la Pilota Valenciana.

En la pregunta 5: *Hi ha alguna instal·lació de pilota al teu col·legi?*

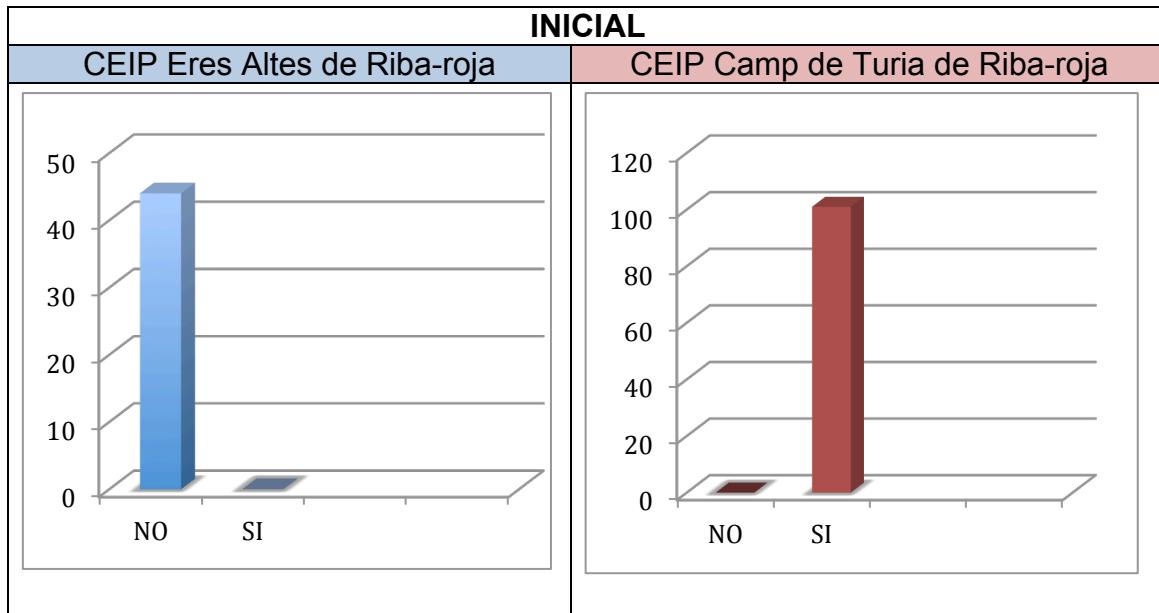


Figura 11.

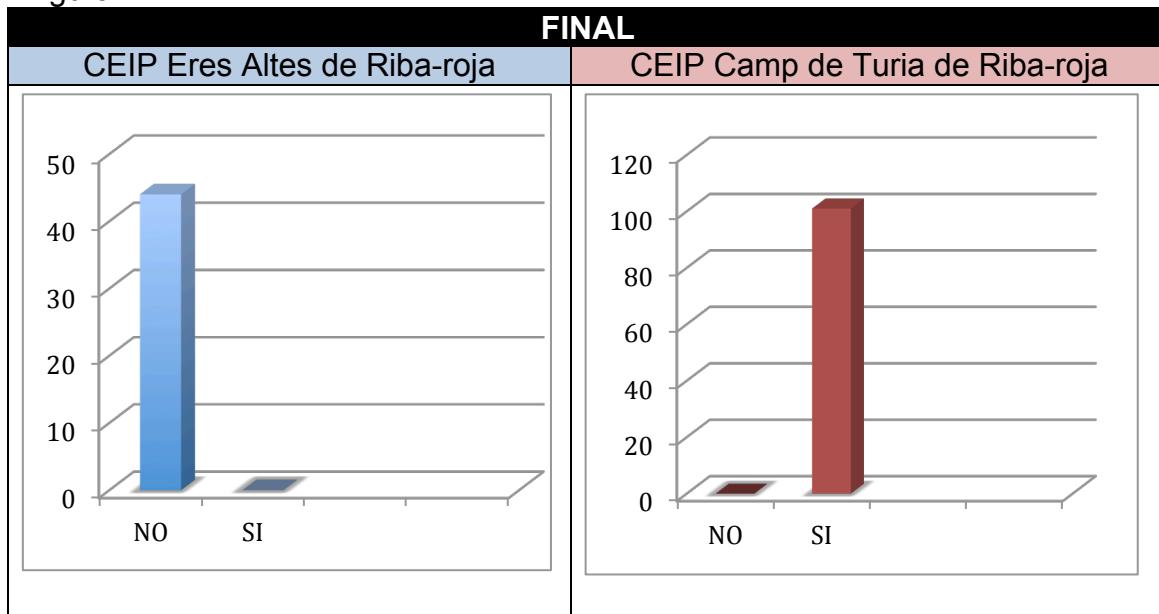


Figura 12.

En la Figura 11 y 12 observamos como el colegio Eres Altes no goza de ninguna instalación en la escuela, a diferencia del Camp de Turia que si la tiene.

Respecto al tercer apartado, enseñar la pelota valenciana en tercer ciclo de educación primaria, realizamos las siguientes preguntas:

Pregunta 1: *Coneixes la pilota Valenciana? Si es així, quines modalitats coneixes?*

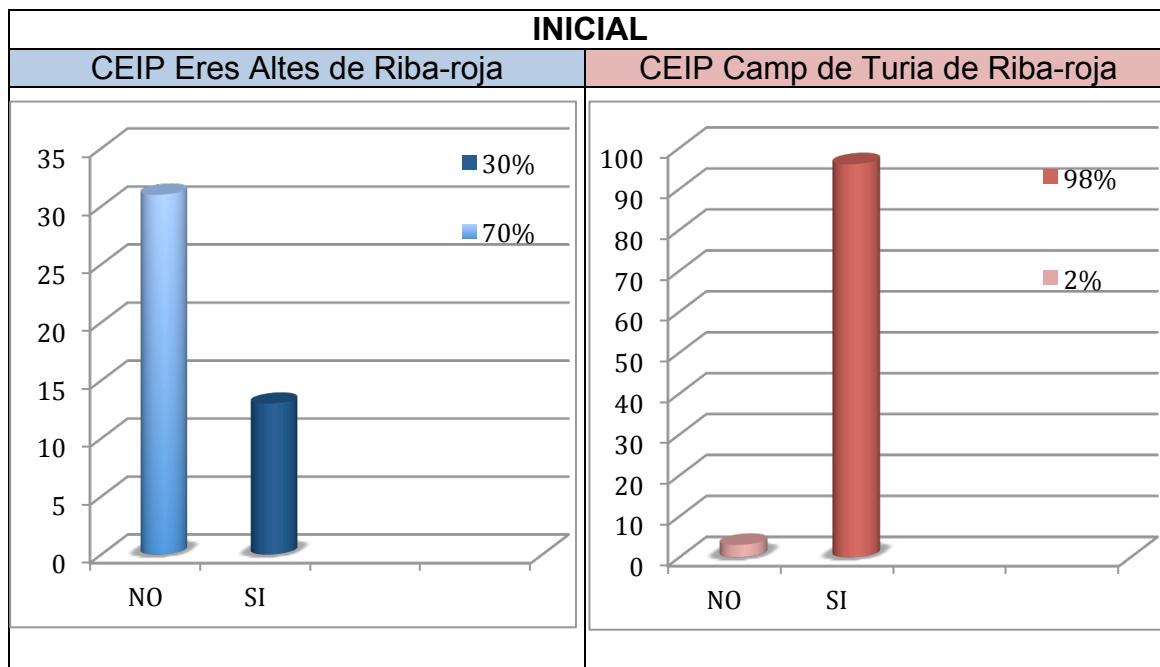


Figura 13.

