

LAS TENGWAR DE FÉANOR

LAS TENGWAR DE FÉANOR

Féanor creó en Valinor, antes del exilio de los elfos noldorianos, el sistema de escritura que se impondría en la Tierra Media durante los siguientes miles de años.

Las primeras 24 *tengwar* se ordenan en cuatro series y seis grados, alternativas para consonantes as-de tal forma que cada uno de los rasgos de estas *tengwar* tiene un significado fonético. Normalmente la serie I se emplea para los sonidos dentales (con la lengua en los dientes), la serie II para los labiales (usando los labios), y en las series III y IV se incluyen los palatales (lengua en el paladar medio), los velares (lengua en el velo del paladar) y/o los labiovelares (labiales y velares simultáneamente):

	I	II	III	IV
3'	b	p	c	q
4'	m	f	n	g

Los grados 3 y 4 tienen formas alternativas para consonantes as-de tal forma que cada uno de los rasgos de estas *tengwar* tiene un significado fonético. Normalmente la serie I se emplea para los sonidos dentales (con la lengua en los dientes), la serie II para los labiales (usando los labios), y en las series III y IV se incluyen los palatales (lengua en el paladar medio), los velares (lengua en el velo del paladar) y/o los labiovelares (labiales y velares simultáneamente):

	I	II	III	IV
1	y	ȝ	ȝ	ȝ
2	ȝ	d	ȝ	ȝ

Además, existen otros signos para marcar vocales, signos de puntuación, modificaciones de sonidos (alargamiento, nasal anterior, palatalizado, e muda, s siguiente, etc.), y también para decorar.

	I	II	III	IV
1	r	p	q	ȝ
2	ȝ	b	ȝ	ȝ

Además, existen otros signos para marcar vocales, signos de puntuación, modificaciones de sonidos (alargamiento, nasal anterior, palatalizado, e muda, s siguiente, etc.), y también para decorar.

Las *tengwar* se usan para escribir en las lenguas élficas (en *quenyá* y en *sindarin*), pero también Tolkien las utilizó para la lengua negra, el inglés y el anglosajón; y otras personas han establecido reglas para usarlas en español, gallego, esperanto, etc. En <http://1ambenor.free.fr/tengwar> puede obtenerse más información sobre las *tengwar*.

Féanor creó en Valinor, antes del exilio de los elfos noldorianos, el sistema de escritura que se impondría en la Tierra Media durante los siguientes miles de años.

Las primeras 24 *tengwar* se ordenan en cuatro series y seis grados, alternativas para consonantes as-de tal forma que cada uno de los rasgos de estas *tengwar* tiene un significado fonético. Normalmente la serie I se emplea para los sonidos dentales (con la lengua en los dientes), la serie II para los labiales (usando los labios), y en las series III y IV se incluyen los palatales (lengua en el paladar medio), los velares (lengua en el velo del paladar) y/o los labiovelares (labiales y velares simultáneamente):

	I	II	III	IV
3'	b	p	c	q
4'	m	f	n	g

Los grados 3 y 4 tienen formas alternativas para consonantes as-de tal forma que cada uno de los rasgos de estas *tengwar* tiene un significado fonético. Normalmente la serie I se emplea para los sonidos dentales (con la lengua en los dientes), la serie II para los labiales (usando los labios), y en las series III y IV se incluyen los palatales (lengua en el paladar medio), los velares (lengua en el velo del paladar) y/o los labiovelares (labiales y velares simultáneamente):

	I	II	III	IV
3'	b	p	c	q
4'	m	f	n	g

Además, existen otros signos para marcar vocales, signos de puntuación, modificaciones de sonidos (alargamiento, nasal anterior, palatalizado, e muda, s siguiente, etc.), y también para decorar.

	I	II	III	IV
1	y	ȝ	ȝ	ȝ
2	ȝ	d	ȝ	ȝ

Las *tengwar* se usan para escribir en las lenguas élficas (en *quenyá* y en *sindarin*), pero también Tolkien las utilizó para la lengua negra, el inglés y el anglosajón; y otras personas han establecido reglas para usarlas en español, gallego, esperanto, etc. En <http://1ambenor.free.fr/tengwar> puede obtenerse más información sobre las *tengwar*.

