

7º Concurso de Dibujo

CONFUCIO LLEGA A VALÈNCIA POR LA RUTA DE LA SEDA



瓦
伦
西
亚
大
学
孔
子
学
院



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Confucio llega a Valencia por la Ruta de la Seda

Hace muchos años, en la antigua China, vivía el gran maestro Confucio que enseñaba a la gente cómo tener una vida ordenada y tranquila. Allí tenía más de 3.000 discípulos pero, entre todos ellos, había uno que destacaba por encima de los demás. Se llamaba Ming Li y era un joven inteligente, aventurero y, sobre todo, muy bondadoso. Un día, Ming Li le dijo al pensador:

– *Maestro, he escuchado que lejos de aquí, en Occidente, también hay personas que desean aprender de usted, ¿por qué no vamos a visitarlos?*

– *Buena idea, hijo mío* –contestó Confucio– *pero, ¿cómo podremos llegar allí? Está lejos y no conocemos el camino.*

Ming Li se quedó callado pensando en la difícil solución, pero no se dio por vencido. Empezó a meditar cómo realizar un viaje tan importante. Una noche, mientras estaba sentado debajo de un árbol, escuchó una voz que le decía:

– *¿Qué te pasa, muchacho? ¿En qué estás pensando?*

Ming Li se levantó asustado y vio que la voz provenía de un gusano blanco que brillaba como una estrella entre la oscuridad de las hojas. Ming Li le contó que deseaba acompañar a su maestro en un viaje a Occidente y, tras pensarlo, el gusano le contestó:

– *Yo te puedo ayudar.*

Al instante, en la mano del joven apareció un bastón con un mango de porcelana. Ante su asombro el gusano le explicó:

– *En realidad soy el hada de la seda y he bajado a la tierra para poder saborear las hojas de la morera. El bastón que te he dado contiene en su interior 9.090 kilómetros de cinta de seda enrollada, que te ayudará a construir la ruta hacia Occidente.*

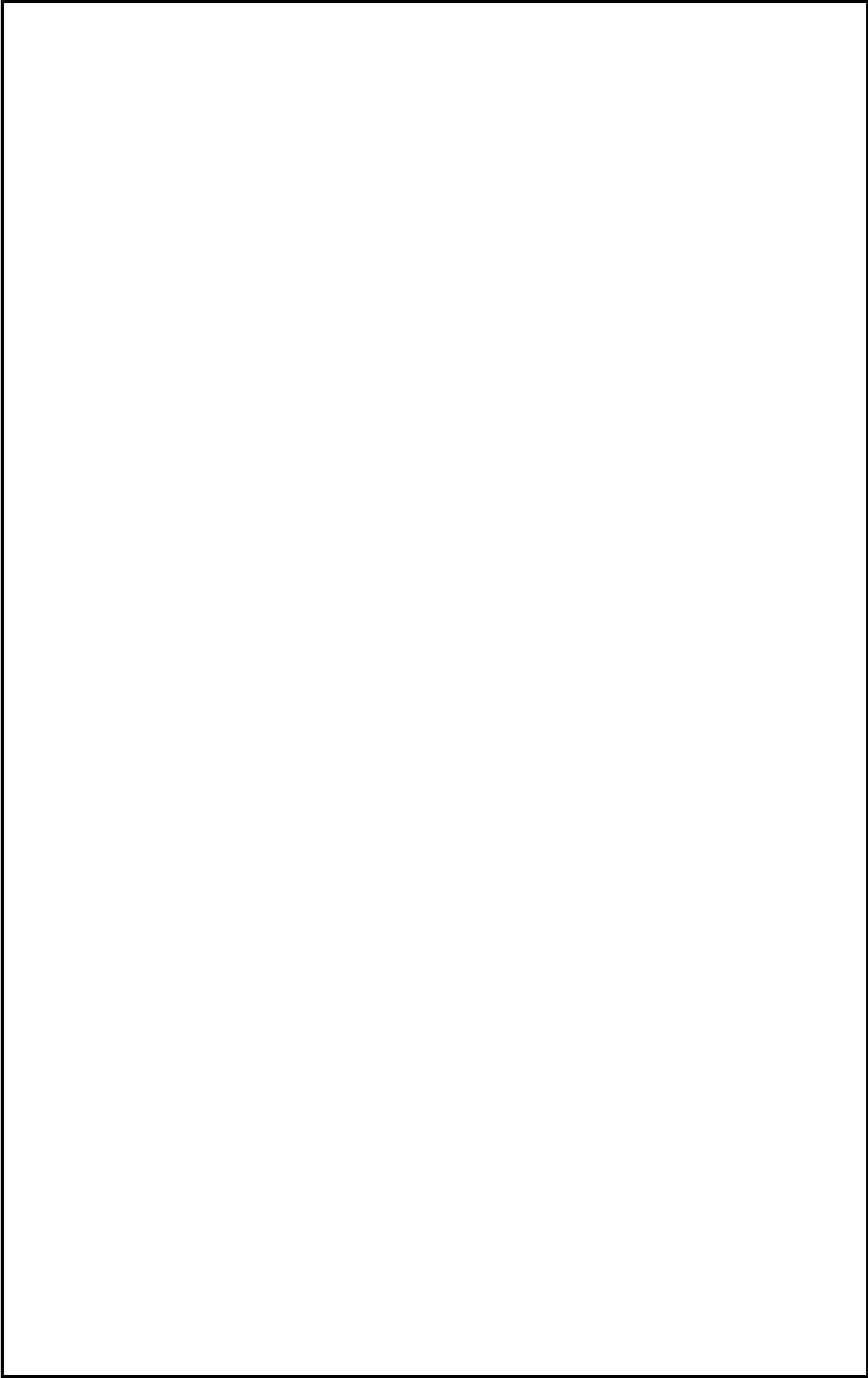
Lleno de alegría, Ming Li dio las gracias al hada de la seda y, con mucha emoción, fue corriendo a avisar a su maestro Confucio.

