

Programa d'actes

Premis Literaris  
Ciutat d'Alzira  
2009



octubre / novembre



Els guanyadors dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira rebran, la nit del 13 de novembre, el trofeu al·lusiu a la lectura, obra del pintor i escultor Manuel Boix.

#### **Dimecres 7 d'octubre**

19 h. Conferència «L'Acadèmia Valenciana de la Llengua i l'Estatut d'Autonomia. La recuperació del Dret Foral i la valoració de la llengua pròpia», a càrrec de Lluís Aguiló i Lúcia. Al Museu Municipal.

#### **Dijous 8 d'octubre**

22 h. Concert extraordinari del 9 d'Octubre, a càrrec de la Banda Simfònica de la Societat Musical d'Alzira, al Gran Teatre.

#### **Divendres 9 d'octubre**

12.30 h. Teatre: *Megànimals*, a càrrec de Maduixa Creacions, a la plaça Major.

20 h. Danses del 9 d'Octubre, a càrrec del Grup de Danses d'Alzira, a la plaça Major.

#### **Dimarts 13 d'octubre**

19 h. Inauguració del cicle de conferències «En clau d'evolució: llegir i escriure ciència, literatura i història».\*

19.30 h. «En mans de Darwin: per què l'evolució és certa i per què ens ha d'importar»,\* a càrrec de Juli Peretó.

#### **Dimecres 14 d'octubre**

19 h. Conferència «L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana i els Furs de l'Antic Regne de València», a càrrec de Vicent Franch i Ferrer. Al Museu Municipal.

#### **Dijous 15 d'octubre**

19 h. «De com Darwin arribà a València»,\* a càrrec de Jesús I. Català.

21 h. Concert de la Coral de Saint Marc, al Gran Teatre.

#### **Divendres 16 d'octubre**

20 h i 23 h. Cinema: *Tres dies amb la família*, a la Casa de la Cultura.

20.30 h. Teatre *amateur*: *La màgia de la Luna*, a càrrec de Suc de Teatre-La Tarumba, al Gran Teatre.

#### **Dissabte 17 d'octubre**

9.30 h. Jornades «Fomentar la lectura en la societat del coneixement», a la Casa de la Cultura.

20 h. Teatre *amateur*: *Desmontando a Shakespeare*, a càrrec d'Almadraba Teatro, a la Casa de la Cultura.

#### **Diumenge 18 d'octubre**

8 h. Excursió a peu «Ruta dels monestirs» (2a etapa).

10 h. Excursió en autobús «Ruta dels monestirs» (1a etapa).

19 h. Teatre *amateur*: *La Cenicienta*, a càrrec de La Manta al Coll, al Gran Teatre.

#### **Dimarts 20 d'octubre**

19 h. «Autor/lector, un tàndem revolucionari»,\* a càrrec de Lluís-Anton Baulenas.

#### **Dijous 22 d'octubre**

19 h. «Eiximenis, o l'escriptura entre la utopia i el realisme»,\* a càrrec d'Albert Hauf.

#### **Divendres 23 d'octubre**

20 h. Inauguració de l'exposició «Documents de l'Arxiu Municipal d'Alzira al llarg de la història. L'evolució del document», a l'Arxiu Municipal d'Alzira.

20.30 h. Teatre: *El idiota en Versalles*, a càrrec d'Arden Producciones, al Gran Teatre.

#### **Dissabte 24 d'octubre**

9.30 h. «Passejar pels últims dominis dels moriscos valencians»,\* visita guiada a les valls de la Marina Alta.

**Dimarts 27 d'octubre**

9.30 h. Taller de poesia per a escolars, a la Casa de la Cultura.

18 h. Inauguració de l'exposició «Com es fa un llibre», a la Casa de la Cultura.

18.15 h. Presentació del llibre *Poemania: guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*, a càrrec d'Anna Ballester, a la Casa de la Cultura.

19 h. «Mi experiencia en la novela negra»,\* a càrrec d'Alicia Giménez Bartlett.

**Dimecres 28 d'octubre**

9.30 h. Taller de poesia per a escolars, a la Casa de la Cultura.

**Dijous 29 d'octubre**

(En horari escolar) Teatre: *Misión al Norte del Norte del Norte*, a càrrec de La Línea Continua Compañía de Teatro, a la Casa de la Cultura.

