



VNIVERSITAT  VALÈNCIA

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DEL JUEGO DE
PILOTA VALENCIANA EN EL INSTITUTO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA I.E.S. LA CANAL DE
NAVARRÉS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
DIDÁCTICA BASADA EN EL MODELO
COMPRENSIVO

Mario Gandía Serrano

Máster Oficial en *Profesor/a de Educación Secundaria en la especialidad de Educación Física*

Tutor/a: Enric Monforte Casañ

Valencia, 11 de septiembre de 2017

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	1
RESUM.....	2
ABSTRACT.....	3
1.1 Justificación.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 La pilota valenciana en el ámbito educativo	7
2.2 Problemas que siguen existiendo	9
2.3 Estilos de enseñanza.....	12
2.4 Estrategia en la práctica: la tarea.....	15
2.5 El modelo comprensivo.....	15
2.6 Investigaciones similares.....	17
3. METODOLOGÍA	18
3.1 Paradigma.....	18
3.2 Tipo de investigación	18
3.3 Negociación del acceso	18
3.4 Muestra y selección.....	18
3.5 Recogida de datos	19
3.6 Análisis de los resultados	20
4. RESULTADOS.....	22
5. CONCLUSIONES	26
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	27
7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	29
8. BIBLIOGRAFÍA.....	31
9. ANEXOS.....	33
Anexo I: Formulario de consentimiento para la recogida y cesión de datos de carácter personal	33
Anexo II: entrevista Profesor 1	35
Anexo III: entrevista Profesor 2	45
Anexo IV: Unidad Didáctica de Pilota Valenciana.....	58
Anexo V: Sesiones de la U.D. de pilota valenciana.....	65

RESUMEN

La enseñanza de la pilota valenciana en el ámbito educativo ha sido en numerosas ocasiones fuente de debate. Aunque este deporte autóctono valenciano aparezca en el currículum de educación física en todos los cursos de E.S.O. y 1º de bachillerato, la falta de formación de los docentes hacia este deporte y el abandono de gran parte de la sociedad valenciana hacia el mismo, han frenado el crecimiento de la pilota valenciana en las aulas de enseñanza. El objetivo de esta investigación es analizar la enseñanza de la pilota valenciana en uno de estos centros, concretamente en el I.E.S. La Canal de Navarrés, situado en Navarrés, municipio de La Canal de Navarrés. Durante el periodo de prácticas, vi que los profesores seguían modelos tradicionales para la enseñanza de la pilota valenciana, por eso, una vez analizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, mi siguiente objetivo será producir un cambio en esta enseñanza, ofreciendo al departamento de educación física del centro una propuesta de intervención, basada en una Unidad Didáctica de Pilota Valenciana para 1º de E.S.O., en la cual utilizaremos la metodología del modelo comprensivo, ya que es el modelo que mejor se adapta a la iniciación deportiva y que mejores resultados obtiene a la hora de que los alumnos conozcan las tácticas y las estrategias del juego al mismo tiempo que el desarrollo técnico, diferenciándolo así de los modelos tradicionales, muy utilizados en pilota valenciana, que se centran exclusivamente en el trabajo técnico y dan poca importancia al trabajo táctico.

Palabras clave: pilota valenciana, enseñanza, metodología, modelo comprensivo.

RESUM

L'ensenyament de la pilota valenciana en l'àmbit educatiu ha sigut en nombroses ocasions font de debat. Encara que aquest esport autòcton valencià aparega en el currículum d'educació física en tots els cursos d'E.S.O. i 1º de batxillerat, la falta de formació dels docents cap a aquest esport i l'abandó de gran part de la societat valenciana cap al mateix, han frenat el creixement de la pilota valenciana en les aules d'ensenyament. L'objectiu d'aquesta recerca és analitzar l'ensenyament de la pilota valenciana en un d'aquests centres, concretament en l'I.E.S. La Canal de Navarrés, situat a Navarrés, municipi de La Canal de Navarrés. En les meus practiques, vaig observar que els professors d'educació física utilitzaven models tradicionals per a l'enseyament de la pilota valenciana, per això, una vegada analitzat el procés d'ensenyament- aprenentatge, el següent objectiu serà produir un canvi en aquest ensenyament, oferint al departament d'educació física del centre una proposta d'intervenció, basada en una Unitat Didàctica de Pilota Valenciana per a 1º d'E.S.O., en la qual utilitzarem la metodologia del model comprensiu, ja que és el model que millor s'adapta a la iniciació esportiva i que millors resultats obté a l'hora que els alumnes coneguen les tàctiques i les estratègies del joc al mateix temps que el desenvolupament tècnic, diferenciant-ho així dels models tradicionals, molt utilitzats en pilota valenciana, que es centren exclusivament en el treball tècnic i donen poca importància al treball tàctic.

Paraules clau; pilota valenciana, ensenyament, metodologia, model comprensiu.

ABSTRACT

The teaching of the valencian ball in the educational field has been in many occasions a source of debate. Although this Valencian autochthonous sport appears in the curriculum of Physical Education in all courses of E.S.O. and 1st of High School, the lack of training of teachers to this sport and the abandonment of the Valencian society towards it, have slowed the growth of the Valencian ball in the classroom. The objective of this research is to analyze the teaching of the valencian ball in one of these centers, specifically the I.E.S. La Canal de Navarrés, located in Navarrés, a town of La Canal de Navarrés. During the internship period I observed that the teachers used traditional models for the teaching of valencian ball, so, once the teaching-learning process is analyzed, the next objective will be to produce a change in this teaching, offering to the physical education department of the center a proposal of intervention, based on a Didactic Unit of valencian ball for 1st of ESO, in which we will use the methodology of the comprehensive model, because it's the best model for the sports initiation and the model with better results obtains, because the students know the tactic and the strategies of the game at the same time as the technical development, unlike of the traditional models, much used in valencian ball, that focus exclusively on the technical work and give little importance to the tactical work.

Keywords: valencian ball, teaching, methodology, comprehensive model.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se va a desarrollar trata principalmente en investigar cómo se está realizando la enseñanza del juego de pilota valenciana en la educación secundaria, concretamente en el I.E.S. La Canal de Navarrés, que se encuentra en Navarrés, municipio de la comarca de La Canal de Navarrés.

La pilota valenciana, podemos entenderla como el deporte por excelencia de la sociedad valenciana, nuestro deporte autóctono, del único que podemos presumir de que es “nuestro”, pero desgraciadamente, a pesar de ser nuestro, no es cuidado ni valorado como se merece, quedando prácticamente asociado al grupo de deportes minoritarios. ¿Cómo es posible que en la capital de nuestra comunidad mucha gente desconozca totalmente este deporte o no hayan visto nunca como se juega?, ¿o que ni siquiera sepan que en Valencia se encuentra la catedral de la pilota como es el Trinquete de Pelayo? Preguntas como estas me hacen sentir triste y decepcionado de ver como algo tan bonito y que forma parte de nuestra cultura cae en el olvido y desconocimiento de nuestra sociedad.

Pocos son los estudios o fuentes bibliográficas que existen acerca de la pilota valenciana, pero si es cierto que en estos últimos años han ido apareciendo con más frecuencia, por eso cualquier trabajo o estudio publicado es útil para ayudar a difundir nuestro juego. En mi opinión, para fomentar un deporte, este debe de contar con una buena base, y esta base debería de comenzar en la enseñanza, es decir, en los centros educativos, tanto de primaria como de secundaria, ya que si en la asignatura de Educación Física se trabajara de forma correcta la pilota valenciana, no caería en el desconocimiento de la sociedad, ya que todos los niños pasarían a conocerla y a practicarla. Sabemos que hoy en día la pilota valenciana es obligatoria en el currículum de Educación Física, pero sigue existiendo el problema de la falta de conocimiento hacia el deporte por parte de los docentes además del mal uso que se hace de las instalaciones específicas de las que disponen algunos centros. Entonces, ¿podemos afirmar que, aunque la pilota valenciana se encuentre dentro del currículum de Educación Física y que algunos institutos cuenten con instalaciones específicas para practicarla, se trabaja de forma correcta? ¿Conocen lo suficiente los profesores acerca de este deporte y todo lo que lo envuelve? ¿Se imparte en todos los institutos? ¿De qué forma?

Con todo esto, mi idea será realizar una investigación para analizar la enseñanza de la pilota valenciana en el centro de educación secundaria mencionado anteriormente, para que posteriormente, pueda realizar una propuesta de intervención o de mejora creando una Unidad Didáctica de Pilota Valenciana, la cual será ofrecida al centro para poder utilizarla si los profesores de educación física lo creen conveniente. La metodología utilizada será el modelo comprensivo, ya que es el modelo más completo para que los niños conozcan y lleguen a comprender mejor un deporte. Por lo tanto, tras investigar la enseñanza de la pilota valenciana en

el I.E.S. La Canal de Navarrés, mi idea es ofrecer una propuesta de intervención (Unidad Didáctica) a este centro hacia un modelo comprensivo de la enseñanza del juego de la pilota valenciana. Para finalizar, aquí vemos los objetivos e hipótesis planteados.

Objetivos:

- Analizar la enseñanza de la pilota valenciana en el centro de educación secundaria I.E.S. La Canal de Navarrés
- Analizar la utilización de instalaciones específicas de pilota valenciana
- Elaborar una propuesta de intervención (Unidad Didáctica de pilota valenciana para 1º E.S.O.) basada en un modelo comprensivo.

Hipótesis:

- La enseñanza del juego se realiza utilizando modelos directivos o estilos tradicionales
- La utilización de instalaciones específicas de pilota valenciana están infroutilizadas

1.1 Justificación

La justificación acerca de por qué he realizado este estudio podría enfocarla bajo dos perspectivas: la personal y la de mi etapa de formación académica.

En primer lugar, bajo el punto de vista personal, el hecho de realizar este trabajo y la justificación para explicar por qué he elegido desarrollarlo sobre este tema es muy sencilla; estoy ligado mucho a este deporte desde bien pequeño gracias a mi padre, soy jugador profesional del mismo en la modalidad de raspall desde los 18 años, y en mi población, Bicorp, pequeño municipio de la Canal de Navarrés, la tradición y la estima hacia el juego de la pilota valenciana es inmensa, por lo tanto es algo que ya forma parte de mí y cualquier estudio, trabajo, libro o algo parecido que pueda publicarse y haga más grande este deporte me hace muy feliz y es una forma de agradecerle todas las cosas positivas que me ha aportado en mi vida, que han sido muchas. Además de mi pueblo, en las demás poblaciones de la comarca años atrás también se jugaba a pilota, pero hoy en día parece haberse perdido casi por completo, por eso me he interesado por el instituto de Navarrés, ya que envuelve a casi todos los pueblos de la comarca y sería una forma de darle un poco de difusión a este deporte.

En segundo lugar, teniendo en cuenta mi formación académica, desde la etapa primaria hasta la universitaria, recuerdo a duras penas haber realizado pilota valenciana en las sesiones de educación física. La primera vez que practiqué este deporte fue en cuarto de primaria; la maestra de educación física nos enseñó unas nociones básicas para jugar a raspall y gracias a ello llegué a jugar prácticamente a diario con todos mis amigos fuera del colegio. En la etapa de formación secundaria recuerdo haber dado alguna sesión teórica sobre pilota, pero no llegué a practicarla

con ningún profesor ni en ningún curso. Más tarde, cuando realicé el Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, solamente nos dieron una sesión de pilota valenciana dentro de la asignatura *Juego Educativo*, pero nada más durante todo el periodo universitario. Y, por último, este año, cursando el Máster de Profesor/a de Educación Secundaria en la especialidad de Educación Física, también hemos realizado solamente una sesión de pilota valenciana dentro de la asignatura *Aprendizaje y Enseñamiento Deportivo*. Como se puede observar, todo esto ha sido lo que he visto en mi formación académica sobre pilota valenciana, lo cual resulta insignificante. Cuesta creer que nuestro deporte autóctono esté tan poco valorado en el ámbito educativo, y, sobre todo, cuesta creer que en el Grado de C.A.F.D. de la Universidad de Valencia no haya ninguna asignatura bajo el nombre de *Pilota Valenciana*, pero si haya asignaturas de muchos otros deportes como pueden ser baloncesto, balonmano, natación, fútbol, etc. Los futuros profesores de educación física no van a estar suficientemente capacitados para enseñar pilota valenciana en los centros de educación secundaria, aunque aparezca de forma obligatoria en el currículum de educación física en todos los cursos, por lo tanto, las cosas, aunque se hayan querido mejorar, no se están haciendo bien en el apartado de formación del profesorado, y esto hay que cambiarlo cuanto antes si queremos difundir y hacer crecer la pilota valenciana en el ámbito educativo. Esta es la razón por la que me he interesado en conocer cómo se está trabajando la pilota en el instituto que yo estudié, el I.E.S. La Canal de Navarrés, ya que me gustaría aportar mi granito de arena para que en este centro se realice una enseñanza de calidad en pilota valenciana, y eso espero conseguir tras diseñar mi unidad didáctica y ofrecerla al departamento de educación física del centro.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 La pilota valenciana en el ámbito educativo

Como bien se ha comentado anteriormente en la introducción, uno de los principales problemas de la pilota valenciana es el gran desconocimiento que tiene la sociedad valenciana de la misma, que es lo que realmente impide su crecimiento a gran escala. (Millo, 1976).

Para frenar este gran desconocimiento, la herramienta más importante que puede ayudarnos no es otra que la educación. Dado su carácter tradicional, el juego de la pilota valenciana se ha ido transmitiendo de forma generacional, es decir, de los abuelos a los padres, de los padres a los hijos, por la presencia de todas aquellas partidas que se juegan en los trinquets o en las calles. En definitiva, el mecanismo de transmisión o difusión era el oral y el método de enseñamiento, el aprendizaje por imitación y la repetición (aprendizaje vicario). Este hecho permaneció intacto durante mucho tiempo, pero la sociedad valenciana sufrió una serie de cambios que hicieron caer al juego tradicional en una gran crisis, como fueron: la castellanización de la burguesía urbana, lo cual hace desaparecer la pilota de las grandes ciudades al mismo tiempo que desaparece el juego en la calle con la aparición de los coches, quedando este reducido a los trinquets y a pueblos más pequeños donde la emigración lleva a pilotaris. También la aparición con fuerza de otros deportes extranjeros como el fútbol al igual que la televisión, va frenando el interés de la pilota, por lo tanto, ese mecanismo de transmisión tradicional va perdiéndose, ya que los abuelos ya no disponen de lugares donde enseñar a sus nietos el juego, e incluso los padres de los niños, ya no lo conocen. (Agulló, González y Gómez, 2016)

Debido a esta pérdida de transmisión cultural, Manolo Conca, profesor de Educación Física en el I.E.S. Joan Fuster de Sueca, y un apasionado de la pilota valenciana, fue el pionero en introducir nuestro deporte autóctono en las aulas, y también fue el primer autor en elaborar *La Pilota Valenciana. Unitat Didáctica* (2003), la primera unidad didáctica de pilota valenciana para Educación Física en los cursos de primaria, secundaria y bachillerato, creando así una obra de la que pueden beneficiarse todos aquellos profesores que por los motivos que hemos comentado anteriormente desconocen completamente el deporte. En este libro se recogen todos los datos importantes sobre el deporte tradicional valenciano; la historia, los aspectos del juego, las modalidades, la aplicación práctica en el área de Educación Física y un último apartado de actividades complementarias.

Algún autor ha hablado de la importancia de la enseñanza de la pilota valenciana en las aulas.

Del mismo modo que se enseña el valenciano en las escuelas públicas, debe enseñarse, conocer y practicarse la pilota valenciana, por lo tanto, se solicitará a la Conselleria de Educación como materia obligada en los currículos de los centros educativos para los cursos altos de Primaria y Secundaria, habiendo un programa experimental en una comarca para ver cómo funciona y

estudiar la posibilidad de incorporarlo en todos los programas educativos de la Comunidad Valenciana.

(López, 2004, p.318)

Efectivamente, según Martos y Torrent (2011) este fenómeno comienza a cambiar hace casi dos décadas, cuando llegan al acercamiento la pilota valenciana y la educación formal, dentro de la asignatura de Educación Física. La relación entre el juego de pilota valenciana y los currículums educativos del área de educación física comenzaron de forma indirecta en el año 1992 cuando la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia motivaba a introducir el juego tradicional en la programación para los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria.

Desde entonces, todos los cambios y renovaciones de los currículums por parte de estas autoridades han incrementado y fomentado nuestro deporte autóctono. Uno de los cambios más importantes se produjo en el año 2000, cuando el conseller de Cultura, Educación y Ciencia, Manuel Tarancón decretó la obligatoriedad de construir instalaciones específicas para la práctica del juego de pilota valenciana en los centros educativos de nueva planta. Algunos de los aspectos que dictaba la norma eran: (Orden del 2 de marzo de 2000. DOGV número 3703, Valencia, España, p.3775)

- “Se requiere que los centros escolares de la Comunidad Valenciana puedan disponer de las instalaciones que permitan su práctica, al mismo nivel que cualquier otro deporte tradicionalmente asociado a la actividad escolar; instalaciones en donde se fomente desde la edad temprana las principales modalidades de la pelota valenciana: escala i corda, galotxa, raspall, llargues o frontó, y que, por otra parte, su uso pueda estar disponible y abierto a la comunidad extraescolar”.
- “El juego de la pelota valenciana se encuentra enraizado en la historia de la cultura del pueblo valenciano”.
- “Preservar el legado cultural que identifica al pueblo valenciano es una tarea y objetivo a alcanzar por la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia tanto en el ámbito cultural como en el educativo”.
- “En el proceso de recuperación que vivimos en el deporte de la pelota valenciana, se convierte en objetivo prioritario, entre las nuevas generaciones, el conocimiento, práctica y difusión entre la comunidad escolar”.
- “Las instalaciones específicas con las que debían de contar los centros eran un trinquet, un frontón y una galotxa”.

Como bien hemos visto anteriormente, es en el año 2000 cuando por primera vez se tiene en cuenta a la pilota valenciana dentro del currículum educativo del área de Educación Física. Tan

importante fue la medida tomada por el conceller Manuel Tarancón que, en 2009, más de 300 centros de secundaria ya disponían de un minitrinquet. Pero numerosos cambios han ocurrido en estos currículums durante todos estos años hasta la actualidad. En primer lugar, en el currículum del año 1992 no aparece el nombre de la pilota valenciana por ningún lado, solamente habla de reconocer los juegos autóctonos o reforzar los lazos de pertenencia del pueblo valenciano. Es en el año 2002 cuando se renueva este texto con el nuevo currículum, ya que, por primera vez, en la educación secundaria se nombra por primera vez la pilota valenciana como un contenido a enseñar, cosa que no ocurre del mismo modo en primaria, ya que continua vigente el currículum de 1992. Concretamente en uno de los contenidos de 2º de la E.S.O. encontramos “*práctica de juegos tradicionales del entorno próximo y de deportes populares de la Comunidad Valenciana (Pilota Valenciana)*”. Cinco años después, en 2007, la pilota valenciana se ve altamente beneficiada por los cambios en los documentos curriculares, ya que crece considerablemente en su presencia tanto en la etapa de primaria como en la de secundaria. En el Decreto 111/2007 de primaria la pilota aparece en los tres primeros ciclos (1º, 2º y 3º), mientras que en el Decreto 112/2007 de secundaria, aparece en 2º, 3º, y 4º de E.S.O., ampliando todos sus contenidos, y sobre todo en secundaria, apareciendo por primera vez algún criterio de evaluación. Por último, respecto a la etapa postobligatoria como es el Bachillerato también encontramos la presencia de la pilota valenciana en las aulas, pero la presencia de su nombre en el currículum va en la línea de los currículums antiguos de primaria y secundaria mencionados anteriormente, es decir, no se nombra como tal. (Martos y Guillem, 2011)

En 2013, a partir de la nueva ley educativa (LOMCE) hasta la actualidad, los decretos y currículums del área de Educación Física continúan manteniendo a la pilota valenciana del mismo modo que los currículums anteriores. Respecto a la educación superior, como es el caso de la educación universitaria, el panorama es distinto ya que cada universidad dispone de autonomía para diseñar su plan de estudios, pero por lo que se conoce hoy en día, resalta la Universidad Católica de Valencia, que entre los años 2003 y 2009 ofrecía en su plan de estudios en la Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte una asignatura llamada “pilota valenciana”. Posteriormente, se sumó a esta iniciativa la Universidad de Alicante, que es la única que cuenta con esta asignatura tras el cambio de nombre de la materia en la UCV. Llama la atención que tanto en Magisterio como en el Grado de C.A.F.D. de la Universidad de Valencia, no dispongan de una asignatura sobre pilota valenciana en sus planes de estudios, lo que confirma una falta de apoyo e interés hacia la misma. (Agulló et al., 2016).