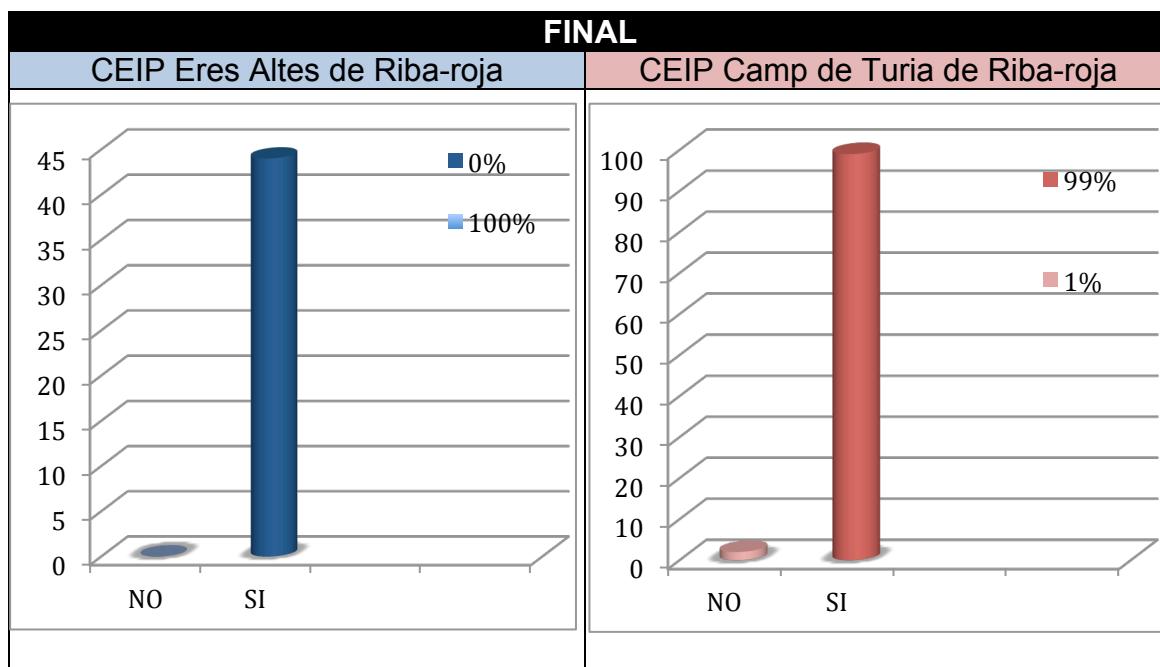


Figura 14.

En la Figura 13 observamos como en el Eres Altes el 70% no conoce el deporte, a diferencia del Camp de Turia y de la Figura 14, en la que después de nuestra actividad todos conocen la Pilota Valenciana.

Pregunta 2: *Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? Si es així, on?*

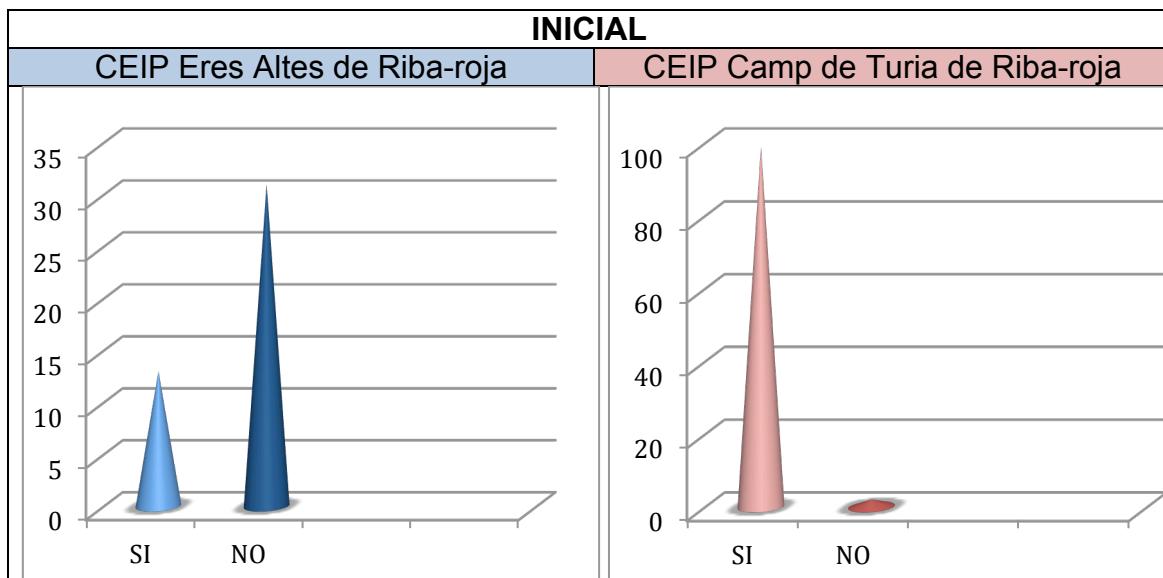


Figura 15.

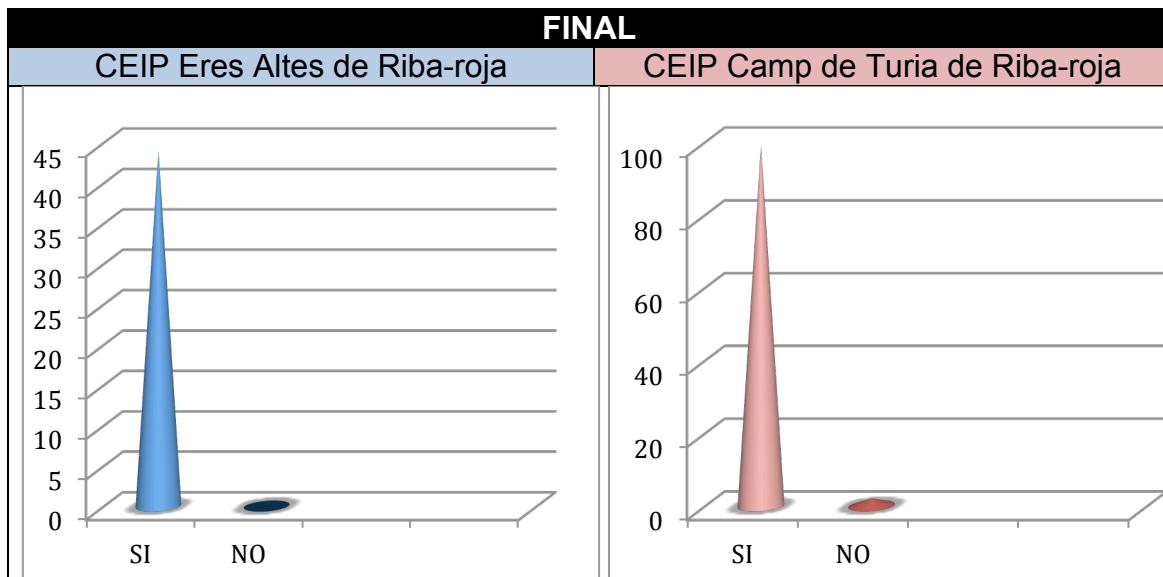


Figura 16.

En la Figura 15 observamos como en el Eres Altes la mayoría no ha jugado nunca a nuestro deporte, a diferencia del Camp de Turia y en la Figura 16 después de nuestra actividad todos han jugado a la Pilota Valenciana.

Finalmente, en el apartado número cuatro, descubrimos la relación entre la actividad físico-deportiva y la plástica, al mismo tiempo que el apartado número cinco al elaborar un guante de pelota valenciana.