19 h. «De Darwin al cas Maeso: l'evolució als tribunals»,\* a càrrec de Fernando González Candelas.

**Divendres 30 d'octubre**

20 h i 23 h. Cinema: *Frozen River* (VOSE), a la Casa de la Cultura.

**Dissabte 31 d'octubre**

19 h. Teatre: *Joan sense por*, a càrrec d'Anem Anant Teatre, al Gran Teatre.

19.30 h. Concert de piano a càrrec de Pablo Martínez, a la Casa de la Cultura.

**Dimarts 3 de novembre**

19 h. «Cuina: evolucionar, fins a quin punt?»,\* a càrrec de Juan Carlos Galbis.

**Dijous 5 de novembre**

18 h. XIV Concurs Escolar de Dibuix: lliurament de premis i inauguració de l'exposició.

19 h. «Medicina evolutiva, poblacions i llengües»,\* a càrrec de Francesc Palau.

**Divendres 6 de novembre**

11 h. Proclamació del veredict del XIV Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil i del XIV Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre. En acabant, sessió d'animació per a joves a càrrec de Francesc Gisbert.

A la seu de la Biblioteca Valenciana, a la ciutat de València.

20.30 h. Teatre: *Sgag*, a càrrec de Vol Ras, al Gran Teatre.

**Dissabte 7 de novembre**

10 h. Curs «Fomentar la lectura en la societat del coneixement», a l'Institut Tulell.

20 h. Nit de jazz: concert d'Art Chavó, a la Casa de la Cultura.

**Dimarts 10 de novembre**

19 h. «La veu recuperada dels musulmans mallorquins: Ibn Amira»,\* a càrrec de Nicolau Roser.

**Dijous 12 de novembre**

19 h. «Vida i final dels moriscos valencians»,\* a càrrec de Joan Francesc Mira.

**Divendres 13 de novembre**

21 h. Sopar de lliurament dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, a la Sala Rex Natura.

\* Activitats incloses en el cicle de conferències.

## CICLE DE CONFERÈNCIES

Del 13 d'octubre al 12 de novembre

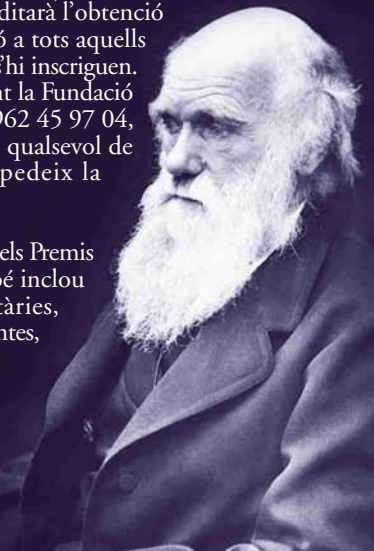
## EN CLAU D'EVOLUCIÓ

Quines han estat les claus de l'evolució humana com a espècie? Es tracta d'una qüestió que ens ha interessat des que tenim consciència de ser éssers dotats d'intel·ligència. I, des de sempre, hem tractat de donar-hi una explicació: en un principi, mitològica o religiosa. Però, sobretot des de la publicació de *L'origen de les espècies* de Charles Darwin, ara fa 150 anys, ha anat assolint més pes l'explicació científica cada vegada més detallada i real.

Per això, partint de la commemoració de l'any Darwin, hem volgut organitzar un cicle de conferències de caràcter multidisciplinari per a parlar, «En clau d'evolució», d'alguns temes que han marcat la nostra manera de ser en l'actualitat. D'altra banda, estem en un any de grans efemèrides literàries —el 200 aniversari del naixement d'Edgar Allan Poe i el 150 d'Arthur Conan Doyle, o la celebració de l'any Eiximenis per part de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua— i d'una efemèride històrica que ha marcat el nostre present com a poble: el 400 aniversari de l'expulsió dels moriscos.

