

6: excelente

4: adecuado

2: insuficiente

0: totalmente inadecuado

Eficacia comunicativa

El candidato / la candidata

- 6**
- se expresa respetando el registro y las convenciones propias de la situación planteada
 - tiene en cuenta a su interlocutor, sus opiniones y el contexto; se adapta a los cambios
 - puede tener lagunas en la adecuación de forma puntual y no sistemática
 - sabe expresarse sobre una variedad de temas de forma adecuada terminando con una conclusión bastante apropiada y utilizando el idioma con cierta flexibilidad y eficacia
 - alcanza el objetivo comunicativo plenamente, aunque es posible que haya errores
 - respeta el tiempo indicado en la tarea
- 4**
- se expresa de forma adecuada en lo que respecta al registro, aunque la forma puede no ser consistente
 - puede presentar fallos en la organización de las ideas, pero consigue el objetivo comunicativo
 - conoce las normas de cortesía más importantes; se adapta a las diferentes situaciones utilizando elementos lingüísticos sencillos
 - se expresa con claridad y desarrolla de forma adecuada los puntos indicados en la tarea
 - respeta el tiempo indicado en la tarea
- 2**
- tiene en cuenta al destinatario y la situación solamente de forma rudimentaria
 - utiliza las formas de cortesía de manera muy básica y con evidente esfuerzo
 - le cuesta adaptarse a situaciones comunicativas cambiantes
 - se expresa con evidente esfuerzo y sigue de manera demasiado sencilla los puntos indicados en la tarea
 - Tiene problemas para ajustarse a los tiempos indicados en la tarea
- 0**
- no tiene en cuenta al destinatario y la situación o lo hace de manera inadecuada
 - tiene un conocimiento superficial de las normas de cortesía y no suele aplicarlas
 - se expresa de manera confusa y desordenada, en ocasiones la comprensión resulta difícil
 - la ineficacia comunicativa se hace patente hacia la mitad de la tarea

Coherencia

El candidato / la candidata

- 6**
- produce un texto coherente y bien estructurado utilizando un número limitado de conectores y mecanismos de cohesión
 - mantiene una conversación reaccionando e interviniendo adecuadamente
 - respetan los turnos de palabra y hace un uso eficaz de su turno y coopera con su interlocutor
- 4**
- muestra un discurso elaborado a partir de pocos elementos de conexión, bien empleados, adecuados a las necesidades comunicativas
 - puede presentar problemas con temas incluso cotidianos, y precisa de ayuda por parte del interlocutor para progresar
 - respeta el turno de palabra y coopera adecuadamente con su interlocutor
 - alcanza los objetivos comunicativos
- 2**
- se expresa de manera poco elaborada, enlazando una serie de elementos breves y sencillos en una secuencia lineal
 - no es capaz de expresarse sobre una variedad de temas y su discurso es poco claro
 - a veces repite lo que su interlocutor ha dicho o le pide que lo repita o lo aclare para confirmar la comprensión y mantener la conversación, pero sin hacer un uso eficaz de su turno de palabra

- 0 no muestra tener un control suficiente de los mecanismos de cohesión
- no sabe producir un discurso coherente de forma espontánea y clara
- le resulta muy difícil adaptarse a los cambios que se dan en la conversación
- participa la conversación de forma insatisfactoria
- a veces tiene problemas para expresar sus ideas, las expone con poca claridad y de manera poco ordenada

Alcance

El candidato / la candidata

- 6 dispone de un amplio vocabulario, aunque es posible que necesite algún circunloquio o que manifieste vacilaciones para suplir sus deficiencias léxicas
 - utiliza un tipo de vocabulario adecuado al registro y a la situación comunicativa con algún desliz
 - demuestra un razonable dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - tiene un ritmo de discurso bastante uniforme, con pausas a veces largas
- 4 utiliza un vocabulario básico que domina y se adecua a la situación
 - maneja un repertorio léxico adecuado a la situación comunicativa
 - su actuación es correcta y no presenta lagunas destacables, salvo en momentos de mayor complejidad
- 2 utiliza un vocabulario elemental limitado; no demuestra una suficiente precisión léxica
 - repertorio léxico no del todo adecuado a la situación comunicativa por poco eficaz o reiterativa
 - puede resultar de difícil entendimiento en algunos puntos o demasiado elemental
 - marca pausas evidentes a la hora de planificar su discurso buscando estructuras gramaticales y léxico adecuado
- 0 emplea un vocabulario muy básico y no consigue transmitir la información de forma eficaz
 - utiliza un vocabulario utilizado no adecuado a la situación comunicativa y al registro
 - hace uso de un léxico impreciso con notables interferencias de otras lenguas
 - marca pausas muy evidentes, con vacilaciones y reformulaciones