Pregunta 6: *Has elaborat el teu propi guant o protecció?*

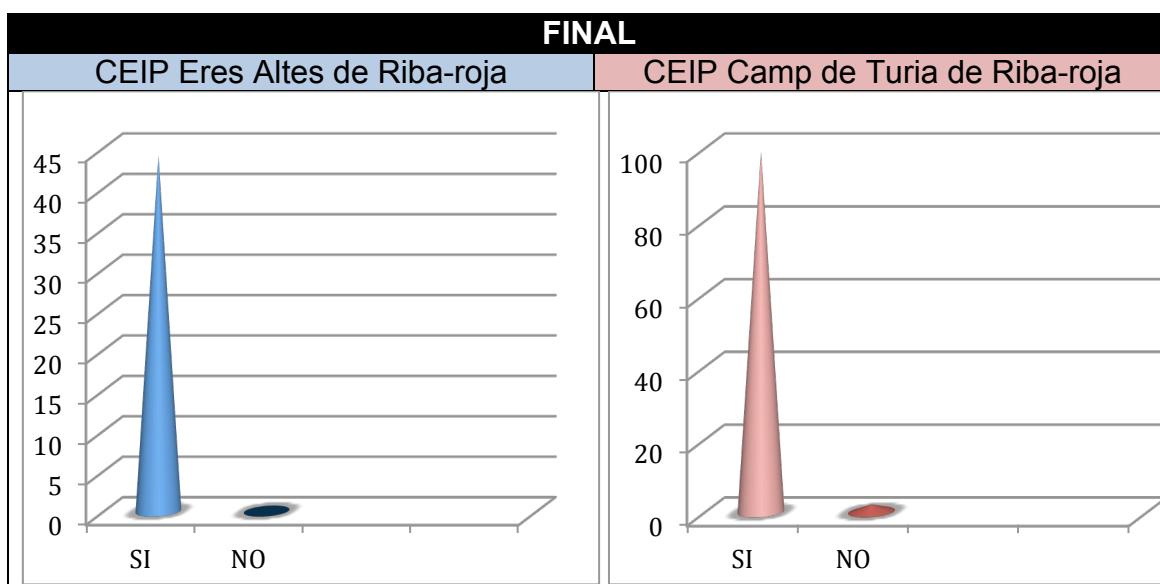


Figura 17.

6.1 Que t'ha paregut? Fàcil? Normal? Difícil?

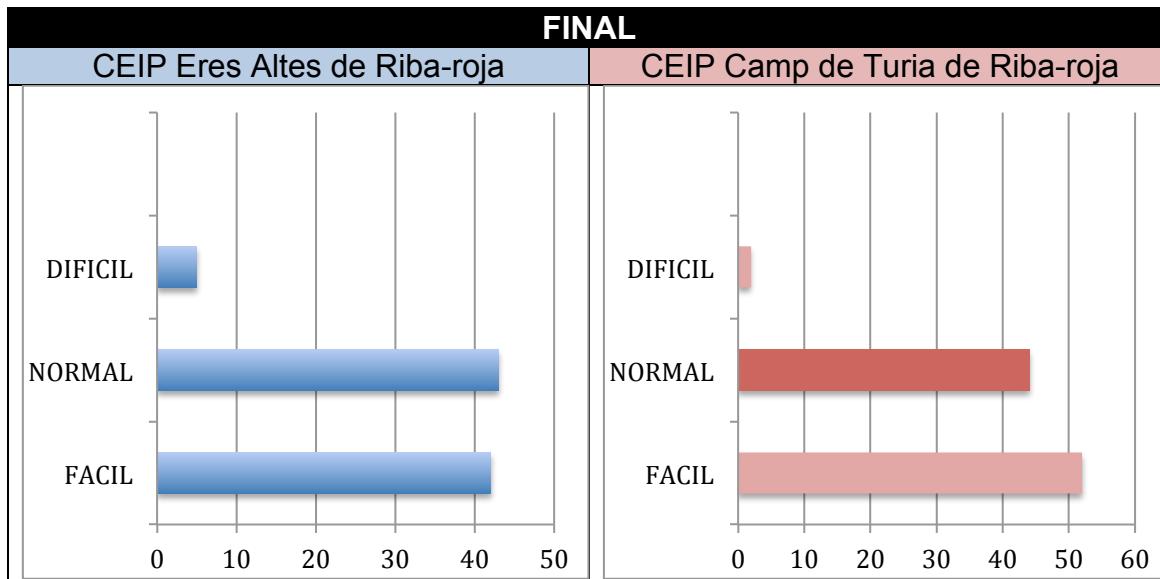


Figura 18.

En la Figura 17, todos han elaborado un guante en nuestra actividad y en la Figura 18 observamos la mínima diferencia que a los del Camp de Turia les ha parecido algo más fácil que a los alumnos del Eres Altes, que les ha parecido mas normal y difícil.

Pregunta 7: *T'ha servit d'ajuda el taller per a saber protegir-te la mà?*

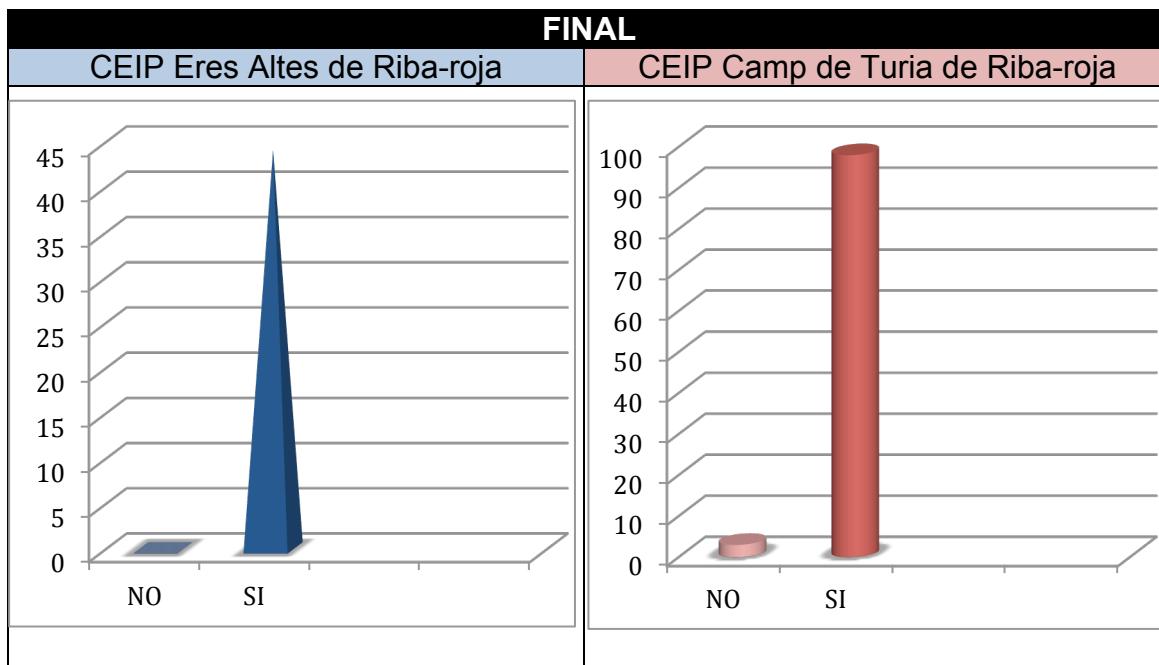


Figura 19.

Finalmente, dicen haberles ayudado a la gran parte de ambos colegios el taller de la elaboración y modificación del guante.

DISCUSIÓN

Una vez obtenidos los resultados de nuestro estudio pasamos a discutir punto por punto cada uno de los objetivos marcados.

El primer apartado, el deporte de la pelota valenciana en la sociedad actual, concretamente en el tercer ciclo de primaria, hemos encontrado que:

- La edad de los alumnos no tiene por qué afectar para un conocimiento del juego de pelota, sino que el hecho del desconocimiento proviene de la no aplicación de la Pilota Valenciana por parte del sector docente de la Educación Física.

Como hemos podido comprobar en dos colegios de la misma localidad, los cuales están a menos de 1 km de distancia la diferencia de conocer o no el deporte es debido a haberlo practicado en el aula de Ed. Física.

En el CEIP Eres Altes nos encontramos inicialmente un 70% de los alumnos que desconocían la Pilota Valenciana, por un 30% que si la conocían. Estos que si la conocían no sabían profundizar en la respuesta de las modalidades existentes y solo 40% de los que afirman conocer el deporte, sabían algún concepto debido a la asistencia de un campus organizado por el Club de Pilota de la localidad, Riba-roja.

En cuanto al CEIP Camp de Turia obtuvimos unos resultados del 97% que sí conocían la Pilota Valenciana, frente a un 3% que no.

En ambos colegios en los cuestionarios finales y una vez concluida la U.D conocían el deporte un 98%, el 2% restante fue NS/NC gran indicativo de nuestra labor por el fomentar la Pilota Valenciana.

