



Seminario Internacional

Legados Ambivalentes

La Ilustración en los tránsitos
a la modernidad.
De la investigación a la
transferencia

23 y 24 de mayo de 2024
Salón de Grados
Facultat de Geografia i Història (UV)

23 mayo

9:30-10:00. Inauguración

Intervienen:

Ester Alba Pagán. Vicerrectora de Cultura y Sociedad
Manuel Lomas. Decano de la Facultat de Geografia i Història
Mónica Bolufer (Universitat de València)
Isabel Burdiel (Universitat de València)
Mónica Burguera (UNED)
Gloria Espigado (Universidad de Cádiz)

10:00-11:45

Pasiones meridionales. La construcción del Sur europeo y la cuestión nacional (siglos XVIII-XIX)

Modera: Xavier Andreu (Universitat de València)

Ponentes:

Henriette Partzsch (University of Glasgow)
Alberto Banti (Università di Pisa)
Ester García Moscardó (UNED)

11:45-12:15. Pausa-café

12:15-14:00

Descentrar la Ilustración: posibilidades y límites de la circulación cultural

Modera: Laura Guinot (Universitat de València)

Ponentes:

M^a Cruz Romeo (Universitat de València)
Alicia C. Montoya (Radboud Universiteit)
Elizabeth Franklin Lewis (University of Mary Washington)

15:30-17:30

Construir nuevos relatos: ¿cómo innovar enseñando y divulgando la historia de las mujeres?

Modera: Elizabeth Franklin Lewis (University of Mary Washington)

Ponentes:

Isabel Morant (Universitat de València)
M^a Ángeles Gutiérrez Romero (Universidad de Cádiz)
Beatriz Fernández de Castro (Universidad de Cádiz)
Blanca Llanes (Universitat de València)
Clara Bonet (Universidad Católica de Valencia)

17:30-18:00. Pausa-café

18:00-18:45. Aula Alfons Cucó (6^a planta)

“Las lágrimas van con la tinta”: lectura dramatizada de cartas de amor y amistad

24 mayo

10:00-11:45h

Género y emociones: sensibilidad, raza y sexualidad

Moderan: Elena Serrano (Universitat Autònoma de Barcelona) y María Tausiet (Universitat de València)

Ponentes:

Jo Labanyi (New York University)
Catherine M. Jaffe (Texas State University)
Enrique Moral de Eusebio (Universitat Autònoma de Barcelona)

11:45-12:15. Pausa-café

12:15-13:30

Presentación de la base de datos W4W: Writing for Women in the Eighteenth Century

Modera: Alicia C. Montoya (Radboud Universiteit)

Ponentes:

María Oltra (Universitat de València)
Marc Sorribas (Universitat de València)
Yannick Villaescusa (IRTIC-Universitat de València)

13:30-14:00. Clausura

Intervienen:

Mónica Bolufer (Universitat de València)
Isabel Burdiel (Universitat de València)
Mónica Burguera (UNED)
Gloria Espigado (Universidad de Cádiz)