

Desde que en el año 1957 el premio Nobel de Física Richard Feynman lanzara la propuesta de "manipular las cosas átomo a átomo" la nanotecnología se ha ido abriendo camino en el mundo de la investigación científica y técnica con paso firme. Como toda revolución en ciernes, la nanotecnología está despertando reacciones contrapuestas. Temor y esperanza. Los desarrollos del conocimiento y las aplicaciones empiezan a aparecer, aunque su potencial aun es insospechado e imprevisible. Se habla de pequeñísimas máquinas, nanorrobots, que patrullarán el torrente sanguíneo en busca de invasores, toxinas o células cancerígenas; o que serán capaces de construir edificios, luchar en guerras, producir alimentos. Pero también de "plagas grises", si algunos de esos nanoartefactos escapase al control humano. Puede que muchas de esas expectativas, y los consiguientes temores y esperanzas estén totalmente infundadas. Por eso se hace necesario aclarar qué efectos van a tener los productos de la nanotecnología sobre la salud humana o el medio ambiente, entre otros campos.

Por otra parte la Nanotecnología ofrece nuevas posibilidades en el seno de la experiencia estética. Los mismos principios de la nanociencia sirven como referencia en el momento de generar instalaciones, representaciones y performances interactivas. En muchas ocasiones estas obras inspiradas en lo Nano ofrecen la oportunidad de conocer el mundo a través de un uso distinto de nuestras propias percepciones.

Este seminario esta compuesto por sesiones donde se presentarán los desarrollos e implicaciones científicas, técnicas, económicas, sociales, políticas y artísticas de la nanotecnología. Nuestro objetivo más general es dar a conocer, mediante las posibilidades de la Nanotecnología, una vía de estrecha colaboración entre el mundo científico, el artístico y el humanístico. Como complemento práctico el seminario presenta dos sesiones de taller. Los alumnos construirán con la ayuda de expertos una vidriera (elemento artístico) coloreada desde técnicas procedentes de la Nanotecnología. Nuestro objetivo es reunir a especialistas de diferentes campos para dilucidar y debatir conjuntamente los retos y desafíos que nos plantea la Nanotecnología en la actualidad y en un futuro inminente.

UIMP Valencia

Palau de Pineda.
Plaça del Carme, 4
46003 València
Tel. 96 386 98 00 / 02 / 04
Fax: 96 386 52 49
Horario de Secretaría:
De 10.00 a 13.30 h.
Martes y jueves de
17.00 a 19.00h.

Matrícula abierta mientras queden plazas disponibles.
Tasas: 125 e.
Posibilidad de matrícula por internet.

Estos cursos se convalidan como créditos de libre elección de las universidades públicas de la Comunidad Valenciana y la Universidad CEU Cardenal Herrera.

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 85% de las sesiones.

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Los interesados en la obtención de créditos deberán superar una prueba escrita además del requisito de asistencia.

Los estudiantes matriculados en primer y segundo ciclo, así como en programas de doctorado de cualquiera de las universidades públicas de la Comunidad Valenciana y la Universidad CEU-Cardenal Herrera, tendrán derecho a un 50% de reducción en las tasas de matrícula.

Las tasas de matrícula podrán abonarse a través de la web o por transferencia bancaria a la cuenta de la UIMP nº 2077 0063 59 3103494861 en BANCAIXA. Los gastos correrán por cuenta del interesado.

CÓDIGO: 7026



UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

VALENCIA 2008

SEMINARIO

Nanoconexiones en la frontera de lo invisible:
Relaciones entre la ciencia, el arte y la sociedad a través de la Nanotecnología

Guillermo Muñoz Matutano
José Manuel de Cózar Escalante
Julien Knebusch

Valencia, del 10 al 14 de noviembre de 2008

En colaboración con:



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Càtedra de Divulgació de la Ciència



Nanoconexiones en la frontera de lo invisible: Relaciones entre la ciencia, el arte y la sociedad a través de la Nanotecnología

Directores:

Guillermo Muñoz Matutano
Técnico Superior de Investigación del Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de València

José Manuel de Cózar Escalante
Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia
Universidad de La Laguna

Julien Knebusch
Leonardo / Olats (MIT) Project Manager

Secretarios:

Javier Gómez Ferri
Dpto. Sociología y Antropología Social
Universitat de València

Mercedes Aler Gay
Doctora en Medicina y Cirugía
Universitat de València

Del 10 al 14 de noviembre de 2008

Lunes 10

09,00 h. Acreditación y entrega de documentación

09,30 h. Presentación del curso

10,30 h. **Nanociencia y Nanotecnología. La revolución de lo muy pequeño**
Fernando Sapiña Navarro
Profesor Titular del Departamento de Química Inorgánica. Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de València

12,00 h. **Nuevos desafíos en Nanomedicina**
Laura M. Lechuga
Profesor de Investigación del CSIC. Centro de Investigación en Nanociencia y Nanotecnología. CSIC-ICN

Martes 11

10,30 h. **Nanotechnology and culture**
Victoria Vesna
Profesora del Departamento Design Media art University of California, Los Ángeles. Directora del UCLA Art Sci Center

12,00 h. **ConCienciArte**
Víctor Franco Puntos
Investigador ICREA en el Instituto Catalán de Nanotecnología

Miércoles 12

10,30 h. **La democratización de la Nanotecnología**
José Manuel de Cózar Escalante

12,00 h. **Comprendiendo lo mínimo, pensando al máximo**
Javier Gómez Ferri

Jueves 13

10,30 h. **Juego Decide: Nanotecnología**
Responsable de la actividad:
Javier Gómez Ferri
Ayudantes:
Guillermo Muñoz Matutano
Rubén García Ramírez
José Carlos Rayón Aledo

12,00 h. **Mesa redonda: Nano-Dialogando**
Moderador:
Guillermo Muñoz Matutano
Participantes:
José Manuel Rodríguez Victoriano
Dpto. Sociología y Antropología Social. Universitat de València
María José López Tendaro
Coordinadora de Nanomateriales AIDICO (Instituto Tecnológico de la Construcción). Coordinadora de la red RENAC
Pau Alsina González
Profesor del Departamento de Humanidades
Universitat Oberta de Catalunya
Ana Cros Stötter
Profesora Titular del Departamento de Física Aplicada
Instituto de Ciencias de los Materiales de la Universitat de Valencia

16,30 h. **Taller: Síntesis y deposición de nanopartículas de oro y plata***
Fernando Sapiña Navarro
Abel Puche Roig
Investigador de la Conselleria en el Instituto de Ciencias de los Materiales de la Universitat de Valencia
Ayudantes:
Mercedes Aler Gay
Jorge Jiménez Almazán
Doctor en Bioquímica

Viernes 14

15,30 h. **Taller: Técnicas artísticas en la construcción de vidrieras**
Responsable del taller:
Isabel María Martínez
Ingeniera Técnica Industrial
Ayudantes:
Francisco José María Blesa
Eva Pastor
Responsable de Comunicación y Cultura del Jardín Botánico. Universitat de València
Pau Pascual
Investigador del Centro de Investigación Príncipe Felipe

18,00 h. **Clausura**

* Esta sesión tendrá lugar en la sala de seminarios del Instituto de Ciencia de los Materiales de la UVEG. Edificio Institutos de Investigación.