

6: excelente

4: adecuado

2: insuficiente

0: totalmente inadecuado

Eficacia comunicativa

El candidato / la candidata

- 6** se expresa adecuando su texto a la situación, posibles lagunas en la adecuación puntuales y no sistemática (registro, uso de las fórmulas o léxico)
 - se expresa de forma clara y ordenada, puede echarse en falta algún detalle o ejemplo a la hora de exponer sus ideas
 - desarrolla todos los puntos indicados en la tarea, la mayoría con claridad, aunque es posible que haya alguno menos ampliado
 - alcanza plenamente el objetivo comunicativo, posibles errores de escaso alcance
 - respeta el número de palabras
- 4** se expresa teniendo en cuenta el destinatario y la situación, posibles errores por lo que respecta al estilo y/o al registro
 - en ocasiones puede no respetar las convenciones del género
 - el tono resulta a veces inadecuado
 - alcanza satisfactoriamente el objetivo comunicativo
- 2** no siempre se expresa con claridad y desarrolla, o bien de forma parcial, o bien solo algunos puntos indicados en la tarea, por lo que el objetivo comunicativo no se alcanza satisfactoriamente
 - no respeta el número de palabras (con un margen del 10% sobre el número de palabras)
- 0** el texto es totalmente inadecuado por lo que respecta a las convenciones de género y el estilo
 - no tiene en cuenta ni al destinatario ni la situación o lo hace de manera inadecuada
 - se expresa de manera confusa y desordenada hasta el punto que en ocasiones resulta difícil la interpretación del texto, por lo que el objetivo comunicativo no se alcanza
 - no desarrolla la mayoría de los puntos indicados en la tarea o los desarrolla de manera muy insuficiente
 - no respeta el número de palabras (sobrepasando el margen del 10%)

Coherencia

El candidato / la candidata

- 6** se expresa de forma clara y sabe ampliar e ilustrar sus ideas con ejemplos
 - produce un texto coherente textualmente y bien estructurado utilizando un número limitado de conectores y mecanismos de cohesión
 - estructura debidamente su texto distribuyendo adecuadamente las ideas en párrafos, aunque puede darse algún error en la organización que no impide la comprensión
- 4** produce un texto compuesto de una serie de elementos breves y sencillos que se enlazan en una secuencia lineal
 - no dispone de un repertorio muy amplio de estructuras organizativas y de mecanismos de cohesión, lo que le hace aplicar estrategias de compensación
- 2** dispone de una variedad restringida de conectores de uso sencillo para enlazar segmentos cortos en una secuencia lineal, sin presentar argumentos ni estructura clara
 - el texto se presenta como una enumeración sencilla de elementos
- 0** enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos, tales como “y”, “pero” y “porque”
 - no es capaz de estructurar el texto claramente mediante el uso de recursos lingüísticos

Alcance

El candidato / la candidata

- 6** dispone de un amplio vocabulario, aunque puede precisar de circunloquios o paráfrasis para suplir carencias léxicas
 - en general la precisión léxica es alta, aunque se admiten imprecisiones de escasa importancia
 - demuestra un razonable dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - el repertorio léxico utilizado es adecuado al registro y a la situación comunicativa, aunque se acepta algún pequeño desliz
- 4** dispone de un repertorio léxico lo bastante amplio como para desenvolverse, aunque pueda mostrarse dubitativo y tener que recurrir a circunloquios, aun tratándose de temas que le son familiares
- 2** dispone de un vocabulario básico que dificulta la realización de la tarea comunicativa, aunque pueda ser eficaz a grandes rasgos
 - el texto puede resultar de difícil lectura en algunos puntos o demasiado elemental
- 0** dispone de un vocabulario muy básico y no consigue transmitir el mensaje de forma eficaz
 - maneja un repertorio léxico inadecuado a la situación comunicativa y al registro
 - hace uso de un léxico impreciso y puede que se den interferencias de otras lenguas en la elección de las palabras