Aquest cicle de conferències és gratuït i està obert a qualsevol persona interessada. Està homologat pel CEFIRE, que expedirà certificats d'assistència als docents en actiu, i pel Servei de Formació Permanent de la Universitat de València, que expedirà certificats d'assistència als docents, llicenciats i diplomats que prèviament s'hi inscriuen. A més, la Universitat de València, per mitjà del Servei d'Extensió Universitària, acreditarà l'obtenció de dos crèdits de lliure elecció a tots aquells alumnes de la Universitat que s'hi inscriuen. La inscripció es farà mitjançant la Fundació Bromera, a través del telèfon 962 45 97 04, per a obtenir els certificats de qualsevol de les dues modalitats que expedeix la Universitat.

El programa d'actes entorn dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira també inclou altres activitats complementàries, com ara cursos, teatre, contacontes, concerts, etc.



## SETMANA DE LA CIÈNCIA:

Dimarts 13 d'octubre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

Inauguració del cicle de conferències amb la presència dels representants organitzadors.

A les 19.30 hores

### «En mans de Darwin: per què l'evolució és certa i per què ens ha d'importar», a càrrec de Juli Peretó

*Presenta: Esteban J. Morcillo, vicerector d'Investigació i Política Científica de la UV.*

L'evolució biològica és un fet tan real com que la Terra gira al voltant del Sol, encara que alguns s'entesten a negar-ho. La teoria evolutiva, hereva dels treballs de Darwin, és la nostra millor explicació d'aquest fet fonamental. A banda de constituir un dels edificis intel·lectuals més bells, la teoria evolutiva és útil: amb aquesta, a més de poder comprendre la natura i descobrir qui som, es poden salvar vides.



JULI PERETÓ (Alzira, 1958) és professor de bioquímica i biologia molecular a la Universitat de València, investigador a l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva i membre de l'IEC. La seua investigació inclou l'evolució del metabolisme i la història de les idees sobre l'origen natural i la síntesi artificial de vida. El seu llibre més recent és una edició il·lustrada de *L'origen de les espècies*.

## DARWIN I LA TEORIA DE L'EVOLUCIÓ

Dijous 15 d'octubre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

### «De com Darwin arribà a València», a càrrec de Jesús I. Català

*Presenta: Juli Peretó, professor de bioquímica i biologia molecular a la Universitat de València.*

La difusió de les idees darwinistes arran de la publicació de *L'origen de les espècies* suscità entre els valencians de l'últim terç del segle XIX reaccions enconades amb fortes impregnacions ideològiques. Al marge d'aquestes disputes, però, hi hagué per part d'alguns valencians un acostament a la revolucionària teoria de Darwin des d'una reflexió nascuda de la pràctica científica. València, de fet, va ser un dels centres més actius pel que fa a la difusió de l'evolucionisme a l'Estat espanyol.



JESÚS I. CATALÀ GORGUES és doctor en ciències biològiques per la Universitat de València. Es va formar com a historiador de la ciència a l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero. És coautor del llibre *Els nostres naturalistes* i autor de més de 70 articles i capítols de llibre sobre la història natural a València, l'Estat espanyol i Portugal als segles XIX i XX. Actualment és professor d'Història de la ciència a la Universitat CEU-Cardenal Herrera de València.

Dimarts 20 d'octubre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

## «Autor/Lector, un tàndem revolucionari», a càrrec de Lluís-Anton Baulenas

Presenta: Urbà Lozano, escriptor.

L'escriptor farà un recorregut a través de la relació entre l'autor literari i el lector, una connexió apassionant, personal i insubstituïble. És tot un homenatge, ja que en els temps actuals es pot qualificar de revolucionari el tàndem autor/lector per la senzilla raó que proposa espais de privacitat i d'imaginació en un món cada vegada més globalitzat on s'imposa la repetició i la prefabricació i no es tolera l'autonomia personal.



LLUÍS-ANTON BAULENAS SETÓ (Barcelona, 1958) és escriptor i ocasionalment traductor, també ha sigut dramaturg i director de teatre. Ha guanyat diversos premis literaris, el darrer dels quals, el Sant Jordi 2008 per la seua última novel·la, *El nas de Mussolini*. Les pel·lícules del director Ventura Pons *Anita no perd el tren* (2001), *Amor idiota* (2005) i *A la deriva* (estrèna prevista per al 2010), estan basades en textos seus.

