

Posibilidades y obstáculos de una nueva fuente de empleo

CÁTEDRA DE ECONOMÍA COLABORATIVA Y
TRANSFORMACIÓN DIGITAL

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Estudio de trabajo

Ser influencer posibilidades y obstáculos

Cátedra de Economía Colaborativa y Transformación Digital







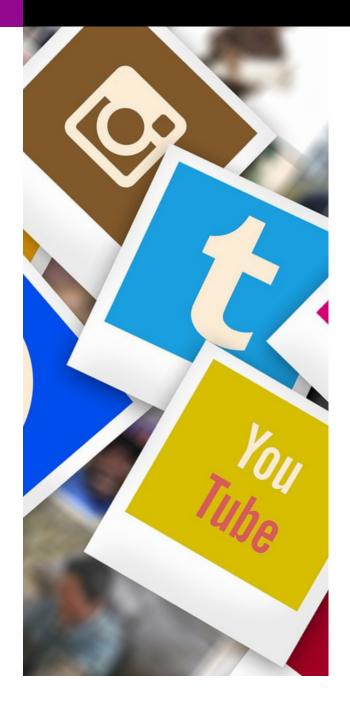
2022

Autoría: Luminița Pătraș y Adrián Todolí

Elaboración y diseño: Itziar Riera

Enlace al estudio <u>completo</u>

- OI La Cátedra
- **02** Metodología
- O3 Competencias necesarias para la creación de contenido
- **04** Condiciones laborales: diferencias entre perfiles y retos comunes
- **05** Recomendaciones



Cátedra de Economía Colaborativa y Transformación Digital

Sobre la Cátedra

La Cátedra de Economía Colaborativa y Transformación Digital es una cátedra institucional de la Universitat de València apoyada por Las Naves - Centro de innovación del Ayuntamiento de València- y dirigida por Adrián Todolí y Andrés Boix, profesores de la Facultad de Derecho de la Universitat de València. Nace con el propósito de estudiar el fenómeno de la economía colaborativa y de las plataformas digitales desde una perspectiva multidisciplinar, que une análisis económico, sociológico y jurídico.

Nuestro trabajo se centra en el estudio de actores, instituciones y prácticas económicas y sociales que forman parte de e interactúan con dicho fenómeno, principalmente en los siguientes sectores:

Movilidad Vivienda Trabajo

Metodología

4 tipos de creadores de contenido

4 macro-influencers

4 medium-influencers

11 micro-influencers

12 nano-influencers

Objetivos

- Analizar las
 condiciones de
 trabajo de los
 creadores de
 contenido y el
 impacto de la
 pandemia
 sobre ellos.
- Identificar los perfiles profesionales de los influencers.

Recogida de información

Entrevistas semiestructuradas

4 bloques de preguntas:

- Sobre el creador.
- Sobre su carrera profesional.
- Sobre sus condiciones de trabajo.
- Sobre los retos de su trabajo.

Muestra

31 entrevistas

16 mujeres

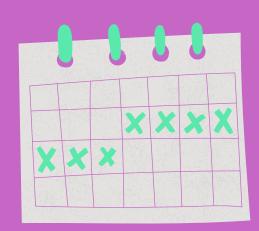
15 hombres

Entre 18 y 52 años

Instagram
Youtube
Twitch
Tik Tok
Patrion
iVoox

Competencias necesarias para la creación de contenido

CONSTANCIA





CREATIVIDAD
Tener una voz propia

ESCUCHA

Interacción con los seguidores



Condiciones laborales: diferencias entre perfiles

4

DEDICACIÓN EXCLUSIVA

DEDICACIÓN PARCIAL



Capacidad de desconexión digital







Nivel de control sobre el trabajo







Valoración de una red profesional







Poder de negociación con las plataformas en materia de monetización y condiciones laborales

Compartir buenas prácticas entre profesionales

Protegerse contra la precariedad

Sumisión al algoritmo

Los influencers con dedicación exclusiva se sienten más supeditados a las imposiciones del algoritmo sobre el contenido, su visibilidad, su éxito y cómo y cuándo lo hacen.



Para los *influencers* de dedicación parcial su éxito depende de su esfuerzo: horas dedicadas, segmentación del mercado, contenido...

Condiciones laborales: retos comunes

MONETIZACIÓN

Poca inversión inicial, pero los gastos se van incrementando

<u>Diversidad</u> de formas de monetización: ofertas de freemium, mecenazgo colectivo, marketing, publicidad, merchandising, ventas, plataformas



<u>Complejidad</u> en la cotización y tributación



Altos niveles de activación y ansiedad Ausencia de tiempos de recuperación Carencia de descansos

AUTOESTIMA

Valor como profesional basado en el *feedback* de los seguidores
Creación de una identidad personal basada en el contenido

Recomendaciones a partir de la evidencia

PARA LOS INFLUENCERS

- Cuidar la salud mental
- Unirse a redes de profesionales

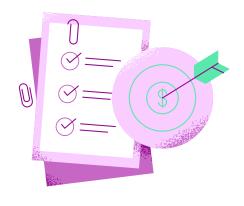




PARA LAS PLATAFORMAS

- Transparencia de algoritmos y de políticas de retribución
- Facilitar el proceso de fiscalización y tributación
- Asesoramiento a nano y micro influencers
- Monitorización del ciberacoso





PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

- Claridad y asesoramiento en la tributación
- Control del cumplimiento de la regulación sobre transparencia algorítmica
- Regulación de unas condiciones laborales mínimas
- Plan estatal para combatir el ciberacoso
- Cursos oficiales para creadores de contenido