2.2 Problemas que siguen existiendo

Como hemos podido observar, la pilota ha ido adentrándose cada vez con más fuerza en el ámbito académico desde las últimas dos décadas, por lo tanto, el trabajo de base para que los niños salgan de los colegios e institutos conociendo el deporte no va mal encaminado, sobre todo en la etapa

de primaria, donde se ha hecho mayor énfasis en este fomento y patrocinio del deporte, ya que la Conselleria de Cultura, Educación y Deportes, junto la Federación de Pilota Valenciana crearon un programa educativo en el año 2005 denominado “Pilota a l’Escola”. Este proyecto consiste en una sesión de dos horas en distintos centros educativos únicamente para los niños y niñas de 4º de primaria impartida por jugadores y exjugadores y técnicos de la federación, en la cual la primer hora se gasta para la teoría mediante charlas y vídeos y la segunda hora se utiliza para la práctica del deporte, así los alumnos conocen y practican la pilota valenciana y los profesores también toman nota aprendiendo todo lo necesario para cuando tengan que impartir ellos las clases. Este programa está siendo un éxito, ya que ha pasado de 94 solicitudes por parte de centros escolares en su primer año en 2007, a más de 200 en su tercero en 2009, haciendo llegar a más de 16000 alumnos nuestro deporte autóctono. (Cerdá y Mascarell, 2009)

El programa de *Pilota a l’Escola*, como hemos visto, solamente es un programa introducido en la educación primaria, por lo tanto, los maestros de Educación Física obtienen una formación mínima, ya que antes de realizar los técnicos en el centro, todos los maestros del área de Educación Física en los que se solicite este programa, asisten a unos cursillos de formación que imparten los mismos técnicos, donde conocen mejor el deporte en todos sus aspectos, para poder así trabajar de mejor forma con sus alumnos. Pero el problema viene en secundaria, donde no encontramos ningún programa que fomente la práctica del deporte tradicional valenciano como el que hemos comentado anteriormente, por lo tanto, hoy en día sigue existiendo ese desconocimiento por parte de los docentes, sobre todo desde la educación secundaria hasta la postobligatorias. Este desconocimiento y la escasa formación de los docentes supone una serie de dificultades que frenan la recuperación de este deporte, y se debe a varios factores que vemos resumidos en la siguiente tabla (Agulló et al., 2016):

DIFICULTAD	EXPLICACIÓN
Desconocimiento general y educativo	A la ya comentada ignorancia del pueblo en general, se une el desconocimiento de los docentes, que no pueden enseñar una actividad que no conocen.
Desconocimiento didáctico	En consecuencia, quien decide transmitirlo tampoco sabe cómo enseñarlo.
Algunos problemas derivados del hecho anterior	Como nunca se ha enseñado a jugar a pilota de una forma “didáctica”, no hay muchos espacios adaptados, ni materiales del todo adecuados, sobre todo, libros de texto o manuales que desarrollen la didáctica de la pilota valenciana.
Juego altamente técnico	La mayor parte de las modalidades, excepto el raspall y los juegos contra la pared, son de una técnica exigente, sobre todo por el pequeño tamaño de la pelota y la velocidad que alcanza. Por tanto, hemos de hacer uso de juegos modificados.

Tabla 1: Dificultades de transmisión del juego de pilota valenciana. (Agulló et al.t, 2016)

Para Manolo Conca, pionero de la enseñanza del juego autóctono en las aulas desde hace más de 20 años, siguen existiendo problemas o deficiencias que impiden crecer al juego autóctono. Aparte de estar de acuerdo de que no se ha convencido a los profesores de la importancia de enseñar la pilota valenciana y que muchos la ignoran a la hora de plantear el curso, a los cuales señala como “*maestros desertores*”, porque no cumplen el decreto curricular de la Conselleria y en lugar de enseñar la pilota valenciana pasan a enseñar otros deportes mayoritarios como pueden ser el rugby, el béisbol o el balonmano, también señala deficiencias en las infraestructuras, admitiendo que se han construido verdaderas barbaridades. Una de sus frases que me gustaría recalcar es “*falta supervisión para comprobar que la pilota se enseña en las aulas, y mejor formación en la universidad para los futuros docentes*” (Cerdá y Mascarell, 2009, p.86).

Daniel Martos, al igual que Manolo hace referencia de forma detallada de estas deficiencias que existen hoy en día en las instalaciones de pilota valenciana construidas a partir del año 2000 en los nuevos centros de enseñanza secundaria. Habla en primer lugar de que faltan estudios serios para comprobar la enseñanza de la pilota valenciana en las aulas, ya que en muchos centros la pilota ni si quiera ha llegado a entrar en las aulas, por lo tanto los niños ni la han practicado ni la conocen, y algunos centros, lamentablemente, usan las instalaciones de la misma para otras finalidades como por ejemplo: almacén de material, pista de ping-pong, etc., pero en segundo lugar comenta que existe una deficiente orden de construcción de las instalaciones específicas del juego, con canchas que prácticamente no son útiles para jugar a pilota valenciana por defectos arquitectónicos, como por ejemplo colocar una tela en el techo demasiado baja, los pomos de las

puertas por dentro o alcantarillas de agua en medio de la pista, no construir tamborins, hacer la escalera sin ángulo de caída que no permite realizar el golpeo de *caiguda d' escala, etc.*, en definitiva, construcciones que para Martos atentan contra la verdadera esencia de la pilota. En su libro, *Pilota Valenciana. Propuestas didácticas para enseñar y aprender nuestro juego* (2003), podemos ver esta serie de deficiencias en las instalaciones mediante imágenes de minitrinquetes, galotxetes y frontones construidos en estos centros de secundaria. (Martos i Torrent, 2011)

2.3 Estilos de enseñanza

Delgado (1991) se refiere a estilo de enseñanza como la forma de interactuar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, interactivas y postactivas. El estilo de enseñanza es una manera o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo de clase y sus relaciones afectivas en función de las decisiones que toma el profesor.

Algunos autores, como es el caso de Sánchez Bañuelos (1986) y Sicilia y Delgado (2002) establecen dos corrientes o tipos de técnicas de enseñanza, que son las siguientes:

- Técnica reproductiva, reproducción de modelo, instrucción directa o aprendizaje por imitación, donde el profesor muestra o les dice a los alumnos cual es el trabajo, gesto o ejercicio a realizar.
- Técnica productiva, de indagación o búsqueda, donde el profesor no plantea el modelo, sino que plantea al alumno un problema motor que este ha de resolver.

Una vez visto las dos técnicas de enseñanza, es importante recalcar que dentro de estas dos encontramos los diferentes tipos de estilos de enseñanza, que vamos a ordenar y presentar en el siguiente listado, atendiendo a la clasificación que hacen Sicilia y Delgado (2002):

1. Estilos tradicionales: estos estilos siguen de una forma clara la enseñanza basada en la instrucción directa. Se trata de un estilo en el que el profesor ordena sin dar posibilidad a la individualización del alumnado ya que ordena la tarea a realizar por todos y de la misma forma, con los mismos requerimientos, por lo tanto, estamos hablando de una enseñanza masiva en la cual el conocimiento de los resultados es de tipo general y masivo. Dentro de estos podemos encontrar: (Expósito,2010)
 - a. Mando directo: el profesor le dice al alumno lo que ha de hacer y le informa del objetivo a conseguir, marcando el ritmo de ejecución. Por decirlo de algún modo, el docente controla todo (ordena) y el alumno ejecuta.
 - b. Mando directo modificado: es igual que el estilo anterior pero ahora, el ritmo de ejecución de la tarea, en lugar de marcarlo el profesor, lo marca el alumno.

- c. Asignación de tareas: el profesor asigna una tarea al alumno, determinando el objetivo, el espacio, material, etc., para que este realice la tarea por su cuenta mientras el profesor observa y realiza indicaciones puntuales. El alumno ejecuta controlando él mismo el ritmo de ejecución.
2. Estilos que fomentan la individualización. En estos estilos, a diferencia de los anteriores, el protagonista es el alumnado. El profesor permite la realización de las tareas de enseñanza agrupando a los alumnos por nivel y dándoles a elegir en ocasiones la tarea a realizar según sus intereses. La enseñanza, por tanto, es diversificada y el conocimiento de los resultados es de tipo individual específico y no específico. El alumno adopta una serie de decisiones como puede ser el ritmo de ejecución y las tareas a realizar, a diferencia de los estilos tradicionales, donde el ritmo y la tarea era ordenado totalmente por el profesor. Alguno de los estilos que fomentan la individualización son los siguientes:
 - a. Trabajo por grupos de nivel: el profesor organiza la sesión en dos grupos distintos según el nivel de habilidad de los alumnos. Para los de mayor nivel organizará tareas más complejas mientras que para los de menor nivel intentará adaptarlas para hacerlas más sencillas y que todos trabajen adecuadamente atendiendo a su nivel de habilidad motriz.
 - b. Trabajo por grupos de intereses: se realizan grupos como en el estilo anterior, pero en lugar de atender al nivel del alumnado, se atiende a sus intereses, es decir, el profesor prepara varias tareas y el alumno elige la que más le interese o le agrade para realizarla.
 - c. Enseñanza modular: para este estilo es necesaria la actuación de dos profesores, ya que habrá los alumnos estarán agrupados por grupos de intereses y dentro de ellos habrá grupos de nivel, es decir, se realizarán actividades distintas y dentro de estas las tareas atenderían a los distintos niveles del alumnado.
 - d. Programas individuales: es el estilo más individualizador de todos, ya que el profesor diseña un programa individual a cada uno de sus alumnos, proporcionándole tareas que se adapten al nivel de cada uno.
 - e. Enseñanza programada: este tipo de enseñanza se utiliza para trabajar aspectos teóricos, ya que el profesor se encarga de proponer textos y trabajos para el alumno individualizados, con ayuda de la informática (TIC).
3. Estilos que posibilitan la participación. Estos estilos focalizan su atención en que el alumnado participe de forma activa en su aprendizaje y en el de sus compañeros. Los alumnos cooperan entre sí para aprender juntos, por lo tanto, se plantea una enseñanza compartida donde el alumno interviene en el propio proceso de aprendizaje y de la enseñanza. Estos son algunos de los estilos utilizados:

- a. Enseñanza recíproca: el profesor agrupa a la clase por parejas y les asigna una tarea. Uno de ellos ejecuta la tarea y el otro realiza el papel del profesor, guiándole y corrigiéndole cuando sea necesario. Para ello, el profesor debe de haber dado unas nociones básicas a los alumnos que ejecuten el rol de profesor.
 - b. Grupos reducidos: parecido al estilo anterior, pero ahora el grupo es mayor (3-4 alumnos). Uno de ellos ejecutará la tarea, otro lo guiará, y los otros observarán y tomarán registro de cómo realiza la acción el compañero.
 - c. Microenseñanza: en este estilo el profesor elegirá a unos alumnos que formarán un grupo denominado Núcleo Básico Central. Este grupo de alumnos actuarán como profesores de un grupo reducido de alumnos. El profesor planificará la sesión junto a ellos para que posteriormente puedan actuar como docentes. Es un estilo muy utilizado en la formación inicial de profesores y entrenadores.
4. Estilos que favorecen la socialización. Se trata de técnicas que se centran en objetivos sociales y en contenidos actitudinales, normas y valores, pretendiendo transformar a los alumnos en individuos sociales a través de la cultura. Pretenden desarrollar el trabajo en equipo y la cooperación. Se usan diferentes técnicas como pueden ser: juego de roles, paneles de discusión, Philipps 66, etc.
5. Estilos que implican cognoscitivamente al alumno. Estos estilos pretenden conseguir en mayor medida al alumnado a conseguir un aprendizaje activo, significativo y que oblique a la indagación, búsqueda y a aprender a aprender. La información de la tarea se transmite de forma diferente; se indica qué tarea hay que realizar, pero no cómo hay que realizarla, ya que serán los propios alumnos los que descubran cómo realizar la tarea indagando mediante la información que le proporcionará su propio feedback. Los estilos más utilizados son los siguientes:
 - a. Descubrimiento guiado: se trata de una técnica de indagación que se basa en una búsqueda del carácter cognitivo (conocimiento). El profesor define la tarea y guía al alumno mediante preguntas o situaciones del problema de forma encadenada, para que sean ellos quienes encuentren la respuesta por sí mismos.
 - b. Resolución de problemas: se trata también de una técnica de indagación en la cual el profesor plantea una tarea que cree problemas, los cuales irá resolviendo el alumnado mediante la ejecución en el juego.
6. Estilos que promueven la creatividad. Estos estilos dejan libertad al alumnado para la creación motriz. El profesor propone temas generales que orienten globalmente el trabajo y el alumno plantea los problemas a resolver, siendo ayudado por el profesor cuando lo necesite.

2.4 Estrategia en la práctica: la tarea

Una vez clasificados los distintos estilos de enseñanza, hemos de conocer la estrategia en la práctica, la cual entendemos como la forma de presentar la actividad o tarea que queremos enseñar a nuestros alumnos. *“Es la forma particular de abordar los diferentes ejercicios o tareas que componen la progresión de una determinada habilidad motriz”* Sicilia y Delgado, 2002, p.22-23). La tarea se puede presentar de dos formas: global y analítica. Entendemos por global cuando la tarea es presentada íntegramente, y, por otro lado, analítica, cuando se presenta el movimiento en partes. Cabe destacar la clasificación que realiza sobre la estrategia en la práctica Sáenz- López (2002):

1. Global
 - a. Global pura: ejecución de la tarea en su totalidad.
 - b. Global polarizando la atención: ejecución de la tarea en su totalidad, pero el alumno tiene que prestar atención especial en algún aspecto de la ejecución.
 - c. Global modificando la situación real: ejecución de la tarea en su totalidad, pero se modifican las condiciones de la ejecución
2. Analítica
 - a. Analítica pura: la tarea se descompone en partes y se enseña por separado.
 - b. Analítica secuencial: la tarea se descompone en partes y se enseñan por separado siguiendo un orden temporal.
 - c. Analítica progresiva: la tarea se descompone en partes, y partiendo de un solo elemento vamos añadiendo progresivamente nuevos elementos, integrando con el anterior.
3. Mixta: combina las dos estrategias (Global- Analítica- Global)

2.5 El modelo comprensivo

Una vez diferenciados los distintos estilos de enseñanza toca hablar de la enseñanza del deporte que queremos trabajar, es decir, la pilota valenciana. Como bien hemos visto en este apartado, la enseñanza de la pilota valenciana años atrás, siempre se ha basado en métodos tradicionales, es decir, mediante la reproducción de modelos, aprendizaje vicario o por imitación y la instrucción directa, centrándose de forma casi exclusiva al trabajo técnico y poniendo muy poco énfasis en el apartado táctico que corresponde a la comprensión del juego y la estrategia del mismo. Fueron Bunker y Thorpe (1982) y más tarde Bunker, Thorpe y Almond (1986) los que dieron un giro en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de los juegos deportivos, creando un modelo alternativo de la enseñanza y entrenamiento de los deportes que podía ayudar a los alumnos a conocer las tácticas y las estrategias del juego al mismo tiempo que al desarrollo técnico, y este modelo es el

que hoy en día conocemos como el modelo comprensivo de la enseñanza. Este enfoque comprensivo supuso una alteración de la lógica de la enseñanza deportiva tradicional, viendo necesario cambiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los juegos deportivos. Este enfoque del entendimiento basaba en el trabajo táctico previo al técnico, donde los alumnos comprendían el juego y sus principios tácticos. Además, utilizaban como base en su intervención didáctica el descubrimiento guiado y la resolución de problemas, es decir, estilos que implican cognoscitivamente al alumno y que lo mantienen activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La clave del modelo original presentado por Bunker y Thorpe (1982) recae en la construcción de juegos modificados que obliguen a los sujetos a tomar continuas decisiones para que les permita su comprensión del juego y, por tanto, mejorar su comportamiento táctico. Este modelo tiene las siguientes fases:

1. Juego. Se presenta el juego, que puede ser modificado, para observar el nivel de los alumnos.
2. Apreciación del juego. Los alumnos pasan a comprender las reglas y condiciones del juego, así como familiarizarse con el espacio, tiempo, marcador, objetivo, etc.
3. Conciencia. Se trata de reforzar el comportamiento táctico promocionando la reflexión del alumnado sobre los principios tácticos del juego, favoreciendo la comprensión de estos.
4. Toma de decisiones apropiadas. Se preguntará a los alumnos sobre qué hacer y cómo hacerlo, para que así se centren en los elementos relevantes del juego y tomen las decisiones más apropiadas.
5. Ejecución técnica. Los alumnos aprenden a cómo llevar a cabo las habilidades vistas previamente en el juego.
6. Realización (solamente para el rendimiento). Que los alumnos se conviertan, mediante este modelo, en jugadores deportivos eficientes.

Posteriormente, Griffin, Mitchell y Oslin (1997) redujeron el modelo inicial a tres fases:

1. Forma jugada o juego exagerado.
2. Conciencia táctica (¿Qué hacer?).
3. Ejecución habilidad (¿Cómo hacerlo?)

Posteriormente, se pasaría a presentar otro juego de mayor complejidad táctica y se repetiría el proceso.

Por último, en España, este enfoque comprensivo fue introducido por Devís y Peiró (1992) basándose en los juegos modificados, que se trata de “una abstracción global simplificada de la

naturaleza problemática y contextual de un juego deportivo, que exagera los principios tácticos y reduce las exigencias o demandas técnicas de los grandes juegos deportivos". (Amador y Blázquez, 1999, p.340)

En este modelo, establecen:

1. Juego modificado, orientado a la táctica, y donde la técnica se reduce y se simplifica
2. Situaciones de juego, presentadas como juegos modificados, introduciendo la técnica específica de un determinado deporte.
3. Juego deportivo propiamente, con su técnica correspondiente y utilizando situaciones específicas.

2.6 Investigaciones similares

Si hablamos de realizar una propuesta de intervención basada en el modelo comprensivo, es cierto que existen algunos estudios similares a mi trabajo de investigación. Estos estudios, aunque no sean iguales respecto al contenido ni a los objetivos, ayudan a comprender mejor mi trabajo, por lo tanto, es interesante mencionar un par de ellos brevemente.

Por una parte, tenemos *El modelo comprensivo como metodología para la enseñanza deportiva en educación primaria: propuesta de iniciación deportiva al balonmano*. Se trata de un Trabajo Final de Grado realizado por el estudiante Iván Frías, de la Facultad de Educación de Segovia. Este trabajo tiene como objetivo analizar y reflexionar acerca del modelo comprensivo como metodología para la enseñanza de la iniciación deportiva, realizar una unidad didáctica de iniciación deportiva al balonmano basada en este modelo y, por último, analizar y valorar la aplicación de esta metodología tras finalizar la unidad didáctica.

