

## **Unas notas sobre *"El Arquitecto y el Emperador"***

Un avión se estrella en una isla perdida. Tras el accidente, sólo ha quedado un superviviente que, al encontrarse con el único habitante de la isla, en estado semisalvaje, le hace creer que era emperador en el mundo del que proviene y tratará de imponerle su civilización.

Lo somete y lo utiliza para exorcizar los demonios que le carcomen por un pasado oscuro. Ambos se introducen en una espiral de juegos de psicodrama delirantes, donde se desata en el Emperador una megalomanía sin límite que le lleva a reproducir los peores vicios de las relaciones de poder.

Un ritual de castigo, muerte y necrofagia. Una metáfora del incesante ciclo vital y del drama del aislamiento humano, salpicada de humor negro y escatología.

Os presentamos nuestra versión de una de las obras Pánicas más representativas de Fernando Arrabal y menos representadas en nuestro país; jamás en nuestra ciudad hasta el momento.

Bienvenidos a nuestra bajada a los infiernos; la carne está servida.  
Buen provecho.

Jacobo Julio Roger