- El sexo, para saber si la pelota valenciana, considerado tradicionalmente un juego de hombres, al igual que afirma Durbà i Cardó (2000) *hay que destacar que la mujer mayoritariamente ha permanecido al margen como espectadora o aficionada, cosa que ha permitido clasificar a la pelota como un juego machista -como tantos otros-*

En función de esto obtuvimos unos resultados en ambos colegios que el conocimiento de la Pilota Valenciana no va ligado al sexo, al igual que ocurre con la edad, encontramos que va en función de haber estado o no en un cole en el que apliquen el deporte entre los contenidos de la asignatura de Educación Física.

Sin embargo, como más adelante analizamos si encontramos un condicionante social en el que se considera la Pilota Valenciana un

juego más de hombres que de mujeres en el momento de su práctica.

- El idioma, para saber si es función de la lengua que use en su entorno familiar esta más o menos vinculado a nuestro deporte, ya que la pelota valenciana está totalmente ligada a la lengua valenciana.

Como nos cuenta Durbà i Cardó (2000) *actualmente la expectación que despierta la pelota valenciana en el País Valenciano es insignificante. Como dicen algunos sociolingüistas el día que se muera la pelota se morirá la lengua; ya que es prácticamente el único lugar donde aún sobrevive. La pelota es el único deporte o manifestación cultural que tiene vocabulario específicamente valenciano en nuestro país. Dentro de nuestra labor de recuperación de nuestro deporte también se incluye la voluntad de recuperar este vocabulario.*

Los resultados obtenidos en ambos colegios nos hacen ver que a diferencia de la edad y el sexo, el idioma si es un indicativo de la proximidad a conocer la Pilota Valenciana, ya que en colegios donde hay un alto grado de castellano parlantes como en CEIP Eres Altes un 56,81% y en el CEIP Camp de Turia un 64,35% hablan solamente castellano.

Encontramos que aquellos que hablan solo Valenciano en su casa si tienen un vínculo inicial con el deporte, en el CEIP Eres Altes 6 de 7 valenciano parlantes conocen la Pilota Valenciana y en el CEIP Camp de Turia el 57,14% de los valenciano parlantes conoce el deporte.

En la pregunta 3: *Hi ha alguna instalació de pilota valenciana al teu poble?*

Mediante esta pregunta hemos evaluado el conocimiento que el alumno tiene de algún tipo de instalación en cuanto a la zona geográfica en la que viven y el CEIP Camp de Turia (97% conocen el deporte) si conocen la existencia de la instalación deportiva en su localidad un 95% de los alumnos.

Nos ha sorprendido al ver los resultados del CEIP Eres Altes ya que no tienen conocimiento del deporte (70% pregunta 1) pero sí saben que en su municipio existe una instalación de Pilota Valenciana.

Este resultado puede ser debido a la cercanía de la instalación deportiva a la que se encuentra del colegio Eres Altes.

En cuanto al segundo, la reflexión sobre el vínculo de la pelota valenciana y la escuela realizamos las preguntas 4 y 5 del cuestionario.

En la pregunta 4: *Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi?*

En el CEIP Eres Altes nos encontramos inicialmente un 0% de los alumnos que habían practicado la Pilota Valenciana en el colegio.

A diferencia del CEIP Camp de Turia obtuvimos unos resultados iniciales del 100% que sí habían practicado la Pilota Valenciana en el colegio.

A través de esta pregunta hemos observado se ve de manera evidente el “leitmotiv” de nuestro estudio, el contacto real del alumnado de nuestra comunidad con el juego de Pilota Valenciana y si en la asignatura de Educación Física el docente ha puesto en práctica lo establecido en el Real Decreto 111/2007 del Currículo de la Educación Primaria de la Comunitat Valenciana, en el apartado correspondiente a la asignatura de Educación Física, se indica en su objetivo número 14:

“Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana, con especial referencia a la pelota valenciana, como elementos para conocer su historia y costumbres.”

Así mismo, en el apartado de contenidos, en concreto, en el tercer ciclo, en el bloque 5 Juegos y Deportes, se establece:

“Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente, con especial referencia a las tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana, como la pelota valenciana.”

Además, encontramos el criterio de evaluación número 9 que indica:

“Participar del juego y las actividades deportivas, especialmente las tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana, con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás.”

De esta manera, se considera que la pelota valenciana es una parte importante del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana. Además, es un deporte de gran riqueza motriz y sus diversas modalidades nos permiten introducir una práctica con progresión y continuidad.

En la pregunta 5: *Hi ha alguna instalació de pilota al teu col·legi?*

Como vemos afecta bastante el tener o no una instalación de pelota valenciana en el propio colegio.

En el CEIP Eres Altes el cual no goza de instalación, nos encontramos con un 100% de los alumnos que dicen que no la tienen.

A diferencia del CEIP Camp de Turia obtuvimos unos resultados iniciales del 100% que sí sabían identificar la instalación de Pilota Valenciana en su colegio.

En cuanto a los datos obtenidos, pensamos que si un docente tiene una instalación deportiva en su mismo centro, aumenta sustancialmente la posibilidad de que se documente y realice una Unidad Didáctica de Pilota Valenciana.

Según dice la orden del 2 de marzo del año 2000, *en los centros escolares de nueva creación la zona docente quedará constituida por el gimnasio, polideportivo cubierto compuesto por los módulos: sala polideportiva, frontón, trinquete y galotxa, implantándose de esta manera nuevos espacios para la práctica de la pilota valenciana, generalizándose al resto de centros de forma progresiva* (DOGV nº 3703).

Nosotros en nuestro estudio vamos un punto más allá, poniéndonos en la situación del docente especialista en Educación Física que puede no ser capacitado y no sentirse formado para saber utilizar esta instalación y difundir, promover o fomentar la Pilota Valenciana, cuando sí aparece tanto en el currículum de Educación Primaria como Secundaria en la materia de Educación Física como hicimos referencia antes.

Respecto al tercer apartado, enseñar la pelota valenciana en tercer ciclo de educación primaria, realizamos las siguientes preguntas:

Pregunta 1: *Coneixes la pilota Valenciana? Si es així, quines modalitats coneixes?*

Observamos si conocen o no la Pelota Valenciana.

Con la sub-pregunta conseguimos saber el grado de conocimiento del juego. Si conoce alguna modalidad o si de lo contrario tiene confusos los conceptos.

En el CEIP Eres Altes nos encontramos inicialmente un 70% de los alumnos que desconocían la Pilota Valenciana, por un 30% que sí la conocían. Estos que sí la conocían, pero, no sabían profundizar en la respuesta de las modalidades existentes y solo 40% de ellos sabían algún concepto debido a la asistencia de un campus organizado por el Club de Pilota de la localidad, Ribarroja.

En cuanto al CEIP Camp de Turia obtuvimos unos resultados del 97% que sí conocían la Pilota Valenciana, frente a un 3% que no.

Pregunta 2: *Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? Si es així, on?*

En esta pregunta nos ha llevado a saber si tienen contacto con el deporte y si es así donde lo han practicado haciendo referencia a una la instalación de su localidad o la posibilidad de conocer alguna entidad o instalación próxima a su entorno.

Como hemos dicho con anterioridad en el apartado 1, la influencia del sexo, no influye para el conocimiento de nuestro deporte, pero no siendo así para su práctica.

Vemos que en el Colegio Eres Altes un 70,45% de los que lo han practicado son chicos. Estos datos reflejan que en los agentes externos (sociales) al colegio se atribuye como un deporte de práctica masculina.

Es nuestra labor como docentes desvincular el nuestro deporte de la mala imagen que en algunos momentos de la historia de la Pilota Valenciana, era un juego prohibido para mujeres, ya que tradicionalmente ha sido un mundo de hombres.

En cuanto al CEIP Camp de Turia 98,46% de los que concretan en el trinquete municipal (fuera del colegio) son chicos.

Al igual que resalta Durbà y Cardó (2000) creemos firmemente en que:

“La pelota se entiende como un deporte multidisciplinar, no sexista, enriquecedor y formativo de la personalidad de los alumnos.”

Finalmente, en el apartado número cuatro, descubrimos la relación entre la actividad físico-deportiva y la plástica, al mismo tiempo que el apartado número cinco al elaborar un guante de pelota valenciana.

Como aseguran González de González de Mesa, C; López Manrique, I.; San Pedro Veledo, J. C. (2013) “*Profundizar en determinadas cuestiones, tanto desde el ámbito teórico como desde el empírico, puede favorecer la realización de programas y actividades conjuntas así como el enriquecimiento de las áreas de Educación Física y Educación Artística*”.