Dijous 22 d'octubre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

## «Francesc Eiximenis, o l'escriptura entre la utopia i el realisme», a càrrec d'Albert G. Hauf i Valls

Presenta: Leonardo Giménez, tècnic lingüístic del SER VAL (Ajuntament d'Alzira).

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua recorda enguany la figura de Fra Francesc Eiximenis, predicador franciscà que, amb el desig d'arribar al poble i de fer assequible –no sols a les masses urbanes, sinó també a les minories seglars més cultes– l'ideari que volia difondre, va escriure la seua obra teològica en clau popular i fins i tot populista. A més, gràcies al seu ull crític, Eiximenis es converteix en el gran notari de la societat valenciana medieval, mitjançant textos amb un fi sentit de l'humor i ironia i en una llengua i un estil entenedors i planers.



ALBERT G. HAUF I VALLS (Palma, 1938) és catedràtic emèrit de filologia catalana de la Universitat de València i catedràtic emèrit d'Estudis Hispànics de la Universitat de G al·les. S'ha especialitzat en els autors del Segle d'Or valencià, entre ells, Francesc Eiximenis. És acadèmic de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, membre de l'Institut d'Estudis Catalans (Secció Històrico-Arqueològica), i de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Dimarts 27 d'octubre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 18 hores

Inauguració de l'exposició

«**Com es fa un llibre**» i presentació del llibre  
*Poemania: guia pràctica per a fer lectors i lectores  
de poesia*, a càrrec d'Anna Ballester

A les 19 hores

«**Mi experiència en la novel·la negra**»,  
a càrrec d'Alicia Giménez Bartlett

*Presenta: Assumpció Perepérez, directora de la Biblioteca  
Municipal d'Alzira.*

Un passeig a través de la novel·la negra des del punt de vista de la mateixa escriptora, que apuntarà algunes de les principals claus per a escriure aquest gènere. Claus que ens acostaran a la construcció del personatge de la inspectora Petra Delicado. Unir ficció i realitat, crear personatges en sèrie i la millor o pitjor fortuna de les adaptacions audiovisuals seran algunes de les anàlisis que abordarà una de les autor es de novel·la negra més reconegudes internacionalment.

ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT (Almansa, 1951), llicenciada en filologia moderna per la Universitat de Barcelona i doctora en literatura per la Universitat de València, és escriptora. La seua projecció internacional l'ha duta a conrear l'èxit en països com Itàlia, França o Alemanya. El personatge, protagonista de la sèrie de novel·la negra de l'autora, ha estat mereixedor el 2008 del Premi «Raymond Chandler».



Dijous 29 d'octubre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

«**De Darwin al cas Maeso: l'evolució als tribunals**»,  
a càrrec de Fernando González Candelas

*Presenta: Fernando Sapiña, membre de la Càtedra de Divulgació de la Ciència.*

Els nous descobriments de la genètica molecular i el desenvolupament de tècniques de laboratori i d'anàlisis de dades possibilita el que Darwin somiava: establir les relacions de parentiu entre tots els organismes vius. Les tècniques i mètodes emprats en laboratoris, des de fa uns anys s'han traslladat també a àmbits judicials. En aquest cas, es tracta de demostrar l'origen comú d'organismes, com els virus, i s'aplica a brots com el de l'hepatitis C en el 1998, conegut com el cas *Maeso*. Veurem com, en la resolució judicial, la teoria evolutiva va tenir un paper fonamental.

FERNANDO GONZÁLEZ CANDELAS (Valladolid, 1959) és catedràtic de Genètica i actualment director del Màster Oficial en Biodiversitat de la UV. Treballa com a investigador de l'Institut Cavanilles, del Centre Superior d'Investigació en Salut Pública i del CIBER. Va ser membre de la comissió científica assessora per al cas Maeso i és membre de la Comissió Nacional de Bioseguretat. Ha escrit un centenar de treballs científics i un llibre de divulgació, *L'evolució, de Darwin al genoma* (Bromera-PUV, 2009).



