

TECNOLOGIA EDUCATIVA EN LA DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

COORDINADORA

Alícia Martí Climent

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura,
Universitat de València

PROJECTES D'INNOVACIÓ DOCENT	CODI DE REFERÈNCIA	CURS ACADÈMIC
TIC, TAC, TAP, Projectes de llengua i literatura	UV-SFPIE_RMD18-841879	2018-2019
L'ús educatiu del vídeo en la formació dels futurs docents	UV-SFPIE_PID19-1094441	2019-2020
L'ús del vídeo en l'educació superior. Pràctiques innovadores audiovisuals en la formació de docents	UV-SFPIE_PID-1352182	2020-2021
Tecnologia educativa en la didàctica de la llengua i la literatura. Pràctiques innovadores en l'àmbit universitari	Proposta en fase d'avaluació	2021-2022

RESUM ▶

Plantegem noves tècniques d'ensenyament-aprenentatge mitjançant la incorporació de la tecnologia educativa en la didàctica de la llengua i la literatura. Pretenem millorar les propostes didàctiques en els graus de Mestre/a en Educació Infantil i Primària i també en el Màster de Secundària, així com avaluar l'impacte sobre la docència de les accions desenvolupades (resultats i potencialitats) i explorar noves possibilitats per a la docència virtual i híbrida.

PROPOSTES DIDÀCTIQUES ▶

L'ús pedagògicament adequat de la tecnologia educativa en l'ensenyament de la llengua i la literatura se centra en tres àmbits:

- l'obtenció, organització i presentació d'idees, mitjançant qüestionaris (LimeSurvey, Socrative, Mentimeter, Kahoot, Quizizz), espais webs (Google Sites, Wix, WordPress, Blogger, etc.), nívols de paraules (EdWordle, Tagxedo...), línies del temps (Timetoast, Tiki-Toki, TimeGraphics, Preceden), presentacions (PowerPoint, Prezi, Genially, Canva, AhaSlides, Symbaloo), infografies o pòsters digitals (GlogsterEdu, Padlet, Mural, Linoit, Easel.ly, Infogram) o mems (Meme generator, Image Chef, Img Flip, Clip Champ);



- el vídeo, com a transmissor d'informació per part del professorat (vídeo docent i videotutoria), com a producció creada per l'alumnat (videoling, videopoema, videoconte, relat digital, bibliotràiler, videoressènxa) i com a recurs per a la traducció audiovisual, l'audiodescripció i la subtitulació de vídeos per a l'ensenyament de les llengües estrangeres (anglès i francès), i
- les xarxes socials (Twitter, Instagram, YouTube, Tik Tok) com a eines d'aprenentatge (Castañeda, 2010; Haro, 2010; Dans, 2014; Macías, 2016; Martí i Garcia Vidal, 2018), com a recurs educatiu per a la millora de la participació i interacció en la modalitat de docència semipresencial i virtual en l'àmbit universitari (Martí i Garcia Vidal, en premsa) i per a difondre el treball realitzat.



Tot això contribuirà al foment de la participació de l'estudiantat en la millora dels processos d'E-A i potenciarà l'aprenentatge autònom i significatiu, el treball col·laboratiu, la interacció i la reflexió entre l'alumnat universitari.

A més, les pràctiques innovadores estan vinculades amb els següents objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides: 4 Educació de qualitat, 5 Igualtat de gènere (utilització del llenguatge inclusiu i perspectiva de gènere) i 10 Reducció de les desigualtats (inclusió educativa).



COGNOMS	NOM	UNIVERSITAT
Rodríguez	Gonzalo	Universitat de València
García	Folgado	Universitat de València
García	Pastor	Universitat de València
Soler	Pardo	Universitat de València
Pérez	Giménez	Universitat de València
Santolària	Òrrios	Universitat de València
Marçet	Hernanz	Universitat de València
Casañ	Núñez	Universitat de València
Sanz	Moreno	Universitat de València
Garcia	Vidal	Universitat de València
Bea	Reyes	Universitat de València
Fernández	López	Universitat de València
Torralba	Miralles	Universitat Jaume I
Martín	Marchante	Universitat Politècnica de València
Tordera	Illescas	Universitat de València
Reig	Gascón	GIEL-UV

OBJECTIUS ▶

- Millorar la competència digital de l'alumnat universitari
- Potenciar estratègies docents innovadores que impulsen la participació activa de l'alumnat universitari
- Desenvolupar instruments d'avaluació formativa i autoavaluació que proporcionen retroalimentació a l'alumnat sobre el progrés del seu aprenentatge, com ara rúbriques o qüestionaris
- Millorar la competència oral de l'alumnat mitjançant l'ús de la tecnologia educativa
- Aprofundir en la competència digital docent, tant instrumental com metodològica
- Identificar i generar bones pràctiques docents en l'ús de la tecnologia educativa en l'àmbit de la didàctica de la llengua i la literatura
- Crear vídeos docents i compartir-los en EduMedia i YouTube
- Elaborar qüestionaris en LimeSurvey i altres eines digitals per tal de conèixer les actituds d'alumnat i professorat davant l'ús de la tecnologia en la docència en totes les seues modalitats (presencial, híbrida i virtual)
- Crear espais webs de forma col·laborativa per compartir continguts
- Elaborar pòsters i presentacions digitals
- Utilitzar les xarxes socials per a la construcció i intercanvi de coneixement i per a la millora de la participació i interacció en la modalitat de docència semipresencial i virtual
- Analitzar críticament les propostes implementades i proposar-ne millores

RESULTATS ▶

- Àmplia diversitat d'accions educatives que permeten actualitzar i modernitzar la docència, vinculades a l'ús eficient de la tecnologia educativa i també de les xarxes socials per a la construcció i l'intercanvi de coneixement i per a la millora de la participació i interacció de l'alumnat universitari.
- Desenvolupament de diferents competències bàsiques en l'alumnat: la competència comunicativa, lingüística i audiovisual, la competència en el tractament de la informació i la competència digital, la competència d'aprendre a aprendre, i la competència d'autonomia i d'iniciativa personal.
- Organització i realització de les Jornades de recerca en didàctica de la llengua. L'ús educatiu del vídeo en la formació dels futurs docents els dies 1 i 2 de juliol de 2020.