Mediante estos últimos apartados queremos conseguir el nexo de unión entre dos asignaturas clave y que muchas veces no se les valora suficientemente en el ámbito académico escolar, cuando en nuestra propia facultad y nuestro propio departamento ya van de la mano con el nombre de “*Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal*”

Pregunta 6: *Has elaborat el teu propi guant o protecció?*

Como dijimos en la parte metodológica, las preguntas del CEIP Eres Altes, nos fijaremos solo en los Cuestionarios Finales (Anexo 4), ya que en los Iniciales (Anexo 2) los alumnos nunca han practicado el deporte, por tanto era totalmente nuevo para todos ellos.

En el colegio Eres Altes 100% de los alumnos han elaborado su propio guante después de nuestra U.D (Anexo1)

En el Camp de Turia, tanto en los Cuestionarios Iniciales (Anexo 3) como en los Finales (Anexo 5) el 100% de los alumnos sí ha trabajado la Pilota valenciana y tiene unas nociones gracias al trabajo previo de las docentes de Ed. Física.

Resaltar la gran importancia que tiene la elaboración personal del guante de Pilota Valenciana, ya que el jugador es el que va modificando materiales, texturas, adhesivos en función de sus sensaciones.

Pero en la Pregunta 6.1: *Quins materials has utilitzat?*

Destacar del CEIP Camp de Turia que un 10% inicialmente no sabia o tenia clara su respuesta y en los cuestionarios finales se reduce a un 2% debido a nuestra incidencia en el alumnado, tal y como nos esperábamos.

En cuanto a esta pregunta 6.1, es la primera pista grado de unión con la Pilota Valenciana en función del tipo de materiales que escriba el alumno.

El CEIP Eres Altes inicialmente no tenia respuesta y en los cuestionarios finales un 98% sabe algún material útil para elaborarse su propio guante, debido a nuestra incidencia en el alumnado.

De menor a Mayor grado son: cartón, celo, cromos, cartas, guante de bici, guante de jardinero, esparadrapo, tarjeta de plástico, bote de gel o champú dedales, tacos de esponja, planchetas, adhesivo verde.

Respecto la Pregunta 6.2: *En funció de la modalitat protegim la mà d'una forma o altra?*

En los Cuestionarios finales los alumnos del Eres Altes un 95% dice saber la diferencia.

El 99% del tercer ciclo del Camp de Turia inicialmente y finalmente dicen saber que sí, pero en la siguiente pregunta que se pide escribir la diferencia:

Pregunta 6.3: *Quina es la diferencia principal entre la protecció de raspall i la protecció d'Escala i corda ó Galotxa?*

Inicialmente solo el 13,86% sabe la diferencia principal, como es “Els didals”.

Después en los Cuestionarios Finales (Anexos 4 y 5) el 91% del Camp de Turia sabe la diferencia principal, respecto que al Eres Altes que pese a ser el primer contacto con el guante de Pilota Valenciana es de un 82% de los alumnos.

En cuanto a esta pregunta 6.3, encontramos el mayor grado de unión con la Pilota Valenciana si conoce las diferencias entre proteger la mano para una modalidad u otra.

En la Pregunta 6.4: *Que t'ha paregut? Fàcil? Normal? Difícil?*

Dicha pregunta nos informa de la posible dificultad para elaborar el guante y si es necesario facilitar en mayor medida otras técnicas o modificaciones en la creación de dicho guante.

Evaluamos la dificultad del taller de elaboración del guante de Pilota valenciana, donde al 42% de CEIP Eres Altes le ha parecido fácil, respecto al 43 % normal y al 5 % difícil.

Evaluamos la dificultad del taller de elaboración del guante de Pilota valenciana, donde al 52 % de CEIP Camp de Turia le ha parecido fácil, respecto al 44 % normal y al 2 % difícil.

Pregunta 7: *T'ha servit d'ajuda el taller per a saber protegir-te la mà?*

En la última pregunta es la una evaluación al taller de elaboración del guante realizada en la U.D, más concretamente en las 2 sesiones de creación, elaboración y modificación de un guante para la protección de las manos.

Como podemos observar los resultados de CEIP Eres Altes con un 98% ven muy provechoso el taller de ayuda para equiparse las manos.

Destacar del CEIP Camp de Turia ya que previamente ya tenían algún tipo de guante y que haya un 96% nos demuestra el aporte que la relación de la educación física y plástica en esta U.D se complementan perfectamente, llevando a cabo el objetivo propuesto que no es otro que conocer el deporte de la pelota valenciana en el tercer ciclo de educación primaria a través de la educación física y plástica.

CONCLUSIONES

Durante el transcurso de este estudio nos hemos ido centrando en el nexo entre escuela y la Pilota valenciana, ya que es lo que nos atañe, pero en cuanto al análisis del deporte propio de los valencianos en la sociedad actual esta pasando una época de escasa repercusión, tanto en los medios de comunicación como en el encasillado tradicional a un deporte al que se atribuye de gente mayor y que realizan apuestas.

En algunos aspectos los valencianos tendemos a no valorar lo propio, es decir, nuestras raíces deportivas en este caso, a diferencia de otras regiones como la catalana o la vasca que tienden a ensalzar todo aquello que les arraiga y acaba por representarles.

La Federación de Pilota Valenciana junto con la Generalitat Valenciana, llevan a cabo el programa “PILOTA A L’ESCOLA” el cual es una plataforma magnífica para dar a conocer nuestro deporte, pero lamentablemente solo para un primer contacto, ya que los alumnos identifican la Pilota como una actividad puntual y excepcional, fuera de los deportes comunes. realmente lo que necesita la Pilota Valenciana es lograr una constancia y una repercusión como el resto de deportes, para así conseguir asentarse junto con los demás deportes de igual a igual en la sociedad valenciana.

En cuanto a la reflexión sobre el vínculo de la pelota valenciana y la escuela, tenemos la convicción que si todos aquellos alumnos de la comunidad valenciana del tercer ciclo de primaria realizaran esta actividad, el deporte de nosotros los valencianos estaría mucho más valorado y bien mirado por todos, pudiendo así equipararse a los deportes comunes más mediáticos.

Queremos destacar las palabras de Barceló (2010) *“La gran esperanza está ahora en las escuelas, donde está previsto hacer la pelota asignatura obligatoria para que todo el mundo conozca este deporte como parte fundamental de la cultura valenciana.”*

A pesar de todos los esfuerzos realizados, hace falta todavía un impulso bien grande para que nuestro deporte llegué donde tiene que estar. Sin crear afición, está condenado a un papel secundario, a ser siempre el pariente pobre de deportes inmensamente más ricos.”

Para enseñar la Pilota Valenciana en tercer ciclo de educación primaria, nos posicionamos en la situación del docente especialista en Educación Física que puede no verse capacitado y no sentirse formado para saber utilizar esta instalación y difundir, promover o fomentar la Pilota Valenciana, cuando sí aparece tanto en el currículum de Educación Primaria como Secundaria en la materia de Educación Física como hicimos referencia antes.

Por otro lado, al descubrir la relación entre la actividad físico-deportiva y la plástica como aseguran González de González de Mesa, C; López Manrique, I.; San Pedro Veledo, J. C. (2013) “*Profundizar en determinadas cuestiones, tanto desde el ámbito teórico como desde el empírico, puede favorecer la realización de programas y actividades conjuntas así como el enriquecimiento de las áreas de Educación Física y Educación Artística*”.

Para que en ambas disciplinas académicas sea efectiva y posible la unión además de beneficiosa y enriquecedora es fundamental la compenetración entre los profesores que imparten las dos competencias y vayan de la mano en todo momento por y para guiar en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Como hemos podido comprobar en nuestro estudio la relación de la educación física y plástica en esta U.D se complementan perfectamente, llevando a cabo el objetivo propuesto que no era otro que hacer extensible a todas las personas el deporte de la Pilota Valenciana en el tercer ciclo de educación primaria a través de la educación física y plástica.

