

CURS-TALLER
PRESERVAR LA NIT:
CAUSES, EFECTOS I SOLUCIONS DE LA CONTAMINACIÓ LUMÍNICA
14 i 15 de novembre de 2025

Inscripció gratuïta - Aforament: 25 persones

Coordinador

Enric Marco Soler

Professorat

- Enric Marco Soler – Doctor en Física. Tècnic d'Investigació en Astronomia de la Universitat de València.
- Ángel Morales Rubio – Catedràtic de Química Analítica de la Universitat de València.
- Joaquín Baixeras Almela – Professor Titular de Zoologia de la Universitat de València.
- Roger Mira – Responsable de l'àrea d'Astronomia de Big History.
- Joan Manel Bullón Lahuerta – Agent Mediambiental. Cap de Zona, GVA.

Preguntes principals a contestar al curs

- Sabies que estem perdent el cel nocturn a una velocitat d'un 2 % anual? Quina és la raó? Descobreix per què i què hi podem fer.
- Mantindre la foscor del cel és un luxe en la societat actual o és realment necessari? La resposta et pot sorprendre.
- La foscor del cel nocturn és fonamental per a la vida silvestre. Quin és l'efecte de la llum artificial nocturna sobre els organismes i els ecosistemes?
- Dormir huit hores seguides és cada vegada més difícil. De quina manera afecta l'ús de la llum blanca de l'enllumenat viari i l'ús de pantalles a les pertorbacions del son, com l'insomni?
- La llum artificial nocturna és una contaminació ambiental que envaeix la nit. De quina manera podem mesurar-la i controlar-la?
- Les normatives de regulació de l'enllumenat nocturn existeixen. Què es pot fer perquè es complisquen?
- El tsunami lumínic que patim és, en gran part, acceptat per la població. Què hem de fer per a conscienciar la ciutadania del problema?

Programa

Sessió 1. Videoconferència – Divendres, 14: 18.00–20.30

- Presentació del curs. Què és la contaminació lumínica – Enric Marco (18.00–18.30)
- Oficina de Protecció del Cel Javalturnia – Roger Mira (18.30–19.30)
- Campanya Horizontes Perdidos vs. Cielos Oscuros – Joan Manel Bullón (19.30–20.30)

Sessió 2. Presencial al Centre Big History (Aras de los Olmos) – Dissabte, 15: 10.00–14.00

- Contaminació lumínica. Causes físiques i problemes per a la salut – Enric Marco
- Tecnologia de la llum artificial i sostenibilitat ambiental – Ángel Morales
- Ecologia de la contaminació lumínica – Joaquín Baixeras

Sessió 3. Presencial al Centre Big History (Aras de los Olmos) – Dissabte, 15: 16.00–16.30

Sessió de Planetari al Centre Big History – Roger Mira

Taller 1. Presencial al Centre Big History (Aras de los Olmos) – Dissabte, 15: 16.30–17.30

Descobrint la llum: què és i com l'estudiem – Ángel Morales i Enric Marco

Taller 2. Presencial al Centre Big History (Aras de los Olmos) – Dissabte, 15: 17.30–18.30

Registrar i mesurar la contaminació lumínica. Tècniques i instruments – Enric Marco i Ángel Morales

Taller 3. Presencial al Centre Big History (Aras de los Olmos) – Dissabte, 15: 19.00–20.00

Passeig tècnic per Aras de los Olmos per estudiar les llums instal·lades i mesurar el cel nocturn – Roger Mira, Joan Manel Bullón, Ángel Morales i Enric Marco

CURSO-TALLER
PRESERVAR LA NOCHE:
CAUSAS, EFECTOS Y SOLUCIONES DE LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA
14 y 15 de noviembre de 2025

Inscripción gratuita - Aforo: 25 personas

Coordinador

Enric Marco Soler

Profesorado

- Enric Marco Soler – Doctor en Física. Técnico de Investigación en Astronomía de la Universitat de València.
- Ángel Morales Rubio – Catedrático de Química Analítica de la Universitat de València.
- Joaquín Baixeras Almela – Profesor Titular de Zoología de la Universitat de València.
- Roger Mira – Responsable del área de Astronomía de Big History.
- Joan Manel Bullón Lahuerta – Agente Medioambiental. Jefe de Zona, GVA.

Preguntas principales a tratar en el curso

- ¿Sabías que estamos perdiendo el cielo nocturno a un ritmo del 2 % anual? ¿Cuál es la razón? Descubre por qué y qué podemos hacer al respecto.
- ¿Mantener la oscuridad del cielo es un lujo en la sociedad actual o una necesidad real? La respuesta puede sorprenderte.
- La oscuridad del cielo nocturno es fundamental para la vida silvestre. ¿Cuál es el efecto de la luz artificial nocturna sobre los organismos y los ecosistemas?
- Dormir ocho horas seguidas es cada vez más difícil. ¿De qué manera afecta el uso de la luz blanca del alumbrado público y el uso de pantallas a las alteraciones del sueño, como el insomnio?
- La luz artificial nocturna es una forma de contaminación ambiental que invade la noche. ¿Cómo podemos medirla y controlarla?
- Existen normativas para la regulación del alumbrado nocturno. ¿Qué se puede hacer para que se cumplan?
- El tsunami lumínico que sufrimos es, en gran parte, aceptado por la población. ¿Qué debemos hacer para concienciar a la ciudadanía sobre este problema?

Programa

Sesión 1. Videoconferencia – Viernes 14: 18:00–20:30

- Presentación del curso. Qué es la contaminación lumínica – Enric Marco (18:00–18:30)
- Oficina de Protección del Cielo Javalturnia – Roger Mira (18:30–19:30)
- Campaña Horizontes Perdidos vs. Cielos Oscuros – Joan Manel Bullón (19:30–20:30)

Sesión 2. Presencial en el Centro Big History (Aras de los Olmos) – Sábado 15: 10:00–14:00

- Contaminación lumínica. Causas físicas y problemas para la salud – Enric Marco
- Tecnología de la luz artificial y sostenibilidad ambiental – Ángel Morales
- Ecología de la contaminación lumínica – Joaquín Baixeras

Sesión 3. Presencial en el Centro Big History (Aras de los Olmos) – Sábado 15: 16:00–16:30

Sesión de Planetario en el Centro Big History – Roger Mira

Taller 1. Presencial en el Centro Big History (Aras de los Olmos) – Sábado 15: 16:30–17:30

Descubriendo la luz: qué es y cómo la estudiamos – Ángel Morales y Enric Marco

Taller 2. Presencial en el Centro Big History (Aras de los Olmos) – Sábado 15: 17:30–18:30

Registrar y medir la contaminación lumínica. Técnicas e instrumentos – Enric Marco y Ángel Morales

Taller 3. Presencial en el Centro Big History (Aras de los Olmos) – Sábado 15: 19:00–20:00

Paseo técnico por Aras de los Olmos para estudiar las luces instaladas y medir el cielo nocturno – Roger Mira, Joan Manel Bullón, Ángel Morales y Enric Marco