PRESENTACIÓN

La propuesta principal del proyecto PROMETEO-2019-056 se basa en el desarrollo de estudios básicos de la química analítica verde y del tratamiento de los datos de color de las imágenes fotográficas obtenidas con Smartphone como herramienta analítica.

Todo ello aplicado al análisis directo de muestras, la detección de contaminantes y la identificación de procedencia y determinación del estado de conservación de materiales arqueológicos y elementos que pertenecen al patrimonio cultural.

E-mail: solinsmartphone@gmail.com

@solinsmartphone

Departament de Química Analítica

ArchaeChemis

Chemical Solutions in Archaeometry , Geology and Forensic Science

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Proyecto PROMETEO-2019-056

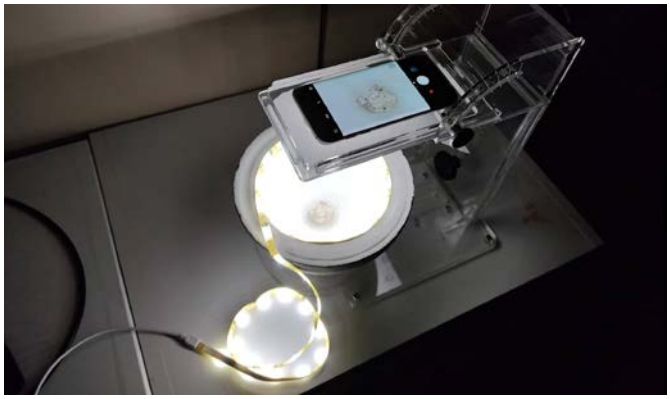
Organiza:
M.Luisa Cervera Sanz
Gianni Gallello
Adela Mauri Aucejo
Agustín Pastor García
Ángel Morales Rubio
M. José Luque Cobija

Smartphone y Química Analítica Verde

19 de diciembre de 2022

Facultat de Geografía i Historia

Saló de Graus
MANUEL ARDIT LUCAS



https://sites.google.com/view/solinsmartphone
@solinsmartphone @solinsmartphone

PROGRAMA

9.00 h. Presentación de la Jornada.
ESTER ALBA PAGÁN
Vicerrectora de Cultura y Sociedad
JOSEP MONTESINOS MARTÍNEZ
Decano Facultad de Geografía e Historia.
ADELA MAURI AUCEJO
Decana de la Facultad de Química.
AGUSTÍN DIEZ CASTILLO
Director del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.
YOLANDA MOLINER MARTÍNEZ
Directora del Departamento de Química Analítica
M. LUISA CERVERA SANZ
Investigadora principal proyecto PROMETEO.

9.30 h. La simulación táctica y el dato arqueológico: ¿Una pareja de éxito?
ALFREDO CORTELL NICOLAU
Mc Donald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge.

10.00 h. Semillas y frutos arqueológicos, problemas ligados a su determinación
GUILLEM PÉREZ JORDÀ
Dpto. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, UV.

10.30 h. Espectroscopia Raman aplicada al estudio de materiales del patrimonio
SONIA MURCIA MASCARÓS
Dpto. Química Inorgánica, UV.

11.00 h. Pausa.

11.30 h. Fármacos, colores y aromas en la historia: resultados arqueométricos en antiguas boticas europeas. Casos de estudios en Italia y España
M. LUISA VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL
Dpto. Historia del Arte, UV.

12.00 h. Aplicación de técnicas de imagen multibanda e hiperespectral como herramientas de apoyo en la documentación y conservación de los archivos de diseño
ÁLVARO SOLBES GARCÍA
Dpto. Historia del Arte, UV.

12.10 h. Uso de tecnologías multibanda y microscopía con focal para la conservación de los archivos fotográficos históricos
ALEJANDRA NIETO VILLENA
Dpto. Historia del Arte, UV.

12.20 h. Ungüentarios y ungüentos en contextos arqueológicos del siglo I en la Baja Galilea (Israel): caracterización fisicoquímica y estudio cultural
CRISTINA EXPÓSITO DE VICENTE
Dpto. Historia del Arte, UV.

12.30 h. El índigo en la pintura mesoamericana: azul maya y otros pigmentos híbridos. Más de dos décadas de resultados en la Universitat de València
M. LUISA VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL
Dpto. Historia del Arte, UV.

12.40 h Kahoot Química *vs* Arqueología

13.00 h. Pausa

15.30 h. El color como indicador de calidad de los frutos
CRISTINA BESADA FERREIRO
Centro de Tecnología post-recolección, IVIA.

16.00 h. Criterios para la segmentación binaria de la imagen digital de muestras de origen biológico-alimentario mediante software libre FIJI (imageJ)
PEPE COLL MARQUÉS
Dpto. de Biotecnología, IATA-CSIC.

16.30 h. Remoción de arsénico mediante arcillas naturales y sintéticas
MARÍA MARTHA BARROSO QUIROGA
Dpto. Química Analítica, Dpto. de Minería, Universidad Nacional de San Luis, Argentina.

16.40 h. Métodos no invasivos basados en imagen para la detección del fraude alimentario
ROBERTO SÁEZ HERNÁNDEZ
Dpto. Química Analítica, UV.

16.50 h. Empleo del dispositivo Raspberry Pi4 para el análisis de colorantes alimentarios
KEVIN U. ANTELA.
Dpto. Química Analítica, UV.

17.00 h. Pausa.

17.20 h. Aplicación del Smartphone en Arqueología
MIRCO RAMACCIOTTI
Dpto. Química Analítica, UV.

17.30 h. Nuevas técnicas para viejas producciones: aplicaciones de estudios digitales del color a la cerámica ática figurada
ALEJANDRO GARÉS MOLERO.
Dpto. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, UV.

17.40 h. Análisis y caracterización de resinas arqueológicas
MARC VALLS MOMPÓ.
Dpto. Química Analítica, UV.

17.50 h. Métodos analíticos aplicados en diagenesis
DANIEL NAVARRO MARTOS.
Dpto. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, UV.

Clausura 18.00 h.