Corrección

El candidato / la candidata

- 6** mantiene un grado relativamente alto de control gramatical
 - es posible que cometa algunos errores, deslices y fallos en la estructura de la frase sin que ello dificulte la comprensión
 - la ortografía y la puntuación son razonablemente correctas, aunque pueda manifestar la influencia de la lengua materna
- 4** tiene un limitado control gramatical
 - se expresa con relativa corrección si se restringe a un repertorio de estructuras habituales con influencia apreciable de la lengua materna
 - la ortografía y la puntuación pueden dificultar la comprensión obligando a la relectura
- 2** tiene un repertorio gramatical básico
 - se desenvuelve con más naturalidad solamente en las intervenciones más estereotipadas y ensayadas (por ejemplo, al presentarse)
 - la ortografía o la puntuación son por lo general inadecuadas y pueden producir incomodidad en el receptor o incluso lagunas en la comprensión
- 0** solo maneja estructuras sencillas
 - comete errores básicos sistemáticamente (confunde tiempos verbales, no mantiene la concordancia, etc.) aunque su mensaje pueda quedar claro
 - la lectura del texto resulta difícil puesto que la ortografía y la puntuación son incompletas o presentan fallos manifiestos que obstaculizan la comprensión

6: excelente

4: adecuado

2: insuficiente

0: totalmente inadecuado

Eficacia comunicativa

El candidato / la candidata

- 6** respeta el registro y las convenciones propias de la situación planteada en la tarea
 - se expresa de manera eficaz y tiene en cuenta el destinatario
 - desarrolla con claridad y de manera equilibrada todos los puntos indicados en la tarea
 - alcanza el objetivo comunicativo de forma eficaz
 - respeta el número de palabras
- 4** se expresa adecuando su texto a la situación, aunque es posible que haya lagunas en la adecuación de forma puntual y no sistemática (registro, fórmulas, léxico)
 - se expresa de forma clara y ordenada, aunque pueda echarse en falta algún detalle o ejemplo
 - desarrolla todos los puntos indicados en la tarea, la mayoría con claridad
 - alcanza plenamente el objetivo comunicativo, posibles errores de escaso alcance
 - respeta el número de palabras
- 2** se expresa teniendo en cuenta el destinatario y la situación, pero comete errores por lo que respecta al estilo y/o al registro
 - no respeta las convenciones del género, el tono resulta a veces inadecuado
 - no siempre se expresa con claridad y desarrolla de forma parcial los puntos indicados en la tarea, por lo que el objetivo comunicativo no se alcanza satisfactoriamente
 - no respeta el número de palabras (con un margen del 10% sobre el número de palabras)
- 0** el texto es totalmente inadecuado por lo que respecta a las convenciones de género y el estilo
 - no tiene en cuenta ni al destinatario ni la situación o lo hace de manera inadecuada
 - se expresa de manera confusa y desordenada hasta el punto que en ocasiones resulta difícil la interpretación del texto, por lo que el objetivo comunicativo no se alcanza
 - no desarrolla la mayoría de los puntos indicados en la tarea o los desarrolla de manera muy insuficiente
 - no respeta el número de palabras (sobrepasando el margen del 10%)

Coherencia

El candidato / la candidata

- 6** se expresa de forma clara y estructura correctamente su discurso resaltando las ideas principales
 - muestra un alto control de las estructuras organizativas, de conectores y de mecanismos de cohesión
 - utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia y sabe argumentar de forma adecuada terminando con una conclusión apropiada
 - la estructura y la división en párrafos son consistentes
- 4** se expresa de forma clara y sabe ampliar e ilustrar sus ideas con ejemplos
 - produce un texto coherente y bien estructurado utilizando un número limitado de conectores y mecanismos de cohesión
 - estructura debidamente su texto distribuyendo adecuadamente las ideas en párrafos, puede darse algún error en la organización que no impide la comprensión
- 2** produce un texto compuesto de una serie de elementos breves y sencillos que se enlazan en una secuencia lineal
 - no dispone de un repertorio suficientemente amplio de estructuras organizativas y de cohesión
- 0** solo emplea conectores sencillos y muy frecuentes tales como “y”, “pero” y “porque” para enlazar segmentos cortos en una secuencia lineal
 - Produce un texto que se presenta como una enumeración sencilla de elementos

