

TRENCANT EN VERD

Al circular por la zona a intervenir se percibe en primer lugar la gran extensión de pavimento de adoquín que compone la totalidad del espacio público asociado al campus de Tarongers de la Universitat de València. Dicha materialidad en relación con unos edificios construidos con ladrillo caravista u hormigón visto, de aspecto másico, generan en el usuario una sensación poco acogedora. Se convierte por ello en un lugar que invita principalmente al paso y no a la estancia.

TRENCANT EN VERD propone una serie de operaciones urbanas para transformar el emplazamiento en un lugar donde ocurre la vida más allá del aula, del despacho, de las estancias interiores. La universidad entendida como lugar de conocimiento que abarca toda la dimensión humana:

las relaciones entre individuos, la colaboración, el descanso...

El proyecto propone un vaciado del pavimento atendiendo a las diferentes escalas del lugar. En las aberturas generadas se realizan dos tipos de intervención: la disposición de extensas zonas verdes o la sustitución del pavimento existente. Creando así zonas de estar y alcorques de mayor entidad y variedad vegetal.

La conexión entre espacios cobra especial importancia a la hora de determinar en qué puntos se disponen zonas verdes y en cuáles se realiza un cambio de pavimento.

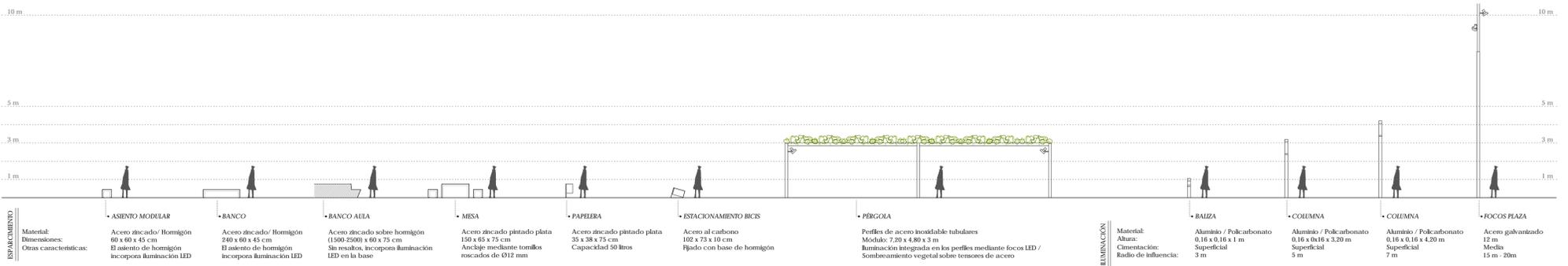
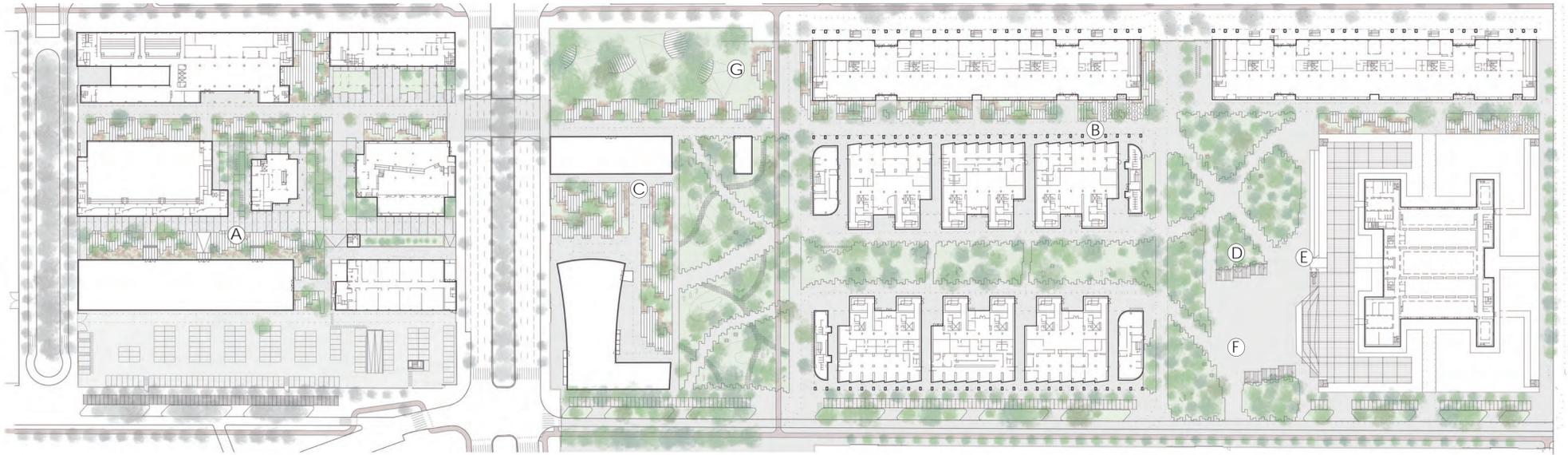
A nivel global se define el eje entre los edificios situados al norte de la parcela como lugar de gran actividad y paso, de acceso a los edificios principales. Este eje y la forma de actuar en él se extiende desde el sector de Derecho hasta el de Magisterio, potenciando así la conexión entre ambas partes del campus.