Por otro lado, encontramos el estudio realizado por Juan Antonio Moreno y Melchor Gutiérrez (1998), el primero profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y el segundo profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Valencia. El título del trabajo es *Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades acuáticas a través del juego*. Este trabajo tiene como objetivo establecer un marco genérico de actuación en las actividades acuáticas. Su propuesta de intervención es realizar unos programas de actividades acuáticas para que los niños tengan un conocimiento básico sobre el medio acuático a través de ellos, y para desarrollar este programa, utilizan el modelo comprensivo con juegos deportivos modificados para alcanzar sus objetivos.

3. METODOLOGÍA

3.1 Paradigma

Esta investigación se va a llevar a cabo mediante el paradigma interpretativo, también conocido como el paradigma cualitativo. Este paradigma se interesa sobre todo en el estudio del significado de las acciones humanas y de la vida social. Esta visión considera que la realidad social y educativa es múltiple, diversa y cambiante, por lo tanto, mediante ella, el investigador no busca generalizar, si no que se centra únicamente en la descripción y en la comprensión de todo lo que es objeto de estudio. (González y Lleixà, 2010)

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se va a realizar es un estudio de casos. Según Bisquerra (2004), el estudio de casos es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado para comprender con mayor detalle la realidad social y educativa. Se trata del estudio de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias completas. Nuestro caso singular será el análisis de la enseñanza de la pilota valenciana en el I.E.S. La Canal de Navarrés.

3.3 Negociación del acceso

Para analizar la enseñanza de la pilota valenciana en el centro de educación secundaria I.E.S. La Canal de Navarrés, debía de realizar una entrevista a los profesores que formaban parte del Departamento de Educación Física, por lo tanto, el primer paso que realicé fue llamar al centro y contactar con el Departamento de Educación Física del centro. Uno de los profesores era el Jefe de Estudios del Centro, por lo tanto, fue fácil contactar con él. Estando de acuerdo en participar en mi estudio, me dio el contacto del otro profesor para que le explicara del mismo modo el contenido de mi trabajo. Tras estar los dos de acuerdo fijé una fecha con ellos por separado para realizarles una entrevista, la cual fue grabada por audio mediante un teléfono móvil. Antes de realizar la entrevista, los profesores tuvieron que llenar una autorización que había diseñado yo mismo en la que se establecían todos los detalles en cuanto al tratamiento y protección de datos extraídos de la entrevista, es decir, de alguna forma, la hoja que indicaba de que me daban el permiso para entrevistarles y que usara los datos para la confección de mi trabajo. Esta autorización la podemos observar en los anexos.

3.4 Muestra y selección

La muestra se ha producido en el instituto de educación secundaria I.E.S. La Canal de Navarrés. Se encuentra en Navarrés, población que cuenta con aproximadamente 3000 habitantes y que pertenece a la comarca de La Canal de Navarrés. Se trata de un centro público, al cual acuden alumnos de Navarrés y pueblos cercanos de alrededor como Bicorp, Quesa, Bolbaite y Chella, es decir, prácticamente toda la comarca menos Anna y Enguera.

Dentro del instituto, para realizar la muestra, se han entrevistado a los profesores del departamento de educación física del centro. En este caso eran dos profesores, los cuales mencionaremos como Profesor 1 y Profesor 2, ya que uno de los criterios de las entrevistas y de la hoja de autorización de protección de datos es que estos serían tratados en este trabajo bajo el anonimato.

- Profesor 1:
 - Sexo: Hombre
 - Edad: 35
 - Población: Genovés
 - Años ejerciendo la profesión: Desde 2006 (12 años)
 - Lugar de formación académica: Universidad de Valencia
- Profesor 2:
 - Sexo: Hombre
 - Edad: 35
 - Población: Alberic
 - Años ejerciendo la profesión: Desde 2007 (11 años)
 - Lugar de formación académica: Universidad de Valencia

3.5 Recogida de datos

En este apartado tendremos en cuenta dónde y cómo se han recogido los datos. En primer lugar, como hemos visto en el apartado anterior, la muestra será de dos sujetos, a los cuales se les realizará una entrevista para conocer nuestro objetivo. Con el Profesor 1 la realicé en el instituto de Navarrés, ya que como el profesor era Jefe de Estudios, pude realizarla en su despacho, mientras que con el Profesor 2 tuve que desplazarme a Alberic.

Respecto a la entrevista, para explicar cómo la realicé y cómo la estructuré me basaré en las características que indica Ruiz (2012) respecto a las entrevistas en la metodología cualitativa. En primer lugar, la entrevista fue individual, es decir, cara a cara con cada profesor y por separado, y ésta fue grabada por audio utilizando un teléfono móvil. La entrevista no era monotemática, ya que abarcaba una serie de temas o aspectos, que fueron los siguientes en este orden: 1- Datos demográficos y personales, 2- Conocimiento por parte del profesor acerca del tema en cuestión, 3- Metodología, 4- Uso de instalaciones y material, y, por último, 5- Perspectivas de futuro o mejora de la pilota valenciana. Por último, se trataba de una entrevista no estructurada, es decir, mi entrevista seguía un esquema general, en cuanto a orden y contenido. Formulé varias preguntas sobre cada tema a tratar, pero estas preguntas eran flexibles, ya que, dependiendo de las respuestas obtenidas, en algunas ocasiones no tenía que formular alguna pregunta que tenía en el guión, ya

que ya la habían respondido anteriormente, o, por otro lado, también podía aprovechar para conocer más aspectos según la respuesta obtenida y preguntar otras cosas de interés

En cuanto a las herramientas utilizadas para la recogida de datos, fueron las siguientes:

- Microsoft Office Word: para confeccionar la entrevista de los profesores.
- Bolígrafo y cuaderno de datos: para anotar cualquier observación o información relevante que se pueda dar durante la entrevista.
- Guión de la entrevista.
- Teléfono móvil Android: para utilizar su herramienta “grabadora”, la cual utilicé para grabar en audio las dos entrevistas completas de los profesores, para así poder sacar posteriormente toda la información y realizar la entrevista de forma rápida y dinámica.
- Autorización para el tratamiento y protección de datos: documento en el que se establecían todos los detalles en cuanto al tratamiento y protección de datos extraídos de la entrevista, es decir, el permiso que tenía para entrevistarles y que usara los datos para la confección de mi trabajo
- Ordenador portátil: para ir anotando las respuestas de la entrevista y también para enseñarles a los profesores toda la información que ya tenía acerca de mi trabajo, para que comprendieran mejor mis objetivos.

3.6 Análisis de los resultados

En cuanto el proceso de análisis, se ha realizado de una forma muy sencilla. Una vez realizadas las entrevistas, éstas quedaron guardadas en formato de audio dentro del teléfono móvil, por lo tanto, lo único que he utilizado ha sido el ordenador con el programa informático Microsoft Word 2016, ya que el guión estaba diseñado mediante este programa, por lo tanto, he ido rellenando las respuestas de la entrevista mientras iba escuchando la grabación en audio, copiando todas las respuestas de todas las preguntas. Recordamos que los objetivos eran los siguientes:

- Analizar la enseñanza de la pilota valenciana en el centro de educación secundaria I.E.S. La Canal de Navarrés
- Analizar la utilización de instalaciones específicas de pilota valenciana
- Elaborar una propuesta de intervención (Unidad Didáctica de pilota valenciana para 1º E.S.O.) basada en un modelo comprensivo.

Viendo cuáles son los objetivos, he ido creando una serie de categorías para ir recopilando toda la información extraída de las respuestas de las entrevistas, para que así me resultara más fácil determinar los resultados de las mismas y discutir sobre ellos. Estas categorías han sido las siguientes:

- 1. Conocimiento e interés del profesor hacia la pilota valenciana**
 - Práctica y formación docente hacia el mismo.
 - Desarrollo de Unidad Didáctica y temporalización.
- 2. Metodología y estilos de enseñanza**
 - Estilos de enseñanza utilizados
 - Estrategia en la práctica
 - Organización del alumnado
 - Modalidades practicadas
- 3. Instalaciones y material**
 - Instalaciones disponibles
 - Uso de las instalaciones
 - Limitaciones
 - Material disponible
 - Organización del alumnado en las instalaciones
- 4. Perspectivas de futuro y situación actual de pilota valenciana**
 - Medios de comunicación
 - Formación del docente
 - Currículum de educación física respecto a la pilota valenciana.

4. RESULTADOS

- En cuanto al conocimiento de pilota valenciana por parte de los profesores existen algunas diferencias: el Profesor 1: “sí, lo he practicado, primero cuando era pequeño, ya que en el pueblo de Genovés todos la practican, y federado con los amigos”, mientras que el Profesor 2: “No, no he llegado a practicarla ni como aficionado, nunca. La conozco por mi padre, que es muy aficionado y he ido con él a ver partidas”
- Los dos profesores no han cursado pilota valenciana a lo largo de su formación académica. Profesor 1: “En la Universidad no, no hay ninguna información universitaria y después, como cursos de formación del profesorado después de la Universidad sí”. Profesor 2: “No, ni en la universidad ni en el instituto”.
- Ambos profesores realizan una unidad didáctica de pilota valenciana. El Profesor 1: “Desde que estoy en este instituto he hecho pilota valenciana en todos los cursos, comenzando por el raspall y más tarde con escala i corda. El Profesor 2: “Sí, todos los años damos algo de pilota valenciana. Realizo una unidad didáctica de pilota en todos los cursos. Dedico aproximadamente unas 10-12 sesiones”
- Para realizar las unidades didácticas conocen material bibliográfico, como por ejemplo el Profesor 1: “Hay una muy famosa que es una unidad didáctica de Manolo Conca que venía en un Cd, y en los últimos años también se han editado algunas propuestas”, mientras que el Profesor 2: “Me basé sobre todo en un curso de pilota valenciana que realicé hace unos 7-8 años, impartido por Vicent y Manolo Conca, en el instituto Joan Fuster de Sueca, y a partir de ahí, he hecho mis sesiones y mi programación. Era un curso de 30 horas ofrecido por el CEFIRE, para la formación del profesorado de secundaria”
- La modalidad con la que comenzarían a trabajar sería el raspall debido a su facilidad técnica. Además del raspall, las modalidades que llegan a practicar los alumnos son: escala i corda, frontón, galotxetes, nyago y mádel.
- En cuanto a las competencias, intentan trabajarlas todas, pero sobre todo la competencia de conciencia y expresión cultural, ya que, según el Profesor 2: “existe un trabajo cultural con la lengua, ya que intento dar toda la unidad didáctica en valenciano para incorporar los términos de nuestro deporte, para que ellos conozcan la terminología y esto no se pierda, ya que es un juego con raíces valencianas muy ligado a la lengua”
- Respecto a la metodología utilizada, el Profesor 1: “Intentamos realizar siempre la unidad didáctica con juegos. Nosotros realizamos una propuesta para que ellos descubran los golpeos, las posiciones de juego, etc. Pero en ocasiones tiene que utilizar la instrucción directa a la hora de enseñar la técnica”, mientras que el Profesor 2: “Utilizo varios. Parto siempre de un gran juego muy simplificado sin reglas, y a partir de ahí, voy introduciendo las reglas poco a poco en función de mis intereses, para que vayan apareciendo problemas que posteriormente vamos a trabajar fuera del juego de forma más analítica o incluso

mediante juegos también, aquellos aspectos técnicos que hagan falta”. La estrategia utilizada en la práctica por los dos profesores seguiría el orden global- analítico- global según sus respuestas.

- Los estilos de enseñanza utilizados son el descubrimiento guiado y la resolución de problemas en los juegos para trabajar la táctica y la instrucción directa para trabajar la técnica, aunque como bien afirma el Profesor 2, en ocasiones este trabajo técnico también lo realizan dentro mediante el juego.
- En cuanto a la realización de grupos de nivel, existen diferencias entre los dos profesores. Por una parte, el Profesor 1: “En principio no, porque siempre vamos de lo global a lo analítico. Pero una vez nos acercamos a lo analítico sí que comenzamos a separar un poco porque hay alumnos que juegan y ya tienen la técnica y otros no, mientras que el Profesor 2: “La gente que sabe jugar lleva la pelota muy fuerte y rápida y si no estás acostumbrado a jugar y la pelota va muy rápida no llegas nunca y además te hace daño en la mano, entonces desgraciadamente, siempre separo chicos y chicas. Hay algún juego en los que no separo, pero cuando llega la partida, sobre todo en los últimos 10 minutos, sí que separo a los grupos por nivel. Los juegos o actividades que realizamos para trabajar analíticamente, no separo por nivel, ya que, si vamos a utilizar el enseñamiento recíproco, es bueno que tengamos siempre en cada grupo alguien con nivel o algún jugador que pueda corregir mejor a sus compañeros”.
- Ambos profesores comparten la idea de que es más importante el trabajo táctico que el técnico. El Profesor 1: “Nosotros intentamos primero que los alumnos aprendan en primer lugar la táctica del juego, que lo comprendan, ya que al principio me da igual si golpean mejor o peor”. El Profesor 2: “Yo parto desde un gran juego, es decir, desde la táctica, para que conozcan perfectamente el juego. Pero partiendo desde aquí una vez van naciendo los elementos técnicos necesarios para poder jugar los voy trabajando”.
- En cuanto a los estilos de enseñanza, para el Profesor 1: “Para mi ninguno es más importante que otro, ya que puedes utilizar en cualquier momento el que mejor te venga. Al principio utilizaría los estilos de enseñanza menos dirigidos, donde el alumnado indague y descubra el juego para después pasar a los estilos más dirigidos para trabajar la técnica o para jugar ya con el reglamento específico de cada modalidad. Por otro lado, el Profesor 2: “Para mí el más apropiado sería el descubrimiento guiado, sobre todo al principio, porque puedes hacer muchas preguntas al alumno para que se fije en lo que está haciendo y piense en cómo jugar”.
- Ambos profesores creen que la pilota valenciana tiene un gran papel como elemento transmisor de valores. Por una parte, el Profesor 1: “Los valores culturales y sociales, de identidad de la Comunidad Valenciana, ya que es una práctica deportiva que tiene mucha relación en este territorio. Valores como la igualdad, el respeto, el compañerismo, el

jugador es el propio árbitro, no se puede blasfemar, el jugador debe de admitir su error o fallo a diferencia de otros deportes, etc”. Mientras que el Profesor 2: “El tema cultural, conocer la pilota como un deporte valenciano, nuestro, que solamente se juega aquí. En el tema del juego limpio, ellos mismos se arbitran, siendo generalmente muy honestos levantando la mano para indicar que han fallado, sin discusiones ni problemas”.

- Para evaluar la unidad didáctica, ambos profesores lo hacen durante el proceso. El profesor 1: “En el principio, valoramos cuál es el nivel de conocimiento o de habilidad. Durante el proceso, cuál es el nivel que están consiguiendo. También podemos pedirles a los alumnos que realicen algún tipo de trabajo o búsqueda”, mientras que el Profesor 2: “Para la parte práctica evalúo mediante una lista de control. Ellos van jugando una partida de la modalidad que hemos practicado durante la unidad didáctica, y desde fuera, mediante esta lista de control, yo voy analizando elementos tácticos, técnicos y reglamentarios. Para la parte teórica se realiza algún trabajo.
- Las instalaciones específicas de pilota valenciana que dispone el centro son: mini trinquete, galotxetes y frontón, las cuales se utilizan todas menos les galotxetes, ya que según el Profesor 2: “la galotxeta está ocupada durante todo el año por el ciclo formativo de forestal, utilizándose para guardar material, siendo imposible utilizarla”. Estas instalaciones son utilizadas durante el año única y exclusivamente durante la unidad didáctica de pilota valenciana.
- En cuanto a las instalaciones, el Profesor 1 admite que hay fallos. “Sí que existen, ya que, a la hora de construir estas instalaciones, no se hizo correctamente una revisión exhaustiva llevada a cabo por personas profesionales que fueran obra por obra diciendo como se debía de construir. En las de aquí se puede jugar, y seguramente el alumno no detectará estos errores, pero si se hubiera hecho esta tarea de revisión pues este minitrinquet tendría una caiguda de escala buena, las paredes de la muralla no hubieran sido de vidrio o aluminio con partes que se salen de la pared”.
- Respecto a la distribución del alumnado, se realiza como bien indica el Profesor 1: “Todos en el mismo espacio es imposible, porque a veces los grupos de alumno están comprendidos entre 24 y 30 personas, entonces trabajar con esa multitud todos juntos es imposible, entonces lo que se hace es realizar grupos, y mientras juegan unos dentro del trinquet los otros están jugando fuera en el patio o en el frontón. Todos van rodando para jugar en el trinquet”.
- En cuanto a la atención a la diversidad del alumnado, como afirma el Profesor 2: “Este año sí tenía un alumno que tenía muy mala coordinación óculo- manual, y la adaptación que hacía con este alumno era que podía parar siempre la pelota antes de golpearla
- En cuanto al material de pilota valenciana del que dispone el centro, tomamos como referencia al Profesor 1: “El centro dispone sobre todo de pelotas, guantes protección que

realizan los alumnos, los cuales les sirven para el año siguiente o dejan en el instituto para que otros alumnos puedan utilizarlos. Ellos se compran las protecciones básicas y les explicamos cómo elaborar el guante. Utilizamos siempre pelotas de badana de diferente tipo”. Aunque también, como bien dice el Profesor 2: “También utilizamos el material de educación física como los palos de bádminton, cuerdas, conos, etc”.

- Respecto al apoyo por parte de los medios de comunicación y el gobierno de la Generalitat hacia la pilota valenciana, el Profesor 1 opina lo siguiente: “De momento ahora no tenemos televisión valenciana que eso es un punto fuerte para promocionar el deporte, pero si tenemos la prensa e internet. No tengo conocimiento acerca de si se están haciendo bien las cosas o no. No te lo podría decir. A nivel de federación y nivel de cursos veo que están funcionando mejor las cosas. En mi opinión, si pudiera hacer algo por promocionar este deporte sería formar a todos los profesores, crear una asignatura en la universidad, porque al fin y al cabo si el alumno dispone de un profesor que le guste y conozca el deporte lo practicará, pero por el contrario si no le gusta ni lo conoce, no lo practicará”, mientras que el Profesor 2: “Desgraciadamente, desde que no tenemos la televisión valenciana en televisión prácticamente ya no sale nada. A nivel general hay muy poco apoyo, sobre todo en la base, que es donde se crean los futuros campeones”
- La escasa formación del docente acerca de la pilota valenciana es un problema existente hoy en día para los dos profesores. Para el Profesor 1 “hoy en día la persona que sabe acerca de este deporte es porque lo practica o porque se ha interesado en formarse él”, mientras que para el Profesor 2 “hay muchos profesores que ni la conocen ni la practican, ni se han formado nunca ni tampoco tienen intención de hacerlo, además de que veo muy poca implicación hacia la pilota valenciana”. También opina que: “faltaría mayor formación para el profesorado y también un poco de control de las aulas, ya que la pilota va incluida en el currículum de educación física, pero en muchos centros no la trabajan”.
- En cuanto a la opinión que tienen los profesores acerca de la pilota valenciana en el currículum de educación física piensan que es una buena idea, pero el Profesor 2 opina lo siguiente: “Está bien, lo que pasa es que veo muy difícil de que los alumnos lleguen a poder jugar a las modalidades del aire como escala i corda, ya que son muy difíciles, por lo tanto, tendríamos que realizar muchas más sesiones para alcanzar ese dominio técnico o trabajarla de forma extraescolar”.

