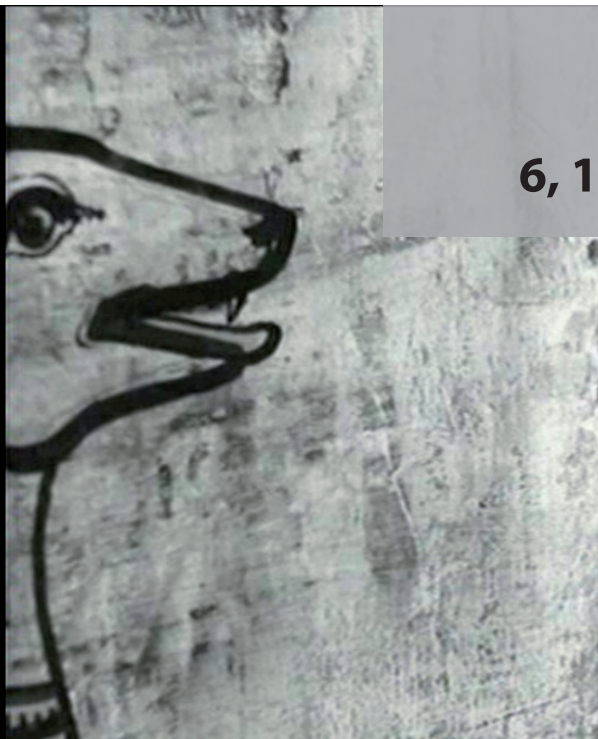


cicle cinematogràfic
6, 13 i 20 de **febrer de 2008**



La trilogia d'Apu



Satyajit Ray

Director bengalí

"Ray ha pres sempre la seua inspiració dels hòmens i les dones, de les seues vides, sentiments i relacions. La humanitat ha sigut el nucli de les seues preocupacions essencials. El seu estil ha vingut modelat per aquesta visió."

Lindsay Anderson,
cit. en Alberto Elena, *Satyajit Ray* (Cátedra, 1998).

Amb la Trilogia d'Apu, opera prima del director de cinema Satyajit Ray (Calcuta, 1921-1992) s'inaugura un període de maduresa en el cinema indi. Filmada amb materials mínims i un equip humà amateur, La Trilogia d'Apu va resultar ser una obra d'art concebuda, a pesar de les dificultats, amb molt d'entusiasme i afany. En paraules de Ray: "És l'escassetat de mitjans la que ens obliga a ser austers i enginyosos, a no convertir la competència tècnica en un fi en si mateix. Hi ha alguna cosa en la creació de bellesa en aquestes circumstàncies de precarietat i privació, que resulta verdaderament excitant."

dimecres 6 de febrer a les 18:00

La canción del camino

Pather Panchali (India, 1955)

direcció Satyajit Ray **guió** Satyajit Ray a partir de la novel·la homònima de Bibhutibhusan Banerji **producció** Govern de Bengala Occidental **fotografia** Subrata Mitra (b/n) **edició** Dulal Dutta **música** Ravi Shankar **so** Bhupen Ghosh **intèrprets** Subir Banerji (Apu), Karuna Banerji (Sarbjaya), Kanu Banerji (Harihar), Uma Das Gupta (Durga), Chunibala Devi (Indir), Runki Banerji (Durga, xiqueta) **duració** 122 minuts

Una família humil composta per un braman, la seua esposa, una xiqueta i una anciana viuen en una xicoteta aldea. El naixement d'Apu inundarà d'alegria la llar. No obstant això, amb les pluges del Monzón es desencadenen una sèrie d'esdeveniments que els obliguen a emigrar.

dimecres 13 de febrer a les 18:00

El invicto

Aparajito (India, 1956)

direcció Satyajit Ray **guió** Satyajit Ray a partir de les novel·les *Pather Panchali* i *Aparajito* de Bibhutibhusan Banerji **producció** Epic Films **fotografia** Subrata Mitra (b/n) **edició** Dulal Dutta **música** Ravi Shankar **so** Durgadas Mitra **intèrprets** Smaran Ghosal (Apu, adolescent), Karuna Banerji (Sarbjaya), Kanu Banerji (Harihar), Pinaki Sen Gupta (Apu, xiquet) **duració** 127 minuts

En la nova ciutat, la família es manté gràcies a la lectura dels textos sagrats que el pare fa per als devots fins que este mor. Llavors, el xicotet nucli familiar es marxa al camp. Apu continua els seus estudis a Calcuta i la mare emmalaltix.

dimecres 20 de novembre a les 18:00

El mundo de Apu

Apur Sansar (India, 1959)

direcció Satyajit Ray **guió** Satyajit Ray a partir de la novel·la *Aparajito* de Bibhutibhusan Banerji **producció** Satyajit Ray Productions **fotografia** Subrata Mitra (b/n) **edició** Dulal Dutta **música** Ravi Shankar **so** Durgadas Mitra **intèrprets** Sumitra Chatterji (Apu), Sharmila Tagore (Aparna), Swapan Mukherji (Pulu) **duració** 117 minuts

Apu, convertit ja en un home, es casa amb una dona que no coneix, però a la que arribarà a amar. Naix el seu fill però en el part mor la seua esposa. Apu es sumix en una profunda depressió i es desentén del xiquet amb qui després intenta reconciliar-se.

"Mai podré oblidar l'excitació que va produir en la meua ment haver-la vist. He tingut diverses oportunitats més de veure la pel·lícula des de llavors i cada vegada que ho faig em sent més aclaparat. És el tipus de cinema que fluïx amb la serenitat i la noblesa d'un gran riu. La gent naix, viu fora les seues vides, i després accepta les seues morts. Sense el menor esforç i sense cap sobresalt sobtat, Ray pinta el seu dibuix, però el seu efecte en el públic és despertar passions profundes. Com ho aconsegueix? No hi ha gens irrellevant o capritxós en la seua tècnica cinematogràfica. En açò radica el secret de la seua excel·lència."

Opinió d'Akira Kurosawa sobre *Pather Panchali*,
en Andrew Robinson, *Satyajit Ray. The inner Eye*

sessions presentades
col·loqui posterior obert al públic

entrada lliure
aforament limitat



auditori montaner
col·legi major Il·lúís Vives
Blasco Ibáñez, 23



vice-rectorat de cultura

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

auladecinema@uv.es