El eje inferior entre los aularios de Derecho se configura como una gran zona de estancia, de menor paso de personas, en el que se abre y predomina la vegetación. Se conecta la plaza de la biblioteca con la zona del parque central componiendo así el pulmón verde de la intervención.



PRESUPUESTO

01 - ACT. PREVIAS Y DEMOLICIONES	91.947,54 €
02 - MOVIMIENTO DE TIERRAS	102.500,37 €
03 - ESTRUCTURAS	62.175,25 €
04 - FIRMES Y PAVIMENTOS	125.469,93 €
05 - JARDINERIA	285.649,81 €
06 - INSTALACIONES	305.847,76 €
07 - EQUIPAMIENTO URBANO	365.578,54 €
08 - SEGURIDAD Y SALUD	13.025,80 €
TOTAL	1.352.195,00 €



A - ZONA DE ESTANCIA Y RECREACIÓN PROPUESTA EN SECTOR DE AULARIOS



B - ZONA CAFETERIA Y MÓDULOS EJE LINEAL

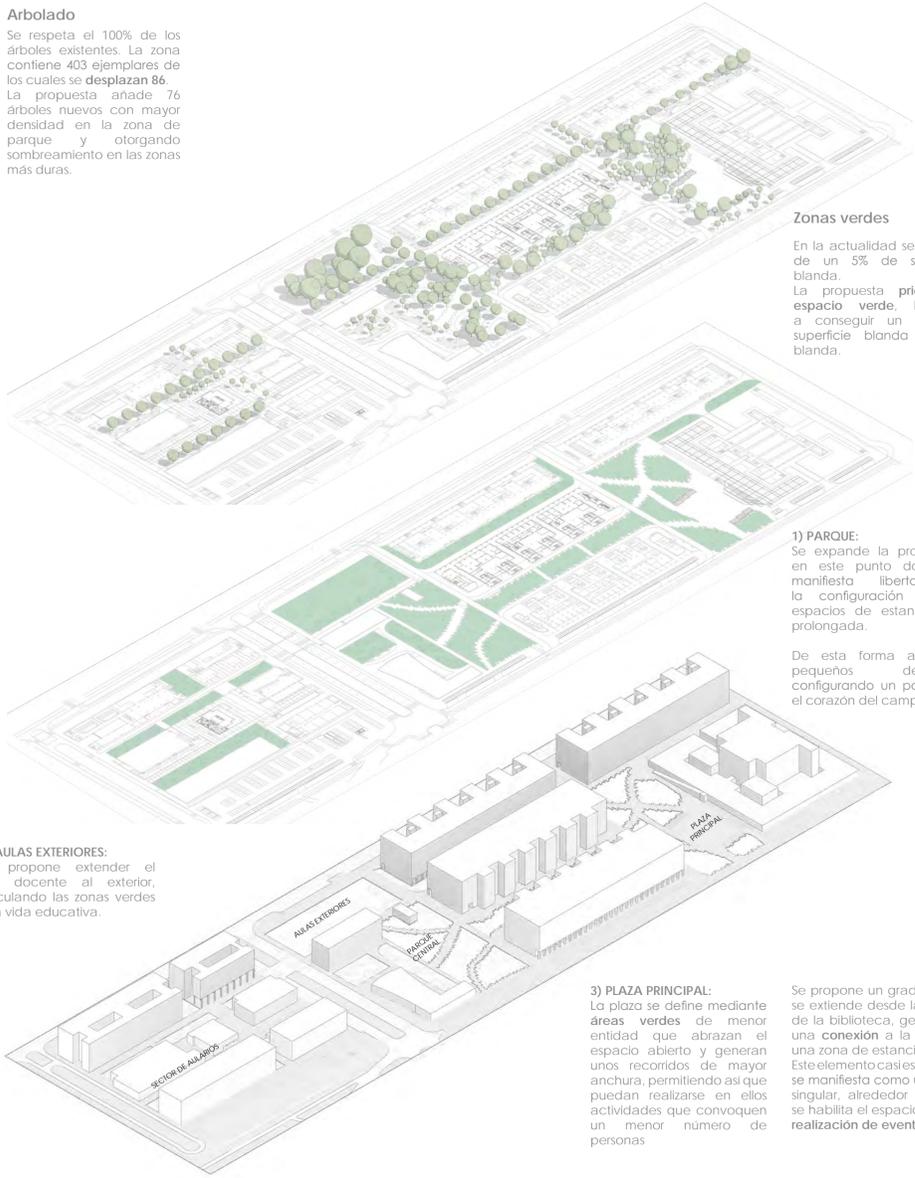


E - PLAZA PRINCIPAL



Arbolado

Se respeta el 100% de los árboles existentes. La zona contiene 403 ejemplares de los cuales se **desplazan 86**. La propuesta añade 76 árboles nuevos con mayor densidad en la zona de parque y otorgando sombreado en las zonas más duras.



Zonas verdes

En la actualidad se dispone de un 5% de superficie blanda. La propuesta **prioriza el espacio verde**, llegando a conseguir un 70% de superficie blanda y semi blanda.

1) PARQUE:

Se expande la propuesta en este punto donde se manifiesta libertad en la configuración de los espacios de estancia más prolongada.

De esta forma aparecen pequeños desniveles, configurando un paisaje en el corazón del campus.

3) PLAZA PRINCIPAL:

La plaza se define mediante áreas verdes de menor entidad que abrazan el espacio abierto y generan unos recorridos de mayor anchura, permitiendo así que puedan realizarse en ellos actividades que convoquen un menor número de personas

Se propone un graderío que se extiende desde la terraza de la biblioteca, generando una **conexión** a la vez que una zona de estancia. Este elemento escultórico se manifiesta como un punto singular, alrededor del cual se habilita el espacio para la **realización de eventos**.