5. CONCLUSIONES

- Podemos afirmar que la pilota valenciana es trabajada en el I.E.S. La Canal de Navarrés dentro de la asignatura de educación física mediante una unidad didáctica en todos los cursos de la E.S.O., en la cual los alumnos van conociendo todas las modalidades a medida que avanzan de curso, y practicándolas de forma progresiva, de menor dificultad (raspall) a mayor dificultad (escala i corda).
- Las modalidades que se llegan a trabajar son: raspall, frontón, nyago, llargues, galtxetes, escala i corda y mádel.
- La metodología utilizada para la enseñanza de la pilota valenciana en el I.E.S. La Canal de Navarrés se basa en comenzar desde juegos simples para trabajar toda la táctica y la comprensión del deporte, mediante los estilos del descubrimiento guiado y la resolución de problemas, y más tarde, cuando surge la necesidad de aprender la técnica se trabaja mediante la instrucción directa y la enseñanza recíproca, para luego volver a incorporar estos elementos técnicos al juego.
- La estrategia utilizada en la práctica se produce en este orden: global (táctica)- analítica (trabajo técnico) y de nuevo global (táctica con nuevos elementos técnicos aprendidos).
- Los profesores del centro realizan grupos de nivel para la práctica, bien para realizar el trabajo técnico, pero también, como es el caso de un profesor. Separando a los chicos y chicas en la práctica debido a las grandes diferencias de fuerza y la velocidad que alcanza la pelota
- La evaluación de la unidad didáctica se realiza durante el proceso. La parte práctica es evaluada mediante la observación en la práctica con una lista de control y la parte teórica se evalúa mediante la asignación de un trabajo teórico a los alumnos
- Respecto a las instalaciones específicas, se puede afirmar que están infrautilizadas, ya que solamente se utilizan durante el año escolar para trabajar la unidad didáctica de pilota, quedando inutilizadas durante el resto del año para el juego. Además, una de ellas, como es el caso de les galtxetes, no se puede utilizar debido a que se está utilizando para almacenar material que nada tiene que ver con el deporte, por lo tanto, se produce una infrautilización grave con este espacio.
- Las instalaciones específicas cuentan con algunos fallos arquitectónicos según la opinión de los profesores, sobre todo el minitrinquet,
- La distribución del alumnado se basa en la configuración de grupos que irán ocupando por separado cada uno de los espacios disponibles (minitrinquet, frontón y campo exterior).

Para finalizar, en mi opinión la forma de trabajar la pilota valenciana por parte de los profesores me ha sorprendido gratamente y no está nada mal. Esperaba que lo hicieran mediante el uso de

modelos tradicionales con estilos de instrucción directa basados en el trabajo técnico, ya que se trata de un juego en el que se le da muchísima importancia a la técnica, pero no ha sido así. Comienzan trabajando desde la configuración de juegos simples que les permita descubrir a los alumnos de qué forma se juega y comprender mejor la estrategia del juego, para posteriormente trabajar la técnica que les va a hacer falta conforme vayan mejorando en el juego. Los elementos técnicos se incorporan de nuevo al juego y así sucesivamente. Podríamos decir que hacen uso de un modelo comprensivo, pero, aun así, tras realizar las entrevistas y conocer detalladamente cómo trabajan, pienso que hay aspectos que se deberían de mejorar, como el hecho de separar a chicos y chicas, algo erróneo e innecesario, o la forma de trabajar la técnica mediante juegos de la misma forma que se trabaja la táctica. Es por eso que voy a ofrecer una propuesta de mejora al centro confeccionando yo mismo una U.D. de pilota valenciana, ofreciéndola desde la humildad y con el propósito de mejorar la enseñanza de la pilota en el centro.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Antes de ofrecer mi propuesta de intervención didáctica sobre pilota valenciana en el I.E.S. La Canal de Navarrés, me gustaría comentar cual es la situación actual respecto a la pilota valenciana en la comarca de La Canal de Navarrés, ya que prácticamente todos los alumnos que estudian en el instituto de Navarrés son de todos los pueblos de la comarca menos Anna y Enguera (esta última en muchas ocasiones no es considerada perteneciente de la comarca de La Canal), por lo tanto podríamos decir que la propuesta de intervención didáctica podría ser para los alumnos de toda la comarca, y es por eso que nos interesa conocer la situación actual de la pilota valenciana en este territorio.

La pilota en la comarca de La Canal de Navarrés ha ido desapareciendo prácticamente en todas las localidades aguantando solamente en Bicorp, y en menor medida, Navarrés. Según A. Soldado (1998) en *El Joc de Pilota*, en Quesa dejaron de practicarse sobre los años 60 las modalidades de galotxa y llargues, y en el año 86 también desapareció el raspall. En Navarrés, hoy en día, el sentimiento de juego está muy endebledido, siendo pocos aficionados los que la practican. Se jugaba a raspall al igual que en Bicorp, apareciendo sobre los años 60. En Bolbaite, sobre los años 90 volvió a recuperarse la modalidad del raspall, pero poco a poco se fue perdiendo y en la actualidad ya no se juega. En Anna, muy conocida en el raspall por la generación de los “Barbero”, se participó en todos los campeonatos autonómicos de calle desde el año 1954, pero fue desapareciendo el juego con el paso de los años, al igual que pasó en la localidad de Chella.

Como podemos observar, la pilota valenciana en La Canal de Navarrés ha ido perdiendo fuerza hasta quedar en solitario y de forma ininterrumpida en Bicorp, que es precisamente el pueblo más pequeño de la comarca con apenas 500 habitantes. Hoy en día, Bicorp es muy famoso en el mundo de la pilota valenciana por todos los éxitos cosechados durante estos años a nivel de aficionados

en la modalidad de raspall, pero no solamente es conocido por eso, sino que además es la única población de toda la comarca que dispone de una instalación específica para jugar a pilota valenciana como es el trinquet, construido en el año 2005, y además, dispone de la única escuela municipal de pilota valenciana, en este caso de raspall, de toda la comarca, por lo tanto, este último hecho es el que más nos interesa a la hora de adentrarnos en la pilota valenciana en el instituto I.E.S. La Canal de Navarrés, ya que, a ella, además de acudir niños del pueblo, van muchos niños de otras poblaciones como son, Quesa (680 habitantes), Navarrés (3000 habitantes), Bolbaite (1370 habitantes) y Chella (2530 habitantes), por lo tanto, estos niños que van a jugar a la escuela municipal de raspall de Bicorp, son los únicos que juegan a pilota en todo el instituto. Como jugador del club de pilota de Bicorp, me siento muy orgulloso de toda la labor que se ha hecho en mi pueblo para fomentar y hacer seguir creciendo la práctica de este deporte, pero también me entristece de que, en el resto de la comarca, la pilota se haya ido perdiendo y solamente se haya quedado anclada en Bicorp. Todo esto habría que comenzar a cambiarlo, y este cambio debe de comenzar desde la base, es decir, desde los niños mediante la educación escolar primaria tanto como secundaria, por lo tanto, es muy importante que se trabaje en el I.E.S. La Canal de Navarrés se trabaje de una forma adecuada, para que así todos los niños puedan conocerla, practicarla y por qué no, puedan llegar a ser jugadores de pilota valenciana algún día, ya sea a nivel aficionado o a nivel profesional. Hoy en día solamente existe la escuela de raspall de Bicorp, pero ¿por qué en unos años no puede existir otra escuela de pilota en otro pueblo de la comarca y llegar a fomentar la práctica en esta zona en edades tempranas? Todo esto empieza desde la base, y de ahí mi idea de realizar mi propuesta de intervención en el centro, la cual se encuentra de forma íntegra en *Anexos IV*.

La propuesta de intervención que voy a realizar trata sobre el diseño de una Unidad Didáctica de pilota valenciana para 1º de la E.S.O. desde el modelo comprensivo. ¿Por qué para 1º de la E.S.O.? Porque es fundamental que nada más comenzar esta etapa de educación secundaria obligatoria, se trabaje de forma correcta este deporte, ya que como marca el currículum, lo debemos de trabajar todos los años y en todos los cursos de forma obligatoria, por lo tanto, será muy importante comenzar bien este largo camino y conseguir que los niños aprendan los aspectos básicos que engloban el juego, aprendiendo a jugar, es decir, aprender la táctica del deporte, y en menor medida pero también importante, la técnica del mismo. Así, una vez acabado el primer curso, pasan al siguiente con un buen nivel de pilota valenciana, y lo mejor es posible ir viendo poco a poco todas las modalidades que abarca el juego, ya que algunas de ellas son muy complicadas y si no trabajas muy bien los contenidos en los primeros cursos es imposible poder llegar a trabajarlas.

¿Por qué se realiza la unidad didáctica desde el modelo comprensivo? Como hemos visto a lo largo del estudio, la pilota valenciana es un juego que tiene algunas modalidades en las que hacen

falta una habilidad técnica alta, por lo tanto, muchos entrenadores siempre la han trabajado mediante modelos tradicionales, basados en la repetición y en la imitación, es decir, siempre han dado más importancia a la técnica que a la táctica, pero esto no es lo que interesa en practicar un deporte a nivel educativo, ya que con los modelos tradicionales basados prácticamente en la instrucción directa el alumno no llega a comprender el deporte, además de no participar de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es solamente un mero espectador que debe de imitar o hacer caso a las consignas que dicte el profesor. Mediante el modelo comprensivo ocurre todo lo contrario, el alumno participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estilos de enseñanza utilizados son la resolución de problemas y el descubrimiento guiado, y estos estilos hacen que el alumno piense y descubra en multitud de ocasiones. Son estilos en los que la táctica y la comprensión de la estrategia del juego predominan sobre la enseñanza técnica, que se llega a trabajar también dentro del juego, porque para saber qué hacer (táctica), es importante también saber cómo hacerlo (técnica). Todo esto se consigue con la utilización de los juegos modificados, explicados anteriormente, ya que mediante el juego el alumno tomará constantes decisiones que le ayudaran a comprender el juego y toda la estrategia que lo envuelve. Dicho, esto, creo que el modelo comprensivo originado por Bunker y Thorpe (1982), y en España posteriormente por Devís i Peiró (1992) es el ideal para comenzar a trabajar la pilota valenciana, al igual que para trabajar la iniciación deportiva de cualquier deporte.

7. LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Si hablamos de limitaciones del estudio, la principal limitación es que no he podido observar en persona cómo se ha producido la enseñanza de la pilota valenciana en el I.E.S. La Canal de Navarrés, ya que la idea de realizar este trabajo de investigación se produjo más tarde de la realización de las U.D. de pilota valenciana en el centro, por lo tanto, el análisis podría haber sido mucho más completo de la otra forma, ya que podría haber grabado las sesiones, observar mejor todos los detalles de la práctica, etc.

Mi principal objetivo era poder analizar la enseñanza del juego en toda la comarca de La Canal de Navarrés, ya que solamente cuenta con dos institutos, el analizado en Navarrés, y, por otro lado, el I.E.S. de Enguera, al que asisten los alumnos de Anna y Enguera, únicos pueblos que se mantienen al margen del instituto analizado. Finalmente, solamente pude analizar la enseñanza en Navarrés, ya que el I.E.S. de Enguera no se mostró muy interesado en participar en mi trabajo, por lo tanto, ha sido una lástima no haberlo podido realizar en los dos centros y así poder hablar del estudio a nivel comarcal, lo que hubiera significado realizar un trabajo de investigación de mucho más nivel y calidad.

Como futuras líneas de investigación, solamente me gustaría decir que analizar la enseñanza de la pilota valenciana en los centros de educación podría ser una tarea pendiente por parte de la Conselleria de Educación, ya que se han esforzado mucho en incorporar el juego al currículum de educación física al igual de ordenar la construcción de instalaciones específicas en los centros de secundaria de nueva orden, pero no se han esforzado en la supervisión de la construcción de estas instalaciones ni se han preocupado por cómo se realiza la enseñanza de este deporte en los centros. Si se parase a pensar, se darían cuenta de que los docentes de formación física no tienen formación sobre pilota valenciana, ya que no la han estudiado durante sus estudios académicos, y esto supone un problema para todos estos docentes que cuando se encuentren ejerciendo la profesión, van a tener que cumplir lo que dicta el currículum. Como bien hemos explicado a lo largo del trabajo, se sabe de la existencia de “desertores” que no cumplen con el currículum y no ofrecen pilota valenciana en sus programaciones didácticas por falta de conocimiento o por desinterés hacia el deporte, así que, en un futuro, espero que todo esto se solucione, se investigue de verdad cómo se está enseñando la pilota valenciana en los centros educativos de todo el territorio valenciano y se solucionen todos aquellos aspectos negativos que están frenando la difusión y el crecimiento de nuestro deporte autóctono en las aulas de enseñanza.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Agulló, V. González, G. y Gómez, J. (Ed.) (2016). *La pilota valenciana. Pràctica, ciencia i codi*. Valencia, España: Universitat de València.
- Amador, F y Blázquez, D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. España: INDE
- Almond, L. Bunker, D. y Thorpe, R. (1986). Rethinking games teaching. *Loughborough University Press*, 57-59
- Bisquerra, R. (coord.). (2004). *Metodología de la investigación cualitativa*. Madrid. España: Editorial La Muralla
- Bunker, D. y Thorpe, R. (1982). A model for the teaching of games in the secondary school. *Bulletin of physical Education*, 18 (1), 5-8
- Cerdà, P. y Mascarell, P. (2009). *La revolució va de bo!*. Valencia, España: Universitat de València.
- Conca, M. García, G. Gimeno, T. Llopis, F. Naya, J. y Pérez, V. (2003). *La pilota valenciana: unitat didáctica: suport a l'ensenyament en valencià*. Valencia, España: Generalitat Valenciana
- DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.
- DECRETO 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana
- DECRETO 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana
- Delgado, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física: propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Devís, J. y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona, España: INDE
- Expósito, J. (2010). *Educación física en primaria. La programación docente en la LOE*. Sevilla, España: Wanceulen S.L.

- Frías, I. (2016). *El modelo comprensivo como metodología para la enseñanza deportiva en educación primaria: propuesta de iniciación deportiva al balonmano.* (Trabajo Final de Grado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- González, G y Lleixà, T. (coords.). (2010). *Educación Física. Investigación, innovación y buenas prácticas.* España: Ministerio de Educación.
- Gutiérrez, M. y Moreno, J.A. (1998). *Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas.* Barcelona, España: INDE
- Griffin, L. Mitchell, S. y Oslin, J. (2013). *Teaching Sports Concept and Skills: A Tactical Games Approach for Ages 7 to 18.* Human Kinetics
- López, A. (2004). *La Pilota Valenciana. Deport, Cultura i Llengua del nostre poble.* Valencia, España: Real Acadèmia de Cultura Valenciana
- Martos, D. y Torrent, G. (2011). *Pilota valenciana: propostes didàctiques per ensenyar i aprendre el nostre esport.* Paiporta, España: Denes.
- Millo, L. (1976) *El trinquet.* Valencia, España: Prometeo
- ORDEN de 2 de marzo de 2000, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se modifica la Orden de 15 de mayo de 1992, por la que se aprueba los programas de necesidades para la redacción de proyecto de construcción de centros de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Infantil y Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Secundaria completa, de titularidad de la Generalitat Valenciana. DOGV número 3703
- REAL DECRETO 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria.
- Ruiz, J.I. (Ed.) (2012). *Metodología de la investigación cualitativa.* Bilbao, España: Universidad de Deusto
- Sáenz- López, P. (2002). *La Educación Física y su Didáctica.* Sevilla, España: Wanceulen S.L.
- Sánchez, F. (1986). *Bases para una didáctica de la Educación Física.* Madrid, España: Gymnos
- Sicilia, A. y Delgado, M.A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio- cultural del conocimiento escolar.* Barcelona, España: INDE.

9. ANEXOS

Anexo I: Formulario de consentimiento para la recogida y cesión de datos de carácter personal

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO PARA LA RECOGIDA Y CESIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Datos personales

Nombre y apellidos		
Domicilio para notificaciones		
DNI:	Teléfono:	Correo electrónico:
Cargo o representación en el centro		

En/na autoriza que sus datos personales aportados en la solicitud y la información y contenidos extraídos de la entrevista serán tratados por Mario Gandía Serrano, con DNI:20456524- W y domicilio en: C/Rosales N°15 46825 Bicorp (Valencia), con la finalidad de realizar su Trabajo Final de Máster “*Análisis de la enseñanza del juego de pilota valenciana en los institutos de educación secundaria de la comarca de La Canal de Navarrés y propuesta de intervención*” del Máster en Profesor/a de Educación Secundaria en la especialidad de Educación Física, de la Universidad de Valencia.

Del mismo modo MANIFIESTA:

1. Que por parte del interesado se ha informado suficientemente a la persona compareciente sobre las características de la investigación y acerca de cómo se va a tratar toda la información extraída que necesite el interesado.
2. Que se muestra de acuerdo en que la entrevista sea grabada en audio mediante un dispositivo móvil.
3. Que sabe que toda la información extraída será tratada de forma anónima para la realización del trabajo, sin utilizar ningún dato personal que pueda afectar a su imagen.

4. Que entiende que toda la información va a ser utilizada para mejorar la enseñanza de la pilota valenciana en el centro de educación secundaria y no como una crítica hacia el mismo.
5. Que autoriza expresamente al interesado para que se le mantenga informado/a por correo electrónico de toda actividad que se vaya a desarrollar con la información.
6. Que han sido informados de que la firma de este documento conlleva necesariamente el consentimiento expresado de todo lo anterior, excepto lo que quede exceptuado en el apartado de observaciones.

Interesado:

Persona compareciente:

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

Anexo II: entrevista Profesor 1

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA PILOTA VALENCIANA EN CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS Y PERSONALES

INSTITUTO: I.E.S. La Canal de Navarrés

PUEBLO: Navarrés

COMARCA: La Canal de Navarrés

TIPO DE CENTRO (PÚBLICO, PRIVADO, CONCERTADO): Público

SEXO: V

EDAD: 35

POBLACIÓN: Genovés

AÑOS EJERCIENDO LA PROFESIÓN: Desde 2006 (12 años)

LUGAR DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Universidad de Valencia

2. CONOCIMIENTO DEL DEPORTE POR PARTE DEL PROFESOR/A

¿PRACTICA O HA PRACTICADO EN ALGUNA OCASIÓN PILOTA VALENCIANA?

Si, si lo he practicado, primero cuando era pequeño, ya que en el pueblo de Genovés todos la practican y después. Hace unos seis o siete años también me enganché a jugar a raspall con los compañeros y amigos federado jugando campeonatos.

¿HA ESTUDIADO O PRACTICADO EN ALGÚN MOMENTO DE SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA O ACADÉMICA EN GENERAL ESTE DEPORTE? (INDIQUE CUANDO EN CASO AFIRMATIVO)

En la Universidad no, no hay ninguna información universitaria y después, como cursos de formación del profesorado después de la Universidad sí. Practicarlo dentro de la universidad tampoco. Si recuerdo dar un curso de pilota de créditos de libre elección, un curso de iniciación a la pilota valenciana.

¿LA PILOTA VALENCIANA FORMA PARTE DE SU PROGRAMACIÓN ANUAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Sí, siempre. Desde que estoy en este instituto he hecho pilota valenciana y en todos los que he estado también. Siempre intentando en todos los cursos dar algo de pilota valenciana, bien comenzando por el raspall y más tarde con escala i corda.

¿REALIZA UNA UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LA MISMA? INDIQUE APROXIMADAMENTE LAS SESIONES QUE LE DEDICA A ESTE DEPORTE EN SU PROGRAMACIÓN O UNIDAD DIDÁCTICA AL IGUAL QUE LOS CURSOS EN LOS QUE LA TRABAJA.

Siempre en unidad didáctica. Siempre con todos los cursos normalmente, desde 1º de la ESO hasta 1º de Bachillerato y siempre realizando una progresión en cuanto a modalidades, de más fácil a más difícil.