En cuanto a las limitaciones del estudio, principalmente han sido de tiempo, concretamente en la puesta en práctica de la U.D (Anexo 1) ya que lo ideal sería de 8 sesiones de Educación Física intercalando 4 de Educación Artística, para poder asimilar mejor todos los conceptos relacionados con la Pilota Valenciana, pero la programación anual de los docentes de ambos centros ha hecho que tuviéramos que reducir los días de actividad y comprimir lo más eficazmente posible todo aquello que queríamos llegar a transmitir en nuestra disertación.

Esperamos esto no sea ningún impedimento para realizar la U.D completa en ocasiones futuras, para así poder ir mejorando y retroalimentando nuestra investigación en acción.

Finalmente, en nuestras aportaciones tenemos la sensación que no acaba de ser como esperábamos al inicio de este trabajo, porque a medida que hemos ido realizado el TFG nos han ido surgiendo nuevas ramas por las que seguir la investigación.

Como bien decimos es una investigación-acción en la que la sensación final dista bastante de la inicial, cuando nos enfrentábamos a este TFG al inicio, teníamos la visión práctica sin tener en cuenta aspectos estadísticos puramente empíricos, los cuales hemos valorando en el transcurso del trabajo.

Todo esto no quiere decir que no estemos satisfechos del enfoque adquirido con la investigación-acción, sino al contrario, estamos con ganas de ver evolucionar este TFG a través de su puesta en funcionamiento y por supuesto sirva de referente para investigaciones futuras en este campo o en cualquiera que pueda servir de algún modo.

REFERENCIAS

Bibliografía

Durba, V., & Cardó. (s.f.). *Redined*. Recuperado el 18 de Febrero de 2014, de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/5431/012200130053.pdf?sequence=1>

F, B. (s.f.). *Historia del juego de pelota*. Recuperado el 20 de Febrero de 2014, de www.uv.es/~fbarcelo/pilota/esp/introduccio/introduu/historia.htm

González de González de Mesa, C., López Manrique, I., & San Pedro Veledo, J. (2013). Relación entre la actividad físico-deportiva y actividad plástica. *Journal of Sport and Health Research*, 117-130.

Gregorio González Alcaide, V. A. (2010). El desenvolupament de la investigació sobre pilota valenciana: Guía bibliogràfica i fonts d'informació. *Apunts Educació Física i Esport*. (99).

Llopis Bauset, F. (1987). *El joc de pilota valenciana*. Valencia: Carena.

Montaner, C., Lana, S., & Gámez, J. y. (2012). Especificaciones de diseño para el desarrollo de un guante de pilota valenciana. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. , 12 (47), 405-429.

Valenciana, P. H. (2010). [www.museodeljuego.org](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000554_docu1.pdf). Recuperado el 18 de Febrero de 2014, de http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000554_docu1.pdf

España. Real Decreto-ley 111/2007, de 20 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana. Diari Oficial de la Comunitat Valenciana, 5629, 30 de octubre de 2007.

ANEXOS

Anexo 1:

- Unidad Didáctica :

La Pilota Valenciana en Ed. Física y Plástica

Santiago Navarro Zaragozá

1. Presentación

La Pilota Valenciana para los alumnos de hoy día es un deporte desconocido a la hora de practicarlo, pensamos que la escuela debe actuar como mediador educativo tanto en el conocimiento del patrimonio cultural valenciano, como facilitador de la práctica deportiva.

Hemos decidido realizar esta unidad didáctica (U.D) ya que la intención es ponerla en práctica en un colegio cuando este trabajando como profesor de Educación Física.

La U.D está destinada para los alumnos de tercer ciclo de primaria, los que será la primera vez que van a tratar en la clase de Educación Física, la Pilota Valenciana.

Destacar que la Pilota Valenciana, a nivel profesional, es un deporte jugado solo por hombres pero en la escuela vamos a trabajar la coeducación entre los alumnos/as del centro.

Es necesario destacar que en primaria no existe ningún bloque temático de deportes, a diferencia de Secundaria que sí lo hay. En Primaria el bloque temático que existe es el del juegos, donde trataremos la Pilota Valenciana como un deporte adaptado a juego.

2. Objetivos

2.1 Objetivos Generales de Etapa

- Actuar con autonomía en las actividades habituales.
- Apreciar los valores básicos de las personas, actuando en consecuencia.
- Establecer relaciones equilibradas con los compañeros sin ningún tipo de discriminación.
- Expresarse y disfrutar mediante el juego y otras formas de expresión y comunicación.
- Identificar total o parcialmente el propio cuerpo y ser consciente de sus posibilidades y limitaciones.
- Identificar problemas de la vida diaria y ser capaz de resolverlos con ayuda o sin ayuda.
- Observar el entorno físico y fenómenos naturales contribuyendo a la mejora del medio ambiente.
- Conocer el patrimonio cultural propio y respetar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos.
- Utilizar diferentes procesos mentales y recursos materiales para obtener información y adaptarse al medio.

2.2 Objetivos de Área de Educación Física

- Esforzarse en la realización de las actividades físicas para poder relacionarse con el resto y ocupar el tiempo libre.
- Cuidar a nivel higiénico, alimentario, postural y de ejercicio físico para obtener una mejorada en la salud.
- Conocer las posibilidades y límites en el momento de realizar un esfuerzo.
- Resolver problemas motores adecuados dentro de sus posibilidades.
- Adaptar el propio cuerpo para la realización de cualquier movimiento.
- Jugar sin ningún tipo de discriminación personal, sexual y social evitando comportamientos agresivos y de competitividad.

- Conocer las distintas actividades físicas y deportivas y su entorno para participar en ellas.
- Comunicarse mediante la expresión motriz y corporal.

2.3 Objetivos Didácticos de la Pilota Valenciana

- Realizar de forma autónoma actividades de calentamiento específico.
- Desarrollar y perfeccionar las cualidades perceptivo-motrices más solicitadas en estas actividades deportivas: modalidades de Pilota y diferentes tipos de material.
- Tomar conciencia de los patrones del movimiento necesario para jugar a la indiaca y la Pilota valenciana.
- Conocer, practicar y desarrollar los fundamentos técnicos de las distintas modalidades de Pilota Valenciana.
- Conocer el reglamento de cada modalidad.
- Conocer los diferentes elementos que componen un Trinque.

3. Contenidos

3.1 Contenidos Conceptuales

- La pilota valenciana. Historia, evolución y situación actual de la sociedad.
- La pilota valenciana y sus modalidades.
- La regulación de deporte: normas y reglas básicas.
- Los recursos para practicar la Pilota en el entorno inmediato.
- Arreglarse y protegerse la mano.

3.2 Contenidos Procedimentales

- Participación y práctica en el deporte de Pilota Valenciana con una flexibilización de las normas de juego adaptadas al nivel de los alumnos.
- Utilización y ejecución de las habilidades básicas en diferentes situaciones del juego de la Pilota Valenciana.
- Utilización de las estrategias básicas para la Pilota: cooperación, oposición, cooperación-oposición.
- Recopilación de información de la pilota valenciana a partir de libros, familiares...
- Comprensión por parte de los alumnos de como protegerse la mano.

3.3 Contenidos Actitudinales

- Respetar diferentes niveles de destreza, tanto propios como de los compañeros, en el juego de la pelota.
- Actitud de respeto frente a las normas y el reglamento del juego.
- Aceptación del papel que corresponda a cada jugador en la organización del equipo.
- Interés por conocer el deporte autóctono de la Comunidad Valenciana.
- Apreciar la importancia que tiene arreglarse la mano en Pilota.
- Valoración de las posibilidades como equipo y la participación de cada uno de los miembros con independencia del resultado obtenido.
- Adquisición de unos hábitos de higiene una vez acabada la clase.

4. Temporalización

Por lo que hace a la temporalización de esta U.D está formada por 8 sesiones, más una sesión a modo de excursión al Trinquet Municipal.

En esta U.D solo podremos las 3 sesiones realizadas de Educación Física más 2 de la asignatura de Plástica, ya que es las sesiones que hemos hecho para la investigación del TFG.

Las clases son de 50 minutos.

