



DADES ESTADÍSTIQUES EN ÀREA DE CULTURA

Antonio Ariño Villarroya

10 maig 2023



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

MODELS DE REFERÈNCIA

- Eurostat
- España
- Altres països. en especial França.

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Organisation-du-ministere/Le-secretariat-general/Departement-des-etudes-de-la-prospective-des-statistiques-et-de-la-documentation>

- Estadístiques culturals de Catalunya

https://dadesculturals.gencat.cat/ca/estadistiques_culturals_catalunya/

- Observatorio Vasco de la cultura

<https://www.euskadi.eus/observatorio-vasco-cultura/>

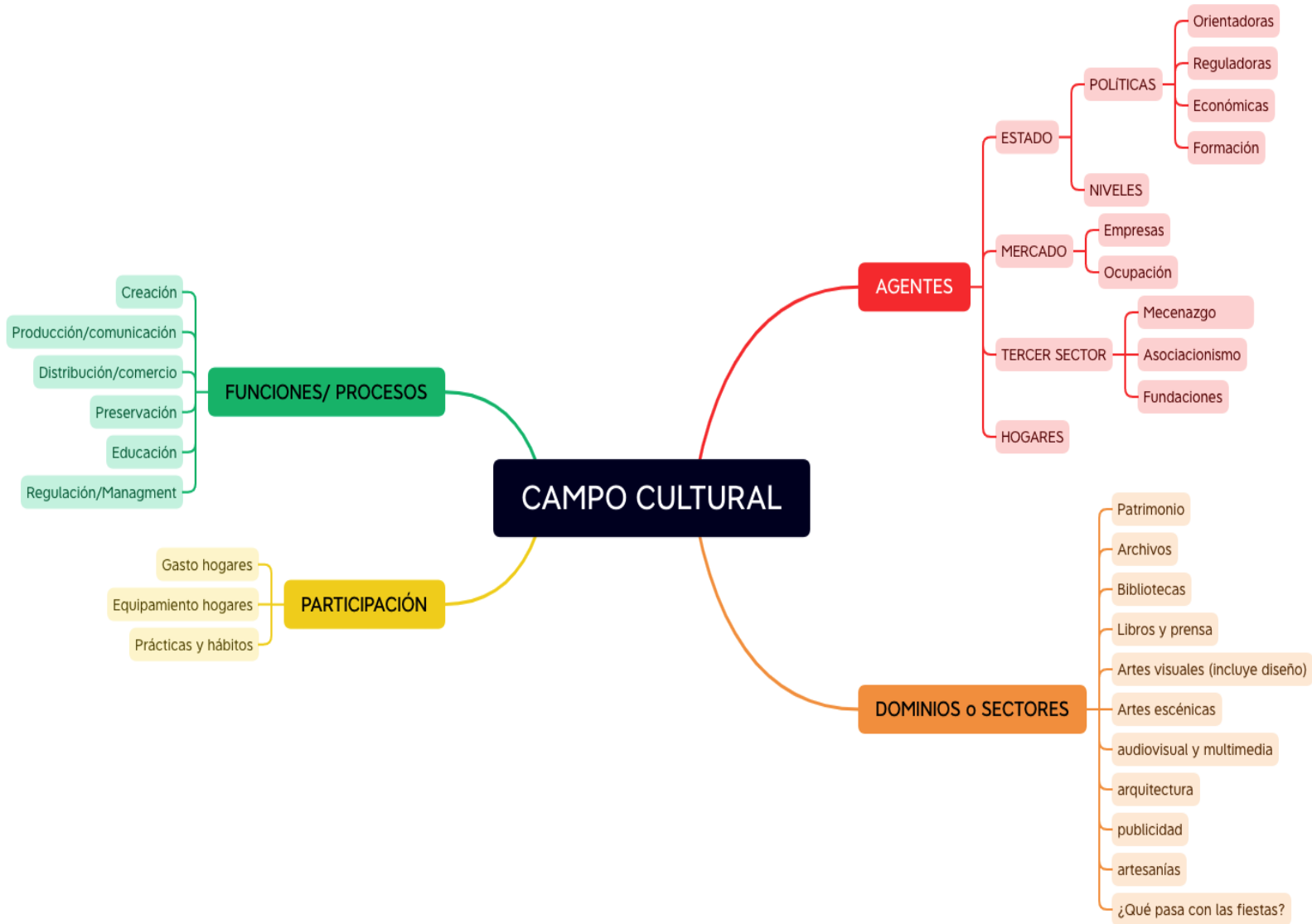
MARC CONCEPTUAL



		CAMPO E INSTITUCIONES			
REGLAS	Derechos y deberes	Estado			
	Oferta y demanda	Mercado			
	Participación	Tercer Sector			
	Obligaciones de proximidad	Familia y vecindad			
		Dinero	Poder	Relaciones	Significado
		RECURSOS O TIPOS DE CAPITAL			



OBJETO DE LAS INSTITUCIONES: Protección y Reconocimiento



POLÍTIQUES

- Orientadores: democratització, diversitat, gènere, sostenibilitat,
- Reguladores: lleis, normatives, reglaments
- De governança: co-gestió, democràcia participativa
- Econòmiques: distribució ajudes
- Formatives

QUÈ ESTEM FENT?