Alcance

El candidato / la candidata

- 6** dispone de un amplio vocabulario, que domina y expresa con precisión las ideas que quiere transmitir
 - puede recurrir a circunloquios sin tener que restringir lo que quiere decir
 - demuestra un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - el repertorio léxico utilizado es adecuado al registro y a la situación comunicativa
- 4** dispone de un amplio vocabulario, aunque precisa de circunloquios o paráfrasis para suplir sus carencias léxicas
 - tiene una alta precisión léxica, aunque se admiten errores de escasa importancia
 - demuestra un razonable dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - el repertorio léxico utilizado es adecuado al registro y a la situación comunicativa, se aceptan deslices
- 2** dispone de un vocabulario elemental
 - no demuestra una suficiente precisión léxica, sobre todo a la hora de comunicar temas no cotidianos
 - emplea un repertorio léxico no del todo adecuado a la situación comunicativa
 - el texto puede resultar de difícil lectura en algunos puntos o demasiado elemental
- 0** dispone de un vocabulario muy básico y no consigue transmitir el mensaje de forma eficaz
 - maneja un repertorio léxico inadecuado a la situación comunicativa y al registro
 - hace uso de un léxico impreciso y puede que se den interferencias de otras lenguas en la elección de las palabras

Corrección

El candidato / la candidata

- 6** mantiene un alto de control gramatical
 - comete escasos errores en la estructura de la frase que apenas se notan
 - la ortografía y la puntuación son correctas, aunque pueda haber errores esporádicos y no sistemáticos
- 4** mantiene un grado relativamente alto de control gramatical
 - es posible que cometa errores, deslices y fallos en la estructura de la frase sin dificultar la comprensión
 - la ortografía y la puntuación son razonablemente correctas, puede manifestar la influencia de la lengua materna
- 2** tiene un limitado control gramatical
 - se expresa con relativa corrección si se restringe a un repertorio de estructuras habituales con influencia apreciable de la lengua materna
 - la ortografía o la puntuación pueden dificultar la comprensión obligando a la relectura
- 0** solo maneja estructuras sencillas
 - comete errores básicos sistemáticamente (confunde tiempos verbales, no mantiene la concordancia, etc.) aunque su mensaje pueda quedar claro
 - la lectura del texto resulta difícil puesto que la ortografía y la puntuación son incompletas o presentan fallos manifiestos que obstaculizan la comprensión

6: excelente

4: adecuado

2: insuficiente

0: totalmente inadecuado

Eficacia comunicativa

El candidato / la candidata

- 6** se maneja con soltura en la adaptación a la situación comunicativa planteada en la tarea
- anticipa la perspectiva del receptor y sus reacciones y su actuación es altamente eficaz
- sigue de manera impecable la estructura planteada en el guion de la tarea
- alcanza sin dificultad el objetivo comunicativo
- respeta el número de palabras
- 4** respeta el registro y las convenciones propias de la situación planteada en la tarea
- tiene en cuenta el destinatario y el contexto y se expresa de manera eficaz
- desarrolla con claridad y de manera equilibrada todos los puntos indicados en la tarea
- alcanza satisfactoriamente el objetivo comunicativo
- respeta el número de palabras
- 2** se expresa adecuando su texto a la situación, aunque es posible que haya lagunas en la adecuación de forma puntual y no sistemática (registro, fórmulas o léxico)
- se expresa de forma clara y ordenada, aunque pueda echarse en falta algún detalle o ejemplo
- desarrolla todos los puntos indicados en la tarea, la mayoría con claridad
- alcanza el objetivo comunicativo, posibles errores de escaso alcance
- respeta el número de palabras
- 0** se expresa teniendo en cuenta el destinatario y la situación, pero comete errores de estilo y/o registro
- no respeta las convenciones del género o las respeta de forma puntual
- no siempre se expresa con claridad y desarrolla de forma parcial los puntos indicados en la tarea
- el objetivo comunicativo no se alcanza satisfactoriamente
- no respeta el número de palabras (sobrepasando el margen del 10%)