La Pilota Valenciana en Ed. Física y Plástica		
1ª SESIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA	“LA FAMILIARIZACIÓN”
2ª SESIÓN	PLÁSTICA	“ARREGLARSE LA MANO”
3ª SESIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA	“LOS GOLPES”
4ª SESIÓN	PLÁSTICA	“MODIFICAR LA PROTECCIÓN”
5ª SESIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA	“LA PARTIDA”

5. Actividades de Enseñanza-aprendizaje

SESIÓN 1	Educación Física	La Familiarización
OBJETIVOS	MATERIAL	
1. Apreciar el nivel que tiene cada alumno/a. 2. Introducir el mundo de la Pilota mediante la visualización de un vídeo. 3. Descubrir de forma inconsciente las distintas formas de golpear la pelota.	- Vídeo de la historia de la pilota. - Bolígrafo o lápiz - Indiacas. - Pelotas de todo tipo (espuma, de plástico, de tenis.....)	
PARTE INICIAL		
<p>Consiste en pasar un cuestionario a todos miembros de la clase para hacer una evaluación inicial de los conocimientos que tienen sobre la Pilota Valenciana. (Cuestionario Inicial Anexos 2 y 3)</p> <p>Estos alumnos va a ser la primera vez que dan la Pilota Valenciana en la escuela, por tanto, los conocimientos que tengan serán de los medios de comunicación como de historias o anécdotas contadas por sus antepasados.</p> <p>Explicar brevemente la historia de la Pilota, evolución y la situación actual. Además, visualizaran un vídeo que trata de les diferentes modalidades de la pilota valenciana.</p>		
PARTE PRINCIPAL		
<p>Individualmente: Los alumnos cogerán diferentes tipos de material e irán golpeando de forma libre por todo el espacio del campo de futbol.</p> <p>Se agruparan por parejas y realizaran lanzamientos y recepciones con distintas pelotas (tamaño, peso, forma..)</p> <p>Finalmente, igual que el anterior pero no podrán coger el móvil, tendrán que golpearlo con una mano.</p>		
PARTE FINAL		
<p>Recoger todo el material utilizado durante la sesión.</p> <p>Avisar a los alumnos que traigan el material adecuado para arreglarse la mano la próxima sesión.</p> <p>Comentar los alumnos que pregunten a sus padres o abuelos sí jugaban a Pilota y si es así, preguntar el material que utilizaban e intentar traerlo a clase.</p>		

SESIÓN 2	Plástica	“ARREGLARSE LA MANO”
OBJETIVOS	MATERIAL	
1. Conocer el arte de arreglarse la mano para jugar a pilota valenciana 2. Distinguir entre arreglarse la mano para Raspall y para las otras modalidades.	vídeo Domingo Palacios Esparadrapo, cartas, cartón, guantes, espuma, bote de champú, tarjetas de crédito usadas, plásticos.	
PARTE INICIAL		
Ver el video de Domingo Palacios para equiparse las manos para jugar a pelota, así coger ideas y plasmarlas a continuación cada alumno para elaborar su propio guante de Pilota Valenciana.		
PARTE PRINCIPAL		
<p><u>La palma:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vamos colocando las tiras de esparadrapo en la palma, para hacer una buena base. - Colocar una carta sobre la base del esparadrapo. - Colocar tiras de esparadrapo encima de la carta. - Colocar esparadrapo por detrás de la mano. - Colocar tiras finas de esparadrapo que vayan entre los dedos, de la palma a la parte posterior de la mano. <p><u>Los dedos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner una base de esparadrapo en las falanges de los dedos. - Colocar una capa de tacos de espuma y encima cartas o cartucho para proteger les falanges y taparlo con esparadrapo. - Sí van a jugar a Raspall colocarse una base de esparadrapo en las puntas de los dedos, los dedales encima de la esponja anterior. - Es necesario decir que los dedales solo se ponen para Raspall. - Recordar que cada jugador se arregla la mano a su gusto, en función de su golpeo, de los posibles dolores, su sensibilidad, su tacto... 		
PARTE FINAL		
<p>Recordar a los alumnos que han de guardar las protecciones en una caja personal, para poder hacer uso de ellas en la próxima sesión.</p> <p>También para que se pongan en la misma realidad de un jugador de Pilota. Aclarar dudas de los materiales que se usan en Pilota Valenciana (pelotas de Badana, Vaqueta, guantes tradicionales, de bici, de jardinero, dedales con punta, redondos y hechos a mano...)</p>		

SESIÓN 3	Educación Física	LOS GOLPES
OBJETIVOS	MATERIAL	
1. Conocer los diferentes golpes característicos de la Pilota valenciana. 2. Saber distinguir la función que tiene cada golpe. 3. Conocer la realización de un calentamiento específico de pilota.	- Pelotas de Badana - Indiacas. - Pelotas de todo tipo (espuma, de plástico, de tenis.....)	
PARTE INICIAL		
<p>Hacer una reunión inicial en circulo. Cada alumno se colocara su guante con las protecciones. Explicar brevemente los golpes que vamos ha aprender en la sesión, que después los analizaremos uno a uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento específico de brazos 		
PARTE PRINCIPAL		
<p>*Importante: Recalcar la posición adelantada de la pierna contraria a la mano que golpea la pelota. (ejemplo: símil con otros deportes) Consiste en la progresión de sencillo a complejo, realizarlos de manera analítica mediante los ejercicios por parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La Raspada” - “La Palma” - “El sobaquillo o Bragueta” - “El carxot” - “El Bot i braç” - “La Volea” - “El Rebot” - “El Colp” <p>Variando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por el suelo. - Con un bote. - Sin bote (volea). - Alternando la mano dominante y la no dominante. - Concurso a ver que pareja consigue mas golpes seguidos. <p>*Aprender a diferenciar entre un golpe defensivo y un golpe ofensivo</p>		
PARTE FINAL		
<p>Reunirnos en circulo y repasar los golpes aprendidos. Recoger todo el material utilizado durante la sesión. Avisar a los alumnos que traigan el material adecuado para modificar la mano.</p>		

SESIÓN 4	Plástica	“MODIFICAR LA MANO”
OBJETIVOS	MATERIAL	
1. Conocer el arte de arreglarse la mano para jugar a pilota valenciana 2. Mejorar el propio guante	- vídeo Domingo Palacios - pizarra - Esparadrapo, cartas, cartón, guantes, espuma, tarjetas de crédito usadas.	
PARTE INICIAL		
Repasar cada uno su guante. Poner en común los puntos más comunes de golpeo y posibles para modificar.		
PARTE PRINCIPAL		
Con ayuda de la pizarra y el video: - Modificar la palma. - Modificar los dedos. - Revisar el esparadrapo y reforzar las zonas necesarias. - Recalcar que cada jugador se arregla la mano a su gusto, en función de su golpeo, de los posibles dolores, su sensibilidad, su tacto...		
PARTE FINAL		
Recordar a los alumnos que han de guardar las protecciones en una caja personal, para poder hacer uso de ellas en la próxima sesión.		

SESIÓN 5	Educación Física	LA PARTIDA
OBJETIVOS		MATERIAL
1. Conocer las modalidades de Raspall, Escala i Corda, Frontó y Galotxa 2. Reconocer las instalaciones, las posiciones de los jugadores y funciones. 3. Poner en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas en las modalidades		- Pelotas de Badana - Pelotas de todo tipo (espuma, de plástico, de tenis.....)
PARTE INICIAL		
<p>Hacer una reunión inicial en círculo. Cada alumno se colocará su guante con las protecciones. Explicar la puntuación de Pilota Valenciana: 15, 30, <i>Val i joc</i></p>		
PARTE PRINCIPAL		
<p>*Importante: Recalcar la posición adelantada de la pierna contraria a la mano que golpea la pelota. (ejemplo: símil con otros deportes) Consiste realizar diferentes partidas por tríos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raspall En el Campo de fútbol sala delimitamos el campo con conos y líneas tenemos 3 canchas para jugar 3x3. - Escala i Corda Utilizamos el trinquete del colegio para jugar 3x3 - Frontó 2x2 en la pared más grande del patio del colegio. - Galotxa 3x3 en la pared más grande del patio del colegio <p>*Vamos variando los equipos en función del nivel de los alumnos y rotando en las diferentes modalidades, para que todos pasen por todas ellas.</p>		
PARTE FINAL		
<p>Reunirnos en círculo y repasar las modalidades aprendidas. Recoger todo el material utilizado durante la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación final: <p>Consiste en realizar una observación con más profundidad mientras los alumnos están jugando la partida, ya sea individual o colectiva. Los alumnos cumplimentarán un Cuestionario Final (Anexo 4 y 5) comentado con anterioridad.</p>		

