



“Muestro cómo nosotros (humanos y otras figuras)
somos imbuidos por la materia y el ambiente”

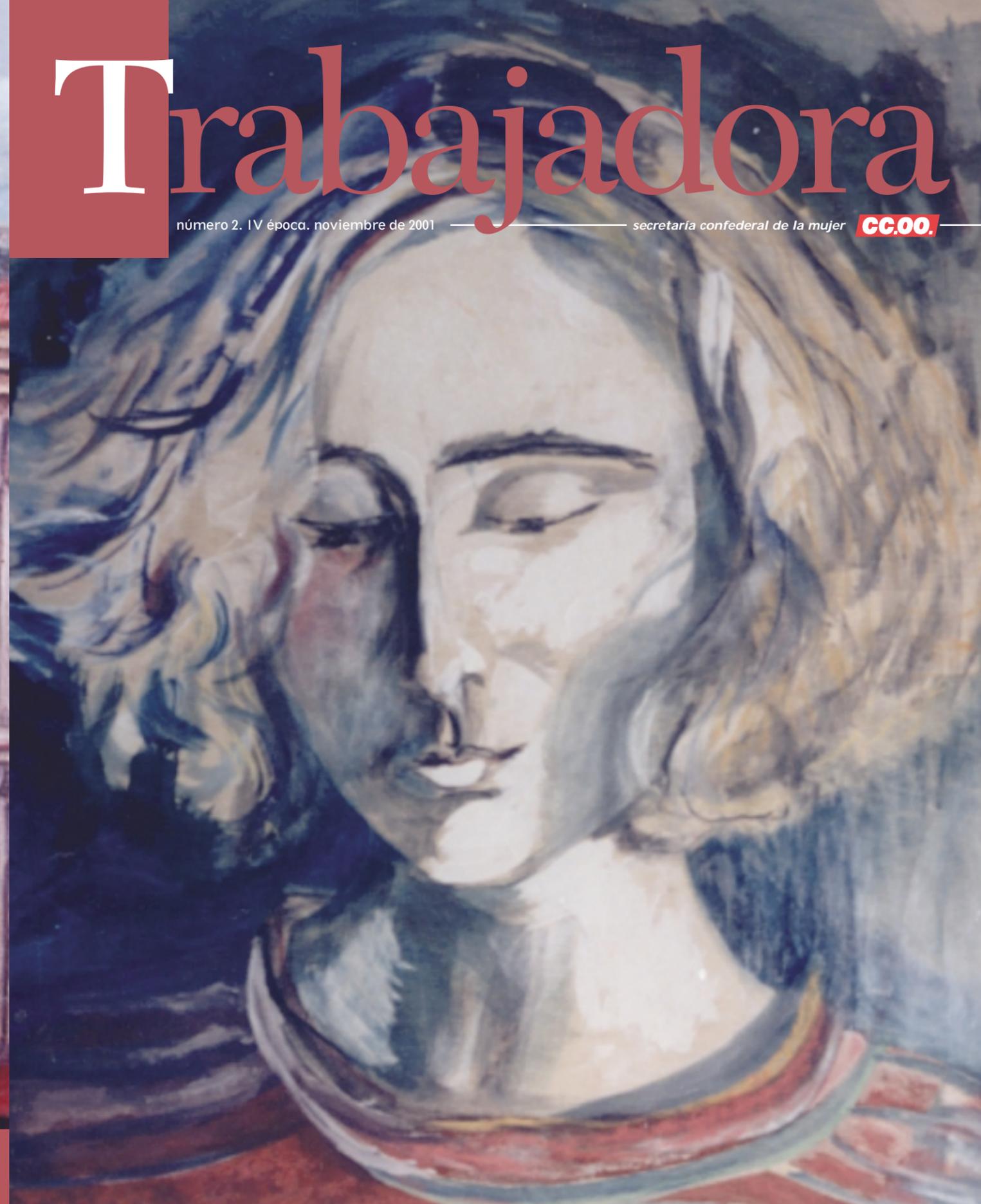
Paloma Mirasierras

Trabajadora

número 2. IV época. noviembre de 2001

secretaría confederal de la mujer

CC.OO.



SUBVENCIONADO POR EL
MINISTERIO DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES



Trabajadora 

SECRETARÍA CONFEDERAL DE LA MUJER DE CC.OO.
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

informe / **25 Aniversario de CC.OO.: las mujeres en el sindicato**

Entrevista con Remedios Toboso, de la Fundación de la CNSE

Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Edita

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Dep. legal: M-41.009-1988

Dirección

Susana Brunel

Realización y coordinación

Carmen Briz

Consejo de redacción

Rita Moreno, Susana Brunel,
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,
Paz Perdiguer y Puri García.