Coherencia

El candidato / la candidata

- 6** se expresa con una destacable riqueza de estructuras, que utiliza cómodamente
- emplea una amplia gama de mecanismos de conexión, que utiliza también con fines expresivos
- escribe un texto altamente estructurado y que presenta una distribución en párrafos consistente
- 4** se expresa con claridad y estructura correctamente su discurso resaltando las ideas principales e incluyendo ejemplos adecuados
- muestra un alto control de las estructuras organizativas, de conectores y de mecanismos de cohesión
- utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia y argumenta de forma adecuada
- la estructura y la división en párrafos son consistentes
- 2** se expresa de forma clara y sabe ampliar e ilustrar sus ideas con ejemplos
- produce un texto coherente y bien estructurado utilizando un número limitado de conectores y mecanismos de cohesión
- estructura debidamente su texto distribuyendo adecuadamente las ideas en párrafos aunque puede darse algún error en la organización que no impide la comprensión
- 0** produce un texto compuesto de una serie de elementos breves y sencillos organizados en secuencia lineal
- no dispone de un repertorio suficiente de estructuras organizativas y de mecanismos de cohesión

Alcance

El candidato / la candidata

- 6** dispone de una gran flexibilidad para formular ideas
 - es capaz de transmitir con precisión matices de significado, enfatizar y eliminar la ambigüedad
 - demuestra un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
- 4** dispone de un amplio vocabulario que domina y expresa con precisión las ideas que quiere transmitir
 - puede recurrir a circunloquios sin tener que restringir lo que quiere decir
 - utiliza un repertorio léxico adecuado al registro y a la situación comunicativa
- 2** dispone de un amplio vocabulario, aunque precisa de circunloquios o paráfrasis para suplir sus carencias léxicas
 - en general la precisión léxica es alta, aunque se admiten imprecisiones de escasa importancia
 - demuestra un razonable dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - utiliza un repertorio léxico adecuado al registro y a la situación comunicativa, aunque se acepta algún pequeño desliz
- 0** dispone de un vocabulario elemental
 - no demuestra una suficiente precisión léxica, sobre todo a la hora de comunicar temas no cotidianos
 - emplea un repertorio léxico no del todo adecuado a la situación comunicativa
 - el texto puede resultar de difícil lectura en algunos puntos o demasiado elemental

Corrección

El candidato / la candidata

- 6** mantiene un dominio gramatical consistente incluso a un nivel de lengua complejo
 - la ortografía y la puntuación son correctas, aunque pueda manifestarse algún error
- 4** tiene un alto control gramatical
 - comete escasos errores en la construcción de la frase que apenas se notan
 - la ortografía y la puntuación son correctas por lo general, aunque se pueden manifestar errores en casos particulares y excepciones
- 2** mantiene un grado relativamente alto de control gramatical
 - comete algunos errores, deslices y fallos en la estructura de la frase sin que ello dificulte la comprensión
 - la ortografía o la puntuación son razonablemente correctas, aunque pueda manifestar la influencia de la lengua materna
- 0** tiene un limitado control gramatical
 - se expresa con relativa corrección si se restringe a un repertorio de estructuras habituales con influencia apreciable de la lengua materna
 - la ortografía y la puntuación pueden dificultar la comprensión obligando a la relectura