6. Orientaciones Didácticas

6.1 Metodología

La metodología utilizada en la U.D de la Pilota valenciana ha estado enfocada teniendo en cuenta los siguientes principios:

- Flexible: Hemos permitido en todo momento, ajustar las propuestas al ritmo de cada uno de los alumnos evitando diferencias de destrezas, sexo...
- Activa: Debido a que los alumnos han sido los principales protagonistas de su propio aprendizaje.
- Participativa: Favorece el trabajo en equipo basado en el compañerismo y la cooperación.
- Inductiva: Favorece el autoaprendizaje, así se puede comprobar la propia mejora, tanto en las habilidades como en las destrezas mostradas en la Pilota.
- Integradora: En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Pilota se ha tratado todas las habilidades y destrezas propias de la Educación Física.
- Lúdica: La práctica de la Pilota ha sido enfocada de una forma lúdica para que sea significativo para el alumno pero siempre respectando los contenidos previstos.
- Creativa: Han de haber momentos de alguna sesión en que se ha dejado a los alumnos hacer lo que quieran, para que trabajen la creatividad y dejar a un lado los modelos repetitivos que se suelen hacer.

6.2 Técnicas de Enseñanza

Las técnicas utilizadas durante la U.D de Pilota Valenciana para impartir las clases son las siguientes:

- Instrucción directa: El alumno/a cumple aquello que le dicen.
- Reproducción de modelos: Los alumnos imiten al profesor con las distintas formas de golpear a la pelota, entre otras.
- Resolución de problemas: La clase encuentra la solución a los problemas que surgen cuando es juega las diferentes partidas, en que ellos/as mismos/as relacionen el problema que tienen con la realización de la práctica, con la posterior solución al problema surgido.
- Asignación de tareas: El maestro determina las tareas que han de realizar los/las alumnas. Un ejemplo claro es cuando el docente explica la elaboración del guante.
- Enseñanza individualizada: Es realiza en aquellos/as alumnos que necesitan un trato individualizado para corregir cualquier movimiento, golpe...que este ejecutando.

7. Evaluación

El proceso evaluador esta compuesto por una:

- Evaluación inicial: Es aquella prueba que se realiza en la primera sesión para ver el nivel de los/las alumnos mediante un cuestionario inicial (Anexo 2 y 3)
- Evaluación continua: La observación del profesor diaria durante las realizaciones así como las posteriores indicaciones han de motivar al alumno/a hacia la reflexión y posterior actuación en consecuencia.

La observación intentará demostrar que los alumnos realicen todos los golpes y jueguen a todas las modalidades bien.

También se valora la actitud dentro del juego y el grado de interés que demuestren a la hora de prepararse y traer el material.

- Evaluación final: Es aquella prueba que se realiza al finalizar la ultima sesión para ver el nivel de los alumnos mediante un cuestionario final (Anexo 4 y 5)

Los instrumentos de evaluación que utilizamos son:

- Cuestionarios.
- Anecdotarios.
- Listas de control de asistencia.

8. Referencias

Historia pilota valenciana.wmv
https://www.youtube.com/watch?v=UFvbmV-K_50

Palacios D.

<https://www.youtube.com/watch?v=axShpbfpXMY>

- Pelota valenciana. Cómo arreglarse la mano para jugar a la pelota. Parte II. Capítulo I.mp4
- Pelota valenciana. Cómo arreglarse la mano para jugar a la pelota. Parte II. Capítulo II.mp4

Anexo 2:

Qüestionari totalment anònim realitzat al 3r cicle de primària del **CEIP Eres Altes de Riba-roja**, servit com estudi per al TFG de la Universitat de Valencia.

Qüestionari Inicial

Edat: _____.

Sexe: Masculí Femení Quin idioma parles a casa? Castellà Valencià Altre 1. Coneixes la pilota Valenciana? SI NO 1.1 Si es així, quines modalitats coneixes?
_____2. Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? SI NO

2.1 Si es així, on? _____

3. Hi ha alguna instal·lació de pilota valenciana al teu poble? SI NO 4. Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi? SI NO 5. Hi ha alguna instal·lació de pilota al teu col·legi? SI NO 6. Has elaborat el teu propi guant o protecció? SI NO 6.1 Quins materials has utilitzat?
_____6.2 En funció de la modalitat protegim la mà d'una forma o altra? SI NO 6.3 Quina es la diferència principal entre la protecció de raspall i la protecció d'Escala i corda ó Galotxa?
_____6.4 Que t'ha paregut? Fàcil Normal Difícil

Anexo 3:

Qüestionari totalment anònim realitzat al 3r cicle de primària del **CEIP Camp de Túria de Riba-roja**, servit com estudi per al TFG de la Universitat de Valencia.

Qüestionari Inicial

Edat: _____.

Sexe: Masculí Femení Quin idioma parles a casa? Castellà Valencià Altre 1. Coneixes la pilota Valenciana? SI NO 1.1 Si es així, quines modalitats coneixes?
_____2. Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? SI NO

2.1 Si es així, on? _____

3. Hi ha alguna instal·lació de pilota valenciana al teu poble? SI NO 4. Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi? SI NO 5. Hi ha alguna instal·lació de pilota al teu col·legi? SI NO 6. Has elaborat el teu propi guant o protecció? SI NO 6.1 Quins materials has utilitzat?
_____6.2 En funció de la modalitat protegim la mà d'una forma o altra? SI NO 6.3 Quina es la diferència principal entre la protecció de raspall i la protecció d'Escala i corda ó Galotxa?
_____6.4 Que t'ha paregut? Fàcil Normal Difícil

Anexo 4:

Qüestionari totalment anònim realitzat al 3r cicle de primària del **CEIP Eres Altes de Riba-roja**, servit com estudi per al TFG de la Universitat de Valencia.

Qüestionari Final

Edat: _____.

Sexe: Masculí Femení Quin idioma parles a casa? Castellà Valencià Altre 1. Coneixes la pilota Valenciana? SI NO 1.1 Si es així, quines modalitats coneixes?
_____2. Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? SI NO

2.1 Si es així, on? _____

3. Hi ha alguna instal·lació de pilota valenciana al teu poble? SI NO 4. Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi? SI NO 5. Hi ha alguna instal·lació de pilota al teu col·legi? SI NO 6. Has elaborat el teu propi guant o protecció? SI NO 6.1 Quins materials has utilitzat?
_____6.2 En funció de la modalitat protegim la mà d'una forma o altra? SI NO 6.3 Quina es la diferència principal entre la protecció de raspall i la protecció d'Escala i corda ó Galotxa?
_____6.4 Que t'ha paregut? Fàcil Normal Difícil 7. T'ha servit d'ajuda el taller per a saber protegir-te la mà? SI NO

Anexo 5:

Qüestionari totalment anònim realitzat al 3r cicle de primària del **CEIP Camp de Túria de Riba-roja**, servit com estudi per al TFG de la Universitat de València.

Qüestionari Final

Edat: _____.

Sexe: Masculí Femení Quin idioma parles a casa? Castellà Valencià Altre 1. Coneixes la pilota Valenciana? SI NO 1.1 Si es així, quines modalitats coneixes?
_____2. Has jugat alguna vegada a pilota valenciana? SI NO

2.1 Si es així, on? _____

3. Hi ha alguna instal·lació de pilota valenciana al teu poble? SI NO 4. Has practicat la pilota Valenciana en el col·legi? SI NO 5. Hi ha alguna instal·lació de pilota al teu col·legi? SI NO 6. Has elaborat el teu propi guant o protecció? SI NO 6.1 Quins materials has utilitzat?
_____6.2 En funció de la modalitat protegim la mà d'una forma o altra? SI NO 6.3 Quina és la diferència principal entre la protecció de raspall i la protecció d'Escala i corda ó Galotxa?
_____6.4 Que t'ha paregut? Fàcil Normal Difícil 7. T'ha servit d'ajuda el taller per a saber protegir-te la mà? SI NO