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA UTILIZADA

A LA HORA DE REALIZAR SU UNIDAD DIDÁCTICA O IMPARTIR SUS CLASES, ¿SIGUE ALGÚN MANUAL DIDÁCTICO O CONOCE ALGUNAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE INTERÉS ACERCA DE ESTE DEPORTE? (EN CASO AFIRMATIVO INDIQUE CUALES CONOCE)

Sí. Hay una muy famoso que es una unidad didáctica de Manolo Conca que venía en un Cd, y en los últimos años también se han editado algunas propuestas. Además, el Museu de la Pilota de Genovés también ha editado algún libro o folleto que me han servido para hacer la unidad didáctica. Hay otra fuente que es un libro de vocabulario de pilota valenciana, que editó la Real Academia Valenciana de la Llengua que también la utilizo. También he utilizado mi material de los cursos de formación.

**¿CON QUÉ MODALIDAD COMENZARÍA A TRABAJAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA CON LOS NIÑOS? EXPLIQUE POR QUÉ.
¿CUÁNTAS MODALIDADES PRACTICAN SUS ALUMNOS?**

El raspall. Incluso si tiráramos atrás también podría utilizar el nyago. También les llargues, no con el reglamento, pero si a lo mejor como medio de aprender la técnica y los golpeos. Comenzaría con el raspall por su facilidad. También se puede comenzar con el frontón, pero como ya se juega al bote y hay una línea que delimita que la pelota siempre golpee por encima de esta ya es más complicado técnicamente. El colpbol es un deporte que también utilizo para la enseñanza de la pilota, por la semejanza de la técnica y el juego, porque al principio lo importante es que los alumnos golpeen la pelota hacia delante.

Raspall, frontón y galotxetes.

¿CREE QUE SE PUEDEN TRABAJAR ALGUNAS COMPETENCIAS EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA VALENCIANA? (EN CASO AFIRMATIVO INDIQUE CUALES CREE QUE SE PUEDEN TRABAJAR O CUALES TRABAJA USTED EN SU UNIDAD DIDÁCTICA)

Si, pienso que todas. No las conozco de memoria, pero si me las fueras nombrando te diría alguna relación seguro, como la competencia cultural y social, competencia de aprender a aprender, competencia con las nuevas tecnologías e información, ya que existen aplicaciones para el móvil que puedes utilizar para la enseñanza.

¿QUÉ TIPO DE METODOLOGÍA O MODELO UTILIZA PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE PILOTA VALENCIANA EN SUS CLASES?

Intentamos realizar siempre la unidad didáctica con juegos. Nosotros realizamos una propuesta para que ellos descubran los golpeos, las posiciones de juego, etc. Pero en ocasiones tiene que utilizar la instrucción directa a la hora de enseñar la técnica para decirles cómo tienen que golpear, de qué forma se tienen que colocar. Siempre intentamos ir desde lo global a lo analítico

¿REALIZA ACTIVIDADES EN LAS QUE PARTICIPE ACTIVAMENTE EL ALUMNO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA O ESTA SE BASA EN LA INSTRUCCIÓN DIRECTA?

A veces le proponemos al alumno que busque él mismo la información o que busque los juegos que podrían practicar para aprender más acerca de la pilota valenciana.

¿SE REALIZAN GRUPOS DE NIVEL DURANTE LAS SESIONES? ¿O NO SE TIENE EN CUENTA EL NIVEL TÉCNICO DE LOS ALUMNOS A LA HORA DE SEPARARLOS PARA LA PRÁCTICA?

En principio no, porque siempre vamos de lo global a lo analítico. Pero una vez nos acercamos a lo analítico sí que comenzamos a separar un poco porque hay alumnos que juegan y ya tienen la técnica, otros que se le da bien y a otros que les cuesta más.

SI HABLAMOS DE LA ESTRATEGIA UTILIZADA EN LA PRÁCTICA, ¿CÓMO SUELEN TRABAJAR SUS ALUMNOS? ¿DE FORMA GLOBAL, ANALÍTICA O MIXTA?

Se trabaja de forma global para llegar a trabajar finalmente de forma analítica

EN SU OPINIÓN, PARA TRABAJAR LA PILOTA VALENCIANA CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ¿QUÉ SERÍA MÁS IMPORTANTE? ¿EL ASPECTO TÉCNICO O EL ASPECTO TÁCTICO?

Nosotros intentamos primero que los alumnos aprendan en primer lugar la táctica del juego, que lo comprendan, ya que al principio me da igual si golpean mejor o peor. Una vez sepan en qué consiste el juego y cómo funciona, ya podríamos entrar más en el aspecto técnico, aunque sin darle tanta importancia como a la táctica.

¿CREE QUE LOS ESTILOS QUE IMPLICAN COGNOSCITIVAMENTE AL ALUMNO (COMO EL DESCUBRIMIENTO GUIADO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS), SON APROPIADOS PARA ENSEÑAR A JUGAR A PILOTA VALENCIANA? ¿CUÁLES SON PARA USTED LOS ESTILOS MÁS APROPIADOS A LA HORA DE ENSEÑAR A LOS ALUMNOS A JUGAR A PILOTA?

Para mi ninguno es más importante que otro, ya que puedes utilizar en cualquier momento el que mejor te venga. Al principio utilizaría los estilos de enseñanza menos dirigidos, donde el alumnado indague y descubre el juego para después pasar a los estilos más dirigidos para trabajar la técnica o para jugar ya con el reglamento específico de cada modalidad.

¿CÓMO RESPONDE EL ALUMNADO ANTE LA PRÁCTICA O EL DESARROLLO DE LA PILOTA VALENCIANA EN SU ASIGNATURA?

Aquí en la comarca de La Canal de Navarrés suelen responder bien, pero pasa como en cualquier otro deporte, y es que a todos nos les puede gustar lo que propones. Siempre habrá alumnos que les gustará la propuesta y alumnos a los que no. La pilota valenciana al estar obligada en el currículum de todos los cursos a veces a un alumno que no le gusta siempre está quejándose de que la está practicando todos los años, entonces es ahí cuando el profesor debe de intentar motivar al alumno.

¿CÓMO CREE QUE INFLUYE LA PILOTA VALENCIANA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO COMO ELEMENTO TRANSMISOR DE VALORES PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS? ¿QUÉ CREE QUE LA DIFERENCIA DE OTROS DEPORTES QUE SE PUEDAN TRABAJAR DURANTE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL?

Los valores culturales y sociales, de identidad de la Comunidad Valenciana, ya que es una práctica deportiva que tiene mucha relación en este territorio, entonces ahí ya transmitemos un valor en cuanto a la lengua, al hablar valenciano. También son importantes los valores sociales, ya que la pilota valenciana es conocida como un “joc de cavallers” aunque yo ya no diría eso porque hoy en día también juegan las chicas,

pero esto significa que era un deporte de buenas personas. Valores como la igualdad, el respeto, el compañerismo, el jugador es el propio árbitro, no se puede blasfemar, el jugador debe de admitir su error o fallo a diferencia de otros deportes, etc. Todo esto lo trabajo con los alumnos.

¿CÓMO EVALUARÍA O EVALÚA UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA VALENCIANA AL FINALIZAR LA MISMA?

Nosotros evaluamos desde el principio, pasando por la parte formativa que es durante el proceso de aprendizaje, y también al final. En el principio, valoramos cuál es el nivel de conocimiento o de habilidad. Durante el proceso, cuál es el nivel que están consiguiendo. También podemos pedirles a los alumnos que realicen algún tipo de trabajo o búsqueda. Durante el final hacemos partidas y campeonatos. Este año les hemos mandado un trabajo de investigación en el que debían de hacer entrevistas a 10 personas de su pueblo, preguntando a las modalidades que jugaban, cómo jugaban, etc.

¿QUÉ PROBLEMAS PRINCIPALES CREE QUE EXISTEN A LA HORA DE REALIZAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA VALENCIANA EN UN CENTRO DE SECUNDARIA?

A veces las limitaciones las ponemos los alumnos y profesores. No veo que pueda haber limitaciones. Si tienes las instalaciones específicas del deporte mucho mejor pero si no las tienes puedes disponer del patio, puedes buscar una pared, utilizar postes de volleyball o bádminton en la que puedes poner una cuerda y adaptar el juego de escala i corda.

4. USO DE INSTALACIONES Y MATERIAL

¿DE QUÉ INSTALACIONES ESPECÍFICAS PARA JUGAR A PILOTA VALENCIANA DISPONE EL CENTRO?

De todas, porque es un instituto de nueva creación a partir de la ley que obligaba a los centros a disponer de un minitrinquet, galotxetes y frontón. Dispone de los tres, pero la galotxeta está ocupada durante todo el año por el ciclo formativo de forestal, utilizándose para guardar material, siendo imposible utilizarla.

¿QUÉ INSTALACIONES UTILIZA PARA DESARROLLAR SUS SESIONES DE PILOTA VALENCIANA?

Todas las anteriores menos la galotxeta.

DURANTE EL CURSO ESCOLAR, ¿QUÉ USO SE LE DA A ESTAS INSTALACIONES? ¿SUELEN SER UTILIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA JUGAR A PILOTA VALENCIANA O SE SUELEN UTILIZAR PARA OTRO TIPO DE ACTIVIDADES?

Normalmente, la mayoría del tiempo está sin utilizar, porque solamente las utilizamos para la práctica de la pilota valenciana, pero si es cierto, que si algún día llueve y tenemos necesidad de compartir la zona cubierta mi compañero y yo, pues uno de los dos utiliza el trinquete para poder realizar la actividad, aunque no es normal utilizarla para cosas que no sean pilota valenciana.

RESPECTO A LAS INSTALACIONES, EN CUANTO A CARACTERÍSTICAS DE CONSTRUCCIÓN, ¿SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES ÓPTIMAS PARA QUE LOS NIÑOS APRENDAN A JUGAR A PILOTA? ¿CREE QUE EXISTEN FALLOS ARQUITECTÓNICOS EN LAS MISMAS?

Sí que existen, ya que, a la hora de construir estas instalaciones, no se hizo correctamente una revisión exhaustiva llevada a cabo por personas profesionales que fueran obra por obra diciendo como se debía de construir. En las de aquí se puede jugar, y seguramente el alumno no detectará estos errores, pero si se hubiera hecho esta tarea de revisión pues este minitrinquete tendría una caiguda de escala buena, las paredes de la muralla no hubieran sido de vidrio o aluminio con partes que se salen de la pared. También hay minitrinquets descubiertos que hubiera sido interesante cubrirlos. Manolo Conca nos enseñó todos estos fallos en imágenes en un curso de formación en el instituto Joan Fuster de Sueca, que es donde él trabaja. Él sí que se encargó que el instituto de Sueca tuviera todas las instalaciones en perfectas condiciones para jugar a pilota.

¿CÓMO DISTRIBUYE AL ALUMNADO DURANTE EN LAS INSTALACIONES CUANDO REALIZA SESIONES DE PILOTA VALENCIANA?

Todos en el mismo espacio es imposible, porque a veces los grupos de alumno están comprendidos entre 24 y 30 personas, entonces trabajar con esa multitud todos juntos es imposible, entonces lo que se hace es realizar grupos, y mientras juegan unos dentro del trinquet los otros están jugando fuera en el patio o en el frontón. Todos van rodando para jugar en el trinquet.

¿TIENE ALGÚN ALUMNO CON ALGÚN TIPO DE NECESIDAD ESPECIAL? (EN CASO AFIRMATIVO, INDIQUE CUALES SON LAS ADAPTACIONES QUE REALIZA CON ESTOS ALUMNOS)

Algún alumno tiene problemas en el caso de la coordinación fina. Para estos alumnos se realiza una adaptación de acceso al trabajo. Desde que estoy yo la adaptación ha sido mínima, ya que no hemos tenido ningún alumno con alguna necesidad especial grave.

¿DE QUÉ MATERIAL DISPONE EL CENTRO PARA LA PRÁCTICA DE LA PILOTA VALENCIANA? (PELOTAS, DIDALES, PROTECCIONES, ETC.)

El centro dispone sobre todo de pelotas, guantes protección que realizan los alumnos, los cuales les sirven para el año siguiente o dejan en el instituto para que otros alumnos puedan utilizarlos. Ellos se compran las protecciones básicas y les explicamos cómo elaborar el guante. Utilizamos siempre pelotas de badana de diferente tipo.

¿QUÉ PROTECCIONES UTILIZAN SUS ALUMNOS DURANTE LAS SESIONES DE PILOTA VALENCIANA EN SU ASIGNATURA? ¿CÓMO SE LES ENSEÑA A PROTEGERSE LAS MANOS?

Normalmente les enseñamos y dedicamos alguna sesión a realizar el guante. Hay vídeos muy buenos en internet que explican muy bien cómo realizar el guante.

5. PERSPECTIVAS DE FUTURO O MEJORA DE LA PILOTA VALENCIANA

¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DEL APOYO QUE REALIZAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PRENSA, MEDIOS DIGITALES, TELEVISIÓN) HACIA ESTE DEPORTE?

De momento ahora no tenemos televisión valenciana que eso es un punto fuerte para promocionar el deporte, pero si tenemos la prensa e internet. En estos últimos años sí que ha habido un boom en cuanto a prensa digital en la que podemos encontrar mucha información acerca de pilota. El problema es que internet llega a todos, pero todos no pueden llegar a internet, es más fácil que todo el mundo lo pueda ver en la televisión. Como medios de prensa escrita no tengo suficiente conocimiento sobre si le dedican páginas a la pilota valenciana. En cuanto a publicación de libros si se ha escrito algunos en estos últimos años.

¿CREE QUE POR PARTE DE LA GENERALITAT SE ESTÁ APOYANDO LO SUFFICIENTE O PROMOCIONANDO ESTE DEPORTE AUTÓCTONO?

Lo suficiente no lo sé. Siempre se puede hacer más. No tengo conocimiento acerca de si se están haciendo bien las cosas o no. No te lo podría decir. A nivel de federación y nivel de cursos veo que están funcionando mejor las cosas. En mi opinión, si pudiera hacer algo por promocionar este deporte sería formar a todos los profesores, crear una asignatura en la universidad, porque al fin y al cabo si el alumno dispone de un profesor que le guste y conozca el deporte lo practicará, pero por el contrario si no le gusta ni lo conoce, no lo practicará. Si todos pasáramos por esa formación, todo el profesorado estaría preparado para dar pilota valenciana.

¿CREEES QUE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA ESTÁN SUFICIENTEMENTE FORMADOS PARA IMPARTIR CLASES DE PILOTA VALENCIANA EN SU ASIGNATURA? SI CREE QUE NO DIGA POR QUÉ Y CUAL SERÍA EN SU OPINIÓN UNA SOLUCIÓN PARA DISMINUIR ESTE PROBLEMA.

Hoy en día la persona que sabe acerca de este deporte es porque lo practica o porque se ha interesado en formarse él. En otras autonomías que disponen de deportes autóctonos sí que disponen asignaturas en la universidad sobre ese deporte en cuestión. La universidad es la que te proporciona la información de calidad, por lo tanto si ofreciera esta formación los cursos de formación para profesores y entrenadores serían más completos y mejores.

¿CÓMO VALORA LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA PILOTA VALENCIANA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA? ¿CREE QUE SE TRABAJA COMO ES DEBIDO? ¿CAMBIARÍA ALGO?

Me parece un buen planteamiento, además las personas que plantearon eso tengo constancia de que son personas que conocen y les gusta mucho la pilota valenciana. El currículum hay que cumplirlo pero si un profesor no sabe o no conoce el deporte no lo va a realizar.

POR ÚLTIMO, UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE DIFUSIÓN DE ESTE DEPORTE ES EL GRAN DESCONOCIMIENTO QUE TIENE HACIA ÉL GRAN PARTE DE LA SOCIEDAD VALENCIANA. ¿QUÉ ASPECTOS CREE QUE DEBERÍAN DE MEJORAR O CAMBIAR PARA FOMENTARLO Y HACERLO CRECER?

Es una pregunta muy difícil, la verdad que no lo sé. Los medios de comunicación es cierto que son la ventana que abre a todo el mundo pero a veces se dice que la pilota se ha quedado obsoleta y no se ha modernizado pero tampoco creo que sea así.

Anexo III: entrevista Profesor 2

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LA PILOTA VALENCIANA EN CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS Y PERSONALES

INSTITUTO: I.E.S. La Canal de Navarrés

PUEBLO: Navarrés

COMARCA: La Canal de Navarrés

TIPO DE CENTRO (PÚBLICO, PRIVADO, CONCERTADO): Público

SEXO: V

EDAD: 35

POBLACIÓN: Alberic

AÑOS EJERCIENDO LA PROFESIÓN: Desde 2007 (10 años)

LUGAR DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Universidad de Valencia

2. CONOCIMIENTO DEL DEPORTE POR PARTE DEL PROFESOR/A

¿PRACTICA O HA PRACTICADO EN ALGUNA OCASIÓN PILOTA VALENCIANA?

No, no he llegado a practicarla ni como aficionado, nunca. La conozco por mi padre, que es super aficionado y he ido con él a ver partidas. También he visto partidas por la televisión cuando estaba Canal 9. Me gustaba y veía partidas pero nunca la he practicado porque hacía otros deportes.

¿HA ESTUDIADO O PRACTICADO EN ALGÚN MOMENTO DE SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA O ACADÉMICA EN GENERAL ESTE DEPORTE? (INDIQUE CUANDO EN CASO AFIRMATIVO)

No, ni en la universidad ni en el instituto. Creo que en alguna ocasión he realizado alguna sesión suelta en alguna clase pero nunca en la universidad.

¿LA PILOTA VALENCIANA FORMA PARTE DE SU PROGRAMACIÓN ANUAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Sí, todos los años damos algo de pilota valenciana y creemos que es un deporte nuestro y hay que potenciarlo. Realizo una unidad didáctica de pilota en todos los cursos. Por ejemplo, este año lo he hecho con todos los cursos y en 4º de la E.S.O. hemos hecho escala i corda. Dedico aproximadamente unas 10-12 sesiones, comenzando desde la modalidad más sencilla que es el raspall, hasta llegar a las modalidades “por arriba” como puede ser el frontón, y también el “madel”, ya que hemos hecho unas paredes de madera para poder jugar a mádel.

¿REALIZA UNA UNIDAD DIDÁCTICA SOBRE LA MISMA? INDIQUE APROXIMADAMENTE LAS SESIONES QUE LE DEDICA A ESTE DEPORTE EN SU PROGRAMACIÓN O UNIDAD DIDÁCTICA AL IGUAL QUE LOS CURSOS EN LOS QUE LA TRABAJA.

Yo me basé sobre todo en un curso de pilota valenciana que realicé hace unos 7-8 años, impartido por Vicent y Manolo Conca, en el instituto Joan Fuster de Sueca, y a partir de ahí, con todo el material que ellos nos dieron, y con los distintos puntos de vista, he hecho mis sesiones y mi programación. Era un curso de 30 horas ofrecido por el CEFIRE, para la formación del profesorado de secundaria, en el que nos dieron un montón de recursos, como por ejemplo material para aprender a realizar un guante con protecciones para jugar. Nos dieron muchos tipos de actividades y nos enseñaron formas distintas de trabajar la enseñanza de la pilota. Nos abrieron un poco el camino para no realizar solamente trabajo analítico, sino realizar juegos.

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA UTILIZADA

A LA HORA DE REALIZAR SU UNIDAD DIDÁCTICA O IMPARTIR SUS CLASES, ¿SIGUE ALGÚN MANUAL DIDÁCTICO O CONOCE ALGUNAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE INTERÉS ACERCA DE ESTE DEPORTE? (EN CASO AFIRMATIVO INDIQUE CUALES CONOCE)

Yo me basé sobre todo en un curso de pilota valenciana que realicé hace unos 7-8 años, impartido por Vicent y Manolo Conca, en el instituto Joan Fuster de Sueca, y a partir de ahí, con todo el material que ellos nos dieron, y con los distintos puntos de vista, he hecho mis sesiones y mi programación. Era un curso de 30 horas ofrecido por el CEFIRE, para la formación del profesorado de secundaria, en el que nos dieron un montón de recursos, como por ejemplo material para aprender a realizar un guante con protecciones para jugar. Nos dieron muchos tipos de actividades y nos enseñaron formas distintas de trabajar la enseñanza de la pilota. Nos abrieron un poco el camino para no realizar solamente trabajo analítico, sino realizar juegos.