Dimarts 3 de novembre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

## «Cuina: evolucionar, fins a quin punt?», a càrrec de Juan Carlos Galbis

*Presenta: Elisa Torremocha, directora de la Casa de la Cultura d'Alzira.*

El *boom* dels cuiners espanyols durant l'última dècada i les posicions enfrontades dels grans gur us gastronòmics ens conviden a reflexionar sobre l'evolució del menjar. La cuina tradicional conviu a hor es d'ara amb una altra de més innovadora, però fins on cal arribar amb les innovacions? La investigació ha plantejat millores en els processos de cocció i les tècniques, però cal també analitzar la transformació del producte gastronòmic. Són qüestions a què Galbis vol respondre des de l'aposta per una cuina natural, senzilla, sana i comprensible.

JUAN CARLOS GALBIS (l'Alcúdia, 1957) és cuiner i ha sigut formador a la Xarxa de Centres de Formació d'Hostaleria de l'Agència Valenciana de Turisme. Ha treballat com a cap de cuina de diversos restaurants —entre els quals, el familiar— i s'ha format en alguna de les millors cuines internacionals. És autor d'obres de divulgació gastronòmica com *Alimentación cardiosaludable* (1988) i ha format part dels jurats de diversos concursos gastronòmics.



Dijous 5 de novembre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

## «Medicina evolutiva, poblacions i llengües», a càrrec de Francesc Palau

*Presenta: Aurelià Lairón, doctor en història, arxiver municipal i cronista de la ciutat.*

L'evolució és la base de la biologia, i aquesta és una de les disciplines científiques fonamentals de la medicina. D'altra banda, les migracions humanes s'han acompanyat del bagatge genètic dels individus i de les llengües que parlen. Què tenen en comú evolució, medicina i literatura? Medicina i literatura són la resposta ètica a dos processos afectats per l'evolució: la selecció natural en el cas del fenomen d'emmalaltir i la selecció cultural pel que fa a la literatura com a expressió culta de les llengües i la comunicació.

FRANCESC PALAU és doctor en medicina, pediatre i genetista. Actualment treballa de professor d'investigació a l'Institut de Biomedicina del CSIC i dirigeix el Centre d'Investigació Biomèdica en Xarxa de Malalties Rares (CIBERER). Els seus interessos mèdics i científics han estat adreçats cap a l'assessorament genètic de les malalties hereditàries, i cap a la investigació dels gens mutants que les condicionen. És també coordinador científic de l'Estratègia en Malalties Rares del Sistema Nacional de Salut.



## SETMANA DE LA HISTÒRIA:

## DE LA CONQUESTA A L'EXPULSIÓ DELS MORISCOS

Dimarts 10 de novembre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

### «La veu recuperada dels musulmans», a càrrec de Nicolau Roser

*Presenta: Pascual Fandos, periodista de Levante-EMV.*

L'alzireny Ibn Amira (1186-1260) va ser un dels més importants personatges polítics i literaris que van viure en el segle XIII. Format en les disciplines pròpies de la civilització islàmica, es va incorporar de seguida a l'administració estatal de l'Àndalus. La seua història s'ha mantingut en un segon pla, fins al descobriment d'un manuscrit que contenia la seua obra *Tarih Mayurqa* (història de Mallorca), en la qual s'ofereix la visió musulmana de la conquesta de Mallorca pel rei Jaume I.



NICOLAU ROSER SETÓ (Palma, 1962) és llicenciat en literatura semítica per la Universitat de Granada i doctor per la Universitat Autònoma de Madrid. Treballa com a professor de llengua àrab i traducció en la Universitat de Màlaga i dirigeix la Càtedra d'Estudis Àrabs i Islàmics. És coautor de la traducció al català i al castellà del llibre *Tarih Mayurqa* d'Ibn Amira.

Dijous 12 de novembre  
a la Casa de la Cultura d'Alzira

A les 19 hores

### «Vida i final dels moriscos valencians», a càrrec de Joan Francesc Mira

*Presenta: Carlos Correal, regidor de cultura de l'Ajuntament d'Alzira.*

L'any en què es compleixen quatre segles del decret d'expulsió dels moriscos, Joan F. Mira ens convida a descobrir, des dels fets de la història i amb una perspectiva crítica, els aspectes fonamentals que marcaren l'existència dels moriscos, un poble que va compartir el territori valencià amb el col·lectiu cristià, que havia envaït i colonitzat els seus antics dominis. Mira ens acosta les vivències i les desventures dels musulmans durant els vora quatre segles que va durar la difícil convivència.