Colaboradoras en este número

Eloína Terrón, Dolores Licerias,
Matilde Llorente, Yvonne Urriola,
Sonia Sebastián, Ana García Sastre,
Laura Pinyol, Rosalía Pascual,
María Antonia Martínez,
Begoña Marugán, Lucía Ruíz,
Enrique Arce y Enrique Boix

Fotografías en este número

Carme Mayoral, Rosa María García,
Ana Frechoso y Manoli Olmedo

Dibujos de portada y contraportada

Paloma Mirasierras

Tirada

28.500 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

Marisa Jubriás

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Trabajadora

<http://www.ccoo.es/publicaciones/periodicas.html>

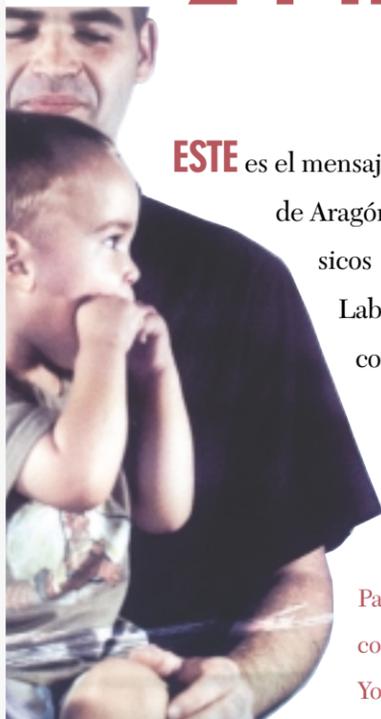
Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO.

<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>



Para mí el día tiene 24 horas,
como para el resto del mundo.
Yo no tengo **más**.

El día tiene 24 horas



ESTE es el mensaje que lanza la Secretaría de la Mujer de CC.OO. de Aragón en una campaña de difusión de los aspectos básicos de la Ley de Conciliación de la Vida Familiar y Laboral. Un original y atractivo diseño que invita a compartir las responsabilidades familiares.

Para mí el día tiene 24 horas,
como para el resto del mundo.
Yo no tengo **menos**.

FE DE ERRATAS / En el número 1 de la IV Época de la revista *Trabajadora* (septiembre de 2001) no acabamos, como hubiera sido nuestro deseo, con las erratas. Como siempre vayan nuestras sinceras disculpas por delante. / En el artículo "Trato discriminatorio del INEM" no citamos el trabajo minucioso del Servicio Andaluz de Defensa Legal para las mujeres en caso de discriminación laboral, especialmente a la abogada Eva Sánchez, ya que sin su labor la sentencia contra el INEM no habría sido la misma. Este servicio funciona en colaboración con la Secretaría de la Mujer de CC.OO. de Andalucía. / En la última fotografía del informe, y por un error de tamaño, no aparecía la imagen de Angela Morillo, la entrevistada, tal y como se decía en el pie. /

página 6. / **POR AQUÍ**
Acercándonos a los estudios de género, de Susana Brunel.
El mercado laboral en León, de Eloína Terrón.



página 8. / **EMPLEO**
Protección frente al desempleo, de Dolores Licerias.
Despidos religiosos, de Matilde Llorente.

página 10 / **ENTREVISTA**
Remedios Toboso, Fundación de la Comisión Nacional de Sordos de España, de Carmen Briz.

página 13 / **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
Delgadez: ¿por qué, para quién, a qué precio?, de Ivonne Urriola.

página 14 / **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Ana García Sastre y Sonia Sebastián.

página 15 / **INFORME**
XXV Aniversario de CC.OO. Las mujeres en la historia del sindicato, de Carmen Briz.



Paloma Mirasierras, de 36 años, es licenciada en la Facultad de Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y técnica superior en Artes Aplicadas del Metal, pero si le preguntas cuando comenzó a pintar o esculpir te contestará que desde que nació, porque todo su aprendizaje ha venido de la mano de su padre y maestro.

Ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales, la última de ellas una retrospectiva en la Sala Pinocchio de Madrid.



Dibujo de portada:
Laura (1994) en óleo,
carbón y tiza/tabla
(65x70cms)



Dibujo de contraportada:
Remembranzas del medievo
(1995) en óleo y pan de oro
y plata/lienzo (100 x 81cms)

sumario

página 21 / **CIBERFEMINISTAS**
Cinterfor.org.uy, de Sonia Sebastián.

página 22 / **POR EL MUNDO**
Conferencia de Union Network International, de M.A. Martínez, R. Pascual y L. Pinyol.
Opiniones diversas ante el conflicto bélico.

página 24 / **INVESTIGACIÓN SOCIAL**
La salud laboral: **diferencias entre géneros**, de María Antonia Martínez.



página 26 / **SOCIEDAD**
"Yo también soy maltratada", de Begoña Marugán.

página 28 / **GUÍA PARA NO PERDERSE**
100 mujeres del siglo XX, Nosotras en el mundo, Fucking Amal, Belén Reyes.
Colaboraciones de Lucía Ruíz, Enrique Arce y Enrique Boix.

página 31 / **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a Ignacio Fernández Toxo.