

## Dirección

**Nuria Soriano Muñoz**

(Universitat de València)

**Josep San Ruperto Albert**

(Universitat de València)

## Comité científico

**Estela Roselló Soberón**

(Universidad Nacional Autónoma de México, México)

**Mónica Burguera López**

(Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)

**Gregorio Alonso García**

(University of Leeds, Reino Unido)

## Secretaría Técnica

**Andreu Orti Mondéjar**

(Universitat de València)

**Marcos Julve Martí**

(Universitat de València)

Entrada libre.

Se expedirán certificados de asistencia:

contactar previamente a través de:

correo electrónico [emoderuv@gmail.com](mailto:emoderuv@gmail.com)

Proyecto Emergente GVA CIGE 2022/103.

## EMODER SEMINARIO INTERNACIONAL 18 Y 19 DE DICIEMBRE DE 2023

SENSIBILIDADES, PASIONES Y EMOCIONES  
EN LA HISTORIA Y LA LITERATURA (ss. XVII-XIX)  
Propuestas de investigación

Salón de Grados y Sala de Juntas

Facultat de Geografia i Història

Universitat de València

Este seminario internacional abordará los usos y el papel de los diferentes códigos de sensibilidad, pasiones y emociones construidas e impulsadas entre los siglos XVII y XIX, inseparables de los contextos culturales y sociales en los que se expresan. Desde diferentes perspectivas y con un marcado enfoque interdisciplinar, diferentes jóvenes investigadores discutirán sobre la conformación de discursos y narrativas ligadas a distintas pasiones, afectos y emociones, fundamentales en la conformación de identidades e imaginarios nacionales, de género y raciales vigentes desde la Edad Moderna hasta la Edad Contemporánea. Su estudio permite pensar cómo integramos lo emocional como componente fundamental de la vida humana en los relatos que construimos los historiadores y, por supuesto, tomarlas en consideración como formas de pensamiento y conocimiento histórico.

Seminario Internacional



# SENSIBILIDADES PASIONES Y EMOCIONES

En la historia y la literatura (ss. XVII-XIX)

Emociones de la modernidad.

Sentidos y significados globales a través del género,  
el imperio y la nación (siglos XVII-XIX).

Proyecto Emergente GVA CIGE 2022/103.

**Universitat de València**  
**Facultat de Geografia i Història**

18/Dic. 10h a 18h Salón de Grados

19/Dic. 11h a 14:30h Sala de Juntas

## Dirección

**Nuria Soriano Muñoz**

(Universitat de València)

**Josep San Ruperto Albert**

(Universitat de València)

## 18 DICIEMBRE

### Salón de Grados

10:00-11:00h

#### Conferencia inaugural

##### ELENA DEANDA-CAMACHO

(Department of World Languages and Cultures  
Washington College, Chestertown, Maryland).

"Cuerpos excitables y discursos excitados:

La inscripción del cuerpo en el discurso de la ley en el imperio español del siglo XVIII".

11:00-11:30h. Pausa Café.

#### Mesa 1. Las pasiones del imperio y la nación

Moderador: Manuel Lomas Cortés

##### NURIA VERDET MARTÍNEZ

(Departament d'Història Moderna i Contemporània,  
Universitat de València).

El amor político en la publicística catalana de 1640:  
la Noticia Universal de Martí i Viladamor.

##### MARIANA HETTI GOMES

(Departament d'Història Moderna i Contemporània,  
Universitat de València).

Desvelo sin pasión: Andrés González de Barcia  
(1673-1743) y el trabajo historiográfico.

##### NURIA SORIANO MUÑOZ

(Departament d'Història Moderna i Contemporània,  
Universitat de València).

"No puedo contener mi indignación"

La Leyenda Negra como constelación de las pasiones en la segunda mitad del siglo XVIII.

16:30h-18:30h

#### Mesa 2. Una mirada desde lo corporal y el género

Moderador: Javier Fernández Galeano

##### ARANTXA SOLA MORAGUES

(Departament d'Història Moderna i Contemporània,  
Universitat de València)

(Re)conociendo deseos: pecadores contra natura  
ante el Santo Oficio Romano.

##### JOSEP SAN RUPERTO ALBERT

(Departament d'Història Moderna i Contemporània,  
Universitat de València)

"Pecho varonil y entrañable sentimiento".

Negociar y definir el género en los relatos de  
las vueltas al mundo del siglo XVII.

##### BAKARNE ALTONAGA BEGOÑA

(Departament de Història Contemporània,  
Universitat del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea).

Emoción religiosa y género: el pesimismo reaccionario  
y la misoginia en la Revolución liberal española  
(1808-1814).

## 19 DE DICIEMBRE

### Sala de Juntas

10:30h - Café

11:00h-13:30h

#### Mesa 3. En el cruce entre la raza y la emoción

Moderador: Enrique Bengochea Tirado

##### MARC SORRIBAS VILARROCHA

(Departament d'Història Moderna i Contemporània,  
Universitat de València)

Pensar la historiografía sobre la Revolución de Haití  
desde los usos públicos de la Historia: una propuesta  
teórica.

##### BRUNO VERNEK

(Universidade de São Paulo, Brasil)

Aporía racial en la sensibilidad independentista:  
Camilo Henríquez dramaturgo y la unión (imposible)  
entre indígenas y criollos.

##### ESTER GARCÍA MOSCARDÓ

(Institut d'Estudis Universitaris de la Dona,  
Universitat de València)

El negro sensible o la modulación sentimental de los  
imaginarios raciales en la escena española (c.1800).