

Partie 1 : Choisissez la réponse correcte parmi les quatre proposées. Une seule réponse est possible.

1. Il faut qu'elle La ligne 10 pour aller à l'aéroport.

- a. Prendt b. Prenne c. Prendre d. Prend

2. Marc est capable que Paul pour ce travail.

- a. Si b. Autant c. Aussi d. Tellement

3. Mes parents ce weekend.

- a. Viendrons b. Venirons c. Viendront d. Veniront

4. Son stylo, tu peux rendre, s'il te plait ?

- a. Le lui b. Lui le c. Lui en d. Lui la

5. Le film on parle est indien.

- a. Que b. Qu' c. Qui d. Dont

6. Mon chef m'a ce matin, pour faute grave.

- a. Embauché b. Licencié c. Engagé d. Contraté

7. L'année dernière, ils nous un coffret cadeau.

- a. Ont offris b. Ont offri c. Ont offert d. Ont offerts

8. Il m'a répondu par courriel.

- a. Gentillement b. Gentiment c. Educativement d. Educadament

9. T'excuser ? Je pense que c'est pour vous deux.

- a. Mieux b. Meilleur c. Meilleure d. Plus bien

10. -Tu peux aller acheter une baguette, s'il te plait ?

--Oui, je occupe tout de suite.

- a. Me'n b. Me n' c. M'y d. M'en

11. -Vous réglez par carte ?

- Non,

- a. En épices b. En monnaies c. En liquide d. En virement

12. Si elle moi, qu'est-ce qu'elle aurait fait ?

- a. Était b. Est c. Serait d. Sera

13. Nous allons au Canada en vacances un mois.

- a. Jusqu'à b. En c. Il y a d. Dans

14. Voici les notes de Marie. Tu rendras cet après-midi.

- a. Lui leur b. Les lui c. Lui les d. Lui en

15. Il est rentré à la maison j'étais sous la douche.

- a. Jusqu'à ce que b. Avant que c. Alors que d. Pour que

16. Je suis malade aujourd'hui., je n'ai rien bu hier soir.

- a. Donc b. Pourtant c. Car d. Ainsi

17. Je ne sais pas, ça m'est égal. Qu'est-ce que tu ?

- a. Préfères b. Préferres c. Préfères d. Préfères

18. - Tu penses souvent à ton ex ? _____
- Oui, parfois

- a. Je pense à lui. b. J'en pense. c. J'y pense. d. Je pense sur lui.

19. Le jour nous nous sommes rencontrés, c'était pour l'anniversaire d'un ami en commun.

- a. Que b. Quand c. Où d. Qui

20. La semaine prochaine, à Madrid ?

- a. Vous iriez b. Vous allerez c. Vous êtes allés d. Vous irez

21. Elle est passée à la boucherie mais trop de monde.

- a. Il y avait b. Il y a c. Il y aura e. Il y aurait

22. -Ils ont l'air en colère, pas vrai ?
-Oui, ils sont énervés.

- a. Trop b. Beaucoup c. Très d. Beaucoup de

23. Il y a gens à l'intérieur qu'à l'extérieur.

- a. Aussi b. Autant de c. Autant d. Si de

24. Si vous voulez, on peut demain pour prendre un café.

- a. Rester b. Rendez-vous c. Se retrouver d. Voir

25., je vais trois fois par semaine à la salle de sport.

- a. Confortablement b. Acostumbrement c. Normalment d. Normalement

26. Les photos que nous avons sont floues.

- a. Fait b. Faites c. Faits d. Faite

27. , je vais courir dans le Turia.

- a. Chaque deux jours b. Tous les deux jours c. Chacun deux jours d. Toutes les deux journées

28. Bien qu'elle studieuse, elle sait aussi faire la fête et prendre du bon temps.

- a. Est b. A c. Soit d. A été

29. Je vais à l'Université vélo.

- a. A b. En c. Sur d. Avec le

30. Qu'est-ce que ?

- a. Tu y penses b. Tu en penses c. Tu penses sur ça d. Tu le penses

PARTIE 2 : COMPLÉTEZ LES ESPACES AVEC L'OPTION CORRECTE A, B OU C. il n'y a qu'une seule réponse correcte.

Après tout, ce que j'avais voulu, c'était travailler ___31___ une entreprise japonaise. J'y étais. Je ne comprenais toujours pas quel était mon ___32___, mais cela m'était égal. J'étais ___33___ de travailler avec Fubuki Mori, ma collègue. Son amitié me paraissait une raison suffisante pour passer dix heures par jour au sein de la compagnie Yumimoto. Son teint à la fois blanc et mat était celui dont parle si bien Tanizaki*.

Yumimoto était l'une des plus grandes compagnies de l'univers. Monsieur Haneda dirigeait la section Import-Export, qui achetait et vendait tout ce ___34___ existait à travers la planète entière. Le catalogue Import-Export de Yumimoto était la version titanesque de ___35___ de Prévert : depuis l'emmental finlandais jusqu'à la soude singapourienne en passant par la fibre optique canadienne.