En acabar, paraules de cloenda del cicle de conferències, a càrrec del regidor de Cultura Carlos Correal.



JOAN FRANCESC MIRA (València, 1939) és hel·lenista, antropòleg i, sobretot, un dels nostres millors escriptors contemporanis. Entre altres guardons, ha rebut el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i, en tres ocasions, el Premi Nacional de la Crítica Catalana. En *Vida i final dels moriscos valencians* –llibre que es presentarà en aquest mateix acte– reflexiona sobre un episodi històric que ha marcat la nostra identitat com a poble.



Dissabte 24 d'octubre

A les 9.30 hores, eixida en autobús des de la plaça del Regne d'Alzira (tornada a la vesprada)

## «Passejar pels últims dominis dels moriscos valencians», visita guiada a diverses poblacions de les valls de la Marina Alta.

La commemoració, aquest 2009, del 400 aniversari de l'expulsió dels moriscos ens serveix per acostar-nos a una de les comarques valencianes on més presents resten les seues petges.

Al matí visitarem el castell de Fornà, un dels indrets moriscos més espectaculars de la muntanya alacantina i que va pertànyer al cabdill al-Azraq, qui va desafiar Jaume I en la conquesta del Regne. A la vesprada, la ruta morisca ens durà fins a Alcalà de la Jovada, el seu quarter general. Allí coneixerem la Casa Palau del cabdill i la font. El viatge al passat morisc conclourà amb les ruïnes d'Atzuvieta, el despoblat morisc valencià de major extensió, i amb les geleres de Dalt i Baix. Aquesta ruta al temps dels moriscos ens permetrà, a més, conèixer una zona natural de singular bellesa: les valls de Gallinera, d'Alcalà i d'Ebo, i gaudir de la gastronomia hereva del passat morisc.

PREU: 15€ (inclou autobús, entrada al castell de Fornà, dinar i guia).

Places limitades: 54 persones.

Venda de tiquets a la Tourist Info (plaça del Regne).

## CURSOS I JORNADES

### ■ «Fomentar la lectura en la societat del coneixement» (3a edició)

Curs semipresencial

Octubre-desembre. Inauguració el 17 d'octubre.

Organitza: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Horari: dissabtes de 9.30 a 14 hores (17 d'octubre, 7 i 28 de novembre i 12 de desembre).

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira i Institut Tulell d'Alzira.

### ■ Conferències sobre el desenvolupament de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana

(patrocinades per la Conselleria de Governació i amb la col·laboració del Col·legi d'Advocats d'Alzira)

Dimecres 7 d'octubre, a les 19 hores al Museu Municipal «L'Acadèmia Valenciana de la Llengua i l'Estatut d'Autonomia. La recuperació del Dret Foral i la valoració de la llengua pròpia», a càrrec de Lluís Aguiló i Lúcia, lletrat de les Corts Valencianes i professor titular de Dret constitucional de la Universitat de València.

Dimecres 14 d'octubre, a les 19 hores al Museu Municipal

«L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana i els Furs de l'Antic Regne de València», a càrrec de Vicent Franch i Ferrer, professor de Ciència política i de l'administració de la Universitat de València.

## DIVULGACIÓ CIENTÍFICA ALS INSTITUTS

- La Càtedra de Divulgació de la Ciència organitza diverses conferències dins de la Setmana de la Ciència de la Universitat de València.

## TALLER DE POESIA PER A ESCOLARS

- Dimarts 27 i dimecres 28 d'octubre, de 9.30 a 12 hores, a l'auditori de la Casa de la Cultura d'Alzira

«Un mosset de poesia per a encetar cada dia», a càrrec d'Anna Ballester.

Organitza: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. Patrocina: Conselleria d'Immigració i Ciutadania.

## CONCURS

- Dijous 29 d'octubre, a les 18 hores, a l'auditori de la Casa de la Cultura d'Alzira

**Lliurament dels premis del XIV Concurs Escolar de Dibuix**, convocat per la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira.

L'exposició dels treballs més reeixits es podrà visitar del 29 d'octubre al 6 de novembre a la Casa de la Cultura d'Alzira.

## CINEMA

- Divendres 16 d'octubre, a les 20 i les 23 hores, a la Casa de la Cultura d'Alzira

*Tres dies en la família*, drama espanyol dirigit per Mar Coll. Prèviament es projectarà el curtmetratge *La última polaroid*.

