

# T

# Trabajadora

número 11. IV época. abril de 2004

secretaría confederal de la mujer

**CC.OO.**



*informe* / **Seguir creciendo, seguir decidiendo**

**Entrevista sobre malos tratos con Montserrat Comas**

Reportaje sobre una multa por acoso sexual y moral

**Edita****Secretaría Confederal  
de la Mujer de CC.OO.****Dirección Postal**c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta  
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: [trabajadora@ccoo.es](mailto:trabajadora@ccoo.es)**Página web:**[www.ccoo.es/sindicato/mujer.html](http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html)

Dep. legal: M-41.009-1988

**Dirección**Susana Brunel  
Carmen Briz**Consejo de redacción**Ana Santana, Gema Torres,  
Paz Perdiguier, Pura García,  
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,  
Rita Moreno y Susana Brunel**Colaboradoras y colaboradores en este número**Pura García, Enrique Martín, Natividad  
Torrejón, Ana Santana, Ernesto Valera,  
Gema Torres, Carmen de Paz, Mayka  
Muñoz, José Candón, Enrique Arce,  
David Perejil, Elena Nicolás  
y Neus Moreno.**Fotografías en este número**Manoli Olmedo, Fernando Medina  
y José Candón**Tirada**

32.000 ejemplares

**Diseño y fotomecánica**

IO centro de diseño y animática

**Imprime**

Altamira

**Distribución**

Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Puedes leer este número y todos los  
anteriores de *Trabajadora*  
en la siguiente dirección:  
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

Si deseas recibir la revista por correo  
electrónico, envíanos tu dirección a:  
[trabajadora@ccoo.es](mailto:trabajadora@ccoo.es)  
(es formato pdf y ocupa alrededor de 2 MB)

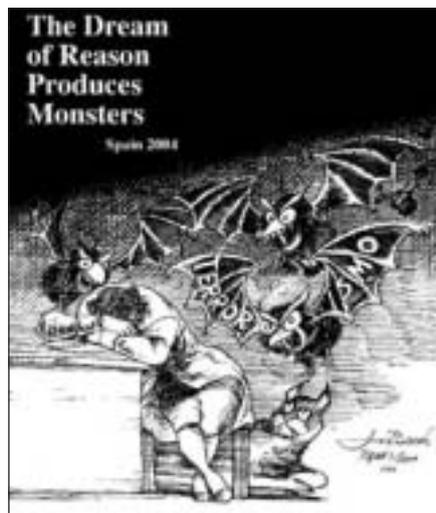
*Trabajadora* no se hace responsable de las  
opiniones expresadas por colaboradoras y  
colaboradores en sus artículos.

# En memoria

*The New Guernica* dibujo  
que Hajjaj publicó en el  
periódico *Ad-Dustour* de  
Amman (Jordania),  
inspirado en la obra de  
Picasso.



**EN MEMORIA** de todas las víctimas de los atentados  
del 11 de Marzo. Toda nuestra solidaridad para con sus  
familias y amistades. Y nuestro aliento a quienes aún  
permanecen con secuelas físicas o psicológicas tras el  
atentado.



*El sueño de la razón  
produce monstruos. Spain,  
2004 dibujo de Lailson  
publicado en el Diario de  
Pernambuco de Récife  
(Brasil) e inspirado en  
Goya.*

Los dibujantes de todo el mundo mostraron su dolor a través de sus viñetas.  
Puedes encontrar más en la siguiente página web: [www.cartoonweb.com](http://www.cartoonweb.com).

# sumario

página 6/ **POR AQUÍ**  
**De cursos y celebraciones**



página 8/ **REPORTAJE**  
**Dignidad frente al miedo,**  
de C. B.

página 10/ **ENTREVISTA**  
Entrevista sobre malos tratos a  
**Montserrat Comas,** de Carmen Briz.



página 13/ **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**  
**Trabaja por lo justo,**  
de Pura García y Enrique Martín.

página 14/ **PUBLICACIONES Y LIBROS**  
Colaboraciones de Natividad Torrejón, Ana Santana y  
Ernesto Valera.

página 15/ **INFORME**  
**8º Congreso Confederal  
de Comisiones Obreras.**  
**Seguir creciendo,  
seguir decidiendo,** de Carmen Briz.



página 21/ **CIBERFEMINISTAS**  
**Mujeres Universia,** de Gema Torres.

página 22/ **POR EL MUNDO**  
**Juega limpio,**  
de Carmen de Paz.



página 24/ **INVESTIGACIÓN**  
**La vida de las trabajadoras en imágenes  
(de 1939 a 2000),** de Mayka Muñoz.

página 26/ **SOCIEDAD**  
**Maternidad y vacaciones,  
derechos conciliables,**  
de Rita Moreno.



página 28/ **GUÍA PARA NO PERDERSE**  
**Hannah Höch, Ángeles González-Sinde,  
Mala Rodríguez y Arianna Puello  
y Dulce Chacón.**

Colaboraciones de Enrique Arce, José Candón,  
David Perejil y Elena Nicolás.

página 30/ **SALUD**  
**Trabajar menos, sentirse bien,**  
de Neus Moreno.

página 31/ **UN SINDICATO DE HOMBRES Y  
MUJERES**  
**Preguntas a Rita Moreno.**



*¿Invisibles?* La emblemática fotografía de autor desconocido, que insiste en denunciar el paro femenino, forma parte del archivo fotográfico de la revista *Trabajadora* y se ha podido ver en más de una ocasión publicada en sus páginas porque desgraciadamente el problema del paro en las mujeres sigue estando en vigencia.

Esta imagen y la de la contraportada podrán verse tanto en la exposición (como en el catálogo) *¿Invisibles?, mujeres, trabajo y sindicalismo en España (1939-2000)* de la que informamos más detalladamente en este número de la revista.



Aguadoras (Cáceres, 1950).