

Acesso remoto

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92343938531>

ID da reunião: 923 4393 8531

Senha de acesso: 994504

Formulário de inscrições

Até às 20h (GMT+1) de 28/09/2023

<https://forms.gle/q4NSU4JngLwa4iTg8>

Comissão Organizadora

Maria Marta Lobo de Araújo

(Lab2PT-IN2PAST/UM)

Paula Sofia Fernandes

(CITCEM/UP, Lab2PT-IN2PAST/UM)

Alexandra Esteves

(Lab2PT-IN2PAST/UM)

Luís Gonçalves Ferreira

Bolseiro FCT - ref.2020.04746.BD

(Lab2PT-IN2PAST/UM)

Cláudia Novais

Bolseira FCT ref.2022.11112.BD

(Lab2PT-IN2PAST/UM)

Comissão Científica

Maria Marta Lobo de Araújo

(Lab2PT-IN2PAST/UM)

Paula Sofia Fernandes

(CITCEM/UP, Lab2PT-IN2PAST/UM)

Alexandra Esteves

(Lab2PT-IN2PAST, UM)

Véra Lúcia Barroso

(CHC Porto Alegre)

António Magalhães

(História Social a Norte, UM)

Esta iniciativa é apoiada através do Financiamento Plurianual do Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT), Ref.^a UIDB/04509/2020, financiado por fundos nacionais (PIDDAC) através da FCT/MCTES.

Seminário Internacional

Sociedade



EMOÇÕES

Sentimentos

29-09-2023

Sala de Atos, ICS - UMinho e Zoom

Edvard Munch, Melancolia, 1911. Museu Stenersen, Oslo (Noruega). Fotografia de 4img via Wikimedia.

PROGRAMA
29 de setembro de 2023, sexta-feira
Formato híbrido (GMT+1)

9h00 Sessão de abertura

Painel 1 Fontes e metodologia

Moderado por Ana Paula Araújo

9h15 Isabel Peixoto (UM, Portugal) - “Emoções e Afetos na Época Moderna – Um Estudo Exploratório”

9h35 Anny Mazioli (UFES, Brasil/UC, Portugal) – “As emoções em perspectiva: um novo objeto e um campo historiográfico em ascensão”

9h55 Rita Nóvoa (IEM/NOVA FCSH, Portugal) – “Emoções e sentimentos nos documentos de instituição de vínculos (sécs. XIV-XVII)”

10h15 Sónia Duarte (ARTIS, CESEM/NOVA FCSH, Portugal) – “Sons de amor e de morte: o poder da iconografia musical na pintura portuguesa dos séculos XVII e XVIII”

10h35 Debate

10h55 Pausa para café

Painel 2 Repressão e expressão

Moderado por Tiago Norberto Ferraz

11h10 Marta Lobo de Araújo (Lab2PT-IN2PAST/UM, Portugal) – “Abrindo os seus corações: emoções e sentimentos nas órfãs candidatas a dotes de casamento (séculos XVIII-XIX)”

11h30 Maria Antónia Lopes (CHSC/UC, CEIS20/UC Portugal) – “Reprimindo corpos e emoções: a rede de recolhimentos femininos em Portugal nos séculos XVIII-XIX”

11h50 Delminda Rijo (CITCEM/UP Portugal) – “A mortalidade na freguesia histórica das Mercês, em Lisboa (1784-1789). Caracterização e ritualização”

12h10 Cláudia Contente (UPF, Espanha) – “Las mujeres de la frontera con los nativos de la campaña de Buenos Aires de principios del siglo XIX”

12h30 Debate

12h15 Pausa para almoço

Painel 3 Intimidades públicas

Moderado por Teresa Araújo

14h30 Jaime Elipe (UAM, Espanha) – “Mucho stoy marauillado. El enfado de Fernando el Católico en textos y documentos”

14h50 Paula Sofia Fernandes (CITCEM/UP, Lab2PT-IN2PAST/UM, Portugal) – “Quando um filho segundo da nobreza palaciana se faz ao mar... As angústias e desejos de Dom Manuel Maria Gonçalves Zarco da Câmara (1789-1825)”

15h10 Pedro Urbano (IHC-IN2PAST/NOVA FCSH, CEC/FLUL, Portugal) - “Formas de amar: o diário de D. Maria Constança da Câmara (1801-1860), marquesa de Fronteira”

15h30 Mónica Bolufer Peruca (UV, Espanha) – “Comunidades emocionales y género en una correspondencia transnacional y transatlántica de la Ilustración”

15h50 Tânia Sofia Ferreira (CITCEM/UP, Portugal) e **Alexandra Esteves** (Lab2PT-IN2PAST, Portugal) – “Impressões e emoções de Júlio de Matos sobre o Porto e as suas instituições”

16h10 Debate

16h30 Pausa para café

Painel 4 Emotividades femininas

Moderado por José Abílio Coelho

16h45 Alexandre Rodrigues de Souza (UNESPAR, Brasil) – “Mulheres públicas”, honra e escravidão: o vocabulário social do meretrício nas Minas Gerais do século XVIII”

17h05 Ana Cristina Pereira Lage (UFVJM, Brasil) – “Educação feminina na Casa de Oração no Vale de Lágrimas, sertão norte da Capitania de Minas Gerais, 1754”

17h25 Irene Vaquinhas (CHSC/UC, Portugal) – ““Sou uma senhora!”. Género e intolerância na Universidade de Coimbra ao tempo da 1ª República”

17h45 Clara Schettini (UNICAP, UFMG, Brasil) – “Auguste K. Lippelt: mulher, migrante, cuja devoção auxiliou na introdução de uma nova religião no Brasil”

18h05 Debate

18h25 Sessão de encerramento