**¿CON QUÉ MODALIDAD COMENZARÍA A TRABAJAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA CON LOS NIÑOS? EXPLIQUE POR QUÉ.
¿CUÁNTAS MODALIDADES PRACTICAN SUS ALUMNOS?**

Con el raspall, porque es muy fácil, la pelota va por el suelo, puedes hacer modificaciones al principio para que los niños puedan parar la pelota, etc. A partir de un juego sencillo puedes ir metiendo las reglas poco a poco para que vayan a raspall con reglamento. Como jugando a raspall van saliendo los elementos del juego por arriba, voy introduciendo los diferentes gestos técnicos de otras modalidades. Practicamos el raspall, el nyago, que es una modalidad antigua, frontón, mádel y algo de llargues si puedo. Escala i corda suelo utilizarla como ampliación para la gente que tiene nivel o que practica el deporte, pero a nivel general, les cuesta mucho jugar a esta modalidad. En 1º y 2º de la ESO juegan a raspall, y ya en 3º comienzo con el frontón, llargues y mádel con pelotas grandes para facilitarles el trabajo.

¿CREE QUE SE PUEDEN TRABAJAR ALGUNAS COMPETENCIAS EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA VALENCIANA? (EN CASO AFIRMATIVO INDIQUE CUALES CREE QUE SE PUEDEN TRABAJAR O CUALES TRABAJA USTED EN SU UNIDAD DIDÁCTICA)

Claro, por ejemplo aprender a aprender, porque con el trabajo cooperativo se ayudan entre ellos y luego existe un trabajo cultural con la lengua, ya que intenta dar toda la unidad didáctica en valenciano para incorporar los términos de nuestro deporte, palabras como “va de bó”, “home bó”, “marxador”, para que ellos conozcan la terminología y esto no se pierda, ya que es un juego con raíces valencianas muy ligado a la lengua.

¿QUÉ TIPO DE METODOLOGÍA O MODELO UTILIZA PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE PILOTA VALENCIANA EN SUS CLASES?

Utilizo varios. Parto siempre de un gran juego muy simplificado sin reglas, y a partir de ahí, voy introduciendo las reglas poco a poco en función de mis intereses, para que vayan apareciendo problemas que posteriormente vamos a trabajar fuera del juego de forma más analítica o incluso mediante juegos también, aquellos aspectos técnicos que hagan falta. Meto una regla, nace una necesidad de aprender algo y esa necesidad lleva al conocimiento de una técnica. Por ejemplo, al principio les digo que pueden coger la pelota y juegan a un juego que es tocar la pared contraria del rival, pudiendo parar y coger la pelota. Cuando yo digo que ya no se puede coger la pelota, existe la necesidad de golpearla, entonces ya comienzan a realizar la raspada. Cuando comienzan a realizarla, nace la necesidad de explicar a realizar una buena raspada, entonces la practican un poco fuera del juego para más tarde volver a jugar. Vamos incorporando esa nueva regla en el juego y seguidamente vamos incorporando los demás aspectos técnicos. Voy haciendo que salga del juego la necesidad de aprender algún gesto técnico, como por ejemplo en el saque, ya que al principio les dejo sacar de forma libre, pero luego hay gente que saca tirando la pelota hacia arriba y larga, los demás se dan cuenta y preguntan cómo se realiza, entonces pasamos a trabajarla de forma analítica y en ocasiones con juegos. Cuando salimos del trabajo global, el trabajo analítico también lo podemos trabajar mediante juegos. Las sesiones en definitiva se basan en comenzar jugando para crear problemas y trabajarlos analíticamente, y los últimos diez minutos volvemos al juego para trabajar todo lo que hemos aprendido en la sesión.

¿REALIZA ACTIVIDADES EN LAS QUE PARTICIPE ACTIVAMENTE EL ALUMNO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA O ESTA SE BASA EN LA INSTRUCCIÓN DIRECTA?

Hay momentos en los que utilizo la instrucción directa, pero luego también utilizo el enseñamiento recíproco, juego... de todo un poco. Por ejemplo, para trabajar el saque, si hay un compañero que va a sacar y otro esperando, el que está esperando puede corregir al primero. Luego hay juegos en los que los alumnos se dicen entre ellos el golpeo que tienen que realizar, sobre todo cuando aprendemos los golpeos por arriba. Muchas veces ellos no saben diferenciar los golpeos como la palma, el carxot, el manró, etc. Hay un juego en el que un alumno coge la pelota, nombra un golpeo y la lanza contra la pared, para que el compañero tenga que realizar ese golpeo. Todo esto lo trabajan mediante el enseñamiento recíproco en grupos de 3 o 4 personas, corrigiéndose entre ellos.

¿SE REALIZAN GRUPOS DE NIVEL DURANTE LAS SESIONES? ¿O NO SE TIENE EN CUENTA EL NIVEL TÉCNICO DE LOS ALUMNOS A LA HORA DE SEPARARLOS PARA LA PRÁCTICA?

La peculiaridad que veo en la pilota valenciana es que la gente que sabe jugar la pelota la lleva muy fuerte y rápida, entonces si no estás acostumbrado a jugar y la pelota va muy rápida no llegas nunca y además te hace daño en la mano, entonces desgraciadamente, siempre separo chicos y chicas. Condiciona tanto la velocidad de la pelota que algunos pueden aburrirse porque va muy lenta, y otros no quieren jugar porque va muy rápida y les hace daño. Hay algún juego en los que no separo, pero cuando llega la partida, sobre todo en los últimos 10 minutos, sí que separo a los grupos por nivel. Los juegos o actividades que realizamos para trabajar analíticamente, no separo por nivel, ya que si vamos a utilizar el enseñamiento recíproco, es bueno que tengamos siempre en cada grupo alguien con nivel o algún jugador que pueda corregir mejor a sus compañeros.

SI HABLAMOS DE LA ESTRATEGIA UTILIZADA EN LA PRÁCTICA, ¿CÓMO SUELEN TRABAJAR SUS ALUMNOS? ¿DE FORMA GLOBAL, ANALÍTICA O MIXTA?

Global- analítica- mixta

EN SU OPINIÓN, PARA TRABAJAR LA PILOTA VALENCIANA CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ¿QUÉ SERÍA MÁS IMPORTANTE? ¿EL ASPECTO TÉCNICO O EL ASPECTO TÁCTICO?

Yo parto desde un gran juego, es decir, desde la táctica, para que conozcan perfectamente el juego. Pero partiendo desde aquí una vez van naciendo los elementos técnicos necesarios para poder jugar los voy trabajando. Parto desde el juego, voy incorporando reglas para que aparezcan elementos técnicos y luego se trabajan estos elementos para volver al juego, pero en primer lugar deben de conocer los aspectos tácticos del deporte, como el saber avanzar al campo contrario, aprovechar los espacios libres, buscar la mano no dominante.

¿CREE QUE LOS ESTILOS QUE IMPLICAN COGNOSCITIVAMENTE AL ALUMNO (COMO EL DESCUBRIMIENTO GUIADO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS), SON APROPIADOS PARA ENSEÑAR A JUGAR A PILOTA VALENCIANA? ¿CUÁLES SON PARA USTED LOS ESTILOS MÁS APROPIADOS A LA HORA DE ENSEÑAR A LOS ALUMNOS A JUGAR A PILOTA?

Sí. Para mí el más apropiado sería el descubrimiento guiado, sobre todo al principio, porque puedes hacer muchas preguntas al alumno para que se fije en lo que está haciendo y piense en cómo jugar. Tenemos dos clases de educación física a la semana, entonces no podemos perder mucho tiempo ni estar parados porque a ellos les encanta estar en movimiento, entonces puedes hacer las preguntas pero sin que ellos paren de jugar porque la clase tiene que ser activa.

¿CÓMO RESPONDE EL ALUMNADO ANTE LA PRÁCTICA O EL DESARROLLO DE LA PILOTA VALENCIANA EN SU ASIGNATURA?

Hay de todo. El problema que veo yo es que algunos alumnos no se hacen el guante y llega un momento en el que cuando llevamos varias sesiones y ya juegan bien y comienzan a darle fuerte, esta gente que no está motivada ni lleva el guante, les cuesta mucho adaptarse a la dinámica del grupo, pero en general, yo veo que se divierten mucho y lo pasan muy bien.

¿CÓMO CREE QUE INFLUYE LA PILOTA VALENCIANA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO COMO ELEMENTO TRANSMISOR DE VALORES PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS? ¿QUÉ CREE QUE LA DIFERENCIA DE OTROS DEPORTES QUE SE PUEDAN TRABAJAR DURANTE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL?

El tema cultural, conocer la pilota como un deporte valenciano, nuestro, que solamente se juega aquí. Desgraciadamente he notado un poco de rechazo hacia el valenciano por parte de los alumnos, ya que me preguntaban por qué hablaba en valenciano, ya que es una comarca castellanoparlante, pero he querido dar la unidad así ya que pienso que la lengua va muy ligada al juego. Me preguntaban por qué les hablaba en valenciano y durante el resto del año les hablaba en castellano.

En el tema del juego limpio, ellos mismos se arbitran, siendo generalmente muy honestos levantando la mano para indicar que han fallado, sin discusiones ni problemas.

¿CÓMO EVALUARÍA O EVALÚA UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA VALENCIANA AL FINALIZAR LA MISMA?

Para la parte práctica evalúo mediante una lista de control. Ellos van jugando una partida de la modalidad que hemos practicado durante la unidad didáctica, y desde fuera, mediante esta lista de control, yo voy analizando elementos tácticos, técnicos y reglamentarios. Por ejemplo, en esta lista tengo una serie de ítems como pueden ser: adelante el pie contrario en la raspada, flexiona la pierna, el saque lo realiza con precisión y potencia, busca la mano no dominante, busca el espacio libre, conoce la puntuación, desde donde se saca, etc.

Para la parte teórica se realiza algún trabajo.

¿QUÉ PROBLEMAS PRINCIPALES CREE QUE EXISTEN A LA HORA DE REALIZAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE PILOTA VALENCIANA EN UN CENTRO DE SECUNDARIA?

La dificultad principal es si dispones o no de una instalación o instalaciones específicas de pilota valenciana, porque yo he estado en centro donde no hay absolutamente nada para jugar, entonces tienes que adaptarte en los patios o en cualquier espacio. Por otra parte, otro problema es la escasa formación del profesorado, ya que en muchos centros no se imparte por la falta de formación que tiene el profesor hacia este deporte. En algunas ocasiones los trinquetes son utilizados para guardar material y no son utilizados para jugar a pilota.

4. USO DE INSTALACIONES Y MATERIAL

¿DE QUÉ INSTALACIONES ESPECÍFICAS PARA JUGAR A PILOTA VALENCIANA DISPONE EL CENTRO?

Tenemos el minitrinquet, les galotxetes y el frontón, pero también utilizamos el gimnasio y la pista de multideportes.

¿QUÉ INSTALACIONES UTILIZA PARA DESARROLLAR SUS SESIONES DE PILOTA VALENCIANA?

Utilizamos todas menos las galotxetes, ya que son utilizadas para guardar el material del módulo de forestal, pero nosotros ni nos hemos quejado para poder utilizarla lo más pronto posible, ya que eso fue una decisión del equipo directivo, pero estamos batallando para que la vacíen y podamos utilizarla, ya que sería muy interesante poder utilizarla.

DURANTE EL CURSO ESCOLAR, ¿QUÉ USO SE LE DA A ESTAS INSTALACIONES? ¿SUELEN SER UTILIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA JUGAR A PILOTA VALENCIANA O SE SUELEN UTILIZAR PARA OTRO TIPO DE ACTIVIDADES?

Durante los patios, en la segunda evaluación, hacemos el campeonato de pelota valenciana, jugando a la modalidad de raspall, ya que es la más fácil y motivante para ellos. Este año, en el primer ciclo ha habido unas doce parejas y en el segundo ciclo seis. Para las finales, lo que hacemos es salir del centro para jugarlas en la calle del pueblo donde se ha jugado tradicionalmente a pelota. Para ello, sale todo el centro a ver las finales, desde el primer patio a las 10,45 hasta las 14,00. Durante el año, utilizo estas instalaciones para sesiones de expresión corporal, para hacer bádminton y también para días en los que llueve, ya que son espacios cerrados. El frontón prácticamente no se utiliza, solamente para jugar a frontón en la unidad didáctica de pelota.

RESPECTO A LAS INSTALACIONES, EN CUANTO A CARACTERÍSTICAS DE CONSTRUCCIÓN, ¿SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES ÓPTIMAS PARA QUE LOS NIÑOS APRENDAN A JUGAR A PILOTA? ¿CREE QUE EXISTEN FALLOS ARQUITECTÓNICOS EN LAS MISMAS?

En este instituto no, pero hay centros en los que la tela del techo no está bien colocada y las pelotas se encalan. También hay trinquets abiertos, por lo tanto, cuando llueve entra toda el agua y se hace imposible utilizarlo hasta que esté totalmente seco. En este minitrinquet el único fallo que destacaría sería el de la pared, que está hecha en gran parte de cristal y la pelota a veces golpea y puede volver hacia ti, pero a mí me va bien porque al ser de cristal si estoy con los grupos que están fuera en el patio puedo controlar a los de dentro, ya que el cristal me permite observar lo que están haciendo, y en mi opinión, no influye tanto en el juego.

¿CÓMO DISTRIBUYE AL ALUMNADO DURANTE EN LAS INSTALACIONES CUANDO REALIZA SESIONES DE PILOTA VALENCIANA?

Depende de la situación. Hay veces que estamos todos en el trinquet, ya que para trabajar algún aspecto técnico como puede ser el rebot, realizamos un juego en el que, por grupos de tres alumnos, se colocan cara a la pared de las escaleras y golpean la pelota, haciendo posible que la pelota siempre vaya a rebot hacia la otra pared, debido al reducido espacio. Cada cinco minutos paro el juego, y voy cambiando a los jugadores de lado, para ir agrupándolos por nivel, ya que terminan juntándose los que fallan menos y los que fallan más, es decir lo más hábiles y los menos hábiles.

En cuanto a las instalaciones, siempre tengo gente jugando dentro del trinquet, pero también fuera en el patio, ya que se hace imposible tener a todos dentro, aunque siempre van rodando para que todos pasen a jugar al trinquet que es lo importante.

Las últimas sesiones son dedicadas a hacer partidas de 10 minutos en el trinquet, por lo tanto, se van agrupando en grupos y van pasando poco a poco por el trinquet todos mientras van jugando en todos los espacios.

Cuando se trata de partidas, separo a chicas y chicos, ya que hay mucha diferencia de fuerza entre ambos, pero todos pasan por el trinquet a jugar, ya que lo importante es que todos jueguen ahí y o conozcan.

¿TIENE ALGÚN ALUMNO CON ALGÚN TIPO DE NECESIDAD ESPECIAL? (EN CASO AFIRMATIVO, INDIQUE CUALES SON LAS ADAPTACIONES QUE REALIZA CON ESTOS ALUMNOS)

Este año sí tenía un alumno que tenía muy mala coordinación óculo- manual, y la adaptación que hacía con este alumno era que podía parar siempre la pelota antes de golpearla. En otros centros he tenido gente con silla de ruedas y hacía exactamente lo mismo; donde paraba la pelota con la silla de ruedas podía golpearla, y lo bueno es que este chico llegó a la final del campeonato que hice y lo hacía muy bien. Los compañeros nunca protestaron de estas adaptaciones porque entendían las limitaciones del compañero

¿DE QUÉ MATERIAL DISPONE EL CENTRO PARA LA PRÁCTICA DE LA PILOTA VALENCIANA? (PELOTAS, DIDALES, PROTECCIONES, ETC.)

Material de protección nosotros hacemos el guante, que este año era libre, ya que podían hacerlo con didales, cartón, cartuchos, etc. La mayor dificultad que hemos encontrado ha sido encontrar didales para hacer los guantes, ya que si se hicieran con ellos habría que ir a comprarlos a algún sitio. Mucha gente del instituto tiene familiares que han jugado, por lo tanto, ha sido fácil para esta gente encontrarlos, pero los demás se han tenido que buscar la vida para realizarlos. En cuanto a pelotas tenemos pelotas de badana y también pelotas de tenis de iniciación para jugar a modalidades de aire y bote, ya que estas pelotas son más lentas, pero realizan un buen bote. También utilizamos el material de educación física como los palos de bádminton, cuerdas, conos, etc.

¿QUÉ PROTECCIONES UTILIZAN SUS ALUMNOS DURANTE LAS SESIONES DE PILOTA VALENCIANA EN SU ASIGNATURA? ¿CÓMO SE LES ENSEÑA A PROTEGERSE LAS MANOS?

Yo les enseño a hacerse el guante. En una de las primeras sesiones elaboramos el guante en clase, indicándoles el material que deben de traer a clase, y teniendo que traer obligatoriamente dos guantes de jardinería. Realizamos un guante y el otro dejamos que ellos mismos realicen el otro en casa si quieren, ya que ya han aprendido cómo hacerlo. Al final de esta sesión, yo me paso a ver los guantes y los valoro y también es una valoración a la hora de la evaluación final.

5. PERSPECTIVAS DE FUTURO O MEJORA DE LA PILOTA VALENCIANA

¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DEL APOYO QUE REALIZAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PRENSA, MEDIOS DIGITALES, TELEVISIÓN) HACIA ESTE DEPORTE?

Desgraciadamente, desde que no tenemos la televisión valenciana en televisión prácticamente ya no sale nada. A nivel general hay muy poco apoyo. Conozco que Superdeporte sí tiene una sección de pilota valenciana pero no conozco mucho más, ya que no suelo leer ese diario.

¿CREE QUE POR PARTE DE LA GENERALITAT SE ESTÁ APOYANDO LO SUFICIENTE O PROMOCIONANDO ESTE DEPORTE AUTÓCTONO?

Yo creo, que no, sobre todo en la base, que es donde se crean los futuros campeones.

¿CREE QUE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA ESTÁN SUFICIENTEMENTE FORMADOS PARA IMPARTIR CLASES DE PILOTA VALENCIANA EN SU ASIGNATURA? SI CREE QUE NO DIGA POR QUÉ Y CUAL SERÍA EN SU OPINIÓN UNA SOLUCIÓN PARA DISMINUIR ESTE PROBLEMA.

Suficientemente no, ya que desgraciadamente hay muchos profesores que ni la conocen ni la practican, ni se han formado nunca ni tampoco tienen intención de hacerlo, además de que veo muy poca implicación hacia la pilota valenciana. Faltaría mayor formación para el profesorado y también un poco de control de las aulas, ya que la pilota va incluida en el currículum de educación física, pero en muchos centros no la trabajan.

¿CÓMO VALORA LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA PILOTA VALENCIANA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS CENTROS SE ENSEÑANZA SECUNDARIA? ¿CREE QUE SE TRABAJA COMO ES DEBIDO? ¿CAMBIARÍA ALGO?

Está bien, lo que pasa es que veo muy difícil de que los alumnos lleguen a poder jugar a las modalidades del aire como escala i corda, ya que son muy difíciles, por lo tanto tendríamos que realizar muchas más sesiones para alcanzar ese dominio técnico o trabajarla de forma extraescolar.

POR ÚLTIMO, UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE DIFUSIÓN DE ESTE DEPORTE ES EL GRAN DESCONOCIMIENTO QUE TIENE HACIA ÉL GRAN PARTE DE LA SOCIEDAD VALENCIANA. ¿QUÉ ASPECTOS CREE QUE DEBERÍAN DE MEJORAR O CAMBIAR PARA FOMENTARLO Y HACERLO CRECER?