- Analitzarem la situació actual a partir de la documentació remitada.
- Proposarem:
 - A) Els indicadors bàsics comuns
 - B) Harmonització de continguts i aspectes formals.

ARNICHES

- **Abonament cultural** (import) 2021, 2022, 2023
- **Estudio COVID 19-FAETDA 2018-2021** (dades de espectacles, espectadors i recaptació).
- **Taquilla** con cachés, taquilla didàctica i familiar
- **Taquilla** fresca 2021 i 2022

Font: pròpia

Format: taules excel

LES ARTS

- **Estudio de consumidores para diagnóstico de percepción 2021.** (autoria: Fundación DFA)

Contingut: perfil sociodemogràfic, notorietat, imatge social, identificar patrons de consum cultural, comunicació i marketing, satisfacció i suggerències, etc. Muestra: 1.167 encuestes; sexo, edad, provincia, nivel educativo, ocupación, estado civil, ingresos, perfil cultural, abonado/no, motivos, cuestionario

- **Análisis final de temporada 2021/2022** (autoria: teknecultura)

Contingut: entradas, butacas, ocupación, ingresos, clientes abonados, por géneros (ópera, teatro...), espectadores

Formato. PDF

Font: Fundación DFA y Teknecultura

Belles Arts

- **Informe de Visitantes al Museo de Bellas Artes de València en 2022**

Contingut: Visitants-afluència (total: 165.948 persones, per mesos, per origen, per grups-escolars), incorporació de obra nova, tallers didàctics

Font: pròpia

Format: Pdf

Biblioteca Valenciana

- **Públics de la cultura a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu**

Contingut: Usuaris (personal investigador, ciutadania en general, biblioteques valencianes; presencia en xarxes socials, enquestes de satisfacció, canals intermediaris)

- **Memòria 2022**

Contingut: portal web, visites, procedència geogràfica, préstecs, reprografia, usuaris i préstecs en sala, documents servits, adquisicions, donacions, compres, Bivaldi, usuaris, xarxes socials, activitats culturals,

- **Fulla de arreplegada de dades; fulles de control; fulles de control-grups (sexe, edat)**

Font: Pròpia

Format: pdf



Centre del Carme
Cultura Contemporània

- **Visitants del Centre del Carme Cultura Contemporània, Exercici 2023 i comparativa 2015-2023, dades mensuals.**

Contingut: dades de visitants per mesos i anys, per sexe (home i dona) i categories de edat (bebès, xiquets, jòvens, adults, + 65 anys; i lloc de procedència (CV, resta d'Espanya, estrangers) i per països

Font: pròpia

Format: pdf

Direcció General

- **Impacte territorial de la política patrimonial**
Direcció General de Cultura i Patrimoni de la
Generalitat. 2023

Contingut: Document que respon a les **polítiques** desenvolupades en el àrea del patrimoni (reguladores, econòmiques). Bens patrimonials reconeguts, actuacions normatives, accions de recuperació, ajudes.

Període: 2015-2023

Font: pròpia

Format: PDF

Filmoteca

- **Assistència a Filmoteca Arniches (2022)**

Contingut: entrades per perfil de públic

- **Quadre Comparatiu Filmoteca Estiu per anys (2000-2022)**

Contingut: cicles, pel·lícules, sessions, espectadors, mitjana, cicles, dates,

- *Assistència Filmoteca Rialto 2018- 2022*

Contingut: entrades per perfil de públic

- Filmoteca València (dades de didàctica: 2020-2022)

- Font: pròpia

- Format: pdf

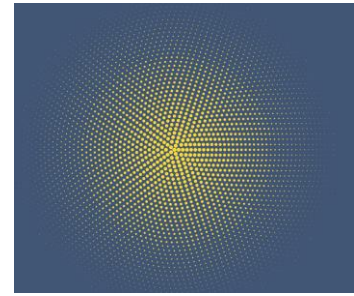
IVAM

- **IVAM Programació 2023** (formato ppt)
- **IVAM Pla de Sostenibilitat 2021-2023** (dades de equip humà, obres, visites, pressupost)
- **IVAM Educació. Programació educativa 2022-2023**
- **IVAM Mirant al barri: Proposta per al futur de l'IVAM** (pla Director per a la millora del centre Julio González i la connexió amb el seu entorn)

Contingut: proposta de pla director i informació sintètica en % dels fluxes de visitants, centres educatius, enquestes Amics – Influència metropolitana). Metodologia de participació de proximitat.