- Divendres 30 d'octubre, a les 20 i les 23 hores, a la Casa de la Cultura d'Alzira

*Frozen River* (VOSE), thriller dirigit per Courtney Hunt.



## CONCERTS

- Dijous 8 d'octubre, a les 22 hores, al Gran Teatre d'Alzira

**Concert extraordinari del 9 d'Octubre**, a càrrec de la Banda Simfònica de la Societat Musical d'Alzira. Es donaran a conèixer els guanyadors del Concurs de Pasdobles.

- Dijous 15 d'octubre, a les 21 hores, al Gran Teatre d'Alzira

Concert de la **Coral de Saint Marc**, els intèrprets de la pel·lícula *Los chicos del coro*.

- Dissabte 31 d'octubre, a les 19.30 hores, a la Casa de la Cultura d'Alzira

Concert de piano a càrrec de **Pablo Martínez**.

- Dissabte 7 de novembre, a les 20 hores a la Casa de la Cultura d'Alzira

**Nit de jazz. Concert d'Art Chavó.**

Entrada general 2 €/ Reduïda (carnets jove i jubilats)1€

## DANSA

- Divendres 9 d'octubre, a les 20 hores, a la plaça Major d'Alzira

**Danses del 9 d'Octubre**, a càrrec del Grup de Danses d'Alzira.



## TEATRE

- Divendres 9 d'octubre, a les 12.30 hores, a la plaça Major d'Alzira

*Megàanimals*, a càrrec de Maduixa Creacions.

- Divendres 16 d'octubre, a les 20.30 hores, al Gran Teatre d'Alzira

**VIII Mostra de Teatre Amateur Ciutat d'Alzira**  
*La magia de la Luna*, de José Antonio Martínez, a càrrec de Suc de Teatre-La Tarumba. Estrena absoluta.

- Dissabte 17 d'octubre, a les 20 hores, a la Casa de la Cultura d'Alzira

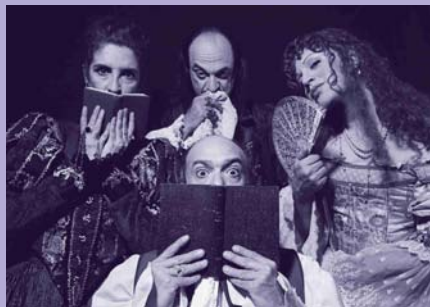
**VIII Mostra de Teatre Amateur Ciutat d'Alzira**  
*Desmontando a Shakespeare*, a càrrec d'Almadrava Teatro.

- Diumenge 18 d'octubre, a les 19 hores, al Gran Teatre d'Alzira

**VIII Mostra de Teatre Amateur Ciutat d'Alzira**  
*La Cenicienta*, de Charles Perrault, a càrrec de La Manta al Coll.

- Divendres 23 d'octubre, a les 20.30 hores, al Gran Teatre d'Alzira

*El idiota en Versalles*, de Chema Cardeña, a càrrec d'Arden Producciones.



- Dijous 29 d'octubre, en horari escolar, a la Casa de la Cultura

*Misión al Norte del Norte del Norte*, a càrrec de La Línea Continua Compañía de Teatro. Espectacle sobre el canvi climàtic i el desgel de l'àrtic patrocinat pel CSIC.

- Dissabte 31 d'octubre, a les 19 hores, al Gran Teatre d'Alzira

*Joan sense por*, teatre familiar a càrrec d'Anem Anant Teatre.



- Divendres 6 de novembre, a les 20.30 hores, al Gran Teatre d'Alzira

*Sgag*, a càrrec de Vol Ras, amb Joan Segalés, Joan Faneca i Xavier Amatller.

## EXPOSICIONS

- Del 18 de setembre al 13 d'octubre, a la Casa de la Cultura d'Alzira

*Mis ilusiones. Homenajeando la pintura*, exposició de pintura d'Amparo Berenguer.