L'argent, chez Yumimoto, dépassait l'entendement humain. À partir d'une certaine accumulation de zéros, les montants quittaient le domaine des nombres pour entrer dans celui de l'art abstrait. Je me demandais ___36___ existait, au sein de la compagnie, un être capable de se réjouir d'avoir gagné cent millions de yens. [...]

Les jours passaient et je ne servais toujours à rien. ___37___ ne me dérangeait pas vraiment. J'avais l'impression que l'on m'avait oubliée, ce n'était pas désagréable. Assise à mon bureau, je ___38___ et relisais les documents que Fubuki avait mis à ma disposition. [...] Elle me regardait avec un air interrogateur et nous nous sommes mises à parler. Elle m'a parlé de son enfance dans le Kansai et moi, de ___39___ qui avait commencé dans la même province. C'était là aussi où, à l'âge de 5 ans, j'avais quitté les montagnes pour le désert. Ce premier exil m'avait tellement marquée que je me sentais capable de tout accepter afin d'être réincorporée à ce pays ___40___ je me sentais originaire.

Quand nous sommes retournées à nos bureaux qui se trouvaient l'un en face de l'autre, je ressentais un grand apaisement, parce que je travaillais avec Fubuki Mori.

* Junichirô Tanizaki : écrivain japonais

- | | | | |
|-----|--------------|-----------|-------------|
| 31. | a. dans | b. en | c. à |
| 32. | a. position | b. rôle | c. tâche |
| 33. | a. enchantée | b. triste | c. stressée |
| 34. | a. que | b. qui | c. dont |
| 35. | a. celui | b. celle | c. ceux |
| 36. | a. s'il | b. si | c. s'y |
| 37. | a. cela | b. ce | c. sa |
| 38. | a. lisais | b. ai lu | c. lis |
| 39. | a. la mienne | b. ma | c. laquelle |
| 40. | a. dont | b. que | c. qui |

PARTIE 3 : COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. LISEZ LE TEXTE SUIVANT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS 41 – 45. CHOISISSEZ L'OPTION CORRECTE A, B OU C.

L'impact des locations saisonnières sur l'immobilier

C'est un fait inquiétant qu'on constate dans toutes les capitales européennes : les touristes séjournent de plus en plus dans des appartements loués sur des sites internet. Laurent Lopez, directeur d'hôtel, est directement concerné : « notre chiffre d'affaires baisse de 10 % chaque année depuis 3 ans. » En parallèle, ce nouveau mode d'hébergement a provoqué une augmentation du prix du mètre carré. Ainsi, à Barcelone, le quartier historique se vide peu à peu de ses habitants qui, pour des raisons économiques, préfèrent déménager en banlieue. Aujourd'hui, le quartier ne compte plus que 15 624 résidents à l'année alors qu'ils étaient 27 470 en 2006.

Par ailleurs, Yolande, qui habite à Paris, nous explique que son quotidien est devenu très difficile en raison des locations saisonnières : « Les arrivées et les départs à n'importe quelle heure de la journée, les fêtes toute la nuit, les groupes de touristes qui envahissent le hall de l'immeuble avec leurs valises... On ne se sent plus chez soi. Nous ne voulions pas d'ascenseur, mais un voisin qui loue son appartement en voulait absolument un pour attirer les touristes. Ça nous a donc coûté de l'argent, s'énerve-t-elle. J'ai été me plaindre à la mairie mais ça n'a servi à rien ! »

Le marché de la location saisonnière peut rapporter beaucoup d'argent : en moyenne 3,50€ supplémentaires par mois pour les propriétaires de logements loués sur les sites internet de locations saisonnières à Amsterdam. Dans cette ville, tout comme à Paris et Londres, les autorités ont déjà décidé de mettre en place des règles pour limiter la durée de location. Les sites internet de locations saisonnières protestent et affirment que les problèmes de logement existaient déjà avant leur arrivée.

Pour les habitants des quartiers historiques, la vie n'est plus la même : les rues pleines de touristes perdent peu à peu leurs magasins de quartier. Fini les boutiques d'autrefois, adieu les voisins qu'on connaît bien. Maintenant, les rues se remplissent de restaurants chics, de boutiques de souvenirs et de valises à roulettes.

