

T

Trabajadora

número 11. IV época. abril de 2004

secretaría confederal de la mujer

CC.OO.



informe / **Seguir creciendo, seguir decidiendo**

Entrevista sobre malos tratos con Montserrat Comas

Reportaje sobre una multa por acoso sexual y moral

**Edita****Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.****Dirección Postal**c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es**Página web:**www.ccoo.es/sindicato/mujer.html

Dep. legal: M-41.009-1988

DirecciónSusana Brunel
Carmen Briz**Consejo de redacción**Ana Santana, Gema Torres,
Paz Perdiguier, Pura García,
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,
Rita Moreno y Susana Brunel**Colaboradoras y colaboradores en este número**Pura García, Enrique Martín, Natividad
Torrejón, Ana Santana, Ernesto Valera,
Gema Torres, Carmen de Paz, Mayka
Muñoz, José Candón, Enrique Arce,
David Perejil, Elena Nicolás
y Neus Moreno.**Fotografías en este número**Manoli Olmedo, Fernando Medina
y José Candón**Tirada**

32.000 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

Marisa Jubrías

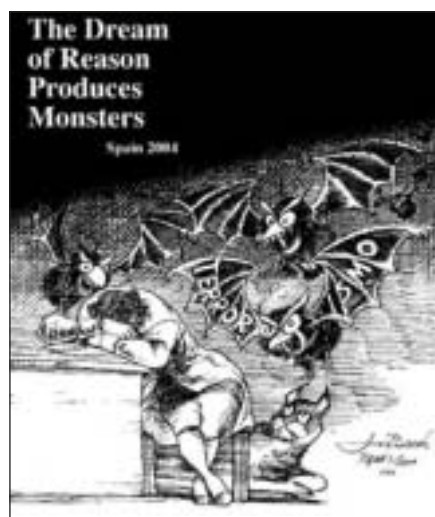
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

En memoria

The New Guernica dibujo
que Hajjaj publicó en el
periódico *Ad-Dustour* de
Amman (Jordania),
inspirado en la obra de
Picasso.



EN MEMORIA de todas las víctimas de los atentados del 11 de Marzo. Toda nuestra solidaridad para con sus familias y amistades. Y nuestro aliento a quienes aún permanecen con secuelas físicas o psicológicas tras el atentado.



*El sueño de la razón
produce monstruos. Spain,
2004 dibujo de Lailson
publicado en el Diario de
Pernambuco de Récife
(Brasil) e inspirado en
Goya.*

Los dibujantes de todo el mundo mostraron su dolor a través de sus viñetas.
Puedes encontrar más en la siguiente página web: www.cartoonweb.com.

Trabajadora no se hace responsable de las
opiniones expresadas por colaboradoras y
colaboradores en sus artículos.

sumario

página 6/ **POR AQUÍ**
De cursos y celebraciones



página 8/ **REPORTAJE**
Dignidad frente al miedo,
de C. B.

página 10/ **ENTREVISTA**
Entrevista sobre malos tratos a
Montserrat Comas, de Carmen Briz.



página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
Trabaja por lo justo,
de Pura García y Enrique Martín.

página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Natividad Torrejón, Ana Santana y
Ernesto Valera.

página 15/ **INFORME**
**8º Congreso Confederal
de Comisiones Obreras.**
**Seguir creciendo,
seguir decidiendo,** de Carmen Briz.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**
Mujeres Universia, de Gema Torres.

página 22/ **POR EL MUNDO**
Juega limpio,
de Carmen de Paz.



página 24/ **INVESTIGACIÓN**
**La vida de las trabajadoras en imágenes
(de 1939 a 2000),** de Mayka Muñoz.

página 26/ **SOCIEDAD**
**Maternidad y vacaciones,
derechos conciliables,**
de Rita Moreno.



página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**
**Hannah Höch, Ángeles González-Sinde,
Mala Rodríguez y Arianna Puello
y Dulce Chacón.**

Colaboraciones de Enrique Arce, José Candón,
David Perejil y Elena Nicolás.

página 30/ **SALUD**
Trabajar menos, sentirse bien,
de Neus Moreno.

página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y
MUJERES**
Preguntas a Rita Moreno.



¿Invisibles? La emblemática fotografía de autor desconocido, que insiste en denunciar el paro femenino, forma parte del archivo fotográfico de la revista *Trabajadora* y se ha podido ver en más de una ocasión publicada en sus páginas porque desgraciadamente el problema del paro en las mujeres sigue estando en vigencia.

Esta imagen y la de la contraportada podrán verse tanto en la exposición (como en el catálogo) *¿Invisibles?, mujeres, trabajo y sindicalismo en España (1939-2000)* de la que informamos más detalladamente en este número de la revista.



Aguadoras (Cáceres, 1950).