- **IVAM. Cuentas Anuales Ejercicio 2021** (cuentas de ejercicios 2021 y 2020; personal por sexo y ocupación. Informe de Gestión: contiene una tabla de visitantes de 2021)
- **Propuesta Nuevo Sistema de Recogida de Información. 2020** (Autoria: Aida Vizcaíno Estevan). Incorpora Perfil de visitas
- Formato: PDF
- Fonts: pròpies i altres

IVC - MÚSICA



- **Anuari de la música valenciana Any zero**

Contingut: articles de fons de persones rellevants en el camp musical; dades insertes en articles sobre actuacions, espectadors, concerts, inversió, festivals, organització del sector, empreses i grup contractats en Circuit Cultural Valencià

Proposta: aliança amb IVIE per arreplegar dades

Font: pròpia

Format: pdf

IVC

- **Dades exhibició sexenni 2015-2022**

(conte taules comparatives dels dominis següents:, arts escèniques i música, cinematografia, museus; cada taula organitza les dades per anys oferint informació de representacions, espectadors i recaptació)

- **Informes per canal de pagament i província**

- **Informes per concessió i província**

Font: pròpia

Format: excel i pdf

RIALTO

- **Habitem el Rialto. Memòria del Projecte realitzat amb Instituts d'Educació Secundària i Batxillerat (2018 y 2019)**

Conté: descripció d'activitats i centres participants, caràcter formatiu, comunicació i difusió

- **Ressonàncies al Rialto (Godot) 2020)**

Conté: descripció d'activitats i participants, caràcter tallers, laboratoris, etc.

