

### Fitxa tècnica

Títol: Tuizza entre mujeres

Gènere: Documental

Idioma; castellà

Duració: 38 minuts

Data de producció 01/01/2002

Direcció i guió: Antonia Montaner

Realització: Pablo González Guillen

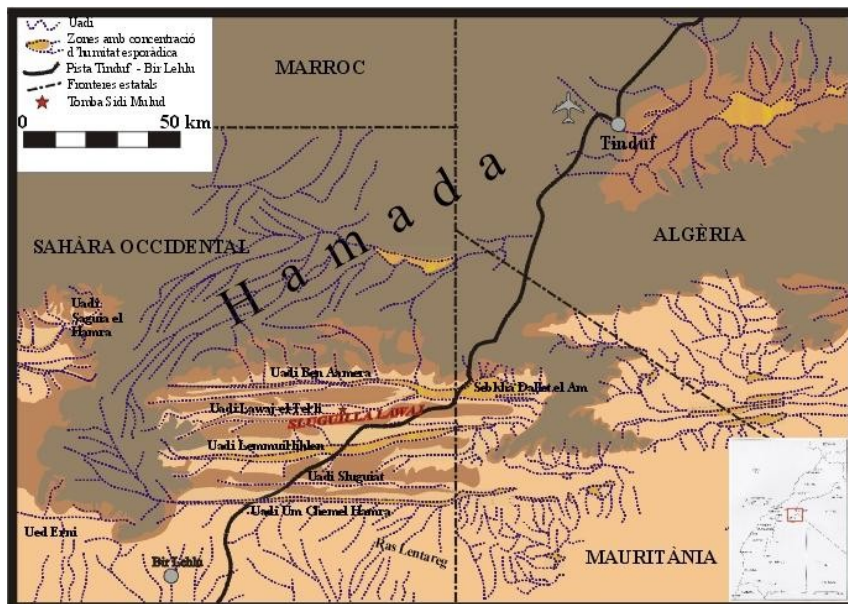
Intervenent

Tekber Abel Sidi Mohamed, Hira Bulahi, Engail Dicta, Pasqualina Napoletano, Fatma, Mahim Abdalahi i Najad

Premi: Certamen UNicaja de Cine (Ronda) Edició: SVICIC XXII

Festival: 2002

Productora: Pablo González Guillen. Blue Moon productions.



### Sinopsi

En 1975, el Sàhara Occidental fou invaït pel Marroc i Mauritània. La població va fugir de les seues cases deixant darrere allò que posseïen. Argèlia els va acollir en una zona del desert coneguda com a la Hamada, que fins aleshores no havia seguit habitada per la duresa dels seu clima. Allí van organitzar campaments provisionals esperant una solució.

Las dones van veure que els dies anaven passant, i es van unir, s'organitzaren i en aquestes difícils condicions, van crear una fràgil infraestructura que fins avui els ha permès continuar vivint.

Tuizza es la història de les dones saharauis, que amb el seu esforç, han fet habitable una de les zones més inhòspites del planeta.

# الصحراء

Molts són els documentals que tracten sobre el poble saharauí, en tots ells les dones tenen un protagonisme important, però aquest es centra en la vida de les dones, en la seua aportació a la supervivència d'un poble en una situació excepcional a tots els nivells. *Tuizza entre dones* (2002) es un documental sobre la col·laboració entre les dones.



**Comptarem durant la projecció amb la presència de la guionista i directora d'aquest film: Antonia Montaner.**



La paraula **Tuizza** significa “**solidaritat entre dones**”. “Les dones fan **Tuizza** quan construeixen juntes les haimes en què viuen, les dones fan **Tuizza** quan teixen juntes una catifa sobre la que seien a debatre sobre els drets humans, la tercera edat, l'autoestima, la violència de gènere, l'economia, la política. Les dones fan **Tuizza** quan se fan càrrec dels fills de les altres dones per que estudien, facen tallers i es preparen per a tornar al seu país, el Sàhara lliure. Les dones fan **Tuizza** quan es preparen fora dels campaments estudiant carreres universitàries i tornant per tal d'aplicar els seus coneixements al seu poble. Les dones fan **Tuizza** per créixer cultural i personalment.” (Cristina del Valle).