- 41. À Barcelone, les habitants quittent le centre-ville car les logements sont trop...**
- a) Chers
 - b) Petits
 - c) Bruyants
- 42. Yolande trouve que les locations saisonnières...**
- a) Donnent une mauvaise image de la ville.
 - b) Ne lui rapportent pas suffisamment d'argent.
 - c) Provoquent trop de passage dans son immeuble.
- 43. Pour quelle raison Yolande est-elle en colère ? Parce que...**
- a) Les touristes ne la saluent pas.
 - b) Les dépenses de l'immeuble ont augmenté.
 - c) La mairie autorise trop de locations saisonnières.
- 44. Les habitants des centres-villes regrettent...**
- a) L'absence de solidarité des voisins.
 - b) Le manque d'éducation des touristes.
 - c) La disparition des commerces de proximité.
- 45. En séjournant dans les centres-villes, les touristes ont accès à une vie de quartier traditionnelle...**
- a) Vrai
 - b) Faux
 - c) Pas mentionné

2. Lisez le texte suivant et choisissez l'option correcte a, b ou c.

Parler deux langues est-il un atout ou un handicap pour les enfants ?

En France, un enfant sur cinq naît dans un foyer bilingue. Il n'y a pas beaucoup de différences dans le développement du langage entre un enfant bilingue et un enfant monolingue. « À 24 mois, les enfants connaissent une cinquantaine de mots, souligne Barbara Abdelilah-Bauer, linguiste. Pour les enfants bilingues, ces mots sont partagés entre les deux langues. » Cette situation pourrait laisser croire qu'il y a un retard dans l'apprentissage d'une des deux langues, mais « quand on étudie le vocabulaire des enfants bilingues et monolingues à trois ans, on trouve le même nombre de mots, en moyenne. »

Chaque famille a sa propre expérience du bilinguisme. Ainsi, Johanna, qui est irlandaise et vit à Nantes, témoigne : « En France, si je parle anglais à mon fils, Mathias, il me répond plutôt en français. Ce n'est qu'en Irlande, là où vit ma famille, et au bout de quelques semaines, qu'il fait des phrases en anglais. Lorsqu'il m'arrive de me fâcher contre mon fils, j'utilise spontanément ma langue maternelle. Je regrette tout de suite après car j'ai peur qu'il associe la langue anglaise à quelque chose de désagréable. »

Ibsen est danois. Pour lui, parler sa langue maternelle avec ses filles, c'est surtout transmettre quelque chose de la culture danoise. « Je leur apprends des chansons en danois et elles regardent aussi des dessins animés en danois. Mais dans leur vie quotidienne, comme à l'école ou avec leurs copains, c'est clair, c'est le français qui l'emporte. Ce n'est vraiment pas simple de transmettre sa langue lorsqu'on n'est pas dans son pays d'origine ! »

Barbara Abdelilah-Bauer évoque un autre point : « Encore aujourd'hui, certains pensent qu'un enfant élevé dans deux langues différentes réussit moins bien à l'école. » Ce qui est faux. De plus, les langues n'ont pas la même image dans la société. « Malheureusement, on voit souvent la capacité à parler anglais comme une force, mais pas forcément d'autres langues, regrette Barbara Abdelilah-Bauer. Je reçois par exemple des couples franco-espagnols qui n'ont qu'une envie : que leur enfant apprenne l'anglais. »

- 46. Selon Barbara Abdelilah-Bauer, vers 3 ans, les enfants bilingues...**
- a) Ont tendance à mélanger les deux langues.
 - b) Apprennent plus rapidement des mots dans les deux langues.
 - c) Possèdent autant de vocabulaire que les enfants monolingues.
- 47. En Irlande, le fils de Johanna a besoin de temps pour communiquer en anglais avec sa famille.**
- a) Vrai
 - b) Faux
 - c) Pas mentionné
- 48. Les filles d'Ibsen utilisent le danois quand elles...**
- a) Discutent en famille.
 - b) Jouent avec leurs amis.
 - c) Chantent avec leur père.
- 49. Certaines personnes pensent que les enfants bilingues...**
- a) Apprennent moins vite.
 - b) Ont de moins bons résultats à l'école.
 - c) Communiquent moins facilement.
- 50. Barbara Abdelilah-Bauer regrette que...**
- a) L'enseignement des langues soit peu varié.
 - b) La société donne trop d'importance à l'anglais.
 - c) Les enfants bilingues soient peu accompagnés.

Soluzioni

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| 1. | b | 21. | a | 41. | a |
| 2. | c | 22. | c | 42. | c |
| 3. | c | 23. | b | 43. | b |
| 4. | a | 24. | c | 44. | c |
| 5. | d | 25. | d | 45. | b |
| 6. | b | 26. | b | 46. | c |
| 7. | c | 27. | b | 47. | a |
| 8. | b | 28. | c | 48. | c |
| 9. | a | 29. | a | 49. | b |
| 10. | d | 30. | b | 50. | b |
| 11. | c | 31. | a | | |
| 12. | a | 32. | b | | |
| 13. | d | 33. | a | | |
| 14. | b | 34. | b | | |
| 15. | c | 35. | a | | |
| 16. | b | 36. | a | | |
| 17. | d | 37. | a | | |
| 18. | a | 38. | a | | |
| 19. | c | 39. | a | | |
| 20. | d | 40. | a | | |