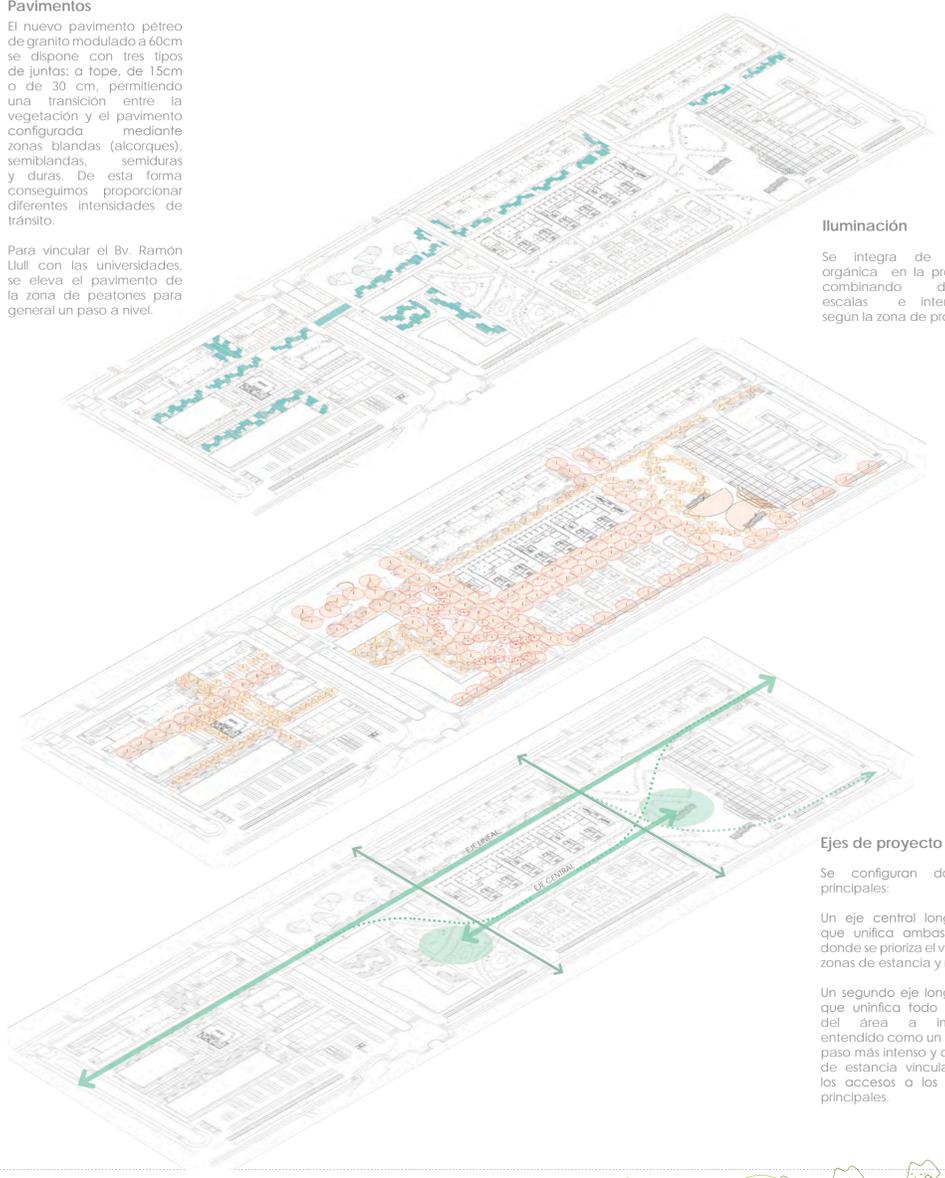
Pavimentos

El nuevo pavimento pétreo de granito modulado a 60cm se dispone con tres tipos de juntas: a tope, de 15cm o de 30 cm, permitiendo una transición entre la vegetación y el pavimento configurada mediante zonas blandas (alcorques), semiblandas, semiduras y duras. De esta forma conseguimos proporcionar diferentes intensidades de tránsito.

Para vincular el Bv. Ramón Llull con las universidades, se eleva el pavimento de la zona de peatones para general un paso a nivel.

Iluminación

Se integra de manera orgánica en la propuesta, combinando diferentes escalas e intensidades según la zona de proyecto.



Ejes de proyecto

Se configuran dos ejes principales:

Un eje central longitudinal que unifica ambas plazas, donde se prioriza el verde, las zonas de estancia y reunión.

Un segundo eje longitudinal que unifica todo lo largo del área a intervenir, entendido como un lugar de paso más intenso y de zonas de estancia vinculadas a los accesos a los edificios principales.