Tras informarle, iniciaron el viaje. En el mismo momento en que Ming Li levantó el bastón, maestro y discípulo pudieron comprobar su auténtica magia: la cinta de seda del bastón comenzó a desplegarse bajo sus pies en dirección hacia Occidente. Cuando ambos montaron en ella, la seda comenzó a moverse, dejando atrás una ruta hecha. De este modo comenzó a abrirse un camino: subieron montañas, recorrieron la Gran Muralla, cruzaron ríos y atravesaron desiertos. Cuanto más lejos viajaban, más delgada se volvía la tira de seda del bastón, lo cual indicaba que su destino estaba cerca.

Los dos viajeros pararon en una bella ciudad, y comprendieron que habían llegado a su destino, porque la seda del bastón se había terminado. Allí, fueron rodeados rápidamente por las gentes del lugar, quienes les dieron la bienvenida. Niñas y niños se acercaron a Confucio y a Ming Li y les regalaron mazapanes, ya que eran típicos de ese lugar en donde se estaba celebrando, además, una fiesta muy importante. De repente, el bastón mágico emitió una luz y se convirtió en un pañuelo de seda, al tiempo que el mango se convirtió en una preciosa figura de porcelana que Confucio regaló a peques y jóvenes. Cuando el gran maestro preguntó cómo se llamaba la ciudad que tan maravillosamente los había recibido, todos respondieron al unísono llenos de alegría:

– *¡Valencia!*

7º Concurso de Dibujo “CONFUCIO LLEGA A VALENCIA POR LA RUTA DE LA SEDA”



Nombre / Nom

.....

Curso / Curs

..... Colegio / Col·legi

Apellidos / Cognoms

.....

Localidad / Localitat

.....

El Instituto Confucio de la Universitat de València (ICUV) organiza, con la colaboración de El Corte Inglés, el 7º Concurso de Dibujo con el lema *Confucio llega a Valencia por la Ruta de la Seda*. La iniciativa artística y cultural de estas instituciones pretende dar a conocer al público infantil la figura del célebre pensador chino que vivió hace más de 2.500 años. También se quiere poner en valor la influencia de las ideas del maestro Confucio que viajaron a través de la Ruta de la Seda, desde su inicio en la ciudad china de Xí'an, hasta su destino final, a 9.090 km de distancia, en Valencia, reconocida por la UNESCO como "Ciudad de la Seda 2016". China y Valencia comparten, además, productos agrícolas como la naranja y el arroz, ingenios como la pirotecnia, artesanía como la porcelana y, por supuesto, la seda.

Más información: www.uv.es/confucio

BASES

1ª Podrán participar escolares que estén cursando cualquier curso de Educación Primaria hasta 2º curso de Secundaria (ESO).

2ª El concurso consiste en la realización de un dibujo o pintura a color, utilizando cualquier procedimiento pictórico manual, salvo la técnica al óleo.

3ª El tema consiste en la interpretación libre del cuento *Confucio llega a Valencia por la Ruta de la Seda*, que se

podrá leer y descargar desde la página web del ICUV www.uv.es/confucio y que es el mismo para todos los participantes. No se admitirán los trabajos cuyo tema no sea el de este concurso.

4ª Quienes participen deben cumplimentar correctamente, y con letra muy clara, los datos que figuran en el folio en tamaño A-4 que se deben descargar de la página web del ICUV www.uv.es/confucio. Una vez realizado el dibujo, lo enviarán escaneado a la siguiente dirección de correo electrónico: instituto.confucio@uv.es. La fecha de admisión de dibujos será entre el 1 y 31 de octubre de 2022.

5ª El jurado estará compuesto por personas representantes del ICUV, el turismo, la seda y las bellas artes.

6ª La entrega de premios se realizará durante el mes de noviembre cuya fecha se comunicará oportunamente.

7ª Los trabajos premiados y más relevantes quedarán instalados en una exposición en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

8ª Los dibujos recibidos no se devolverán y quedarán en poder del ICUV.

9ª Se concederán 8 primeros premios, 1 por cada curso participante, y 3 premios especiales para colegios que presenten una mayor participación y una mejor labor de conjunto.



SEDE CAMPUS BLASCO IBAÑEZ *Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació*. Blasco Ibáñez 32, València 46010

SEDE CAMPUS DELS TARONGERS Serpis 29, València 46022

Telf: 96 398 35 92 *Fax:* 96 398 35 90

instituto.confucio@uv.es
www.uv.es/confucio