Corrección

El candidato / la candidata

- 6 mantiene un control gramatical relativamente alto con algunos deslices y fallos
 - pronuncia clara y correctamente, es posible que se aprecie su acento extranjero y se crucen elementos fonéticos y suprasegmentales de su origen lingüístico
- 4 mantiene un control gramatical limitado; algunos fallos en la estructura de frase
 - se expresa con relativa corrección utilizando un repertorio de estructuras habituales, a veces se percibe la influencia de la lengua materna
 - su pronunciación puede presentar influencia de la lengua materna, pero siempre es inteligible
- 2 presenta un control gramatical escaso; la influencia de la lengua materna es muy marcada
 - tiene una pronunciación suficientemente inteligible, a pesar de las evidentes muestras de su origen lingüístico
- 0 mantiene un control gramatical insuficiente; comete errores básicos sistemáticamente (confunde tiempos verbales, no mantiene la concordancia, etc.) aunque su intención como hablante puede quedar clara
 - su pronunciación es deficiente y obstaculiza continuamente la comunicación

6: excelente

4: adecuado

2: insuficiente

0: totalmente inadecuado

Eficacia comunicativa

El candidato / la candidata

- 6** se adapta perfectamente a la situación comunicativa; tiene en cuenta a su interlocutor y el contexto
- utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales
- se expresa sobre una variedad de temas de forma adecuada terminando con una conclusión apropiada
- desarrolla con claridad, corrección y de manera equilibrada todos los puntos indicados en la tarea
- alcanza el objetivo comunicativo de forma eficaz
- respeta el tiempo indicado en la tarea
- 4** respeta el registro y las convenciones propias de la situación planteada en la tarea; tiene en cuenta a su interlocutor, sus opiniones y el contexto
- se expresa sobre una variedad de temas de forma adecuada terminando con una conclusión bastante apropiada y utilizando el idioma con cierta flexibilidad y eficacia
- alcanza el objetivo comunicativo, posibles errores de escasa entidad
- respeta el tiempo indicado en la tarea
- 2** no se expresa de forma adecuada en lo que respecta al registro
- presenta fallos en la organización de las ideas; las argumentaciones no son claras ni ordenadas
- no siempre se expresa con claridad; desarrolla de forma poco profundizada o demasiado sencilla los puntos indicados en la tarea
- no respeta el tiempo indicado en la tarea
- 0** no tiene en cuenta al destinatario y la situación o lo hace de manera inadecuada
- utiliza las formas de cortesía de manera muy básica
- se expresa de manera confusa y desordenada, en ocasiones la comprensión resulta difícil
- el objetivo comunicativo no se alcanza

Coherencia

El candidato / la candidata

- 6** se expresa con claridad, estructura correctamente su discurso, resalta las ideas principales
- muestra un alto control de las estructuras organizativas, de conectores y de mecanismos de cohesión
- utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia y argumenta de forma adecuada
- sabe relacionar con destreza su contribución con la de su interlocutor
- 4** produce un texto coherente y bien estructurado, utiliza un número limitado de conectores y mecanismos de cohesión
- mantiene una conversación reaccionando e interviniendo adecuadamente –respetando los turnos de palabra y haciendo un uso eficaz de su turno- y cooperando con su interlocutor
- 2** se expresa de manera poco elaborada, enlazando una serie de elementos breves y sencillos en una secuencia lineal
- no es capaz de expresarse sobre una variedad de temas y su discurso es poco claro
- a veces repite lo que su interlocutor ha dicho o le pide que lo repita o lo aclare para confirmar la comprensión y mantener la conversación, pero sin hacer un uso eficaz de su turno de palabra
- 0** no muestra tener un control suficiente de los mecanismos de cohesión
- no sabe producir un discurso coherente de forma espontánea y clara
- participa la conversación de forma insatisfactoria
- a veces tiene problemas para expresar sus ideas, las expone con poca claridad y de manera poco ordenada

