

El milagro de Candeal

Fernando Trueba (2004) Espanya

Director **Fernando Trueba** Duració **128 minuts** Gènere **Documental** Música **Diversos autors** Fotografia **Juan Molina** Guió **Fernando Trueba**



El milagro de Candeal tiene su origen en una historia real: la de Carlinhos Brown, un chico que nació y creció en este barrio de Salvador de Bahia (Brasil) y que hoy es una estrella internacional de la música.

Carlinhos Brown ha invertido su tiempo y su dinero en erradicar la pobreza y la violencia de Candeal. Con la ayuda de la música ha conseguido extraordinarios avances en estos aspectos, desarrollando proyectos comunitarios para mejorar la calidad de vida de la comunidad, entre otros, la Escuela de Música Popular Pracatum (colegio que proporciona a los jóvenes del barrio una salida profesional).

Carlinhos y la Asociación Pracatum han convertido a Candeal en la comunidad más desarrollada y pacífica de Brasil. Han sido necesarios veinte años de esfuerzos para conseguir que Candeal sea un lugar humano y habitable, tranquilo y sin armas. Dos décadas para rehabilitar el barrio, poner alcantarillado, pintar las casas, reducir al mínimo las enfermedades y eliminar la mortalidad infantil. Por esta labor, Carlinhos Brown fue premiado por la UNESCO en 2002.

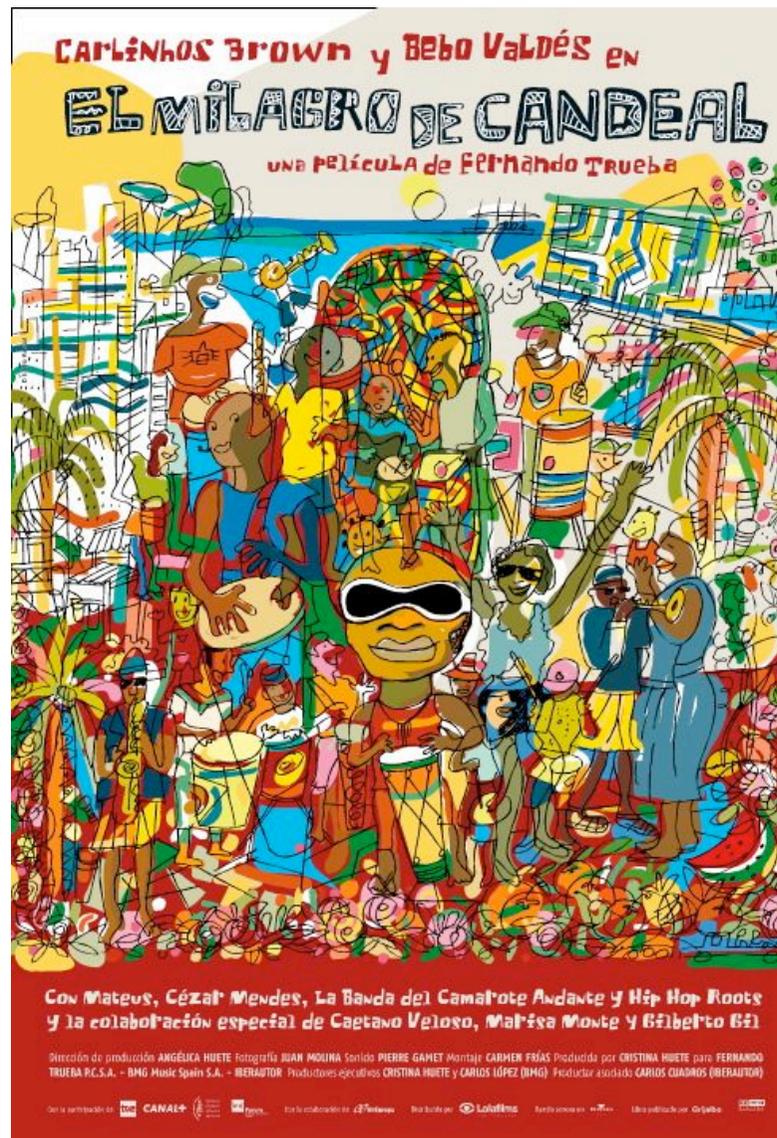
El milagro de Candeal es la demostración visual de que a través de la música se puede vencer a la violencia y a la pobreza. Candeal es el ejemplo vivo y actual de esta posibilidad. Pero sobre todo es un canto a la esperanza y a la música como posibilidad de mejorar la vida de las personas. A la creación, la generosidad y la ilusión como alternativa a la destrucción, el egoísmo y el desencanto. El milagro de Candeal nos descubre que aún es posible confiar en un mundo más solidario y mejor. Que hay personas que luchan por su paraíso ahora.



El milagro de Candeal

Fernando Trueba (2004) Espanya

Projecte
d'Innovació
Educativa



La música educa i és una potent
ferramenta per a canviar el món

07/08
espa
escola de magisteri
in
ema
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Pavelló 5 de 15 a 17 h

24 d'octubre, 7 de novembre, 21 de novembre, 5 de desembre, 19 de desembre

Pavelló 5

El milagro de Candeal (Espanya, 2004)

Professor coordinador: Juli Hurtado

El director

Fernando Trueba (Madrid, 1955), ganador del Oscar a la mejor película en lengua extranjera en 1993 con *Belle époque* cuya filmografía se completa con *Opera prima* (1980), *Mientras el cuerpo aguante* (1982), *Sal gorda* (1983), *Se infiel y no mires con quien* (1984), *El año de las luces* (1985), *El sueño del mono loco* (1989), *Belle Époque* (1992), *Two Much* (1993), *La niña de tus ojos* (1998), *Calle 54* (2000) y *El embrujo de Shanghai* (2002).



En 2004 dirige *El milagro Candeal*, cuyo origen se encuentra en la invitación de Carlinhos Brown al director para conocer su comunidad y en algo que Bebo Valdés le dijo varias veces: "El único lugar que me gustaría conocer antes de morir es Salvador de Bahía". La música la ponen Carlinhos Brown, Bebo Valdés, Mateus, Cezar Mendes, La Banda del Camarote Andante y Hip Hop Roots, así como Caetano Veloso, Marisa Monte y Gilberto Gil, y rodada íntegramente en Salvador de Bahía (Brasil), en la favela de Candeal.

Se presentó en el Festival de Cine de San Sebastián 2004 donde se proyectó en la pantalla gigante del Velódromo de Anoeta acompañada de un concierto benéfico de sus protagonistas.

Consiguió 2 premios Goya, los correspondientes a mejor canción original (*Zambie mameto*, de Carlinhos Brown y Mateus) y documental.