ARBOLES		ARBOLES	
Vincina	Vincina	Cercis siliquastrum	Arbol de Judas
Cybus	Retama	Ceratonia siliqua	Algarrobo
Aucuba japonica	Aucuba	Albizia julibrissin	Arbol de la seda
Ficocalonia macrocarpa	Escaloria	Prunus cerasifera	Cerezo
Vincina mayor	Hierba doncella	Melia azadirachta	Cisaronomo
Phytolacca	Fuente	Olea europaea	Olivo
Viburnum tinus	Duillo	Legestromia speciosa	Reina de las Flores
Myrtus communis	Mito	Jacaranda mimosifolia	Jacaranda
		Mones alba	Morena
		Tipuana tipu	Tipuana
		Washingtonia filifera	Palmera California
		Cupressus sempervirens	Ciprés
		Elmus pumila	avetula Olmo
		Celtis australis	Almez
		Sophora japonica	Sofora japónica
		Ficus Benjaminia	Ficus
		Ginkgo biloba	Ginkgo
		Platanus occidentalis	Plátano

C - ZONA DE ESPARCIMIENTO - CONEXIÓN CON EDIFICIO DE SALÓN DE ACTOS Y PLAZA



D - PLAZA PRINCIPAL CONEXIÓN CON BIBLIOTECA GREGORI MAIANS



F - PLAZA CENTRAL - EVENTOS AL AIRE LIBRE -



G - EXTENSIÓN DE AULAS AL EXTERIOR