Pues no lo sé, porque se trata de un deporte minoritario, y si no sale en televisión es difícil, porque es lo que más hace crecer a un deporte, que la gente tenga acceso a verlo desde casa y la pueda conocer. También es complicado de que la gente que quiera practicarlo tenga lejos alguna instalación o escuela para hacerlo, como es el caso de Valencia, en la que hay pocos trinquets y pocas escuelas.

Anexo IV: Unidad Didáctica de Pilota Valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA CURSO 2017/2018

I.E.S. LA CANAL DE NAVARRÉS

PILOTA VALENCIANA

1º E.S.O.

CONTEXTUALIZACIÓN

I.E.S. La Canal de Navarrés

El I.E.S. La Canal de Navarrés, creado en el año 2003, se encuentra en Navarrés, población de 3000 habitantes aproximadamente situada en el interior de la Comunidad Valenciana, en la comarca de La Canal de Navarrés. Las poblaciones que podemos encontrar en esta comarca son: Bicorp, Quesa, Navarrés, Bolbaite, Chella, Anna y Enguera, siendo estas dos últimas, las únicas en las cuales los niños no acuden a este instituto.

Casi todos los alumnos del centro son nacidos en la comarca. Un 15% del alumnado del IES es extranjero, procedente de países europeos, árabes y sudamericanos.

La llegada de emigrantes frenó la tendencia regresiva de la población de la comarca. Ante la crisis hay muchas familias que han vuelto a sus países, pero la mayoría se ha afincado en la zona.

Por último, en cuanto a la comunicación lingüística, toda la comarca de La Canal de Navarrés es castellanoparlante.

Descripción

Esta unidad didáctica tiene como objetivo que los alumnos conozcan y aprendan a jugar a pilota valenciana, el deporte autóctono valenciano por excelencia. La prioridad es conseguir que aprendan algo de historia del juego de pilota, las modalidades que existen, su reglamento y, sobre todo, conocer y aprender los aspectos básicos del deporte mediante el uso de varios juegos que faciliten su comprensión táctica.

Las sesiones prácticas de esta unidad didáctica se van a realizar en las instalaciones específicas de pilota valenciana con las que cuenta el centro: minitrinquet, galotxetes y frontón. Además, también utilizaremos la pista de multideportiva que se encuentra en el patio para el desarrollo de algunos juegos y actividades.

Temporalización de la U.D.

La Unidad Didáctica constará de 8 sesiones, las cuales se deben de realizar a poder ser, en los meses próximos a verano, ya que se trata de un deporte en el cual se golpea la pelota con la mano,

por lo tanto, cuando la temperatura es fría, las manos están más sensibles a la hora de golpear la pelota y puede causar dolor y lesiones a los alumnos. En caso de existir problemas meteorológicos como puede ser la lluvia, disponemos de los espacios cubiertos como son el minitrinquet y las galotxetes que no imposibilitarán la práctica en caso de que se den estas condiciones.

OBJETIVOS DE LA U.D. DE PILOTA VALENCIANA

Los objetivos de la programación didáctica del Decreto 87/2015 para el curso de 1º de la E.S.O. del bloque 2- Juegos y deportes vinculados con la U.D. de pilota valenciana son los siguientes:

- Realizar habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico- deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, y preservar la seguridad individual y colectiva mientras las realiza.
- Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos, técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración- oposición del nivel educativo.
- Realizar golpes específicos de pilota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico.

Objetivos específicos de la U.D. de pilota valenciana

- Conocer los elementos del trinquet.
- Conocer las modalidades de pilota valenciana y saber desarrollar su reglamento, sobre todo en la modalidad de raspall.
- Saber elaborar un guante con protecciones para jugar a pilota valenciana.
- Conocer y practicar los distintos golpes técnicos existentes
- Desarrollar todo el aspecto táctico para mejorar la comprensión del deporte
- Desarrollar estrategias durante el juego
- Mejorar la coordinación óculo- manual mediante el golpeo de la pelota con la mano.
- Fomentar la cultura valenciana mediante la práctica y el estudio de su deporte autóctono.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para buscar información y bibliografía existente acerca del deporte

CONTENIDOS

Sesión 1: Conocer el trinquet y juegos con reducción del móvil

Sesión 2: Familiarización con el guante y breve introducción a las modalidades

Sesión 3: La pelota y los distintos golpes.

Sesión 4: Nyago y nyago seguido (raspando).

Sesión 5: Raspall básico o normativo mediante juegos modificados

Sesión 6: Elementos tácticos y técnicos del raspall trabajados mediante el juego.

Sesión 7: Competición interna de raspall

METODOLOGÍA

La metodología utilizada se basará principalmente en el modelo comprensivo, mediante la utilización de juegos modificados, los cuales nos servirán para realizar el trabajo táctico que nos ayudará a que los alumnos comprendan el juego y desarrollem la estrategia del mismo.

Los estilos de enseñanza para llevar a cabo esta metodología van a ser principalmente el descubrimiento guiado y la resolución de problemas, ya que son los estilos que más favorecen cognitivamente al alumno haciéndolo partícipe de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la indagación o búsqueda y la experimentación motriz.

Para trabajar el aspecto técnico, se realizará alguna tarea de forma analítica, mediante el estilo de enseñanza de asignación de tareas y enseñanza recíproca, pero intentaremos trabajar analíticamente el menos tiempo posible, y si lo hacemos, en alguna ocasión la trabajaremos de forma global mediante juegos modificados del mismo modo que trabajamos la táctica.

La estrategia utilizada en la práctica será mixta (global- analítica- global), ya que buscaremos lo mejor de cada estrategia, pero siempre se comenzará y se terminará con un ejercicio global, que en nuestro caso será el juego.

COMPETENCIAS

De las Competencias Básicas que se establecen para la etapa de 1º de la E.S.O., sección de *El Currículo*, R.D. 1105/2014, 26 de diciembre; las que se trabajarán al estar relacionadas con la U.D de pilota valenciana se muestran a continuación:

- CCLI: Competencia de Comunicación Lingüística

En la mayoría de actividades y juegos de pilota valenciana será fundamental el aspecto comunicativo a fin de elaborar las mejores estrategias de equipo mediante códigos, señales, etc. En pilota valenciana, los jugadores están en constante comunicación, ya que, en una partida, interactúan con varios compañeros y la comunicación es indispensable a la hora de realizar una buena estrategia. También a la hora de realizar el saque, se realiza el gesto de levantar el brazo y pronunciar “va de bó”, para avisar al equipo contrario de que vas a iniciar el juego.

- CMCT: Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencias y Tecnología

Como competencia matemática, en esta unidad didáctica de pilota valenciana la utilizaremos a la hora de contabilizar el marcador y el tanteo de las partidas, también a la hora aumentar el nivel cognitivo de alguna actividad o juego utilizando cálculos matemáticos y, por último, para conocer las medidas del trinquet, los números elementales básicos, etc.

- CD: Competencia Digital

Los alumnos deberán de elaborar a lo largo de la unidad didáctica un trabajo sobre pilota valenciana, en la que desarrollarán un poco de historia, las diferentes modalidades que existen dentro del juego, y de ellas, tendrán que desarrollar de forma más completa el raspall, con todo su reglamento específico, ya que es la modalidad que se va a trabajar prácticamente en esta unidad didáctica. Para ello, harán uso de las nuevas tecnologías que tengan a su alcance.

Por otro lado, también harán uso de una aplicación para el móvil denominada “*Va de bo*”, la cual cuenta con un marcador para llevar el resultado de una partida de pilota. Esta aplicación es muy interesante y a la vez innovadora, y los alumnos harán uso de ella durante las partidas.

- CAA: Competencia de aprender a aprender

Al trabajar la unidad didáctica de pilota valenciana mediante el modelo comprensivo, el alumno va ir dándose cuenta de lo que va aprendiendo con el paso del tiempo, de lo que sabe hacer, conoce y desconoce en cada momento. Una vez haya aprendido algo, debe de saber cómo ejecutarlo en la práctica, eligiendo la mejor estrategia posible para afrontar la tarea con éxito. Será fundamental tener motivados a los alumnos y también dependerá de ellos su propia auto- confianza para poder desarrollar eficientemente esta competencia.

- CSC: Competencias sociales y cívicas

Como bien sabemos, el juego de pilota valenciana es una fuente de valores positivos para las personas que lo practican, se trata de un deporte noble, en el que la honestidad del jugador predomina por encima de todo, de ahí la expresión de “joc de cavallers”. Se fomentará el respeto entre los compañeros, se fomentará el juego limpio, ya que el jugador deberá de ser honesto y reconocer levantando la mano al fallar la pelota, o si le golpea en el pie, y los alumnos serán solidarios y cooperarán con el resto de sus compañeros para ayudarse entre sí

- CEC: Conciencia y Expresiones Culturales

La pilota valenciana es patrimonio cultural de la sociedad valenciana, por lo tanto, realizando la unidad didáctica sobre la misma los alumnos deberán conocer, aprender, apreciar y valorar respetuosamente esta manifestación cultural y considerarla como parte de la riqueza y patrimonio del pueblo valenciano. Para conservar este patrimonio, también será muy importante el uso del valenciano, ya que el valenciano está muy ligado a la pilota valenciana, por lo tanto, esta unidad

didáctica, debe de darse en valenciano, ya que las expresiones principales del juego son originales del valenciano y no tienen traducción, como por ejemplo “va de bo” “bot i braç”, las posiciones de los jugadores: “rest”, “mitger” y “punter”, etc.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, individual y diferenciada.

Con evaluación continua entendemos que evaluaremos al alumno durante todo el proceso de aprendizaje, es decir desde que empiece una unidad didáctica hasta el final de la misma, por lo tanto, será una evaluación formativa, en la que mediante la observación directa y diferentes pruebas cognitivas se irá evaluando a cada alumno.

La evaluación también será final o sumativa, en la que se realizará una calificación global a cada alumno de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a final de cada trimestre.

Instrumentos de evaluación

- Práctica: observación y anotación en el desarrollo y evolución del aprendizaje del alumno durante las sesiones de la asignatura.
- Control de asistencia: presentes, ausencias, ausencias justificadas, puntualidad, etc.
- Trabajos y pruebas escritas: se realizará un trabajo sobre historia de la pilota valenciana en el que habrá que diferenciar las distintas modalidades que la engloban y desarrollar de forma más extensa la modalidad del raspall, indicando todo su reglamento específico. Este trabajo será entregado al final de la U.D. y tendrá una calificación de 0/.
- Diferentes escalas descriptivas o tests: serán utilizadas del mismo modo para poder calificar los contenidos prácticos, conceptuales y actitudinales del alumnado

El profesor anotará en su cuaderno de notas los apartados anteriormente expuestos para tener suficientes criterios de calificación de cara a la evaluación del alumno, conociendo si se han cumplido los objetivos del curso al igual que valorar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios de calificación

La calificación final se evaluará en tres partes con los siguientes porcentajes:

- Contenidos prácticos (MOTRICES): 40%
- Asistencia a clase: la asistencia a clase es algo fundamental, por lo tanto, el alumno que no asista a más del 20% de las clases de la U.D. y que no sea de forma justificada, no podrá aprobar la U.D.

- Trabajo práctico en clase: nos referimos al trabajo motriz que realiza el alumno en clase y que puede ser medido por la escala descriptiva que veremos a continuación, la cual nos permitirá medir su dominio de la técnica y táctica del deporte.
- Contenidos teóricos (COGNITIVOS): 20%
 - Trabajo teórico sobre pilota valenciana
 - Escalas descriptivas que evalúen estos contenidos teóricos de la misma forma que los prácticos.

Tabla 2: Ejemplo de rúbrica de evaluación procedural y conceptual

ALUMNOS	RÚBRICA EVALUACIÓN CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES					NOTA FINAL
	Comprende los principios tácticos y desarrolla estrategias durante el juego	Comprende los elementos técnicos del juego y ejecuta todos los golpes de forma correcta	Ejecuta los elementos técnicos de forma segura	Conoce el regalento básico de raspall y sabe utilizarlo (marcador, cambio de campo, cuando es 15 o no...)	Realiza el saque con potencia y precision	
ALUMNO 1						
ALUMNO 2						
ALUMNO 3						

- Contenidos actitudinales (AFECTIVO- SOCIALES): 40%

Este apartado también será evaluado mediante una escala descriptiva con varios ítems que veremos más adelante. Aquí es donde el profesor evaluará de algún modo la actitud respecto a sus compañeros, a la U.D. y a su higiene personal. Sabemos que la pilota valenciana es un gran elemento a la hora de transmitir valores morales hacia la persona, valores como la educación, la cooperación, solidaridad, justicia, honestidad juego limpio o “fair play”, el respeto, etc. Debemos de trabajar por encima de todo que en este deporte los alumnos sean honestos, que cooperen entre ellos, que admitan sus propios fallos, ya que tienen que actuar de árbitros de sí mismos a diferencia de otros deportes. También será muy importante del uso de términos en valenciano, ya que el elemento cultural del juego hay que preservarlo. En definitiva, cualquier tipo de comportamiento y actitud que tenga el alumnado durante el desarrollo de la unidad será evaluado en este apartado.

En cuanto al calzado deportivo, es fundamental que los alumnos vengan a clase con la ropa y el calzado adecuado para realizar una clase de Educación Física, y muy importante e imprescindible traer el guante de protecciones para poder jugar una vez hecho, ya que, de lo contrario, el alumno no podrá realizar la sesión y esto será valorado de forma muy negativa.

También es muy importante el tema de la higiene y aseo personal. Como profesores debemos de fomentar este aspecto y recordar a los alumnos que traigan sus bolsos con la ropa o el material de aseo necesario para poder cambiarse, ducharse, etc., al finalizar la clase.

Tabla 3: Ejemplo de rúbrica de evaluación actitudinal

ALUMNOS	RÚBRICA EVALUACIÓN CONTENIDOS ACTITUDINALES					NOTA FINAL
	Comprende los roles organizativos de la sesión	Respeto a y colabora con los compañeros durante la práctica (honestidad en el juego, vocabulario específico de pilota valenciana...)	Tiene una participación activa en la clase en todo momento	Respeto y está siempre atento a todos los elementos de seguridad en la práctica	El alumno viene a la clase con la ropa adecuada para realizar la sesión y con el guante de protección.	
ALUMNO 1						
ALUMNO 2						
ALUMNO 3						

Anexo V: Sesiones de la U.D. de pilota valenciana

UNIDAD DIDÁCTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 1		
“Conocer el trinquet y juegos con reducción del móvil”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25		
Objetivo específico de la sesión:				
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la historia de la pilota valenciana - Conocer las partes específicas del trinquet - Practicar la coordinación oculo- manual mediante el golpeo con la mano a pelotas de diferente tamaño - Desarrollar estrategias durante el juego 				
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado	Estrategia en la práctica: Global			
Material: proyector para la visualización del vídeo, hojas de golpeos para repartir al final de la sesión, pelotas de plástico, de goma- espuma y de tenis				
Contenidos de la sesión				
Conceptuales: historia de la pilota valenciana y partes específicas del trinquet y tipos de golpeos en pilota valenciana. Procedimentales: golpear con la mano la pelota, comunicación entre miembros del equipo, fomentar las estrategias de equipo. Actitudinales: tener una actitud positiva y participativa en la práctica, ser solidario con los compañeros				
Descripción	Organización			
Explicación teórica: (10') Introducir un poco al alumnado brevemente la historia de la pilota valenciana, comenzando desde sus orígenes en la Antigua Grecia, pasando por el Imperio Romano, por Francia y el “jeau de paume”, y, por último, cuando llega a nuestras tierras adoptando una serie de modalidades, de las cuales hablaremos en la siguiente sesión.				
Calentamiento: (10') Conociendo el trinquet: El alumno va trotando dentro del trinquet de forma libre, y el profesor va nombrando partes específicas del trinquet, como, por ejemplo: dau, escala, tamborí, pared de la escalera, muralla, etc. El alumno deberá de ir corriendo a la parte específica, y al llegar el profesor hará una breve explicación de la función que tiene esa parte del trinquet dentro del juego.	En un gran grupo, los alumnos repartidos todos dentro del trinquet.			
Parte principal: (20') Pilota tiro: Se trata del juego del cementerio modificado. Dos equipos divididos en el espacio por la línea central. Habrá un balón con el que se podrá eliminar al adversario, para ello tiene que dejar				

botar el balón en el suelo y golpearlo, no lanzarlo. Eliminará al contrario si le golpea en el cuerpo sin haber botado antes, mientras que si lo coge al aire será eliminado el lanzador. Los eliminados irán a la zona de detrás del equipo contrario, donde podrán eliminar al contrario y a su vez salvarse y volver a la zona de juego de los “vivos”

Todo el grupo en el patio exterior de multideportes

Colpbball: Dos equipos se enfrentan entre sí, en el cual el objetivo es meter gol en la portería contraria, pero solo golpeando la pelota con las manos. El profesor irá realizando preguntas para que los alumnos vayan desarrollando estrategias en el juego.

Se puede comenzar con un balón de plástico, luego con uno de goma- espuma y finalizar con una pelota de tenis blanda.

Todo el grupo en el patio exterior de multideportes

Vuelta a la calma: (5')

Realizamos estiramientos en grupos mientras el profesor reparte unas hojas por grupos en las que se muestran los diferentes tipos de golpeos, divididos en dos grupos: golpeos por arriba y golpeos por abajo. La tarea de los alumnos será leer en casa y ampliar la información mediante el uso de internet

Gran grupo dentro del trinquete

UNIDAD DIDÁCTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 2			
“Familiarización con el guante y breve introducción a las modalidades”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25			
Objetivo específico de la sesión:					
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a confeccionar un guante de pilota valenciana con materiales de protección - Conocer brevemente las modalidades más importantes de pilota valenciana - Conocer y aprender a utilizar todos los materiales necesarios para arreglarse la mano 					
<table border="1"> <tr> <td>Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado</td><td>Estrategia en la práctica: Global</td><td></td></tr> </table>			Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado	Estrategia en la práctica: Global	
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado	Estrategia en la práctica: Global				
Material: guante de jardinería, esparadrapo, algodón, tesamoll, cartas y didales					
Contenidos de la sesión					
<p>Conceptuales: comprender como realizar un guante con protecciones y llevarlo a cabo por sí mismo, aprender las modalidades más importantes de pilota valenciana.</p> <p>Procedimentales: familiarizarse con el guante e utilizarlo golpeando la pelota, conociendo los puntos débiles del mismo si existe dolor en la mano.</p> <p>Actitudinales: aprender a tratar el material con seguridad, cooperar con los demás compañeros si puede ayudarles.</p>					
Descripción					
<p>Clase teórica: La clase teórica se realizará dentro del trinquet. Será una sesión prácticamente teórica la cual la dedicaremos para confeccionar el guante con protecciones para jugar a pilota valenciana. La última parte de la sesión irá dedicada a evaluar el guante y probarlo golpeando la pelota con la mano, para comprobar si el alumno siente dolor en algún sitio o ha de realizar correcciones en su mano.</p>					
Desarrollo de la sesión (50')					
<p>Pasos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Colocarse fijamente el guante en la mano dominante. 2- Medir la mano con el tesamoll y cortar los trozos que van a ayudarnos a proteger los puntos más sensibles de la palma de la mano. 3- Colocar el tesamoll en la palma de la mano colocando encima la carta para que la protección sea más firme, ya que el tesamoll es blando, mientras que la carta endurece. Si alguien quiere colocarse planchas de acero encima de las cartas puede hacerlo sin problemas, aunque las pelotas van a ser de badana y no tienen por qué hacer daño si utilizamos solamente tesamoll y carta. 4- Fijamos todo correctamente con el esparadrapo. 5- Colocamos una tira de tesamoll en todos los dedos menos en el pulgar, que vaya desde la falange medial de la palma de la mano hasta llegar a la misma por atrás. Luego colocamos los didales en los dedos, añadiendo previamente un poco de algodón dentro de los mismos para amortiguar el golpe en el suelo y proteger las uñas. 					