Font: pròpia

Format PDF

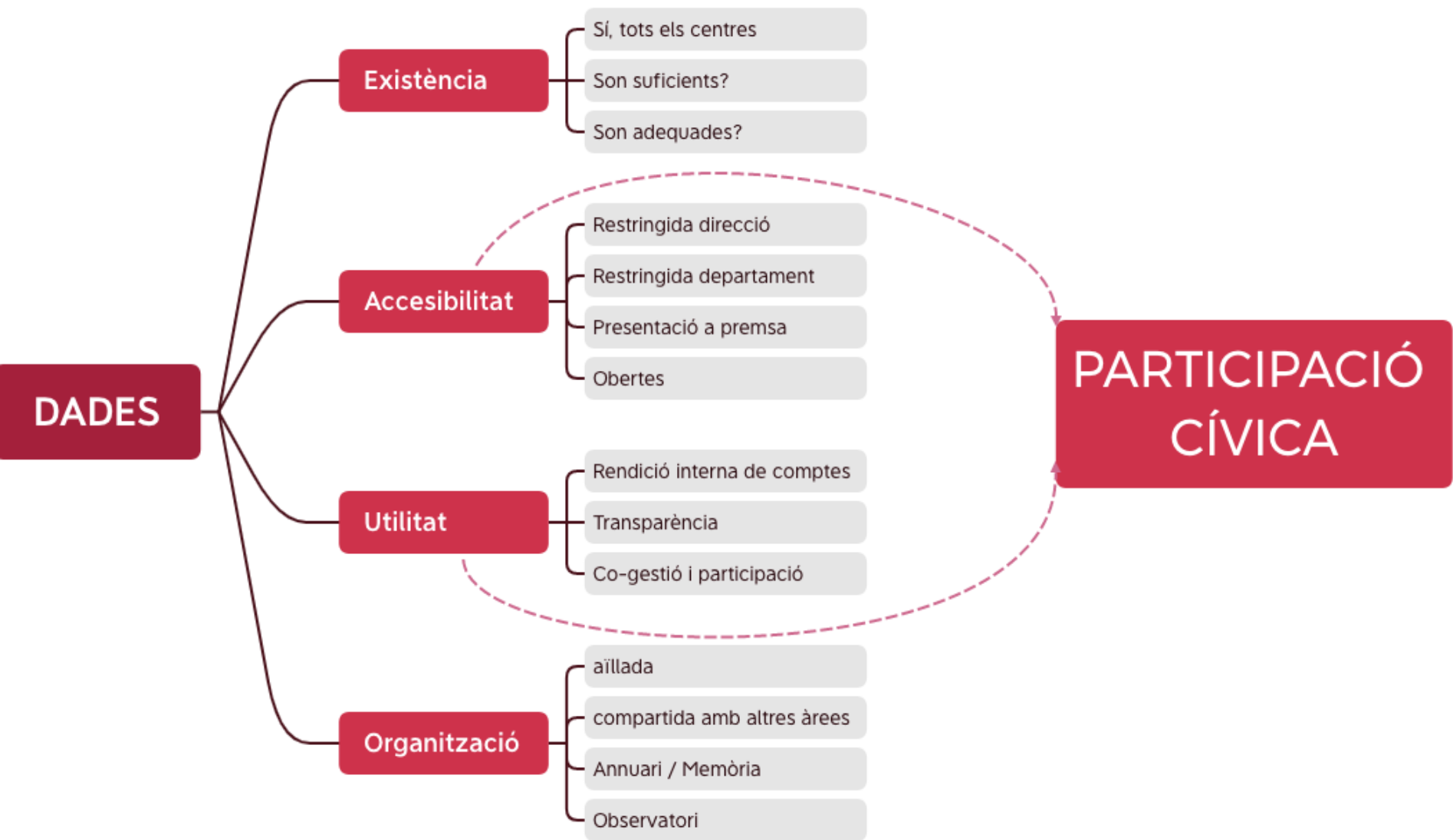
PROPOSTES

REFLEXIONS

- Acords de mínims comuns (decisió política) sobre les dades a arreplegar
- Utilitzar estàndards categorials (sexe, edat, nivells educatius, classe social, etc.).

Principi: seguir als que tenen molta experiència i no creure que nosaltres estudiem per primera vegada aquest univers.

- Definició de conceptes centrals: ¿parlem de visitants o de visites; de espectadors o de entrades venudes?
- Qüestió conceptual: ¿consumidors o participants?
- Mesurar impactes: satisfacció i objectius



TIPUS DE DADES

TRANSVERSALS

- Finançament
- Despesa Pública
- Empreses i entitats
- Ocupació

SECTORIALS

- Arxius i Biblioteques
- Museus
- Patrimoni
 - arqueològic, arquitectònic
 - etnològic i immaterial
- Arts escèniques
 - Teatre, dansa, circ
- Audiovisual
 - Yv, radio
 - cinema
- Música
- Llengua
- Altres
 - Moda, diseny, publicitat

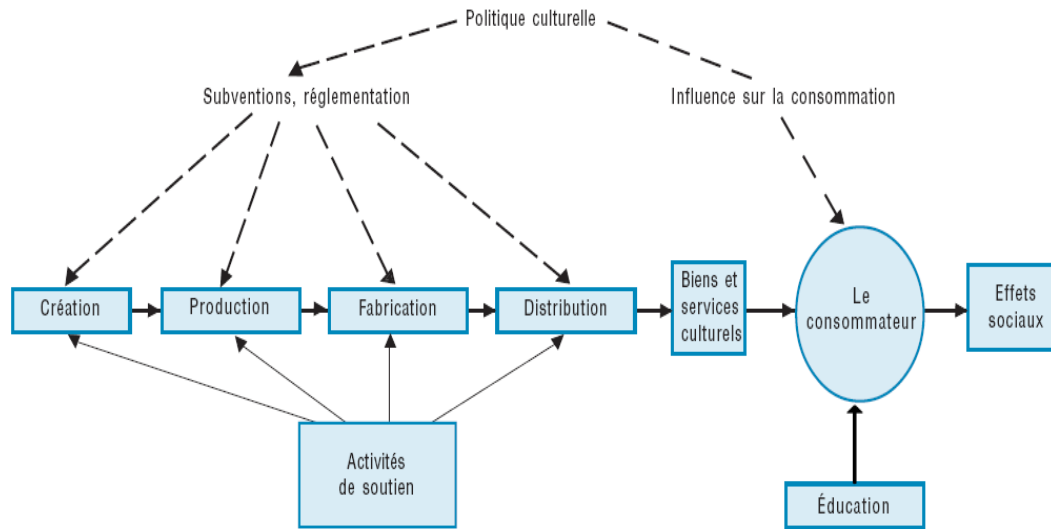
PARTICIPACIÓ

- Despesa llars
- Equipaments llars
- Pràctiques
 - Per camp de activitat
- Satisfacció

PARTICIPACIÓ CULTURAL

Assistència	Amb o sense abonament cultural
Creació professional	
Creació amateur	
Associacionisme	
Festes	
Participació digital	
Temps	
Freqüència	

Le cadre et la politique publique



Font: Cuadro canadiense para las estadísticas culturales

GRÀCIES

- Javier Alcañiz Martínez(IVC)
- Pierre Bouillard (Les Arts)
- Antonio Vicente Bravo Conderana (Direcció General)
- María Jesús Carrillo Martínez (Biblioteca Valenciana)
- Nuria Castellote Herranz (IVC - Fimoteca)
- Irene Llácer (IVAM)
- Josep Vicent Policarpo Bodi (Secretaria Autonòmica)
- Estrella Rodríguez Roncero (Museu Belles Arts)
- Marina Torrecilla (Teatre Arniches)