- Del 16 d'octubre al 29 de novembre, a la sala II del Museu Municipal d'Alzira (MUMA)

Exposició *La Translatio*, reproduccions de la iconografia de la translació del cos de l'apòstol sant Jaume el Major, des de Jerusalem a Iria Flàvia.  
Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

- Del 5 de novembre al 30 de novembre, a la Casa de la Cultura d'Alzira

Exposició *Lunes, miércoles y por la noche*, escultures de Monique Bastiaans.

- Del 23 d'octubre al 20 de novembre a l'Arxiu Municipal d'Alzira

Exposició *Documents de l'Arxiu Municipal d'Alzira al llarg de la història. L'evolució del document*.

## RUTA DELS MONESTIRS

- Diumenge 18 d'octubre

**Itinerari a peu.** *De Cotalba a Llutxent* (2a etapa). Anada al punt d'eixida i tornada des de l'arribada en autobús.  
Durada: de 8 a 18.30 hores. Preu: 10 euros.

**Itinerari en autobús.** *D'Alzira a Alfahuir* (1a etapa).  
Durada: de 10 a 18.30 hores. Preu: 20 euros.

Reserves: del 13 al 15 d'octubre.  
Informació: Tourist Info d'Alzira (plaça del Regne).

Divendres 6 de novembre

a les 11 hores, al monestir de Sant Miquel dels Reis, seu de la Biblioteca Valenciana, a la ciutat de València.

## Proclamació del veredict del XIV Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil i el XIV Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre

Representants de Bancaixa i d'Edicions Bromera faran públic el nom dels guanyadors del XIV Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, dotat amb 18.000 euros, i del XIV Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, dotat amb 4.000 euros.

Tot seguit, hi haurà una sessió d'animació a la lectura per a joves al voltant de *La llegenda del corsari*, obra guanyadora del XIII Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, a càrrec del seu autor, Francesc Gisbert.

Divendres 13 de novembre

a les 21 hores, a la Sala Rex Natura

## Sopar de lliurament dels premis

A les 21 hores a la Sala Rex Natura d'Alzira començarà el sopar de lliurament del XXI Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, del XV Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, de l'XI Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta, del XIV Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, del XIV Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, del IV Premi de Poesia Ibn Jafadja i del IV Premi de Teatre Ciutat d'Alzira Palanca i Roca.

Venda de tiquets a la Casa de la Cultura d'Alzira.  
Del 30 d'octubre al 10 de novembre.

### Jurat del XXI Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira

Artur Ahuir, Josep Ballester, Joan Carles Girbés,  
Màrius Serra i Carlos Correal.  
Dotació: 18.000 euros.

### Jurat del XV Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General

Carolina Moreno, Jesús Purroy, Fernando Sapiña,  
Carlos Correal i Esteban Morcillo.  
Dotació: 18.000 euros.

### Jurat de l'XI Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta

Adolf Beltran, Josep Lluís Doménech, Carmel Ferragud,  
Carlos Correal i Rosa Sebastià.  
Dotació: 10.000 euros.

### Jurat del XIV Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil

Francesc Gisbert, Manel Joan i Arinyó, Enric Salom,  
Carlos Correal i María José Obiol.  
Dotació: 18.000 euros.

### Jurat del XIV Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre

Lourdes Boigues, Teresa Broseta, Josep Millo,  
Joan Vives i Carlos Correal.  
Dotació: 4.000 euros.

### Jurat del IV Premi de Poesia Ibn Jafadja

Juli Capilla, Josep Antoni Fluixà, Lluís Messeguer,  
Carlos Correal i Javier Paniagua.  
Dotació: 6.000 euros.

### Jurat del IV Premi de Teatre Ciutat d'Alzira Palanca i Roca

Salvador Bataller, Jordi Faura, José Antonio Martínez,  
Josep Palomero i Carlos Correal.  
Dotació: 8.000 euros.



ORGANITZEN:



AJUNTAMENT D'ALZIRA

edicions

**bromera**

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

compromís social

**Bancaixa** 



MANCOMUNITAT  
DE LA  
**RIBERA  
ALTA**



**UNED**

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO



per al foment  
de la lectura

COL·LABOREN:



**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ  
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



Generalitat de Catalunya  
**Institució de les Lletres Catalanes**



Col·lectiu d'ensenyants de la Ribera



Universitat de les  
Illes Balears  
Edicions UIB



**Canal 6  
Ribera Televisió**

**LAS PROVINCIAS**

**Alzira  
Ràdio**



2009