Alcance

El candidato / la candidata

- 6** dispone de un amplio vocabulario que domina y expresa las ideas que quiere transmitir con precisión
 - utiliza un tipo de vocabulario adecuado al registro y a la situación comunicativa
 - demuestra un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - puede recurrir a circunloquios sin tener que restringir lo que quiere decir
- 4** dispone de un amplio vocabulario; es posible que necesite algún circunloquio o que manifieste vacilaciones para suplir sus deficiencias léxicas
 - demuestra un razonable dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - maneja un repertorio léxico adecuado al registro y a la situación comunicativa, algún desliz esporádico
 - se expresa con un ritmo bastante uniforme, con pausas a veces largas
- 2** utiliza un vocabulario elemental limitado; no demuestra una suficiente precisión léxica
 - repertorio léxico no del todo adecuado a la situación comunicativa por poco eficaz o reiterativa
 - puede resultar de difícil entendimiento en algunos puntos o demasiado elemental
 - marca pausas evidentes a la hora de planificar su discurso buscando estructuras gramaticales y léxico adecuado
- 0** emplea un vocabulario muy básico y no consigue transmitir la información de forma eficaz
 - utiliza un vocabulario utilizado no adecuado a la situación comunicativa y al registro
 - hace uso de un léxico impreciso con notables interferencias de otras lenguas
 - marca pausas muy evidentes, con vacilaciones y reformulaciones

Corrección

El candidato / la candidata

- 6** mantiene un alto control gramatical; escasos errores que apenas se aprecian
 - sortea las dificultades y vuelve a formular sin interrumpir la fluidez del discurso
 - tiene una pronunciación claramente inteligible; su acento extranjero no supone problema
- 4** mantiene un grado relativamente alto de control gramatical; algunos fallos en la estructura de frase
 - comete algunos deslices y fallos en la estructura de la frase, que corrige si el error da lugar a un malentendido
 - pronuncia clara y correctamente, se aprecia su acento extranjero
- 2** presenta un control gramatical limitado; comete numerosos errores
 - tiene una pronunciación suficientemente inteligible, a pesar de las evidentes muestras de su origen lingüístico
- 0** mantiene un control gramatical insuficiente; comete errores básicos sistemáticamente (confunde tiempos verbales, no mantiene la concordancia, etc.) aunque su intención como hablante puede quedar clara
 - su pronunciación es deficiente y obstaculiza continuamente la comunicación

6: excelente

4: adecuado

2: insuficiente

0: totalmente inadecuado

Eficacia comunicativa

El candidato / la candidata

- 6** se adapta perfectamente a la situación comunicativa; tiene en cuenta a su interlocutor y el contexto
- utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales
- se expresa sobre una variedad de temas de forma adecuada terminando con una conclusión apropiada
- desarrolla con claridad, corrección y de manera equilibrada todos los puntos indicados en la tarea y alcanza el objetivo comunicativo de forma eficaz
- respeta el tiempo indicado en la tarea
- 4** respeta el registro y las convenciones propias de la situación planteada en la tarea; tiene en cuenta a su interlocutor, sus opiniones y el contexto
- se ajusta a los cambios que se dan en la conversación; lagunas en la adecuación puntuales
- se expresa sobre una variedad de temas de forma adecuada terminando con una conclusión bastante apropiada y utilizando el idioma con cierta flexibilidad y eficacia
- alcanza plenamente el objetivo comunicativo, posibles errores de escasa entidad
- respeta el tiempo indicado en la tarea
- 2** presenta problemas de adecuación al contexto comunicativo planteado en la tarea
- a veces pierde la atención con respecto a las necesidades y opiniones de su interlocutor
- reacciona con lentitud a los cambios en la situación comunicativa
- presenta problemas de expresión incluso con temas que le son conocidos, al dedicar un importante esfuerzo al aspecto formal de la lengua
- 0** no se expresa de forma adecuada en lo que respecta al registro ni de forma clara
- presenta fallos en la organización de las ideas; las argumentaciones no son claras ni ordenadas
- no siempre se expresa con claridad y desarrolla de forma demasiado sencilla los puntos de la tarea
- no respeta el tiempo indicado