- 6- Una vez colocados los didales, los atamos con esparadrapo, dándoles una vuelta en la que se coja por la parte de arriba un poco del didal y por la parte de abajo el guante, para que así queden bien fijos.
- 7- Cortamos cuadraditos de tesamoll, que irán fijados con esparadrapo en los huecos que han quedado libres entre el comienzo de los dedos hasta llegar a la falange medial. Son las protecciones conocidas como “aros”.
- 8- Por último, protegemos el dedo pulgar con tesamoll y carta, y lo tapamos posteriormente con esparadrapo.

Una vez confeccionado el guante, el profesor irá pasando uno a uno para controlar que todos han seguido las indicaciones, y corregirá todos aquellos aspectos que crea oportunos.

Los alumnos cogerán una pelota, y por grupos irán a probar sus guantes en los espacios disponibles para la práctica.

Si un alumno se queja de que la pelota le duele en un punto determinado, el profesor le indicará la corrección que tiene que realizar en su guante.

Para el próximo día, el alumno tendrá que venir a clase, con el guante de la mano no dominante, ya que van a hacer falta los dos guantes para las próximas sesiones.

Por último, el profesor tendrá una breve charla acerca de las modalidades más conocidas de la pilota valenciana, y si es posible realizará ejemplos o enseñará vídeos de las mismas.

UNIDAD DIDÁCTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 3
“La pelota y los distintos golpeos”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25
Objetivo específico de la sesión:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los golpeos específicos de pilota valenciana (bot i braç, volea, palma, bragueta, saque en el raspall, etc. - Aprender a utilizar el marcador reglamentario. - Ampliar el vocabulario específico del juego. - Desarrollar estrategias durante el juego 		
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado		Estrategia en la práctica: Global y mixta (explicación de golpeos por parte del profesor)
Material: pelotas de goma- espuma, pelotas de tenis, pelotas de papel, conos, guantes con protecciones		
Contenidos de la sesión		
<p>Conceptuales: Conocer y saber usar el marcador en pilota valenciana, y conocer el nombre y distinguir los tipos de golpeos específicos.</p> <p>Procedimentales: ser capaz de realizar correctamente la técnica de los distintos golpeos y comprender los principios tácticos del juego.</p> <p>Actitudinales: cooperar en equipo y tener actitud positiva y participativa durante la práctica.</p>		
Descripción	Organización	
<p>Calentamiento: (15')</p> <p>Vaciar el campo: Cada equipo tendrá al menos una pelota por jugador al antes de comenzar el juego. Al aviso del profesor, los niños comenzarán a lanzar pelotas hacia el campo contrario sin poder pasar la línea que delimita un campo y otro. Los niños no pueden coger más de una pelota a la vez. A los 3 minutos se acaba el juego, y los alumnos ya no pueden lanzar ninguna pelota. El equipo que tenga menos pelotas en su campo será el equipo ganador.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coger la pelota y golpearla con la mano - Tener que golpear la pelota sin poderla para o coger. - Usar pelotas de papel para fomentar la raspada <p>15, 30, VAL y joc: Este juego lo utilizaremos para aprender el marcador. Será igual que el 1, X, 2, pero en lugar de decir estas palabras diremos 15, 30, Val, y el que tenga que decir joc, tendrá que golpear la pelota buscando dar a alguien.</p> <p>Parte principal: (25')</p> <p>El bate: Se trata de un juego de béisbol modificado en el cual, utilizaremos la propia mano en lugar del bate. Uno primero golpea y el otro defiende. Uno del equipo que defiende será el que lance la pelota a</p>	<p>Para este juego, la clase estará dividida en dos grupos y el terreno de juego en dos partes. Se realizará en la pista exterior</p> <p>Dentro del trinquet. La clase se dividirá en grupos de 6-7 alumnos y realizarán círculos.</p> <p>Todo el grupo en el patio exterior. Se</p>	

cada uno del equipo que golpea. Los jugadores que golpeen le dirá a esta persona el golpeo que quiere realizar (manró, volea, palma, bot i braç, raspada...). Le lanzará la pelota y este la golpeará con el golpe que ha dicho que quiere e intentará que no se la cojan al vuelo los del equipo contrario. Si se la cogen sin caer al suelo esta eliminado, sino debe de correr entre los conos hasta dar una vuelta completa. Si la hace tendrá un punto y si no deberá quedarse en un cono y decir bate. Los que defienden, si no cogen la pelota al vuelo deben pasársela al compañero que lanza la pelota y decir bate para intentar eliminar a algún jugador que no esté en ningún cono.

Variantes:

- El equipo defensor debe de hacerle llegar la pelota al compañero de su equipo que la ha lanzado golpeándola con la mano pudiendo pararla.
- Lo mismo, pero sin poder cogerla ni pararla

realizarán dos equipos. Se formarán cuatro postas de carrera para que los alumnos corran al igual que en beisbol

Vuelta a la calma: (5')

Cada alumno deberá de decir un ejercicio de estiramiento y una palabra específica del juego de pilota valenciana, ya sea una parte del trinquet, tipos de pelota, material, modalidades, etc.

Todo el grupo dentro del trinquet para estirar y hacer la reflexión final

UNIDAD DIDACTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 4		
“Nyago, nyago seguido y nyago seguido raspando”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25		
Objetivo específico de la sesión:				
<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir lanzar la pelota con potencia a larga distancia - Conocer una modalidad antigua de pilota valenciana como es el nyago - Jugar la pelota “de bo” (al aire o al bote) - Desarrollar la táctica del juego - Mejorar la precisión del golpeo a la pelota 				
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado	Estrategia en la práctica: Global			
Material: conos, pelotas de trapo, pelotas de goma- espuma y pelotas de badana y guantes con protecciones				
Contenidos de la sesión				
Conceptuales: conocer la modalidad del nyago y saber lo que es jugar “de bo” Procedimentales: ser capaz de jugar al aire o al bote con continuidad, lanzar lejos la pelota y con potencia, realizar bien los golpeos y practicar bien el golpeo de la raspada Actitudinales: trabajar en equipo, respetar a los compañeros y al rival y tener una actitud positiva y participativa durante la práctica.				
Descripción	Organización			
Calentamiento: (15')	Todo el grupo junto dentro del trinquet			
Jugar al ajo: para iniciar el juego se lanza una pelota de goma- espuma al aire y quien lo coge debe de lanzarlo contra los jugadores que huyen por el espacio. Quien tiene el balón no puede desplazarse. Variantes: <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar de mano de lanzamiento - Golpear con la mano en lugar de lanzar - Cambiar a la mano no dominante para golpear - Añadir más pelotas Jugar a perseguir: por grupos, el objetivo del juego será tocar con un balón a un compañero que huye. El resto de compañeros persiguen, y entre ellos deben de pasarse el balón y lanzarlo para golpear al que huye. Quien tiene el balón no puede desplazarse. Cuando se cumple el objetivo, otro compañero cambia de rol. Variantes: <ul style="list-style-type: none"> - Se puede golpear con la mano en lugar de lanzar - Golpear con la mano no dominante 	Todo el grupo junto dentro del trinquet			
Parte principal: (25')				

El nyago: Un jugador de un equipo saca y golpea la pelota sin dejarla botar realiendo el golpeo que él quiera. Los jugadores del equipo contrario tienen que pararla con cualquier parte del cuerpo. Quien la pare, golpeará desde donde la ha parado de la misma forma. Consigue un punto o quince aquel que consiga pasar las líneas de fondo que delimitan el campo, o si jugamos en el trinquet, quien consigue tocar el tamborí o toca la pared sin que nadie pueda cogerla antes del segundo bote. Jugaremos con pelotas de trapo, y finalizaremos con pelotas de badana, siempre preguntando a los alumnos si les duele la mano con el cambio de pelotas.

Variantes:

- Golpeo con mano no dominante
- Cambiar a diferentes tipos de pelotas.

Nyago seguido: El mismo juego que el anterior, pero ahora cuando te viene la pelota no hay que pararla, sino golpearla jugándola al aire o al primer bote con la mano. En este juego ya entrará el golpeo específico de la raspada, ya que, al no poder cogerse la pelota, cuando esta se pare en el suelo, los alumnos tendrán que raspar.

Vuelta a la calma: (5')

Pilota- diana: El profesor lo colocará a una distancia y ellos deberán de golpear la pelota y conseguir darle a la diana, cada vez realizando un golpeo distinto. Quien más veces consiga dar al blanco gana.

Incorporaremos el golpe específico del saque en el raspall

Estiramientos y reflexión final

Todo el trinquet o espacio multideportivo. Se realizan dos equipos.

Los alumnos se colocarán por grupos de 5 repartidos libremente por el espacio que quieras (trinquet, patio exterior, etc) y cogerán una botella u otro objeto que haga de diana.

UNIDAD DIDACTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 5						
“Raspall básico o normativo mediante el juego modificado”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25						
Objetivo específico de la sesión:								
<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir jugar a raspall básico o normativo mediante el juego - Conocer el reglamento del juego - Jugar a raspall con pelota de badana - Fomentar la comunicación entre los jugadores - Competir o jugar mediante el fair play y la honestidad del jugador - Desarrollar estrategias durante el juego 								
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado								
Estrategia en la práctica: Global								
Material: conos chinos, balones de plástico, pelotas de goma- espuma, pelotas de trapo, pelotas de badana y guantes con protecciones								
Contenidos de la sesión								
Conceptuales: la normativa básica de la modalidad de raspall Procedimentales: Actitudinales:								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Descripción</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Organización</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> Calentamiento: (5') Cazadores: La mitad de la clase estará en la escalera con una pelota de goma- espuma por persona en la parte del resto (desde el número 9 hasta el número 6. El resto de la clase deberá de correr esa distancia e intentar no ser cazado o golpeado </td><td style="padding: 5px;"> Todo el grupo dentro del trinquet (mitad de la clase en la escalera y la otra mitad debajo) </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> Parte principal: (35') Juego de invasión modificado para llegar a la normativa básica del raspall: El objetivo es que la pelota pase la línea de fondo del campo del adversario. Se jugará haciendo una progresión con las siguientes normas: </td><td style="padding: 5px;"> La clase estará dividida en dos grupos. Cada grupo realizará dos equipos estos jugarán con un espacio limitado. Se utilizará tanto la pista exterior como el trinquet, según nos vaya interesando uno u otro en la progresión. Al final de la progresión se jugará en el trinquet </td></tr> </tbody> </table>			Descripción	Organización	Calentamiento: (5') Cazadores: La mitad de la clase estará en la escalera con una pelota de goma- espuma por persona en la parte del resto (desde el número 9 hasta el número 6. El resto de la clase deberá de correr esa distancia e intentar no ser cazado o golpeado	Todo el grupo dentro del trinquet (mitad de la clase en la escalera y la otra mitad debajo)	Parte principal: (35') Juego de invasión modificado para llegar a la normativa básica del raspall: El objetivo es que la pelota pase la línea de fondo del campo del adversario. Se jugará haciendo una progresión con las siguientes normas:	La clase estará dividida en dos grupos. Cada grupo realizará dos equipos estos jugarán con un espacio limitado. Se utilizará tanto la pista exterior como el trinquet, según nos vaya interesando uno u otro en la progresión. Al final de la progresión se jugará en el trinquet
Descripción	Organización							
Calentamiento: (5') Cazadores: La mitad de la clase estará en la escalera con una pelota de goma- espuma por persona en la parte del resto (desde el número 9 hasta el número 6. El resto de la clase deberá de correr esa distancia e intentar no ser cazado o golpeado	Todo el grupo dentro del trinquet (mitad de la clase en la escalera y la otra mitad debajo)							
Parte principal: (35') Juego de invasión modificado para llegar a la normativa básica del raspall: El objetivo es que la pelota pase la línea de fondo del campo del adversario. Se jugará haciendo una progresión con las siguientes normas:	La clase estará dividida en dos grupos. Cada grupo realizará dos equipos estos jugarán con un espacio limitado. Se utilizará tanto la pista exterior como el trinquet, según nos vaya interesando uno u otro en la progresión. Al final de la progresión se jugará en el trinquet							

- Raspall alternativo. Los miembros del equipo se numeran. Cuando la juegue el número 1, tendrá que jugarla el número 1 del equipo contrario y así sucesivamente, creando situaciones de 1x1.
- Vamos disminuyendo el tamaño del balón (plástico, goma-espuma, tenis y badana)
- Raspall normativo en campos delimitados 3x3 o 4x4 con pelota de badana.

Vuelta a la calma: (5')

Raspall adaptado: los mismos equipos, ahora jugarán sentados en el suelo a raspall, sin poder levantarse ni utilizar las piernas para desplazarse.

Habrá partidas dentro del trinquet, dentro de les galotxetes y en el patio exterior, ya que habrá varios equipos y estos irán rodando de campo cada cierto tiempo

UNIDAD DIDACTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 6		
“Elementos técnicos y tácticos del raspall trabajados mediante el juego modificado”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25		
Objetivo específico de la sesión:				
<ul style="list-style-type: none"> - Jugar a raspall normativo. - Desarrollar la coordinación de la mano no dominante. - Fomentar el desarrollo de estrategias durante el juego y saber resolver los problemas que plantea el profesor. - Fomentar la técnica específica del juego y trabajar los golpeos de enganchar, sacar y realizar la caiguda d'escala. 				
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado	Estrategia en la práctica: Global			
Material: conos grandes, picas, guantes con protecciones, pelotas de badana				
Contenidos de la sesión				
Conceptuales: reglamento básico de raspall Procedimentales: la raspada, la caiguda d'escala, dominio de la mano no dominante, golpeos específicos, enganchar, el saque en el raspall. Actitudinales: tener una actitud positiva y activida durante la práctica, prestar atención a los elementos de seguridad en la práctica, respetar a los compañeros, “fair play”.				
Descripción		Organización		
Calentamiento: (10')		Todo el grupo en el patio exterior en cinco grupos de cinco alumnos. Cada grupo formará una línea horizontal y dispondrá de una pelota para golpear		
Pañuelo modificado o pañuelo- raspall: se jugará como el pañuelo, pero esta vez no se enfrentarán los equipos cara a cara, ya que sería peligroso o podrían chocar. Se enfrentarán cinco equipos, en los cuales los jugadores están numerados. El profesor dirá el número y saldrán de todos los equipos el jugador con ese número. El objetivo será raspar la pelota que tenga cada equipo a una distancia de 10- 15 metros, y hacer que esta llegue tocar una pared o una distancia limitada.				
Parte principal: (30')		En el trinquete podrán estar cuatro equipos jugando dos partidas, el resto puede dividirse en otros espacios, por ejemplo, una partida en les galotxetes, otra en el frontón y si hace falta, alguna se jugaría en el patio exterior utilizando		
Raspall 3x3 o 4x4: Se tratará de jugar una partida de raspall básico o normativo, pero cambiando una serie de reglas, para fomentar la el pensamiento y las estrategias del equipo y jugadores (táctica) y la técnica del juego:				
<ul style="list-style-type: none"> - Los jugadores sólo podrán usar en cada punto una vez la mano no dominante para golpear la pelota. - Misma situación, pero ahora con la mano dominante - Para conseguir un equipo el 15, la pelota deberá de sobrepasar la línea del quince por el lugar donde se encuentre la mano no dominante del adversario. - Misma situación, pero ahora debe de pasar por la mano dominante del adversario. - Todos juegan con la mano no dominante. 				

<ul style="list-style-type: none"> - El jugador que saca tiene falta en la mitad del campo (fomentar la raspada). Cada 15 sacará un jugador del equipo, - El jugador tiene saque libre (fomentar el juego por arriba) - Para conseguir el punto, la pelota debe de pasar la línea del quince por encima del jugador que la defiende, es decir, enganchando la pelota al raspar, sólo podrá conseguir el quince de esta forma. <p>El profesor irá formulando preguntas cada vez que vaya cambiando de consigna o regla para guiar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que estos aprendan a desarrollar su propia estrategia y utilizar la más adecuada, junto con los elementos técnicos que le hagan posible cumplir su objetivo.</p>	<p>la pared exterior del trinquete y delimitando el campo con conos. Los equipos irán rotando de espacio para que todos puedan jugar en el trinquete (importante).</p>
<p><u>Vuelta a la calma: (5')</u></p> <p>Realizar la caiguda d'escala: se colocarán conos y picas realizando una especie de cuadrado en la pelota debe de entrar a modo de canasta. Se realizará un cuadrado en la pared del dau a modo de palquet, y otro cuadrado en la pared del resto, en la parte derecha (buscando la mano no dominante. Se explicará brevemente el golpeo y el objetivo es que uno por uno, desde una distancia marcada, consiga realizar el golpeo y colocar la pelota dentro del objetivo. Cuando lo consigue e la parte del dau, pasa a realizarlo con la mano no dominante en la parte del resto. Si consigue los dos, la sesión finaliza para el alumno, si no seguirá intentándolo.</p>	

UNIDAD DIDACTICA PILOTA VALENCIANA		N.º sesión: 7		
“Elementos técnicos y tácticos del raspall trabajados mediante el juego modificado”	Curso: 1º E.S.O.	Nº alumnos: 25		
Objetivo específico de la sesión:				
<ul style="list-style-type: none"> - Jugar a raspall a modo de competición - Desarrollar estrategias en el juego en base a los aspectos tácticos comprendidos durante la U.D. - Utilizar todos los elementos técnicos aprendidos durante las sesiones anteriores - Competir mediante el respeto al rival - Aprender la función del “marxador” y del “home bó” durante una partida de pilota valenciana 				
Estilo de enseñanza: Resolución de problemas	Estrategia en la práctica: Global			
Material: guantes con protecciones, pelotas de badana				
Contenidos de la sesión				
Conceptuales: reglamento básico de raspall Procedimentales: uso de la táctica y técnica del juego aprendida en las clases anteriores. Actitudinales: tener una actitud positiva y activida durante la práctica, prestar atención a los elementos de seguridad en la práctica, respetar a los compañeros, “fair play”.				
Descripción	Organización			
<u>COMPETICIÓN DE RASPALL</u>				
<u>Calentamiento:</u> Antes de comenzar la partida se dejará 5 minutos de calentamiento libre para los dos equipos que vayan a jugar. El orden de las partidas será el siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Equipo A contra Equipo B - Equipo A contra Equipo C - Equipo B contra Equipo C Final: los dos equipos con más victorias. En caso de empate, por diferencia de juegos. La final se realizará en un patio de media hora, para que así todo el instituto pueda ir a verla, de este modo fomentamos todavía más la práctica de la pilota valenciana en el centro	El profesor, antes de realizar la clase, confeccionará 6 equipos de cuatro personas (depende de si hay lesionados, ya que si están todos disponibles habrá un equipo de 5). Todos jugarán en el trinquete una partida al mejor de 3 juegos o 15 tanto. El torneo será una especie de triangular. Los equipos que no jueguen deberán de esperar sentados en la escalera y algunos alumnos realizarán los roles de “marxador” y “home bó”			
<u>Parte principal:</u> Desarrollo de las partidas al mejor de 3 juegos o 15 tantos. El profesor elegirá a algún alumno que esté esperando fuera para realizar de “marxador” o de “home bó” mientras supervisa la clase y comprueba que todo funcione correctamente				

Vuelta a la calma:

Reflexión final acerca de la U.D. de pilota valenciana y dudas por parte de los alumnos sobre la misma. También recordarles que pueden apuntarse en la escuela municipal de raspall de Bicorp si están interesados en seguir practicando el deporte.