Coherencia

El candidato / la candidata

- 6** se expresa con claridad, estructura correctamente su discurso, resalta las ideas principales
- muestra un alto control de las estructuras organizativas, de conectores y de mecanismos de cohesión
- utiliza el idioma con flexibilidad, espontaneidad y eficacia y argumenta de forma adecuada
- relaciona con destreza su contribución con la de su interlocutor
- 4** produce un texto coherente y bien estructurado utilizando un número limitado de conectores y mecanismos de cohesión
- mantiene una conversación reaccionando e interviniendo adecuadamente –respetando los turnos de palabra y haciendo un uso eficaz de su turno- y cooperando con su interlocutor
- 2** presenta deficiencias en la estructuración del discurso; una marcada ausencia de conectores y otros mecanismos de cohesión textual
- aunque haga un buen uso de su turno de palabra, su cooperación con el interlocutor es escasa
- 0** se expresa de manera poco elaborada enlazando una serie de elementos breves en una secuencia lineal
- no es capaz de expresarse sobre una variedad de temas y su discurso es poco claro
- a veces repite lo que su interlocutor ha dicho o le pide que lo repita o lo aclare, sin hacer un uso eficaz de su turno de palabra

Alcance

El candidato / la candidata

- 6** dispone de un amplio vocabulario que domina y expresa las ideas que quiere transmitir con precisión
 - utiliza un tipo de vocabulario adecuado al registro y a la situación comunicativa
 - demuestra un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - puede recurrir a circunloquios sin tener que restringir lo que quiere decir
- 4** dispone de un amplio vocabulario; es posible que necesite algún circunloquio o que manifieste vacilaciones para suplir sus deficiencias léxicas
 - demuestra un razonable dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales
 - maneja un repertorio léxico adecuado al registro y a la situación comunicativa, algún desliz esporádico
 - se expresa con un ritmo uniforme, con pausas para la propia organización distanciadas entre sí
- 2** dispone de un repertorio léxico restringido, que causa problemas a la hora de expresar matices; realiza frecuentes circunloquios o paráfrasis
 - demuestra un conocimiento de expresiones idiomáticas limitado a las más previsibles
 - maneja un repertorio léxico adecuado al registro y a la situación, con algún desliz esporádico
 - se expresa con un ritmo uniforme, con pausas para la propia organización distanciadas entre sí
- 0** dispone de un vocabulario elemental limitado por lo que recurre a circunloquios para expresarse y no demuestra una suficiente precisión léxica, sobre todo a la hora de expresarse sobre temas no cotidianos
 - maneja un repertorio léxico no del todo adecuado a la situación comunicativa
 - es difícil de entender en algunos puntos o demasiado elemental
 - marca pausas evidentes a la hora de planificar su discurso buscando estructuras gramaticales y léxico adecuado sobre todo en largos períodos de producción libre

Corrección

El candidato / la candidata

- 6** mantiene un alto control gramatical; escasos errores que apenas se aprecian
 - sortea las dificultades y vuelve a formular sin interrumpir la fluidez del discurso
 - tiene una pronunciación claramente inteligible; su acento extranjero no supone problema
- 4** mantiene un grado relativamente alto de control gramatical; algunos fallos en la estructura de frase
 - pronuncia clara y correctamente, con independencia de que su acento extranjero pueda ser destacable
- 2** presenta un control gramatical insuficiente para el nivel de la tarea, tiende a reformulaciones que simplifican su intención original; comete numerosos errores que no siempre advierte
- 0** mantiene un control gramatical muy limitado o incluso escaso; se expresa con relativa corrección utilizando un repertorio de estructuras habituales
 - su pronunciación puede ser suficientemente inteligible, a pesar de las evidentes muestras de su origen lingüístico y a las numerosas imperfecciones en los planos fonológico y suprasegmental